

新北市藝遊

신 타이베이시의 예술 및 박물관 행사

05
Apr.
2019

徵件日期 | 5.1 WED
2019.6.2 SUN

水墨
繪畫
水彩
版畫

108年
新北市
學生美展

NEW TAIPEI CITY STUDENT ART CONTEST

한국어



2019 신베이시 졸업축제 - 청춘은 끝이 아닌 새로운 시작

날짜 05/01-06/02

방송망 www.xzcac.ntpc.gov.tw



신베이 시정부 문화국은 이미 8년째 「신베이시 학생 미술전」을 개최하며 학생들이 붓을 들고 창의적인 자아를 발휘하도록 독려하고, 이를 통해 공모전에 예술문화의 창작 분위기를 고취시켜 미술 교육, 예술 문화의 보존과 계승을 장려하는 정신을 구현하며, 신베이시 학생의 예술적 잠재력을 지속적으로 개발해 내고 있습니다.

9대 카테고리 미술 창작 작품 공모

「2019 신베이시 학생 미술전」은 5월 1일부터 작품 공모를 시작하며, 공모 작품은 수목화의 중학교와 고등학교 팀, 회화의 초등학교 팀, 수채화의 초등학교, 중학교, 고등학교 팀, 판화의 초등학교, 중학교, 고등학교 팀 등 9개 카테고리를 포함합니다. 중화민국 국적으로 신베이시에 주소를 두고 있거나 신베이시 지역 내의 공사립 고등학교(작업고), 중학교, 초등학교에

재학 중인 학생이면 응모할 수 있으며, 응모 작품은 반드시 최근 2년 내의 창작품으로 국내외 대회 형태의 전람회에서 우수상(상위 3위) 이상을 수상한 적이 없어야 합니다. 1인당 작품 1점(단독 작품)만 공모에 제출할 수 있으며 신분을 도용해서는 안 됩니다.

젊음의 열정으로 그려내는 자신만의 미래

예술을 사랑하는 신베이시의 많은 학생들이 창작 능력과 열정을 표현하고 젊음을 발산할 수 있는 공모전의 응모 기회를 놓치지 말고 많이 참여하기를 바랍니다. 상급 및 영예를 안고 집으로 돌아갈 수 있을 뿐 아니라 자기 자신만의 유일무이한 미래를 그려내기 예술 창작이라는 무대 중심을 향해 나아갈 수 있는 동시에, 신베이시 예술 문화에 보다 많은 활력과 영감을 부여하며 다양한 예술적 면모를 찾는 관중들의 이목을 끌 수 있고 나아가 도시 전체 무한한 창작의 가능성을 함께 창출해 낼 수 있습니다. (상세한 응모 관련 정보는 신광(新莊) 문화예술센터 사이트 공지를 참조하세요. www.xzcacntpc.gov.tw)



판타지 미래 - 나카무라 코우키 애니메이션 예술 회고전

날짜 금일부터 05/27

장소 5층



나카무라 코우키(1944-2011)는 애니메이션 업계에서 40여 년 이상 종사한 일본 1970-1980년대 애니메이션 역사의 중심 인물로서, 《기동전사 건담》, 《바람계곡의 나우시카》 등 거의 백여 편에 달하는 애니메이션 작품의 미술감독을 맡았고, 토미노 요시유키 및 미야자키 하야오 등 일본의 유명한 애니메이션 감독이 합작 파트너로 지명한

우수 애니메이터입니다. 이번 타이완 전시회에서 전시되는 대표작품인 《기동전사 건담》, 《우주 Ace》, 《마하 GoGoGo》 등 초고 그림은 2017년 덴마크 회고전 이후 계속해서 해외에 전시되고 있는 작품입니다.

반차오구 푸종 15

① 버스 → 「푸종역」, 「반차오구 행정사무소역」에서 내린 후 도보로 약 3분이면 도착합니다.

② 지하철 → 지하철 만난선을 타고 푸종역에서 내린 후, 2번 출구로 나와서 우측으로 약 40미터 정도 걸어가면 도착합니다. 또는 1번 출구 방향에서 우측으로 걸어가면 횡단보도를 건너서 약 3분 정도 직진하면 도착합니다.



- 신베이시 반차오구 푸종로 15호
- 02-2968-3600#211
- 09:00-18:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

어머니의 날 플라워 디자인 DIY 이벤트

날짜 05/11 토요일

장소 정안당



임가화원(林本源園邸)은 어머니의 날을 축하하기 위해 중화 플라워 디자인 협회를 초청해 감사의 마음을 아름다운 꽃꽂이 작품으로 표현하는 「플라워 디자인 DIY」 체험 이벤트를 개최합니다. 현장에서 마음껏 솜씨를 발휘하여 꽃을 가장 아름다운 모습으로 장식할 수 있도록 다양한 꽃 재료를 제공하며, 작품을 편리하게 집으로 가져갈 수 있도록 작은 바구니도 제공합니다. 1

년에 한 번뿐인 어머니의 날을 맞아 감사의 마음을 플라워 디자인으로 표현하여 어머니를 미소 짓게 해 보세요.

반차오구 신베이시 국립 고적 임가화원

① 북 2 고속도로 : 중허 / 반차오 I/C 로 나감 → 반차오 원화로 → 민헨로로 우회전 → 공관로로 좌회전 → 시먼가로 이어가면 도착합니다.
② 중산 고속도로 : 우구 IC 로 나감 → 2 간선도로로 연결 → 스위안로로 우회전 → 다한교 → 원화로로 우회전 → 민헨로로 우회전 → 공관로로 좌회전 → 시먼가로 이어가면 도착합니다.

③ 버스 → 264, 307, 310, 701, 702, 번을 타고 임가화원에서 내립니다.

④ 지하철 → 지하철 만난선을 타고 푸종역 1번 출구로 나온 후, 푸종로를 따라 약 200미터를 전진하고, 원창가에서 우회전하여 끝까지 걸어가면 임가화원에 도착하며, 도보로 약 15분 정도 소요됩니다.



- 신베이시 반차오구 시먼가 9호
- 02-2965-3061#23
- 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

음식과 도자기 이야기 - 도자기와 문화의 일상

날짜 금일부터 09/15

장소 3층 특별 전시실은



도자기는 일상생활과 매우 밀접한 관계를 가지고 있는 예술 작품 중에 하나로, 특별히 아름다운 식기는 때때로 우리의 식욕을 더욱 자극하며, 삶의 아름다움을 담습니다. 예술가들이 모던 식생활에 관련하여 가지고 있는 상상력은 다양한 삶의 경험을 반영합니다. 식문화를 자세히 살펴보면, 음식은 오감 중에서 가장 먼저 미각을 자극하지만, 미각에서 끝나는 것이 아니라, 시각으로 넓혀가 결국에는 미적각각의 필요성을 갖게 합니다. 음식의 선택은 또한, 심리학, 생리학, 자기 개념, 계급, 신념 및 가치를 반영하기도 합니다. 「맛의 관계」 전시시대부터 현대에 이르기까지 음식을 담은 도자기계작으로 거슬러올라가며, 대만 원주민들의 작품을 보여주기도 합니다.

잉거구 신베이시립 잉거 도자기 박물관

① 자가용 → 18km 지점 바더 잉거 (18 단란) 출구에서 잉거 방향으로 IC 를 나온 후, 푸더 1로, 잉타오로, 중산로, 귀청가, 원화로를 경유하면 도착합니다.

② 버스 → 타이베이 여객 702, 917, 981, 851 번이나 타오위안 여객 5005 번을 타고 「도자기 박물관」에서 하차합니다.

③ 기차 → 기차를 타고 「잉거역」에서 내린 후, 원화로 출구로 나와 우회전하면, 원화로 옛거리 상권에 진입하고, 원화로를 따라 약 10분 정도 걸어가면 됩니다.



- 신베이시 잉거구 원화로 200호
- 02-8677-2727
- 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

얼굴 친구들 - 타이완 원주민 인면 문물특전

날짜 금일부터 06/23

장소 2 층 갤러리



스산항 (十三行)의 인면 용기가 친구들을 모두 불러 모았습니다. 둥지하든 아니면 미소를 짓든, 질그릇이든 아니면 나무로 만든 것이든, 형형색색의 다양한 얼굴이 함께 모여서 자신들의 이야기를 말하고 있습니다. 타이완 고고학 출토품 중에서 얼굴 모양이나 사람 모양의 무늬는 흥미로운 형태와 스타일을 보여주고 있으며, 타이완 원주민 사회에서는 중요한 역사적 유래와 의미를 가지고 있습니다. 스산항 (十三行) 박물관에서 이렇게 흥미로운 얼굴들을 함께 알아보시기 바랍니다.

신베이 시립 스산항 박물관

자카용 → ①관두대교 → 대 15 선 바리 방향 → 중화로 → 원장로 → 보우관로 → 스산항 박물관
 ②대 64 선 자동차 전용도로 바리 IC → 중화로 → 바리대로 → 상강 3 로 → 보우관로 → 스산항 박물관

지하철 → ①지하철 단수이역 1 번 출구 → 페리 → 홍 13 번 버스 → 스산항 박물관
 ②지하철 관두역 1 번 출구 → 홍 13 번 버스 → 스산항 박물관
 ③지하철 관두역 1 번 출구 → 홍 22 번 버스 → 티엔신역 → 스산항로 → 도보로 5 분 → 스산항 박물관
 ④지하철 무저우선 무저우역 1 번 출구 → 704 번 버스 → 티엔신역 → 스산항로 → 도보로 5 분 → 스산항 박물관



DATA
 신베이시 바리구 보우관로 200 호
 02-2619-1313
 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

황금산맥의 보물 - 수금구 지질 유산 순례전

날짜 금일부터 10/27

장소 금수 특별전시실, 연금로 1 층 특별전시실



진과스 (金瓜石) - 주련 (九) - 우단산 (武丹山) 천열수 광상은 대만에서 광물이 가장 많이 산출되는 지역입니다. 대만 금과 동과 관련된 광산업의 역사 및 풍부한 자연유산의 의미에 대해 심도있게 체험하고 이해할 수 있도록, 황금박물관이 특별히 기획한 이번 전시에서는 수금구 (水金九) 지역의 지질경관을 소개하고, 지역의 독특하고도 진귀한 광물자산을 전시하고 있으며, 자연과학 연구, 광업 야금 (冶金) 및 인문 발전의 관계까지 확대하여 광업 도시의 과거 발전 과정에 대해서도 「땅속」으로 깊이 파고들었습니다.

신베이 시립 황금 박물관

버스 → ①타이베이 - 진과스 : 타이베이 지하철 중사오 푸싱역에서 (2 번 출구 - 타이베이시 푸싱난로 1 단 180 호) 지붕 여객을 (1062) 타고 루이팡, 주련을 경유하여 진과스 역에서 내립니다.
 ②지붕 - 진과스 : 지붕 기차역에서 (런샹 병원) 지붕여객을 (788) 타고 주련을 경유하여 진과스 기차역에서 내립니다

기차 → 타이베이에서 동부간선 이란, 화련 방향 기차를 타고 루이팡역에서 하차한 후, 루이팡 경찰국 옆 구민 광장까지 도보로 약 100 미터를 걸어가서 지붕여객 (788) 을 타고 진과스로 갑니다.



DATA
 신베이시 루이팡구 진과스 진광로 8 호
 02-2496-2800
 09:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

쪽염색 여행 - 웨이치엔이 (魏籤懿) 디자인 쪽염색전

날짜 05/16-07/14

장소 2 층 복도



쪽염색은 하카의 중요한 특징이며, 특히 산샤 (三峽)의 가장 유명하고 정통적인 쪽염색은 산람, 목람, 요람, 승람 등의 식물을 혼합하여 쪽염 따기, 담그기, 두드리기, 추출하기, 숙성시키기 등의 과정에 혈염, 교염, 봉염, 남염 등 기법을 통해 다양한 창작 작품을 창조합니다. 이 전시는 각 기법을 활용하여 다양한 식물 염색 기법과 응용 창작품을 전시하며, 전통적 방법에 기반한 웨이치엔이 선생님의 창작품은 전통적인 다양한 문화적 부호에

새로운 의미를 추가하고 지적인 미학을 방출시킴으로써 독특한 자신만의 스타일을 구축하였기에, 관람객은 독특하고 우아한 쪽염색의 세계를 여유롭게 즐기실 수 있습니다.

신베이시 하카 문화원구

기차 → 잉거 기차역에서 (앞 역) 내린 후, 타오위안 여객 5001, 5005 (산샤 - 타오위안) 이나 산잉 휴일 문화버스 (휴일 운행) 로 갈아타고 하카 문화원구에서 하차합니다.

지하철 → ①반난선을 타고 용녕역에서 내린 후, 타이베이 여객 917 번으로 갈아타고 하카 문화원구에서 하차합니다.
 ②반난선을 타고 신푸역에서 내린 후, 타이베이 여객 910 번으로 갈아타고 연주공 병원에서 내려서 하카 문화원구까지 10 분 정도 걸어갑니다.



DATA
 신베이시 산샤구 통인가 239 호
 02-2672-9996
 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

제다명인 - 제다공예문화특별전

날짜 금일부터 09/01

장소 신베이시 핑린 찾임 박물관



「제다명인—제다공예문화특별전」은 디지털 기술을 활용하여 전통산업의 고정관념을 벗어나 신비하고 환상적인 다실을 만들어 드립니다. 차 재배의 기원, 제다 기술의 발전, 옛 차 공장의 이야기, 제다명인 (차 전문가)의 계승과 혁신, 차 산업의 다양한 발전 등과 함께 차세대 공정의 신비로운 베일을 벗기는 동시에 AR 과 프로젝션 맵핑 (projection mapping) 등의 디지털 기술을 결합시킨 다양하고 풍부한 상호간의 체험을 통해 차 공예의 오묘함에 빠져드릴 수 있습니다.

신베이시 핑린 찾임 박물관

자카용 → ①타이베이에서 신디엔을 경유하여 간선도로 9 번 도로로 연결해서 베이 고속도로 37.5km 지점까지 직진하면 도착합니다.
 ②이란에서 간선도로 9 번 도로를 통해 자오시를 경유해서 베이 고속도로 37.5km 지점까지 직진하면 도착합니다.

지하철 → ①신디엔 지하철역에서 핑린 방향의 923 번 버스, 신디엔 여객을 탑승합니다.
 ②신디엔 지하철역에서 핑린 방향의 그린 12 번 버스를 탑승합니다.



DATA
 신베이시 핑린구 수이더리 수이송치경 19-1 호
 02-2665-6035
 09:00-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)

국립 타이베이 예술대학 미술학과 청이제 / 예자위 졸업 듀오 전시회

날짜 05/11-06/14

장소 후수이이팡 (滬水一方) 예술문화공간 4 층



예자위의 공간장치 및 영상을 청이제의 그림과 함께 전시합니다. 이들은 단수이 플라자 예술문화 공간 (滬水一方)에서 예술의 색다른 방향과 실험 예술의 다양한 가능성을 탐색합니다. 오랜 시간 색다른 재질의 가능성과 발전성 연구에 전념한 예자위는 이번엔 개인의 생활 경험을 진흙 조소로 변화시켜 목재 구조체에 배치하고, 두 고유의 재질, 질감, 색채, 형태 및 질량 등을 통해 전체 예술장치 작품에 보다 풍부한 어휘를 부

여하고자 했습니다. 주로 아크릴 염료로 그림을 창작하는 청이제는 예술 자체에 응답함으로써 여러가지 일련의 작품을 발전시키고자 하였습니다.

신베이시 단수이 고적 박물관

후수이이팡 (滬水一方) 예술문화공간

자카용 → 타이베이에서 대 2 을 (台 2 乙 노선) 지방도로를 따라 스린 (士林), 스파이 (石牌), 베이타우 (北投) 를 경유하여 다두로 (大度路) 로 들어가, 관두 (關渡) 대교를 지난 후 다시 단수이 주웨이 (淡水竹圍), 홍수린 (紅樹林) 지역 순으로 경유해서 단하이 방향으로 향하면, 도로 표지판을 보실 수 있습니다.

지하철 → 지하철을 통해 직통이나 환승해서 단수이역에 도착한 후, 안내 표지판을 따라 857 번 버스나 홍 26 번 버스 또는 836 투어버스를 타면 됩니다.

기차 → 귀광 (國光) 여객 또는 지붕 (基隆) 여객 수송 회사가 운영하는 지붕 (基隆) - 진산 (金山) - 단수이 (淡水) 노선을 이용할 경우 지하철 단수이역에서 하차하신 후 안내 표지판을 따라 857 번 버스나 홍 26 번 버스, 또는 836 투어버스를 타시면 됩니다.



DATA
 신베이시 단수이구 관하이로 91 번지 5 층
 02-2805-0308
 10:30-17:00 (매월 첫 번째 월요일의 공휴일)