

2016 新北 漫玩藝

參觀日期：

你的大名：

府中15 新北市動畫故事館
10月11日 - 11月27日

「2016新北漫玩藝」要介紹給大家臺灣正發光發熱的漫畫家及作品，他們都和我們新北市有濃到化不開的緣份呦。這次的特展從經典的臺灣漫畫家作品、正在市場上發光發熱的新秀們，以及將漫畫結合現代的數位科技，讓漫畫有了全新的觀看方式。你準備好來認識他們了嗎？快跟著我們的腳步一起享受看漫畫的快樂！

三樓 傳奇再現

賴有賢老師的作品可說是紅的不得了，尖端及東立出版社都看得到老師的連載作品。1995年在《寶島少年》連載的《小和尚》，更是大受好評創下連載七年的不敗紀錄，單行本授權至法國、荷蘭、比利時等國。在三樓你可以發現老師多元的畫風以及源源不絕的點子，在這次特展的主視覺，也特別將老師的經典角色大合體，快來找找這些角色分別是來自什麼作品吧！



四樓 潮流時代

在四樓要來仔細品嚐三位臺灣新秀的漫畫作品，他們的作品各有特色，不分軒輊，而且都曾獲選歷年「新北市漫畫徵件競賽」肯定。

首先是許瑞峰老師，他從小就立志要成為一位漫畫家，夠熱血吧！從一開始的自我摸索學習到後來成為洪育府老師的漫畫助手，他都全力以赴，可以從作品感受中到他對漫畫的喜愛！

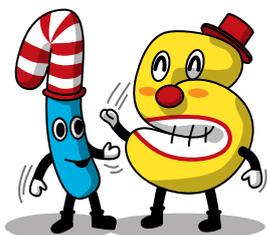
另外一側是來自LONLON老師的作品，其實LONLON老師最一開始是以兒童漫畫出道，你可能在國語日報、巧連智等兒童刊物都看過她的作品喔！後來也轉攻青年漫畫，並巧妙地結合臺灣時事讓讀者更有親切感，還能邊看漫畫邊認識臺灣呢！不論是哪種年齡層的刊物，老師的作品都好萌！

後方展區的則是兩元老師的作品，兩元老師也是從小就立志要當漫畫家，可是因為家人的反對被迫放棄這個夢想，幸好最後老師還是決定走上職業漫畫家之路。最特別代表作《醫院也瘋狂》是臺灣第一部醫院為題材的漫畫，並挑戰四格漫畫，用最簡單的方式就讓你笑破肚皮！

你都看過這些作品了嗎？選出你最喜歡哪一件作品，說說看是什麼部分吸引你？

漫畫工作室

當初許瑞峰老師會成為漫畫家助手的機緣，就是來自於洪育府老師的勇者工作室。讓每一位想成為漫畫家的菜鳥們都能有機會在線上漫畫家身旁學習，也協助漫畫家幫作品畫一些簡單的背景特效，減輕老師的工作量，可說是魚幫水，水幫魚。現在在下方有格一哥五弟的角色相遇，你能幫忙完成背景嗎？他們到底是在哪裡碰面的呢？



五樓 未來幻境

傳統紙本漫畫發展到現代已經無法滿足21世紀的3C族群了，所以現在出版的漫畫也時常搭配各種數位科技技術，讓漫畫更有意思。讓我們來看看目前市面上幾種科技實境的差別：

AR擴充實境：將虛擬資訊加入實際生活場景。簡單來說可以運用你身邊隨手可得的3C產品如手機，運用科技將虛擬的影像加入你的平板界面。最近有名的如自拍時手機可以辨識出你的五官並變換成各種特效表情，或是《寶可夢GO》透過手機螢幕你可以從現場的街景中看到現實看不到的虛擬角色。

(例：任天堂 Pokémon GO)

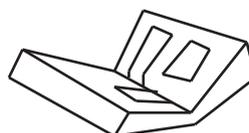


MR混合實境：結合AR以及VR技術，希望打造更全方位互動性更加的實境效果。目前也是在各大科技展的重點發表，就讓我們拭目以待他的可能性。



VR虛擬實境：看到的一切都是虛擬的。玩家必須透過特殊的裝備儀器，將感官完全進入一個不存在的虛擬環境，還能透過儀器感應作出現實生活的肢體動作，真的是身歷其境。不過因為需要特殊的裝載裝置才能體驗，目前這是遊戲公司最想突破成為普遍的體驗載體。

(例：Google Carboard眼鏡)



看完這三方的介紹，有沒有更懂一些呢？考考你，五樓劉明昆老師的作品《艾薩克傳》中有一個「狐小子塗塗樂」體驗，這是屬於哪一種科技實境技術呢？

我的角色貼圖

看完這麼多漫畫作品你是不是也開始手癢，想要自己畫出自己的專屬角色呢？下方有六格LINE情境貼圖，請你依照下方文字主題，創作出自己的個性角色。加油！你可能就是臺灣漫畫的明日之星呦！

快起床！

府中15見！

我難過...

你超讚！

衝阿！！！！

最愛你~

不要惹我

自由發揮