

阿資與他的朋友—

斬龍山 小村落奇想



新龍山遺址文化公園

Zhanlongshan
Archaeological Park



文資繪本動畫

[祕訪斬龍山.mp4](#)



考古碎片的 視覺探索取景框





土城斬龍山遺址



土城新龍山遺址

T01P27-L11
遺物出土照

2013.05.27 攝





文化层

文化层

文化层

砂岩岩壁

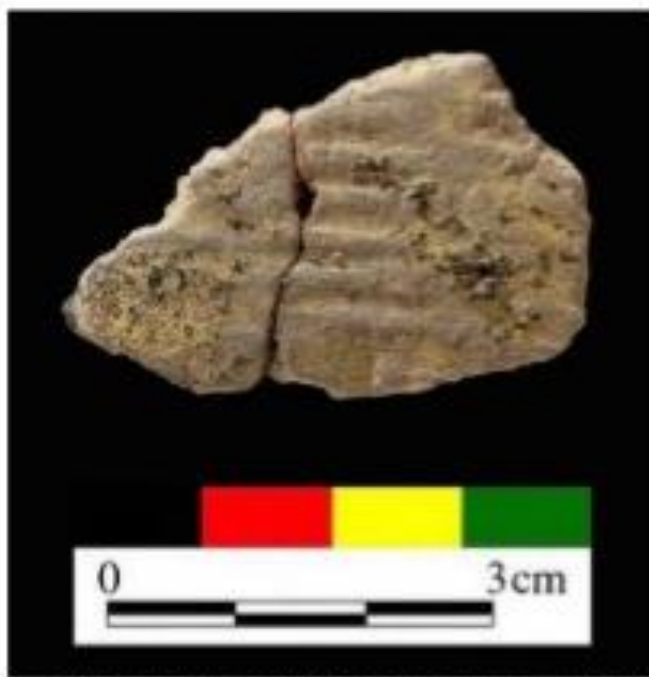


圖 14-33 第 2 類陶 (C033 條印紋腹片, T04P6-L4)

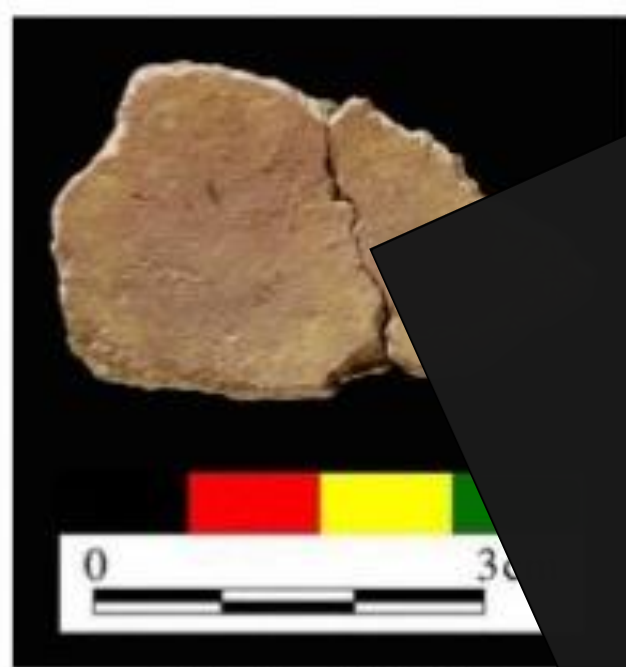
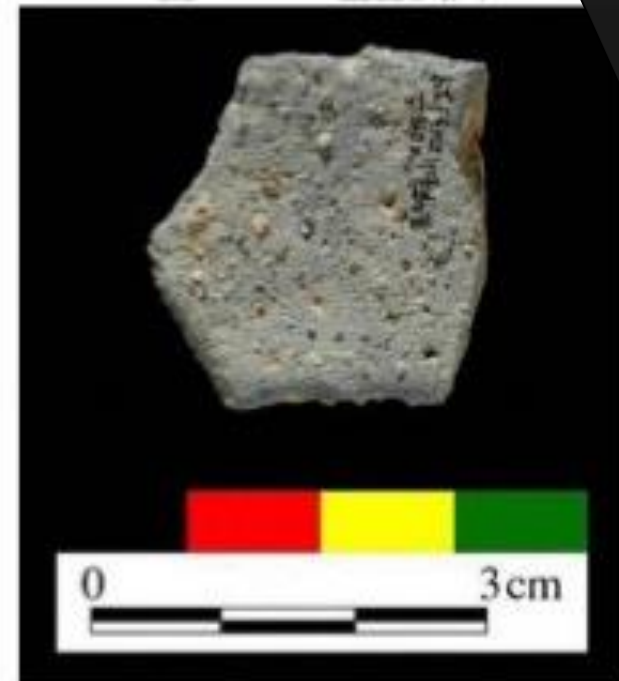
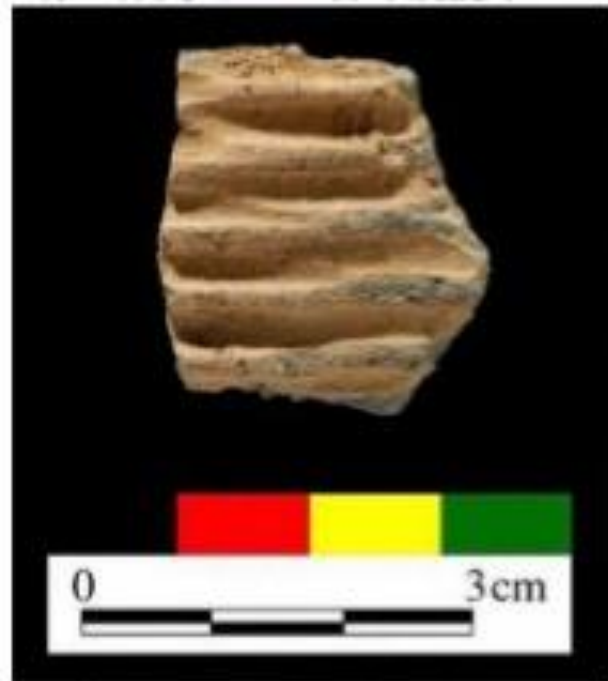


圖 14-34 左器反面



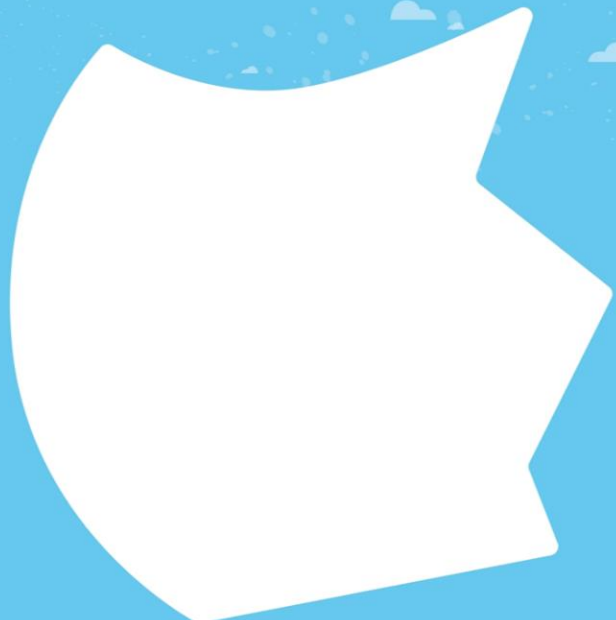
第 2 類陶 (C053 土城新龍山 T2P28-
腹片-反面 (2013.04.30))



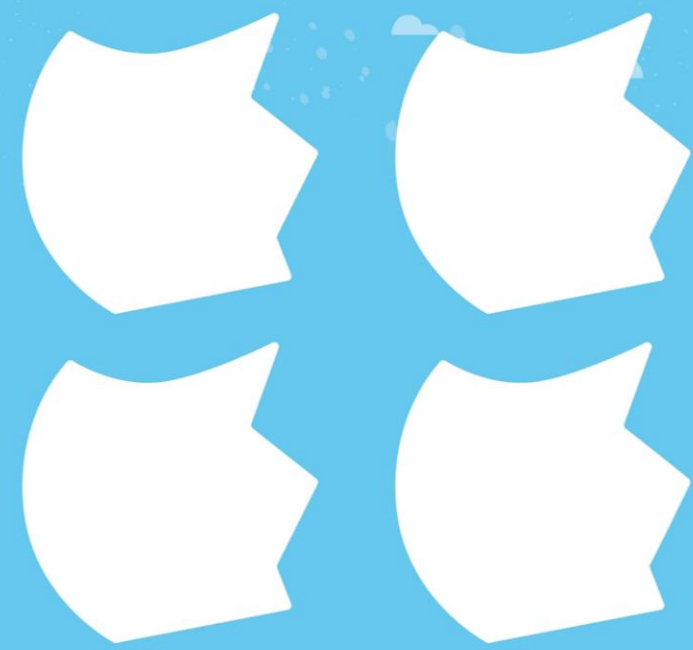
考古遺址學習單

文化資產學習單

人們生活區域的地底有什麼？



100年後，新龍山可能又有哪些新發現？



文資考古的努力



2.2 歷史概述

斬龍山遺址最初是由盛清沂教授可發現，其文化內涵包括圓山、1800 年前。但相關研究報告極少。研究員劉益昌教授所撰寫的〈臺北年，劉教授因進行「臺北都會區捷」可能造成影響的土地公山遺址和新址共出土陶器 301 件，石器 15 件，磨製石鏃、磨製有段有銹、磨製有



圖 2.2-1



圖版 70 TP10 東界牆照

3. 層位堆積

本次試掘的坑位及高度都較為分散，所以並未記錄到，否有連續變化，但各探坑的地層堆積狀況仍有相似之處，

第一組為包含 TP01、TP02、TP03 和 TP10 的平地組(填層及原土層，其中 TP01、TP02 和 TP03 皆由近代回填構廢棄物，土壤主體主要由不同顏色的黏土混雜組成，可能堆積而成；TP10 的回填層分層較明確的黃褐色和暗褐色黏磚與礫石，根據試掘和地質鑽探的結果，回填層厚度約在能是本遺址周圍原有建築物經拆除後形成，同時也只有 TP 層，其厚度應超過 9 公尺。原土層頂端主要由黃褐色黏土為灰白色黏土及灰色沙土，推測主要是由大漢溪造成的河流沖積層，原堆積層中未見任何人為遺留。

(二) 貝殼

此次在探坑中出土零星的雙殼貝，包括有淡水環境的大蜆（此多見於圓山遺址的貝塚中）外，並可見半鹹水環境的血蚶等。由於數量極為零星，也許是史前人類由其它地方取得後帶至此食用所致。

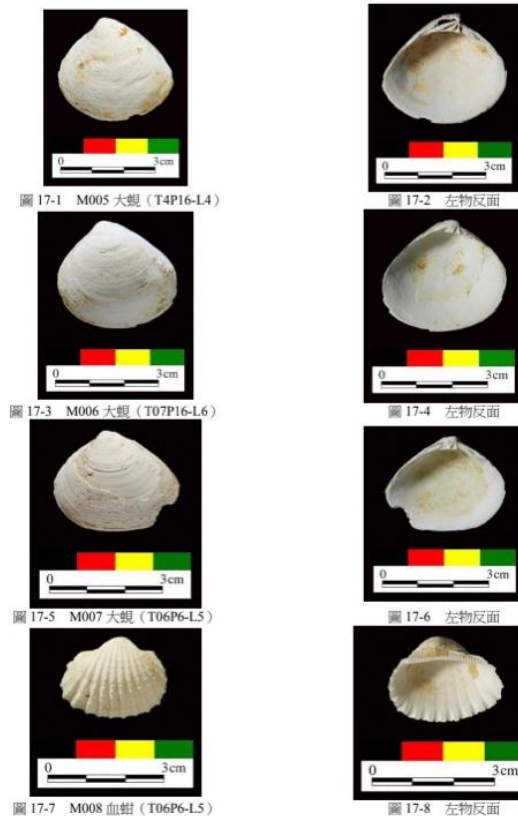


圖 17 貝殼標本照

卜框。詳 P23。
去條在 遵照辦理，章節 4.1 僅節錄與本案較

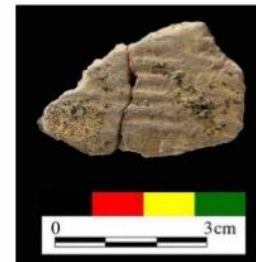


圖 14-33 第 2 類陶 (C033 條印紋腹片，T04P6-L4)

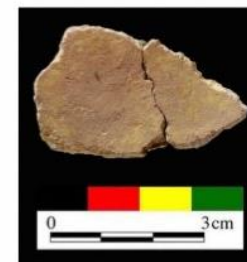


圖 14-34 左器反面

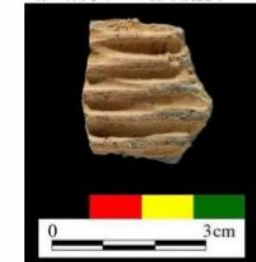


圖 14-35 第 2 類陶 (C006 條印紋腹片，X2Y4-L2)

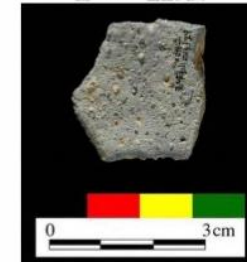


圖 14-36 左器反面



圖 14-37 第 2 類陶 (C053 土城斬龍山 T2P28-L12 腹片-反面 (2013.04.30))



圖 14-38 左器反面

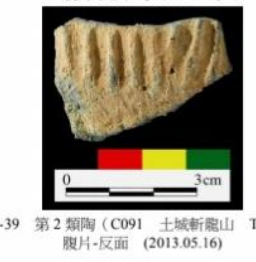


圖 14-39 第 2 類陶 (C091 土城斬龍山 T2P27-L16 腹片-反面 (2013.05.16))

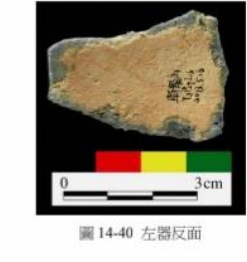
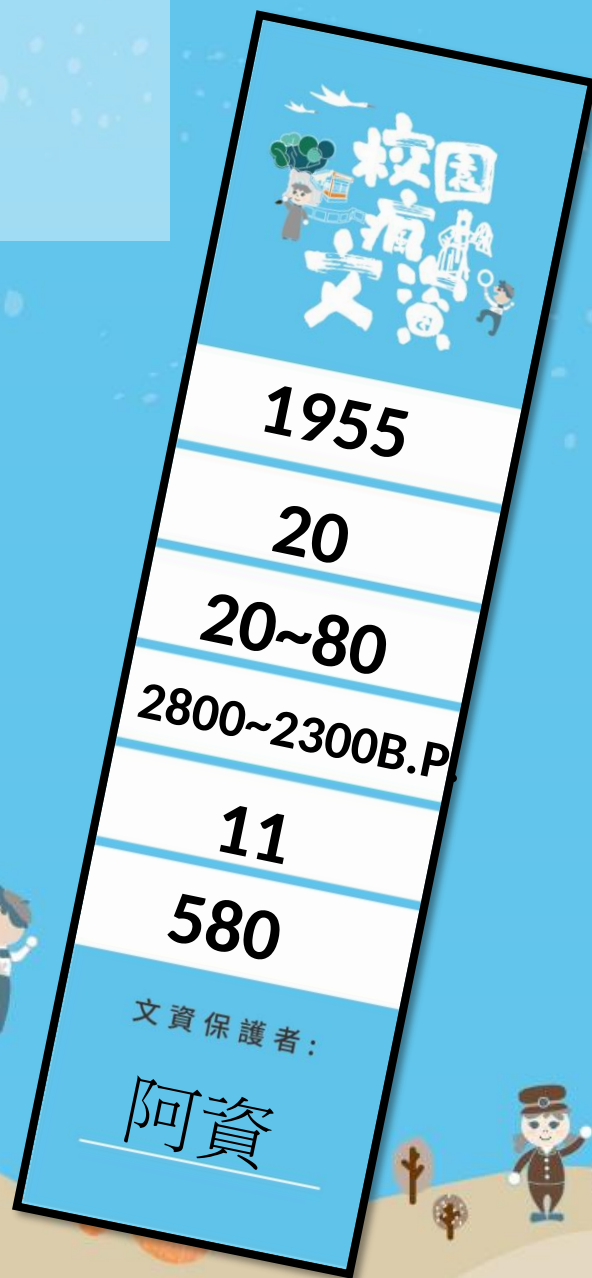


圖 14-40 左器反面

土壤風景 密碼紀錄卡



- 斬龍山遺址於1955年發現，於2003年的遺址普查計畫中被評定為重要遺址，並於2019年由新北市政府指定登錄為文化資產。
- 斬龍山遺址位於台北盆地西南端，大漢溪沖積平原的山腳處，平地部分屬於砂土及黏土沖積層，山丘部分海拔約20公尺，以沙質壤土及沉積岩為主。
- 斬龍山遺址從遺物種類及地層堆積狀況判斷為單一文化層，於地表下約20~80公分的範圍出土較多的遺物。
- 斬龍山遺址出土文物最早可追溯到新石器時代的圓山文化，炭14定年結果主要落在2800~2300B.P.之間，稱為「圓山文化土地公山類型」。
- 1990首次試掘時，挖掘了11個探坑進行初步研究。
- 至2013年時，斬龍山遺址共發掘580個探坑，總發掘面積為2320平方公尺。

時空膠囊小磚



材料：

土壤文化層底紙、黏土、碎片組、白膠(兩人用一個)

1. 在土壤文化層中，塗一排薄薄的白膠。
2. 將咖啡色黏土鋪在有白膠的地方，可以製造凹凸後薄及土壤的其他紋理，當成要發掘的「新」文化層。
3. 在瓦楞紙小碎片上畫下文化層中可能探索的東西。
4. 黑色碎片也可以彩繪。
5. 用白膠黏貼到土壤文化層中，安排構圖。
6. 完成新的時空文化層。



實境解謎遊戲

• 遺落夢境 斬龍山



1・手機系統

玩家將運用行動裝置，至現場開始遊戲的立牌掃描 QR code 開啟本遊戲所屬之網頁系統「Playreal」。內容包含前導劇情、遊戲任務、答案驗證、結尾故事等功能。遊戲故事中的主角會在與現地相仿的夢境中探索，藉此獲得斬龍山遺址相關知識、得到關卡線索，推進遊戲任務。

手機網頁系統將提供 1 年保固之管理維護。若玩家於遊戲中有任何疑問，同時提供本團隊粉絲專頁及客服電話等管道詢問；遊戲後也將引導玩家填寫基本資料、問卷回饋等。



玩家至現地掃描立牌上方QR code，即可進入遊戲介紹頁並開始遊戲



《遺落夢境》完整版遊戲連結



《遺落夢境》線上體驗版遊戲連結



指導單位：文化部文化資產局

主辦單位：新北市政府文化局

承辦單位：聚樂邦

遊玩後，歡迎點擊「[填寫問卷](#)」按鈕填寫「遊

戲後回饋問卷」有機會獲得聚樂邦

遊戲的 50 元 [車馬券](#)或 [QR D](#)

填寫回饋問卷拿優惠

遊戲成果



何夢思想起……

爸爸曾說「臺灣考古學家習慣用『威妥瑪拼音』標示遺址代號」，所以斬龍山遺址的代號為CLS，而我則是HMS，我的秘密基地就是HMSTMMCT。

確定

