

府中15新北市動畫故事館 「想像的風景III-烏托邦旅程的追尋」 「二十四分之一的殘影」特展學習單

日期： 年 月 日
學校： 班級： 姓名：

[3F]

1. 三樓優選動畫作品「WALL」中人行道與街道、小小老鼠與長長的腳在影片裡面，想想看，背後有什麼樣的隱喻？最後片尾發現，長長的腳也不過是另外一隻比較大的老鼠的腳，這樣的結尾又有什麼樣的含義呢？



2. 連連看，以下這些作品分別是什麼創作類型，把他們找出來。

停格
動畫

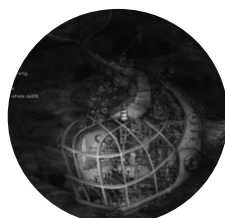
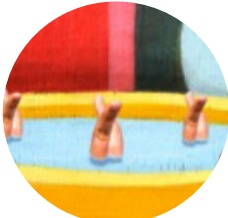
2D動畫

3D動畫

立體
裝置

插畫

錄像



- 3.烏托邦，指的是一個理想的群體和社會的構想，名字由英國作家托馬斯·摩爾的《烏托邦》一書中所寫的完全理想的共和國而來，意指理想完美的境界。-引自維基百科
看完這些關於烏托邦想像的作品，是不是也讓你開始想像屬於自己烏托邦會是什麼子呢？試著在下面描述看看。

[5F]

- 4.「二十四分之一的殘影」集結各種形式的動畫創作，讓觀眾能廣泛體驗及瞭解各種形式的動畫呈現。勾勾看，「二十四分之一」的是什麼意思？跟動畫有什麼關係？
可複選

1天24小時

24位藝術家

2哥4弟

府中24

動畫影格1秒24格

24件作品

- 5.看完蔡玉庭用樹脂翻膜二手摩托車玩具「騎騎兜風」來保留關於玩具刻痕與記憶，你有想起曾經喜歡過那個玩具，也曾經認為它就像一個有生命的朋友一樣陪你渡過童年時光嗎？
如果你想要保存這段回憶做成一個作品，你會怎麼做？試著在下面畫看看。

畫畫看

- 6.五樓作品的創作方式以動畫作為延伸，並都在探討人生中的時間，例如：過去、現在或未來，但呈現樣貌卻十分不同，請問在表現形式上或情感表達上，你最有興趣或喜歡哪一件呢？為甚麼？

