

Arts and Museum Events in New Taipei City

新北市藝游

2025 11月號

2025 NEW TAIPEI CITY FINE ARTS EXHIBITION

》》》 커버 스토리



2025 신베이시 미술전: 예술의 교차·무한한 창의

2025년, 제37회 신베이시 미술전이 개최됩니다. 이번 전시는 일반부와 청춘부 두 개 부문으로 나뉘며, 일반부는 수목화, 서예, 전각, 일본화, 입체창작의 다섯 분야로 구성되고, 청춘부는 수목화와 서예 두 분야에 초점을 맞춥니다. 총 74점의 우수 수상작이 선정되었으며, 일반부에서는 수목화 22점, 서예 10점, 일본화 8점, 전각 6점, 입체작품 11점이, 청춘부에서는 수목화 13점, 서예 4점이 출품되었습니다. 풍부한 창의력의 향연에 여러분을 초대합니다.

일반부: 전통과 혁신의 융합

수목화 1등 - 장야오칭 〈함께 가자〉
장야오칭은 ‘하나의 강, 두 개의 강변’이라는 구도로, 메조틴트 판화처럼 섬세한 흑백선으로 단수이허 양안의 변화한 풍경과 정돈된 어선을 묘사합니다. 이야기성이 풍부하고 층층이 살아 있으며 현대판 〈청명상하도〉를 연상시키는 걸작입니다.

서예 1등 - 린즈홍 〈왕유의 ‘적주여배적(酌酒與裴迪)’〉
린즈홍의 작품은 송명(宋明) 시대 초서법을 융합해 필획의 기복과 리듬이 유려하며, 자형의 균형과 구도가 뛰어나 자연스럽고 완성도 높은 작품으로 평가됩니다.

일본화 1등 - 라이추잉 〈꿈 밖의 땅〉
라이추잉은 동일 색조의 어두운 톤 미학으로 고요한 분위기를 만듭니다. 늘어진 사슴뿔고사리의 이미지로 세밀한 붓터치로 층을 이루며, 천천히 늘어지는 공간감과 무거움을 느끼게 하는 탁월한 작품입니다.

전각 1등 - 린스위 〈스위 인존(印存)〉
린스위는 전각을 통해 마음을 표현하며 산수와 불상 등이 융합된 이미지로 방각을 디자인하고, 주홍색 인주와 먹색을 조화시켜 시각적 깊이를 더했습니다. 그의 작품은 여러 면에 새긴 방각을 사용했고, 특히 세로로 된 불상을 단면 새겨 네 면의 북조 불상군을 연결되고 탁본합니다. 이로

정교한 기술과 예술적 감각을 동시에 보여줍니다.

입체창작 1등 - 예자닝 〈Non space〉
예자닝은 금속, 도자, 플라스틱 등 재질을 이용한 매달린 설치작품으로 식재료의 ‘네거티브 스페이스’를 탐구합니다. 여성의 일상에서 비롯된 시선으로, 여성 노동의 보이지 않는 헌신을 은유적으로 드러냅니다.

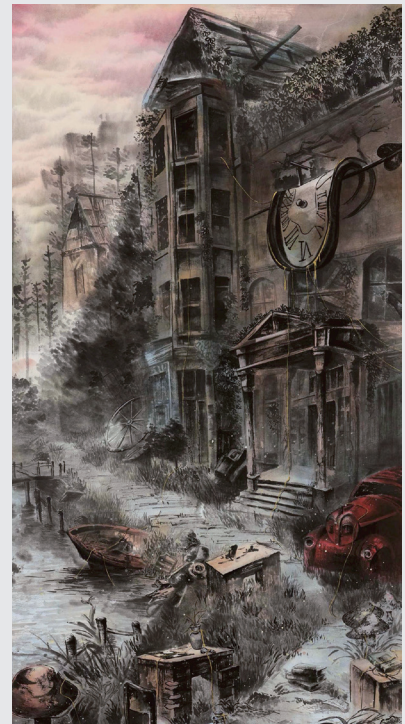
청춘부: 신세대의 창의적 불꽃

수목화 1등 - 덩핀원 〈잊혀진 시간〉
덩핀원은 전통 수목화의 기법에 실험적 구성과 새로운 개념을 결합해, 겉보기에는 단순하지만, 깊은 감정을 품은 작품을 완성했습니다.

서예 1등 - 차이산위 〈서악상 ‘기정중(寄正仲)’〉
차이산위는 행초서로 유려한 필치를 선보이며, 먹 대신 석록 물감을 사용하고 원지에 염색함으로써 비석 색칠을 하는 느낌을 표현했습니다.

이번 신베이시 미술전의 수상작들은 일반부에서는 전통 예술의 깊이로, 청춘부에서는 젊은 세대의 생동감과

창의성을 보여줍니다. 신베이시 예술문화센터에서 이 작품들을 통해 세대를 초월한 예술의 공감과 감동을 직접 느껴보시기 바랍니다



2025 신베이시 미술전: 예술의 교차, 무한한 창의

📅 금일부터12/07
📍 신베이시 국립 고적 임가화원
☎ 02-2253-4417#122
🌐 www.artcenter.ntpc.gov.tw



》》》 편집자의 선택



엄지세대: 클릭하여 열기

‘신미관 학교 연계 프로젝트’는 2019년 신베이시미술관 준비처 시절에 시작되어, 예술과 교육 공동체 간의 교류와 협력을 촉진하고 신베이시 전역의 학교들과 긴밀한 파트너십을 구축하는 것을 목표로 하고 있습니다. 작가와 교사가 함께 수업안을 설계하여 예술 창작이 교실로 들어가도록 장려하며, 정규 교육과정을 넘어 다양한 학습 방식을 실험함으로써 학생들의 예술적 잠재력과 감각적 경험을 일깨웁니다.

‘엄지 세대(Thumb Generation)’라는 개념은 프랑스 철학자 미셸 세르(Michel Serres)의 저서 《엄지 소녀(Petite Poucette)》에서 영감을 얻었습니다. 세르는 새로운 세대가 스마트폰과 인터넷을 통해 ‘엄지손가락’으로 세상과

상호작용을 하며, 일상뿐 아니라 지식과 학습의 방식을 새롭게 형성하고 있다고 말했습니다. 여기서 ‘클릭’은 단순한 화면 조작을 넘어, 아이들이 고향의 역사와의 연결함과 새로운 이해를 상징하는 것입니다. 이번 전시는 아이들의 작품과 공간적 상황을 엮어 하나의 이야기장을 만들어냅니다. 관람객은 그 안으로 걸어 들어가 학생들과 함께 미래를 향한 서사적 여정을 시작하게 됩니다.



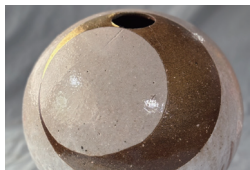
📅 금일부터 2026/03/15
📍 신베이시 미술관
☎ 02-2679-6088
🌐 www.reurl.cc/MzE38X



일본의 정신 — 노리히코 오기소 도예전

자연과 도예의 공생을 탐구하며, 대만만의 시노야키(Shino ware)를 창조하고자 합니다. 일본의 베테랑 도예가 노리히코 오기소(小木曾教彦)는 자연 속에는 풍부한 보물이 숨어 있다고 믿습니다. 그는 주변에서 쉽게 얻을 수 있는 흙으로 작업을 하며, 산림 자원을 가마의 연료로 사용하여 자연의 재료를 구체적인 형태로 변화시켜 일본 문화의 정신을 이어가고 있습니다. 그는 소나무 바늘잎을 초벌가마의 연료로 사용하고, 공사 현장의

흙가루를 시노 유약의 안료로 활용하며, 길상(吉祥)을 상징하는 접힌 솔잎 무늬를 찻그릇에 그립니다. 소나무 잎은 사철 푸르며, 꺾이거나 시들어도 두 잎은 떨어지지 않는다고 합니다. 오기소 작가는 도예를 통해 자연의 형태를 변환하고 감정을 전하며, 대만 사람들과 함께 배우며 대만의 땅과 시간이 남긴 기억을 새롭게 만들어가고자 합니다. 또한, 정적 전시와 더불어 개막 다과회가 일본 다도식을 할 예정입니다. 자기 작품으로 손님을 맞이하며, 다도의 미학을 통해 자연과 인간의 관계에 대한 존중을 표현합니다. 많은 분의 관람과 참여를 환영합니다.



📅 금일부터11/30
📍 신베이 시립 잉거 도자기 박물관
☎ 02-8677-2727#831、832
🌐 www.ceramics.ntpc.gov.tw



신베이시 미술관



- ☑ 월요일 휴관 | 화금 10:00~17:30, 토·일 10:00~18:00
- ☎ NT\$100
- ☎ 02-2679-6088
- 📍 잉거구 관전로 300 호
- 🚗 잉개 기차역 하차→ 문화로를 따라 관전로로 직진하여 걸어가면 도착합니다.

신베이 시립 잉거 도자기 박물관



- ☑ 월요일부터 금요일까지 09:30-17:00 토요일, 일요일 09:30-18:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ NT\$80 ☎ 02-8677-2727
- 📍 신베이시 잉거구 원화로 200 호
- 🚗 타이베이 여객 702, 917, 981, 851 번이나 타오위안여객 5005번을 타고 「도자기 박물관」에서 하차합니다.

📅 11/28-2026/04/06
2025 대만 도예상

신베이 시립 스산향 박물관



- ☑ 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- ☎ NT\$80
- ☎ 02-2619-1313
- 📍 신베이시 바리구 보우관로 200 호
- 🚗 1.관도역 1 번 출구→빨간색 13번 버스→ 스산향 박물관 하차
- 2.단수이역→ 빨간색 22, 707번 버스→ 스산향 박물관 하차

신베이시립 황금박물관



- ☑ 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- ☎ NT\$80 ☎ 02-2496-2800
- 📍 신베이시 루이팡구 진과스 진광로 8 호
- 🚗 타이베이-진과스 : 타이베이 MRT 중사오푸신역 2번출구 (忠孝復興站) 에서 지룽버스 1062 번 탑승 (基隆客運 1062) , 루이팡, 지우편을 지나 진과스역에서 하차.

📅 금일부터2026/09/20
「돌이 들려주는 이야기—돌의 내력과 이야기」 특별전

신베이시 단수이고적박물관



- ☑ 월요일부터 금요일까지 09:30-17:00 토요일, 일요일 09:30-18:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ NT\$80 ☎ 02-2623-1001
- 📍 신베이시 단체이구 중정로 28 항 1 호
- 🚗 지하철→단수이역은 종착역으로 , 하차한 후에 홍 26 혹은 836 을 타면 바로 「홍마오청 역」에 닿는다.

📅 금일부터
단수이 고적 미니어처 박물관

신베이시 핑린 찻잎 박물관



- ☑ 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00 토요일, 일요일 09:00-17:30 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ NT\$80 ☎ 02-2665-6035
- 📍 신베이시 핑린구 수이더리 수이송치청 19-1 호
- 🚗 지하철→신디엔,테이션에서 923번 또는 녹 12번 (G12)을 타시고, 평림국중 하차하신 후 걸어서 5 분 정도면 도착합니다.

📅 금일부터 2026/11/11
차와 음식 문화 특별전

신베이시 국립 고적 임가화원



- ☑ 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- ☎ NT\$80
- ☎ 02-2965-3061#23
- 📍 신베이시 반차오구 시먼가 9 호
- 🚗 지하철→지하철 반난선을 타고 푸중역 1 번 출구로 나온 후, 푸중로를 따라 약 200 미터를 전진하고 , 원창가에서 우회전하여 끝까지 걸어 가면 임가화원에 도착하며, 도보로 약 15분 정도 소요됩니다 .

푸중 15



- ☑ 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- ☎ Free
- ☎ 02-2968-3600#211
- 📍 신베이시 반차오구 푸중로 15 호
- 🚗 버스→「 푸중역」,「 반차오구 행정사무소역」에서 내린 후 도보로 약 3 분이면 도착합니다

반차오 (板橋) 435 아트 존



- ☑ 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00 토요일, 일요일 09:00-18:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ Free ☎ 02-2969-0366
- 📍 신베이시 반차오구 중정로 435 호
- 🚗 지하철→반난선 (블루 라인) 을 타고 반차오역에서 하차한 후 , 지하철 반대편에서 타는 310, 307, 810번 버스를 타시고, "반차오 중학교 (435 아트 존)" 정류장에서 내리시면 됩니다.

신베이시 예술문화센터



- ☑ 09:00-17:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ Free
- ☎ 02-2253-4417
- 📍 신베이시 반차오구 황징로 62 호
- 🚗 반난선 (블루 라인) 을 타고 신푸역에서 하차한 후, 4번 출구로 나와 우회전하여횡단보도를 건넌다. 원화로 2 단 182 항 입구까지 직진해서 우회전한 후 약 3 분간직진하면 도착합니다.

신창 (新莊) 문화예술센터



- ☑ 09:00-17:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ Free ☎ 02-2276-0182#101
- 📍 신베이시 신창구 중핑로 133 호
- 🚗 1.지하철→반난선 (블루 라인) 을 타고 신푸역에서 하차한 후→ 버스 805번 승차→ 신타이수영장역 하차
- 2. 지하철→반난선 (블루라인) 신푸역 5번 출구→ 블루버스 18번승차→신창 고등학교역 하차

신베이시 미려용안 (美麗永安) 예술문화센터



- ☑ 월요일부터 금요일까지 09:00-17:00 토요일, 일요일 09:00-17:00 (매월 첫째 주 월요일 휴관)
- ☎ Free
- ☎ 02-2929-8830
- 📍 신베이시 중허구 중허로 390 호 2 층
- 🚗 지하철 오렌지 라인을 타고 용안시장역에서 하차합니다 .

수린 예술문화센터



- ☑ 공연장 개방시간: 공연 시작 60 분 전에 티켓 확인한 후 로비로 입장하셔야 하고, 객석장은 공연 시작 30 분 전부터 시작됩니다.
- ☎ 02-2682-0035
- 📍 신베이시 수린구 수신로 40-8호
- 🚗 수린 기차역 앞역 (중첸가) 출구 방향에서 좌전하여 도보로 약 8분 (슈타이 영화관 옆) .

신베이 시 근촌 문화 공원 — 공군 삼층(三重) 1 층은



- ☑ 10:00-22:00
- ☎ Free ☎ 02-2976-8725
- 📍 신베이시 싼츄구 정이난로 86 항
- 🚗 「중허 (中和) 신루선 (新蘆線) - 회이룽 (迴龍) 선」 을 타고 「타이베이 (臺北橋) 다리」에서내려 도보로 원화난로 (文化南路) → 푸더난로 (福德南路) → 정이난로 (正義南路) 86 항 (巷) 으로 이동하십시오 .

신반 예술 갤러리



- ☑ 09:00-17:00
- ☎ Free
- ☎ 02-2950-6606
- 📍 신베이시 반차오구 한성동로 166번지 3층, 166호
- 🚗 MRT 판암선 "판차오역" 3A번 출구로 나와서 판차오역 1층 동쪽으로 직진하여 센민대로로 직진, 한성동로에서 우회전하여 약 7분 정도 걸어가면 됩니다.