

新北市藝遊

신 타이베이시의 예술 및 박물관 행사

3

Mar. 2021



海洋文化
與臺灣風貌

Beauty of the Sea:
Maritime Culture and Faces of Taiwan

2021 1.27 - 6.20



한국어

표지 이야기

바다의 아름다움 - 해양 문화 및 타이완 풍경 특전

지구 표면은 71%의 면적이 바다로 이루어져 있고, 사면이 바다로 둘러싸인 타이완 사람들은 선사시대부터 오늘날까지 바다와 밀접하게 연관된 삶을 영위하고 있습니다.

신베이 시립 스산항 (十三行) 박물관과 국립 역사 박물관이 공동으로 기획한 이 전시회는 111 점 (세트)의 고고학적 표본, 민족학적 소장품 및 예술 창작품 등 풍부하고 다양한 내용의 전시품을 통해, 선사시대부터 현대까지 타이완의 다양한 사람들이 바다와 상호작용을 하며 깨달은 소중한 지혜의 성과를 보여줍니다.

선사시대 해상 무역의 증거

스산항 (十三行) 박물관의 바이리메이 (柏麗梅) 관장은 1000여 년 전 바리 평야 (八里平原)에서 활약했던 스산항 (十三行) 사람들이 바로 전형적인 「해양 민족」이며, 그들에게 바다는 장벽이 아니라 교류의 통로였다고 말했습니다. 전시품 중에는 당시 진귀한 「고급 패션 수입품」으로 국가의 「중요 유물」로 등재된 아름다운 유리 장식품 몇 점도 포함되어 있습니다. 고고학자들은 위의 물품이 동남아, 중국, 서아시아 등에서 전래된 것으로 보아 초기 선사시대에 해상 무역이 매우 번성했고, 타이완의 문화에도 큰 영향을 미친 것으로 분석하고 있습니다.

섬나라 신앙 문물 전시품

국립 역사 박물관의 라오신텐 (廖新田) 관장은 타이



완 문화의 독특성은 바다와 밀접한 관계가 있으며, 긴 세월 동안 축적된 어업 문화, 해양 문화, 해양 예술, 이주민 신앙은 섬나라 타이완의 다채로운 문화적 특징으로 설명될 수 있다고 말했습니다. 타이완에서 가장 성행하는 마주 (媽祖), 왕예 (王爺) 신앙은 바다와 밀접한 관계를 가진 종교 행사이며, 이번 특전에서도 청나라 말기 중화민국 초기의 소박한 모습에 자애로우면서도 엄숙한 분위기를 자아내는 마주 (媽祖) 신앙 2 점을 전시하므로, 세세하게 감상해 보시기 바랍니다.

진귀한 전시품 16 점 최초 전시

이번 전시회에서는 총 16 점의 유물이 처음으로 전시됩니다. 그중 처음으로 모습을 드러내는 「고생물 화석」 9 점에는 이미 멸종된 생물종도 포함되어 있어 타이완 해협이 빙하시대 동물이 이동하던 주요 경로 및 서식지였음을 보여 주고 있습니다. 또한, 국가 지정 스산항 (十三行) 고고학 유적지에서 출토되어 외관상 서로 다른 종에 속하는 상어로 구분된 「상어 이빨」 7 점도 전시됩니다. 이 전시품은 고대 스산항 (十三行) 부락 주변 해역이 어찌던 풍부한 상어의 생태였을 가능성을 나타낼 뿐 아니라, 스산항 (十三行) 사람들이 상어를 잡았을 수도 있음을 보여줍니다.

강연, 비치 청소 등 이벤트를 통한 바다 보호

특히 현대 해양 환경 이슈 작품이 포함된 전람회에서는 멋진 고고학 유물과 예술 작품을 감상하는 동시에, 날이 심각해지고 있는 해양 환경 위기에 직면하여 섬나라 국민으로서 합당한 행동을 취하는 동시에 다양하게 아름다운 모습을 유지할 수 있도록 바다를 보호하는 지속 가능한 발전에 대해 함께 생각해 볼 수 있습니다. 전람 기간에는 특별 강연, 비치 청소 체험, 해양 폐기물을 활용한 창작 등 일련의 이벤트도 열리므로 모두 함께 스산항 (十三行) 박물관에서 멋진 작품을 감상하고 이벤트에도 참여해 보세요.



바다의 아름다움 - 해양 문화 및 타이완 풍경 특전

● 금일부터 03/21
 ● 신베이 시립 스산항 박물관 (신베이시 바리구 보우관로 200 호)
 ☎ 02-2619-1313
 ● www.sshm.ntpc.gov.tw



수진주 (水金九) 대지의 박물관 특전

황금 박물관에서는 지질 공원을 주제로 지질 공원의 발전 과정 및 수진주 (水金九) 지역의 풍부한 지질 자산을 전시하는 특전을 개최하고 있습니다. 전시에 관한 상세한 내용은 황금 박물관 웹사이트를 참조하십시오.



날짜 01/08-05/30

장소 신베이시립 황금박물관



● 신베이시 루이팡구 진과스 진광로 8 호

☎ 02-2496-2800

● 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

● 타이베이 (臺北) - 진과스: MRT 중사우푸심忠孝復興 역에서 진과스 (金瓜石) 행 기동여객버스 (基隆客運) 1062번 탑승 후 루이팡, 지우펀 (九份), 진과스 (황금 박물관) 을 거쳐 도착.

2020 타이완 세라믹 비엔날레

전 세계 오대주의 도예가들이 다양한 주제에 대해 다양한 점토, 유약 및 소성 방식을 활용해 사회 현실을 정확하게 표현하고 반영하며 진흥과 직접 소통할 흔적이 남아 있는 현대 도예 작품 109 점을 통해, 급변하는 세상에 대한 생각을 전달합니다.



날짜 금일부터 05/09

장소 신베이 시립 잉거 도자기 박물관



● 신베이시 잉거구 원화로 200 호

☎ 02-8677-2727

● 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

● 버스 → 타이베이 여객 702, 917, 981, 851 번이나 타오위안 여객 5005 번을 타고 「도자기 박물관」에서 하차합니다.

츠후퍼 - 홍차 문화특전

시적인 관점에서 홍차의 미스터리를 분석하고 홍차가 어떻게 서양을 거쳐 전 세계로 퍼졌는지 알아보고, 타이완 홍차의 대의 수출이 활발했던 세월을 되돌아 보고 홍차의 현대적인 면모를 살펴볼 수 있도록, 세상 및 인간의 삶을 변화시킨 홍차의 세계로 여러분을 안내합니다.



날짜 금일부터 11/08

장소 신베이시 핑린 찻잎 박물관



● 신베이시 핑린구 수이더리 수이송치경 19-1 호

☎ 02-2665-6035

● 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일은 휴관일)

● 버스 → 신디엔 지하철역에서 핑린 방향의 923번 버스를 탑승할 수 있습니다.

신베이 (新北) 시립 단수이 (淡水) 고적 박물관

단수이 홍마오청 (淡水紅毛城), 샤오바이궁 (小白宮), 후웨이 포대 (滬尾砲臺), 단수이 세관 부두 (淡水海關碼頭), 단수이 면장 타다 이키치 (長多田榮吉) 고택, 단수이 일본 경찰 숙소, 더글라스 양행 등 역사적 건물 6채 및 역사적 랜드마크 27곳이 포함된 유적군을 보호하기 위해 타이완 최초로 설립된 박물관입니다.



날짜 금일부터

장소 홍마오청



● 신베이시 단쉐이구 중정로 28 항 1 호

☎ 02-2623-1001

● 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

● MRT → 단수이역은 중차역으로, 하차한 후에 홍 26 저상버스 (low floor bus) 혹은 836 (주말과 공휴일만 운행) 혹은 857 을 타면 바로 「홍마오청역」에 닿는다.

무지개의 맹세 - 타이아 (泰雅) 직조 문화 특전

직조 공예는 타이아족 여성이 부족에 대한 기억과 그들의 정체성을 전달하는 문화 자산입니다. 이 전시회에서는 타이아족의 지역분포, 직조 기법, 직물의 무늬 장식부터 직조와 일상 생활의 문화적 의미 소개, 나아가 타이아 (泰雅) 문화 속 삶의 의미에 대해 알아볼 수 있습니다.



날짜 금일부터 03/21
장소 신베이 시립 스산항 박물관



- 📍 신베이시 바리구 보우관로 200 호
- ☎ 02-2619-1313
- 🕒 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- 🚇 지하철 → 지하철 단수이역 1번 출구 → 페리 → 홍 13번 버스 → 스산항 박물관

화려하고 정교한 편직예술

타이아족 (泰雅族) 은 타이완 원주민 중에서 베짜기에 가장 능숙한 민족으로, 전통 복장 대부분이 주로 모시풀에 색실을 매치시키거나 패주로 장식되어 있습니다. 상의, 전통 내의, 수건, 치마, 머리 장식 등은 지역에 따라 원단의 색감이 다릅니다.



날짜 금일부터
장소 신베이시 우라이 (烏來) 타이아 (泰雅) 박물관



- 📍 신베이시 우라이구 우라이리 우라이가 12 호
- ☎ 02-2661-8162
- 🕒 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- 🚇 지하철 신덴선을 타고 종점인 신덴역에서 하차한 후, 신덴여객 849번 버스로 환승해 우라이 버스 터미널에서 하차합니다.

반차오 (板橋) 푸중 (府中) 지역 리얼 이스케이프 : 《고성의 흔적을 찾아서》 시리즈 제 4 차 게임

어른과 어린이 모두에게 인기를 끌며 총 조회수 3만 회를 기록한 리얼 이스케이프 게임이 마지막 버전을 출시합니다. 게임은 모든 연령대가 즐길 수 있는 내용으로 새해 연휴 기간에 온가족이 임가화원에서 탐험을 즐길 수 있습니다.



날짜 금일부터
장소 신베이시 국립 고적 임가화원



- 📍 신베이시 반차오구 시먼가 9 호
- ☎ 02-2965-3061#23
- 🕒 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- 🚇 지하철 → 지하철 반난선을 타고 푸중역 1번 출구로 나온 후, 푸중로를 따라 약 200미터를 전진하고, 원창가에서 우회전하여 끝까지 걸어가면 임가화원에 도착하며, 도보로 약 15분 정도 소요됩니다.

모퉁이의 29 가지 연습

신베이시는 2018년부터 국제적으로 유명한 그림책 작가들과 제휴하여 그림책 작품을 출시하고 있습니다. 페이추이 (翡翠) 저수지의 작은 개구리가 주인공인 이 그림책에서는 작은 개구리와 함께 신베이의 자연과 문화적 생태를 탐험하고, 애니메이션을 통해 신베이의 세세한 모습에 대해 알아볼 수 있습니다.



날짜 금일부터 04/15
장소 푸중 15



- 📍 신베이시 반차오구 푸중로 15 호
- ☎ 02-2968-3600#211
- 🕒 09:30-18:30 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- 🚇 버스 → 「푸중역」, 「반차오구 행정사무소역」에서 내린 후 도보로 약 3분이면 도착합니다.

2021년 신베이시 타이완 공예가 연합전

신베이시 (新北市) 에 거주하는 타이완 공예가 14명이 공동 전시회를 개최합니다. 도자기, 금속 세공, 석각 예술, 북 공예, 피혁 등 다양한 재료를 이용한 다양한 작품 카테고리 특색을 가지고 있는 각 공예가들이 손끝에서 나오는 예술성과 풍부한 창의성을 통해 신베이시 공예의 아름다움을 표현합니다.



날짜 금일부터 03/28
장소 신베이시 예술문화센터



- 📍 신베이시 반차오구 창징로 62 호
- ☎ 02-2253-4417
- 🕒 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일 휴관)
- 🚇 반난선 (블루 라인) 을 타고 신포역에서 하차한 후, 4번 출구로 나와 우회전하여 횡단보도를 건넌다. 원화로 2 단 182 항 입구까지 직진해서 우회전한 후 약 3분간 직진하면 도착합니다.

조이 파티 (Joy party) - 린페이쥘 (林佩君) 개인전

예술가는 독특한 미학 「귀여움」으로 사실적인 인물 모습을 귀여운 스타일로 변환시키고, 그림을 통해 각종 심각한 사회적 이슈를 다양한 서사 작품으로 변환시키며, 나아가 영상적 기억 연결에 대한 관람객의 본능을 자극하여 관람객과 작품 간의 더 많은 대화 가능성을 제시합니다.



날짜 03/10-03/30
장소 반차오 (板橋) 435 아트 존



- 📍 신베이시 반차오구 중정로 435 호
- ☎ 02-2969-0366
- 🕒 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일 휴관)
- 🚇 지하철 → 반난선 (블루 라인) 을 타고 신포역에서 하차한 후, 4번 출구로 나와 우회전하여 횡단보도를 건넌다. 원화로 2 단 182 항 입구까지 직진해서 우회전한 후 약 3분간 직진하면 도착합니다.

신장 (新莊) 문화예술센터 - 예술문화의 계승 및 홍보 기지

붉은 벽돌에 연한 청색과 연한 회색의 미장을 매치시킨 사각형과 원형 모양의 주건물은 다기능, 다원화 공간 설계를 통해 공연홀, 아트홀, 정기 간행물실, 열람실 및 민형극 박물관이 기획되어 있으며, 예술문화의 영역을 지속적으로 무한하게 확대시켜 나가고 있습니다.



날짜 0 금일부터
장소 신장 (新莊) 문화예술센터



- 📍 신베이시 신장구 중핑로 133 호
- ☎ 02-2276-0182
- 🕒 화요일부터 토요일 09:00-21:00, 월요일 및 일요일 09:00-17:30, (매월 첫 번째 월요일 휴관)
- 🚇 지하철 반난선을 타고 신포역에서 하차한 후, 5번 출구로 나와서 805번으로 갈아타고 「신타이 수영장역」에서 하차합니다. 블루 18, 813, 845, 918번으로 갈아타고 「신장 고등학교역」에서 하차합니다.

송희상전 (松繪湘纏) - 수채화와 하카 (客家) 매듭의 대화

하카어 전수자 부부인 황진송 (黃振松) 과 리상링 (黎湘玲) 교수가 수채화와 하카 매듭 연합전을 통해 미학적 교육을 홍보하고 수채화 예술의 발전성을 모색하며, 매듭 공예의 섬세한 아름다움을 표현하고 신베이 (新北) 하카 (客家) 문화의 의미를 재현합니다.



날짜 금일부터 03/21
장소 신베이시 하카 (客家) 문화연구소



- 📍 신베이시 산샤구 룽안가 239 호
- ☎ 02-2672-9996
- 🕒 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)
- 🚇 지하철 → 반난선을 타고 용녕역에서 내린 후, 타이베이 여객 917번으로 갈아타고 하카 문화원 구에서 하차합니다.

용도의 소리와 빛 체험

용도란 일제시대 만들어진 탄약 수송로이며, 그 안의 통로와 구획은 탄약과 사람을 보호하는 기능의 십자형 설계로 이루어져 있고, 총 10개의 출입구가 있습니다. 군인 마을이 입주한 후에는 어린이의 탐험 놀이를 위한 비밀 기지가 되었습니다.



날짜 금일부터
장소 공군 삼중 (三重) 1촌은



- 📍 신베이시 산중구 정이난로 86 항
- ☎ 02-2979-1815
- 🕒 10:00-18:00 (매월 첫 번째 월요일 휴관)
- 🚇 「중허 (中和) 신루선 (新蘆線) - 회이룽 (迴龍) 선」을 타고 「타이베이 (臺北橋站) 다리」에서 내려 도보로 문화난로 (文化南路) → 푸더난로 (福德南路) → 정이난로 (正義南路) 86 항 (巷) 으로 이동하십시오.

2021 세자원 (謝家文) 삼화 개인전 - 밀 로드의 나날들

영국 케임브리지에는 도시 전체를 관통하며 연결하는 밀 로드가 있습니다. 창작자는 퀵 스케치 삽화에 텍스트를 추가하는 형식을 통해, 유학 기간 동안 발생한 크고 작은 흥미로운 일들을 천천히 설명합니다.



날짜 금일부터 03/14
장소 신베이시 미려옹안 (美麗永安) 아트센터



- 📍 신베이시 중허구 중허로 390 호 2 층
- ☎ 02-2929-8830
- 🕒 11:00-19:00 (매월 첫 번째 월요일 휴관)
- 🚇 지하철 오렌지 라인을 타고 용안시장역에서 하차합니다.