

阿推的漫遊－風竹城

模擬機器:張騰遠動畫創作個展

說個好故事-吳德淳動畫創作展

8.09-11.5
府中15新北市動畫故事館

3F

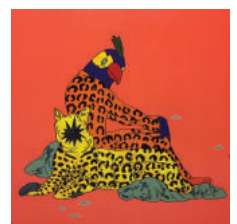
1.風竹城是根據漫畫家阿推老師的家鄉新竹縣為靈感，並想像家鄉百年後的樣貌。請你也依你的家鄉作為靈感，用繪畫或文字呈現家鄉未來的樣貌。

2.阿推老師除了畫風細膩之外，更常在作品中暗藏種種密碼符號，例如：阿推簽名、阿推老師圖像、其他與漫畫無關的人物或文字等...請圈出以下作品暗藏的小玄機吧！

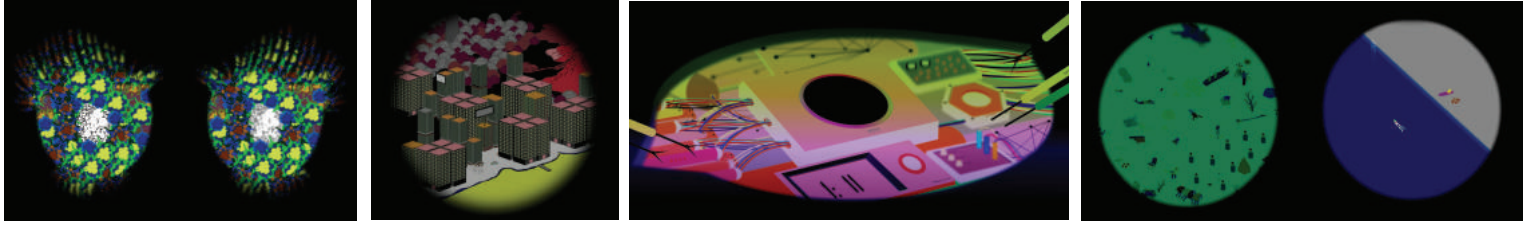


4F

3.鸚鵡擅長模仿人類，但不一定瞭解真正的意思，因此在張騰遠作品中，模仿人類動作的鸚鵡象徵著誤解、誤會之意。請問在「研究名為Vogue的地球文獻」中，你覺得穿著時髦服裝的鸚鵡人，背後象徵著什麼樣的含義呢？



4.『誰的風景』、『管理員驗光』、『FLOWER MAKER』及『望遠所見』都讓觀眾透過觀看觀察作品，感受不同角色、時空及角度的變化。請觀賞下列作品，並寫下你最喜歡的作品及觀看的感受。



5F

5.本次展出的五件動畫作品，皆是吳德淳導演與五位不同藝術家合作，不以技術出發，而是依題材搭配合適的媒材創作。請問你最喜歡哪一部動畫的材質使用？為甚麼？

「大國民」
陶塑/剪紙動畫



「暗河」
水墨/剪紙動畫



「簡單作業」
水墨/剪紙動畫



「荒城之月」
木刻版畫/剪紙動畫



「回神」
電繪/逐格動畫



6.請問在動畫「暗河」中除了故事劇情外，作品還透露出什麼樣的環境污染呢？請想一想在你的日常生活中什麼原因有可能造成這樣的污染？

