

文化資產校園推廣活動教案 阿資與他的朋友—— 三重一村 的飄飄旗



課程類型／直播

教學時間／2堂課(90分鐘)

教學對象／國小

課程屬性／藝術鑑賞、應用設計

核心素養項目

A2 系統思考與解決問題

A3 規劃執行與創新應變

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

教學流程說明

2分鐘 打招呼與開場介紹

- 1 與小朋友們說明視訊上課注意事項(鏡頭方位、聲音大小、說話語速)。
- 2 與小朋友們建立課堂中答題的小默契(大圈圈、大叉叉、舉手提問與發言)。
- 3 若使用個人平板上課,則須建立Google Meet課堂使用默契,如留言功能、舉手提問與發言等。

3分鐘 阿資故事引導

認識空軍三重一村。

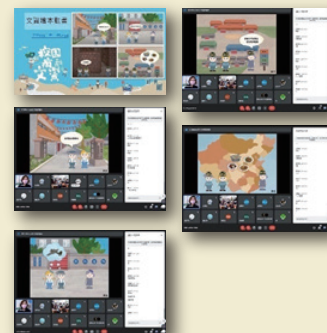
- 1 有沒有同學們曾經去過空軍三重一村呢?
- 2 同學們,在空軍三重一村看到了什麼呢?印象最深刻的又是什麼呢?
- 3 有沒有同學知道,這裡在成為眷村之前是什麼區域呢?沒錯喔!在日治時期是砲陣地喔!



10分鐘 文資繪本動畫導賞

認識空軍三重一村。

- 1 繪本動畫講述-空軍三重一村
- 2 阿資與阿資妹來到空軍三重一村,這裡有許多導覽或解說員是由之前的眷村居民來擔任的喔~從小生活在這裡有著深厚的情感與文化由他們來擔任會讓大家更加了解這裡。
- 3 空軍三重一村在日治時期是砲陣地,有同學知道砲陣地遺跡上的砲座在哪裡嗎?根據以前眷村居民的回憶,砲座後來移到二重了!
- 4 在當時會挖甬道以T字型的方式建造,來存放彈藥及掩護防爆。在政府遷台後,成為眷村小孩們玩耍探索的地方囉!
- 5 眷村是指1940年代末期隨著國民政府來台的軍人與軍眷,政府為其興建分配的住所。眷村的房舍大小,會因為居住者的軍階高低而有所區別。
- 6 同學們有吃過眷村菜嗎?來自不同省份的居民會將各地的特色佳餚分享給眷村的大家來互相交流。



20分鐘 眷村實景影像導賞

透過《竹籬笆裏的兩三事》影片來深入了解。

影片觀看及講述-空軍三重一村

空軍三重一村文資記憶點：

- 1 2007年全村搬遷，並已於2006年8月28日全區登錄為歷史建築，2019年1月完成修復工程，開放參觀。
- 2 眷舍區分為甲、乙、丙及特級四種，由其大小反應出住戶之官階倫理，具眷村建築文化之特色。
- 3 眷村內有日治時期大型防空洞及防衛台北地區之高射砲或五零機槍之陣地遺跡，足見其在日治時期之重要戰略地位，可以見證二次大戰之歷史。

10分鐘 色調規劃
Mind Mapping

以mind mapping分享每個人的想法，把看到的、想到的，整理記錄下來。運用自己的設計、字體變化、或畫成小圖來整理。

- 1 在影片中你看到了什麼呢？
- 2 動畫中的主角是誰呢？阿資的資是文化資產的「資」喔！
- 3 眷村的特色有那些呢？
- 4 之前居住在這裡的人們是誰呢？可以試著從不同時期、階段來區分。
- 5 眷村裡的色彩有什麼呢？可以形容一下嗎？



透過取景框來觀看、取景、與探索。

1. 認識取景框

這個中間的框框是什麼形狀啊？這個形狀就是國旗！取景框是什麼意思呢？就是透過這個形狀來觀察或擷取一些特別的東西～可以請你們試試看把國旗取景框捕捉出眷村中的顏色。

2. 以取景框認識空軍三重一村

- 1 能試著找找看圖中相關等等創作的線索嗎？試著用取景框找出來！
- 2 可以請你們試著用取景框找出這張圖關於甬道的重要線索嗎？就是地下甬道的路線圖，有些有趣的線條都可以試著記錄下來。
- 3 砲座的圓圈的磚瓦也可以是你們創作的素材唷！
- 4 牆面的建築由於早期時代較無現代富裕，所以會以竹子、籬笆等來建造。
- 5 紅色的門板上有著直的線條與藍色的精神喊話的標語。
- 6 各家不同的鐵窗造型，形成了多元的線條窗花。
- 7 眷村中也有許多不同的生活物品(搖椅)、眷村回憶(像是防洪樓的設施)。

3. 透過集色卡來引導探索

可以試著從空軍三重一村中的色彩來繪製眷村色票集色卡。

20分鐘 三重一村遊走
視覺探索
國旗取景框&
眷村色票·集色卡

20分鐘

圖文創作與 記錄學習單 (明信片)

創作出自己的空軍三重一村圖文明信片

介紹所有的材料與運用：空軍一村明信片(每人2張)、個人創作筆材。
講解操作步驟：

- 1 先備知識的建立(官方網站、VR玩轉一村)。
- 2 運用眷村中出現中的顏色、線條、圖像等來繪製著色。
- 3 完成(合照)。



5分鐘

課堂總結

- 1 回顧整堂課程重點，並分享其他文資課程。
- 2 鼓勵並感謝學生認真參與和老師辛勞協助。

學習單與教學教具



Mind Mapping



色票



(正)



(反)

學習單

