

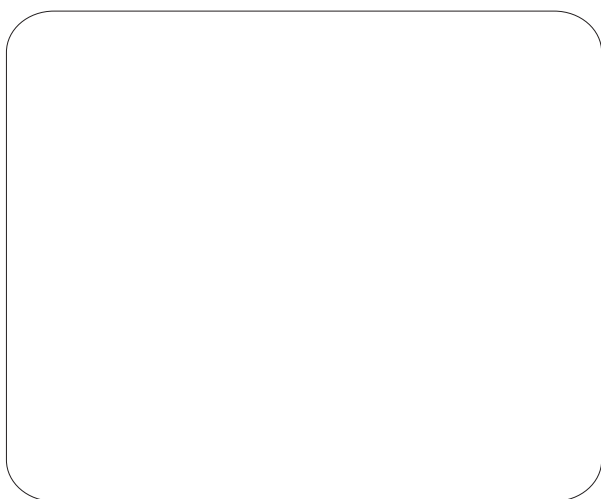
府中15 新北市動畫故事館 臺灣原創動畫主題展 學習單

府中15臺灣原創動畫主題展，展出3組國內優秀動畫及影像藝術創作者的精采作品，讓我們得以窺探藝術家的藝想世界，看看藝術家如何以自己的作品介入真實世界，並進一步表達對社會議題的關注，但同時也照顧人們心中的溫暖感受，讓我們一起試著瞭解藝術家想傳達什麼吧！

參觀日期：105年 月 日

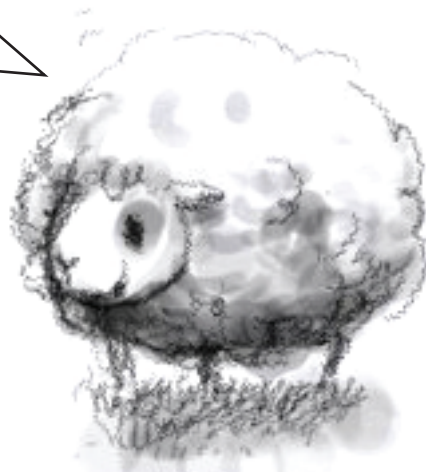
學校： 班級： 姓名：

- 3F 1. 人們為何帶著防毒面具？你在他們背後看到了什麼？試著用文字或圖案描述出來。



- 3F 2. 當我們沒有居住在工業區附近，空氣/水源/食物的汙染就完全與我們無關嗎？思考看看。

- 4F 3. 次叔《令人討厭的刺蝟》如果你是那隻綿羊，你會和沮喪的小刺蝟說些什麼鼓勵的話呢？把它寫在對話框中。



4F

4. 次叔《旅人奇遇》中的小女孩有個最寶貝的小狗布偶。你也有自己心愛的玩具或布偶嗎？把它畫下來，和大家分享你們之間的小故事吧！

5F

5. QDQNQAQ五位年輕藝術家的每件作品都有自己的故事。讓我們透過觀察，想想藝術家可能要透過作品說著哪些故事呢？下面分別是每件作品的名稱以及故事內容，用線把相呼應的內容連連看吧！

作品名稱

《失效的恆溫》

藝術家 陳德頤

作品名稱

《庫爾斯克戰役》

藝術家 Mr.Dom

作品名稱

《街樂園漂浮的召喚》

藝術家 張皓甯

作品名稱

《未曾謀面的火旺》

藝術家 陳霽穎

作品名稱

《使者日常》

藝術家 朱婉綾

戰爭與和平

這些精細描繪坦克車大戰的背景，是一張現在的市井生活照片。民眾可以透過藝術家的筆觸，想像當時戰爭的畫面。

家族記憶

學習家族逐漸沒落的漁網編織技術，並回到老家，試著透過影像的說話方式，和從未謀面的曾祖父記憶連結。

藉古喻今的角色

原本在古畫中行使酷刑用來警告人們不要做壞事的藍色使者，被藝術家當成一個無意義的卡漫人物，在現代的日常生活中變得毫無威嚴。

投幣式遊樂車的想像

超商前的投幣式遊樂車，有著童話的色彩和歡樂的音樂，當我坐上去好像失去了重力，漂浮在一個真實與想像的空間裡。

動物商品化

在繁殖場中被當作商品在販售的狗狗們，看似人們給了他們一個溫暖的家，但是在繁殖的過程中，其實已經是在傷害生命。