

「2025 年印度文化推廣活動」成果報告

新北市政府文化局

一、前言

印度素以多元的宗教信仰、深邃的哲學思想及豐富的文化遺產聞名，長期以來吸引無數心靈探索者與文化愛好者駐足。

IMC 自 2003 年起持續舉辦「印度文化節」，致力於推廣印度繽紛多樣的文化風貌，已成為臺灣文化交流的重要平台。

二、活動辦理情形

(一) 汐止場(4 月 20 日)

表一 汐止場活動流程表

時間	活動	內容
13:00-13:20	遊行	印度文化特色遊行 (夢想社區戶外人行道、德里廳)
13:20-13:25	開幕式	主持人開場
13:25-13:40		點燈儀式：邀請貴賓們共同點燈。
13:40-13:45		大合照：邀請貴賓們大合照。
13:45-14:00		長官致詞
14:00-17:00	舞蹈表演	主要表演團體表列(涵蓋印度、臺灣、日本、香港及其他地區印度文化表演藝術)

遊行是每年印度文化推廣活動重要內容，來自印度及台灣藝術家創作遊行道具，展現藝術家的創意巧思。



圖一 汐止夢想社區踩街遊行



圖二 踩街大合影



圖三 表演團體踩街

遊行結束後，引導貴賓前往孟買廳主會場，由主持人李眉君小姐以中英文雙語言主持，並開始介紹與會貴賓及點燈流程，點燈儀式在印度象徵迎接光明，為活動圓滿成功祈福，最後進行大合照，接續邀請新北市政府文化局陳春美專門委員、外交部亞東太平洋司副司長、台北市印僑協會及印度台北協會等貴賓致詞，開幕儀式後開始當天的演出。



圖四 點燈儀式

表二 孟買廳演出節目單

順序	節目	表演者	演出時間
1	Kathak Dance	Awantika Dubey and Akash 卡塔克開幕慶典舞	14:00-14:10
2	Bollywood dance (Phullwanti)	Olive Jiya Dance group [7 dancers]	14:10-14:15
3	Bharatnatyam	Gayatri Subramaniam	14:15-14:25
4	Kuchipudi Dance 庫奇普地舞蹈(1Charishnu 2 Om NamahShivay)	HODS (Hari Om' s Dance Society) 香港 Jackie 庫奇普地舞蹈團	14:25-14:35
5	Bollywood Dance	孫夢萍寶萊塢舞蹈團 Candy Dance Group	14:35-14:42
6	Kathakkali	Shiju Kumar Kalamandlam	14:42-15:00
7	Bollywood dance	Asmita Banerjee	15:00-15:10
8	Odissi Dance 奧迪西獨舞	Hanna Weng 翁漢娜奧迪西舞蹈	15:10-15:20
9	Bollywood Dance	Navarasa India Dance Group	15:20-15:30
10	Indian Dance	Linda liu (Shanti dance Group) 香緹舞蹈團	15:30-15:40
11	Bollywood dance	Amanda Dance Group 阿曼達印度融合舞蹈團	15:40-15:50
12	Bollywood Dance	阿斯瑪舞團 Asmah dance group	15:50-16:00
13	Bollywood dance	Savi dance group 莎韻舞蹈團	16:00-16:07
14	Legend of Hanuman (vocal)	William Tooby ,awantika Dubey and akash	
15	Bollywood Dance	香港 Jiya Dance 舞團	16:15-16:20
16	Kuchipudi Dance 庫奇普地舞蹈 Sri SakalaGanadhipa	HODS (Hari Om' s Dance Society) 香港 Jackie 庫奇普地舞蹈團	16:20-16:30
17	Indian Taiwan fusion music	TMF Musical group	16:30-16:45
18	Bollywood Dance Mash Up	Master Jagan and Group	16:45-17:00

表三 德里廳演出節目單

順序	節目	表演者	演出時間
1	Ayurveda: Healing & Modern Practices (阿育吠陀當代療愈分亨)	Gitankali Sonia 老師	09:30-11:30



圖五 表演團體演出(1)



圖六 表演團體演出(2)

夢想社區內規劃的「小印度」主題街區人氣沸騰，匯聚多項文化體驗活動：印度美食攤位、手繪彩繪、紗麗試穿、文創手工藝等。印度台北協會亦設立「印度旅遊文化資訊站」，提供諮詢服務，使民眾在日常生活空間中體會印度文化的色彩與溫度。

表四 市集攤位

編號	攤位
1	Henna Kavita 身體彩繪
2	王舒吟手繪工坊 Wang Shuyin
3	Henna Savi Marry 身體彩繪
4	Nepal handicrafts 尼太太的家-尼泊爾專賣
5	Yipin Handicrafts 逸品手工編織手鍊
6	ITA India Taipei Association 印度台北協會
7	Fine art work 手工工藝品
8	Food Stall 印度料理 Mayur MIK
9	印度彩衣
10	Maurya 魅麗印度霓裳
11	Bengoli Art stall 孟加拉工藝品
12	Sari Experience 莎麗體驗
13	Indian Stoles 印度工藝品
14	SHILPAKALA (Indian Henna Art) 印度彩繪
15	rongmilanti (aratrika) 印度雜貨鋪



圖七 市集攤位文化體驗



圖八 市集攤位美食體驗



圖九 市集攤位

(二)新莊場(4月23日)

今年印度文化推廣活動以「印度馬哈拉施特拉邦之首府孟買」為主題，今日演出為主題活動之一系列活動，節目名稱為「國際印度大師戲劇舞蹈匯演」演出多首印度傳統民族舞蹈、現代寶萊塢歌舞等。邀請印度、日本、香港等地近二十位表演藝術家，呈現多元且具代表性的印度古典與當代表演藝術。當日由新北市文化局副局長于玟及新莊區長朱思戎致詞，地方里長與社區居民踴躍參與，演出內容精彩絕倫，觀眾反應熱烈，並與藝術家互動合影，留下溫馨動人的文化記憶。

表五 新莊場活動流程表

時間	活動	內容
14:00	化妝、試音	
18:00	大廳淨場/舞台就位	
18:30	觀眾進場	
19:00-19:10	介紹出席嘉賓	1.介紹貴賓 2.長官致詞
19:10-21:00	舞蹈表演	印度、日本、香港等地近二十位表演藝術家



圖十 貴賓與民眾大合影

表六 新莊文化藝術中心演出節目單

順序	節目	表演者	演出時間
1	Hindustani Sangeet	Awantika Dubey 、 Akash Dubey	15 min
2	Kuchipudi dance Surati Thillana	HODS (Hari Om' s Dance Society)	10 min
3	Odissi dance recital	Hindu Music & Dance group	10 min
4	Jiya Dance Group	Deewani Mastani	5 min
5	Kuchipudi dance Sankara Srigiri	HODS (Hari Om' s Dance Society)	10min
6	Jiya Dance Group	Bollywood pop+Folk Medley	5min
7	Dance Drama	Shiju Kumar kalamandalam, Dr. Gayathri & Awantika Dubey	20min
8	Hindustani Sangeet	Awantika Dubey 、 Akash Dubey	15 min



圖十一 表演團體演出(1)



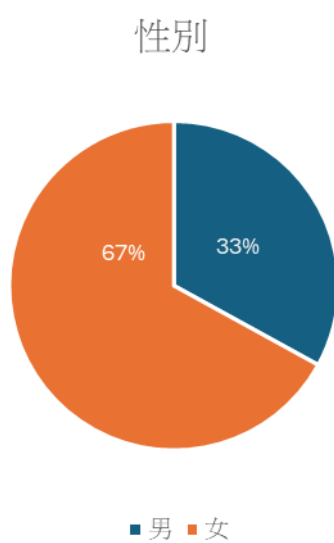
圖十二 表演團體演出(2)



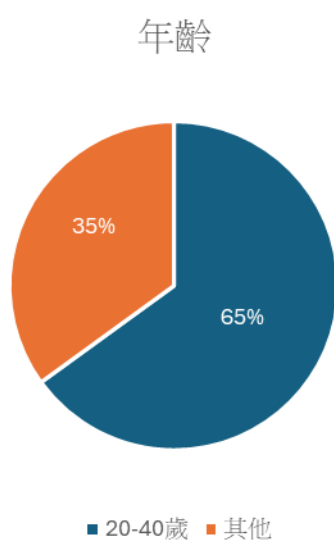
圖十三 表演團體演出(3)

三、活動效益分析

(一)活動參與性別、年齡



圖十四 參與性別統計



圖十五 參與年齡統計

(二) 現場參與人次

表七 參與人數統計

4 月 20 日汐止場
孟買廳表演人員 80 人+工作人員 12 人
德里廳講座講師+工作人員 3 人+觀眾 50 人
參與貴賓 22 人
觀眾流動約 5,333 人次
共計現場參與 5,500 人次
4 月 23 日新莊場
表演工作人員共 50 人
觀眾約 550 人次
共計現場參與 600 人次

(三) 社群媒體貼文觸擊率分析

FB 觸及約 30,216 人次，FB 互動約 800 人次，合計約 31,016 人次。

四、結論

2025 年文化節以「走進馬哈拉施特拉—孟買的脈動」為主軸，聚焦印度西部重鎮馬哈拉施特拉邦及其首府孟買，展現寶萊塢歌舞的魅力、宗教多元交融的風貌，以及融合古今的建築藝術與都市文化。透過來自印度、台灣及多國藝術家參與，文化節以音樂、舞蹈、美食與展覽，呈現印度文化旺盛的生命力與國際吸引力，邀請觀眾共赴一場跨越時空的心靈盛宴。