

| 類型 | 藝文場館 | 開館方式 | 備註 |
|---------------|--------------|------------------------|---|
| 圖書館 (104處) | 總館、各分館及圖書閱覽室 | 開放 | 1.全市圖書館閱覽空間、自修區、幼兒活動空間、演講廳、多功能教室等空間皆開放。 2.各館依館舍空間訂定容留人數。 其他：持續提供電子資源及「新北E書房」線上服務。 |
| 博物館 (5處) | 鶯歌陶瓷博物館 | 開放 | 開放空間： 戶外：陶瓷藝術園區（不含戲水池） 室內：展覽廳、文化商店、體驗室、餐廳(開放內用，並依「新北市餐飲業內用管理措施」辦理) 開放方式：現場開放，容留上限300人 |
| | 十三行博物館 | 開放 | 開放空間： 1.戶外：新北考古公園、鯨背沙丘、陽光廣場 2.室內：展覽廳、13cafe、文化商店等室內空間 開放方式：現場開放，取消容留人數限制 |
| | 黃金博物館 | 開放 | 開放空間： 1.戶外：園區 2.室內：遊客中心、四連棟、煉金樓、金屬工藝館、金水特展室、黃金館、淘金體驗、昇平戲院、金采賣店、京華堂食用金文創館（開放內用，並依「新北市餐飲業內用管理措施」辦理） 開放方式：現場開放，取消容留人數限制 |
| | 淡水古蹟博物館 | 開放 | 戶外：海關碼頭、紅毛城等戶外空間。 室內：紅毛城、小白宮、多田榮吉故居、滬尾砲臺、海關碼頭A棟、日本警官宿舍、得忌利士洋行、滬水一方藝文空間5樓。 開放方式： 1.現場開放，取消容留人數限制。 2.古蹟、歷史建築場館依其室內承載量進行容留控管。 |
| | 坪林茶業博物館 | 開放 | 開放空間： 1.戶外：園區空間 2.室內：展示館、體驗館、文化商店等室內區域 開放方式：現場開放，取消容留人數限制 |
| 藝文中心 (6處) | 新北市藝文中心 | 演藝廳、演奏廳、展覽廳 | 1.演藝廳、演奏廳申請使用規範： (1)觀眾採索票或售票系統購票入場 (2)所有團隊均需遵守：需實施快篩、PCR檢測，或接種紀錄逾14日之表演者，始可於演藝廳脫口罩進行演出及拍攝，前項快篩或PCR檢測者，至少每7日再進行一次快篩 (3)無觀眾演出者：除已取得檔期團隊外，其他非觀眾入場之場地申請需求應依據「新北市政府文化局所屬表演場館排練、攝/錄影、錄音、直播等使用申請須知」辦理 (4)有觀眾演出者：開放觀眾入場之演出，觀眾採全席入座，惟舞台前緣需與觀眾席保持適當安全距離(保留部分前排區域不開放入座)，團隊並應配合場館防疫措施。 2.展覽廳全面開放現場參觀，入場容留270人(1展覽室100人、2展覽室70、3展覽室100人)。 |
| | 新莊文化藝術中心 | 演藝廳、藝術廳、布袋戲文物館、閱覽室、期刊室 | 1.演藝廳申請使用規範 (1)觀眾採索票或售票系統購票入場 (2)所有團隊均需遵守：需實施快篩、PCR檢測，或接種紀錄逾14日之表演者，始可於演藝廳脫口罩進行演出及拍攝，前項快篩或PCR檢測者，至少每7日再進行一次快篩 (3)無觀眾演出者：除已取得檔期團隊外，其他非觀眾入場之場地申請需求應依據「新北市政府文化局所屬表演場館排練、攝/錄影、錄音、直播等使用申請須知」辦理 (4)有觀眾演出者：開放觀眾入場之演出，觀眾採全席入座，惟舞台前緣需與觀眾席保持適當安全距離(保留部分前排區域不開放入座)，團隊並應配合場館防疫措施。 2.藝術廳、布袋戲文物館:展覽空間全面開放現場參觀，入場容留120人(藝術廳A廳50人、B廳50人、布袋戲文物館20人)。 3.閱覽室(自修室)容留人數90人，期刊室容留人數15人。 |
| | 樹林藝文中心 | 演藝廳 | 演藝廳申請使用規範 (1)觀眾採索票或售票系統購票入場 (2)所有團隊均需遵守：需實施快篩、PCR檢測，或接種紀錄逾14日之表演者，始可於演藝廳脫口罩進行演出及拍攝，前項快篩或PCR檢測者，至少每7日再進行一次快篩 (3)無觀眾演出者：除已取得檔期團隊外，其他非觀眾入場之場地申請需求應依據「新北市政府文化局所屬表演場館排練、攝/錄影、錄音、直播等使用申請須知」辦理 (4)有觀眾演出者：開放觀眾入場之演出，觀眾採全席入座，惟舞台前緣需與觀眾席保持適當安全距離(保留部分前排區域不開放入座)，團隊並應配合場館防疫措施。 |
| | 新板藝廊 | 展覽廳 | 展覽廳全面開放現場參觀，入場容留100人。 |
| | 美麗永安藝文中心 | 展覽廳 | 展覽廳全面開放現場參觀，入場容留100人。 |

| | | | |
|------------|-----------|------------------------|--|
| | 府中15 | B1放映院、2-5樓展覽室及1樓餐飲空間開放 | <p>室內空間:B1放映院、2-5樓展覽室、1樓餐飲空間 (開放內用, 並依「新北市餐飲業內用管理措施」辦理)</p> <p>開放方式: 11/2起, 2-5樓展覽室取消預約制, 全面開放現場參觀, 入場容留60人。11/2前已完成線上預約者得優先入場。 11/2起, B1放映院恢復現場主題影展活動放映, 單場觀影人數至多為80人, 售票場次在售票系統上購買時即採對號入座, 免費場次皆須提前線上索票, 並由主辦單位造冊存檔。</p> <p>其他 1.提供數位學習、線上互動課程 2.持續提供數位閱讀與學習資源</p> |
| 園區 (5處) | 國定古蹟林本源園邸 | 開放 | <p>開放空間: 1.戶外: 園區空間 2.室內: 觀稼樓、定靜堂、來青閣、香玉移、方鑑齋、汲古書屋等室內區域</p> <p>開放方式: 進行容留控管, 上限300人, 並維持社交距離。 現場開放, 惟已預約於11/5前入園者權益不受影響。</p> |
| | 空軍三重一村 | 室內外局部開放 | <p>開放空間: 1.戶外: 園區開放 (甬道不開放) 2.室內: 7間展覽空間</p> <p>開放方式: 依室內空間大小, 容留人數為6~32人, 並維持社交距離。</p> |
| | 板橋435藝文特區 | 開放 | <p>開放空間: 1.戶外: 園區空間 2.室內: 7間展覽空間、枋橋大劇院、藝木藝石教室、玩具博物館</p> <p>開放方式: 進行容留控管, 維持社交距離</p> |
| | 板橋放送所 | 開放 | <p>開放空間: 1.戶外: 空間開放。 2.室內: 開放。</p> <p>開放方式: 進行容留控管, 維持社交距離</p> |
| | 斬龍山遺址文化公園 | 開放 | <p>開放空間: 戶外空間開放</p> <p>開放方式: 進行容留控管, 維持社交距離</p> |

備註:

1.執行期間: 110年11/2起。

2.防疫提醒: 開放空間進行容留管制、一律佩戴口罩、實聯制及測量體溫, 進行動線分流。