

# 國定古蹟林本源園邸光雕展演活動效益分析

新北市政府文化局

## 一、 光雕展演導覽介紹

《魔幻光影 嬉遊林園》光雕秀內容三大亮點

表 1 光雕秀三大亮點

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| A | <p>【魔幻光影 嬉遊林園】光雕秀- 影像場(普通場)</p> <p>●光雕影像場 11/15、11/22、11/23、11/29、12/6、12/7、12/13、12/20、12/21、12/2</p>              | <p>長度: 10 分鐘</p> |
| B | <p>【魔幻光影 嬉遊林園】光雕秀- 真人舞蹈場 (特別場)</p> <p>●真人舞蹈場 A / 舞者 施旻雯 現場演出 11/16、12/14 ★真人舞蹈場 B / 舞者施旻雯與太古踏舞團現場共舞 11/30、12/28</p> | <p>長度: 10 分鐘</p> |
| C | <p>【即時互動動作畫體驗】</p> <p>現場掃 QR-Code 即可將你的獨特創意投影至來青閣建築上</p>  | <p>長度: 10 分鐘</p> |

### (一) 「來青閣夜間光雕秀」影像場

邀請知名導演劉育樹擔任策展人，領軍「光點吉樹團隊」共同創作，以數位科技重現古代園林之美，讓觀眾在光影變幻中仿佛穿越時空，感受園林的歷史韻味與未來感交錯。整體劇情分為九幕戲來呈現。

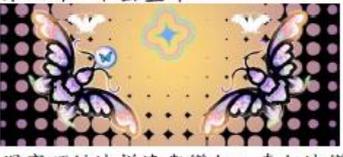
|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>第一幕 窗影如話</b></p>  <p>小芳穿梭在林園中嬉戲，吸引了林家花園的主人-『阿嘉』。他讓整棟建築活化了起來，門窗如魔法般變幻組合排列，現出神奇東方樂園。</p> | <p><b>第二幕 鳳舞遨遊</b></p>  <p>阿嘉像是魔法一般，讓方亭幻化為孔雀造型的旋轉木馬，四周也出現許多坐著旋轉茶杯的猴子。</p>              | <p><b>第三幕 蓮池轉影</b></p>  <p>穿越蓮花池，小芳驚訝地看著四周，阿嘉把方鑑齊轉換為齋室造型的摩天輪，配合著音樂和煙火閃爍轉動起來</p> |
| <p><b>第四幕 桃蜜流星</b></p>  <p>穿越曲折的迴廊與幽暗的小徑，一片明亮的景象映入眼簾。小芳搭乘著水果系列的雲霄列車，自在地在來青閣內續紛穿梭。</p>        | <p><b>第五幕 蝠氣昇空</b></p>  <p>畫面從稻田帶入，入夜後隨著蝙蝠舞動的引領，小芳進入奇異的世界。攀爬上天空，與蝙蝠群一同遨遊，感受著奇幻的脈動。</p> | <p><b>第六幕 峰巒疊翠</b></p>  <p>漏窗巧妙地拼湊與變幻，奇幻地變作一座巨大彈珠台。穿梭其中，彷彿置身於詩情畫意的境地。</p>       |
| <p><b>第七幕 開軒戲舞</b></p>  <p>現代流行舞者透過獨特童趣舞姿和音樂節奏，以可愛小偶人造型呈現奇幻的視覺和聽覺饗宴。</p>                     | <p><b>第八幕 螭虎顯威</b></p>  <p>螭虎出現，伴隨音樂充滿奇幻的躍出。看似在追逐小芳但其實想與她同樂。</p>                       | <p><b>第九幕 虹香再現</b></p>  <p>隔天小芳再次出現，並帶著更多小朋友一起來找來阿嘉一起遊玩，大家一同翱翔在魔法樂園中。</p>       |

圖 1 來青閣夜間光雕秀示意

## (二) 「舞蹈與光影共舞」真人舞蹈場

活動邀請舞蹈藝術家施旻雯及新北市在地的優秀團隊太古踏舞團合作，創造一場光與舞的夢幻共演，將光影與動作完美融合，展現出童趣與夢幻的舞台奇觀。

## (三) 「即時互動作畫」

首創數位科技光雕互動，為活動增添更多創意參與性，現場觀眾拿起您的手機上網後，現場掃描 QR Code，就可以即時上色作畫投影至來青閣，歡迎發揮您獨特的想像力，創造屬於自己的光影作品。



圖 2 即時互動示意

## 二、光雕秀活動規劃與效益分析

### (一) 光雕秀活動規劃

搭配新北歡樂耶誕城 113 年 11 月 15 日點燈及宣傳活動，113 年 11 月 14 日辦理開幕式，11 月 15 日至 12 月 28 日對外開放每周五六入園觀賞雕秀。每周五、六晚間 6 時 30 分至 20 時 30 分，於國定古蹟林本源園邸來青閣辦理實體活動，每半小時 1 場次，每晚 4 場次，計 14 日共 56 場次。每場次包含 10 分鐘光雕秀、10 分鐘互動體驗以及 10 分鐘廠商工作人員協助引導民眾進退場。

場次內容包括：特定場次、普通場次、宣傳體驗場、踩線團活動、開幕式活動。特別場次邀請施旻雯藝術舞蹈表演者，結合故事劇情進行表演。除特定場次外，其餘為普通場次無真人表演演出。

表 2 總場次規劃表

| 日期   | 項目                    |
|--|-----------------------|
| 113 年 10 月 4 日(五)                            | 硬體設備攝測試               |
| 113 年 10 月 25 日(五)                           | 開幕總彩排*施旻雯舞群+太古踏舞團共演   |
| 113 年 11 月 1 日(五)                            | 記者體驗場*施旻雯舞群+太古踏舞團共演   |
| 113 年 11 月 4 日(一)                            | 媒體踩線團*施旻雯舞群+太古踏舞團共演   |
| -對外共 15 晚=開幕式 1 晚+特別場 4 晚+普通場 10 晚           |                       |
| -每周(五)(六)18:30-20:30 每晚 4 場次 · 共 56 場(不含開幕式) |                       |
| 113 年 11 月 14 日(四)                           | 開幕式活動*施旻雯舞群+太古踏舞團共演   |
| 113 年 11 月 15 日(五)                           | 普通場(1)                |
| 113 年 11 月 16 日(六)                           | 特別場(1) *施旻雯舞群         |
| 113 年 11 月 22 日(五)                           | 普通場(2)                |
| 113 年 11 月 23 日(六)                           | 普通場(3)                |
| 113 年 11 月 29 日(五)                           | 普通場(4)                |
| 113 年 11 月 30 日(六)                           | 特別場(2) *施旻雯舞群+太古踏舞團共演 |
| 113 年 12 月 6 日(五)                            | 普通場(5)                |
| 113 年 12 月 7 日(六)                            | 普通場(6)                |
| 113 年 12 月 13 日(五)                           | 普通場(7)                |
| 113 年 12 月 14 日(六)                           | 特別場(3) *施旻雯舞群         |
| 113 年 12 月 20 日(五)                           | 普通場(8)                |
| 113 年 12 月 21 日(六)                           | 普通場(9)                |
| 113 年 12 月 27 日(五)                           | 普通場(10)               |
| 113 年 12 月 28 日(六)                           | 特別場(4) *施旻雯舞群+太古踏舞團共演 |

## (二) 光雕秀活動成果

### 1. 開幕式活動成果

安排於 113 年 11 月 14 日(五)夜間，舉辦「魔幻光影 嬉遊林園」光雕秀展演。開幕式當日邀請到副市長出席，現場貴賓雲集，大家都對光雕秀表演與即時互動讚不絕口，紛紛參與現場活動，熱烈打卡拍照與分享。開幕式當日錄影完整影像、副市長致詞、開幕儀式影片。開幕式由朱副市長蒞臨主持，並有本局張局長、觀旅局楊局長，以及劉美芳、黃淑君、石一佑等議員貴賓出席，以《魔幻光影 嬉遊林園》為主題，邀請長官貴賓們入園觀賞光雕秀，當日邀請參與人數約 108 人。



圖 3 開幕式活動照片

## 2. 普通場及特別場活動成果

《魔幻光影 嬉遊林園》光雕特展自 113 年 11 月 14 日開幕式起截止至 113 年 12 月 28 日活動結束，現場參與人數共計 5,550 人次入園觀賞。

表 3 現場入園參與人數

| 活動場         | 活動時間與場次   | 現場參與人數  |
|-------------|---|---------|
| 開幕式         | 11/14(四)開幕式   | 108 人   |
| 特別場 11 月    | 特別場 11/16(六)517 人、特別場 11/30(六)603 人   | 1,120 人 |
| 特別場 12 月    | 特別場 12/14(六)458 人、特別場 12/28(六)783 人   | 1,241 人 |
| 普通場 11 月    | 普通場 11/15(五)440 人、普通場 11/22(六)264 人、<br>普通場 11/23(五)442 人、普通場 11/29(六)298 人                                       | 1,444 人 |
| 普通場 12 月    | 普通場 12/06(五)261 人、普通場 12/07(六)392 人<br>普通場 12/13(五)151 人、普通場 12/21(六)313 人<br>普通場 12/20(五)284 人、普通場 12/27(五)236 人 | 1,637 人 |
| 現場入園參與人次 總計 |   | 5,550 人 |

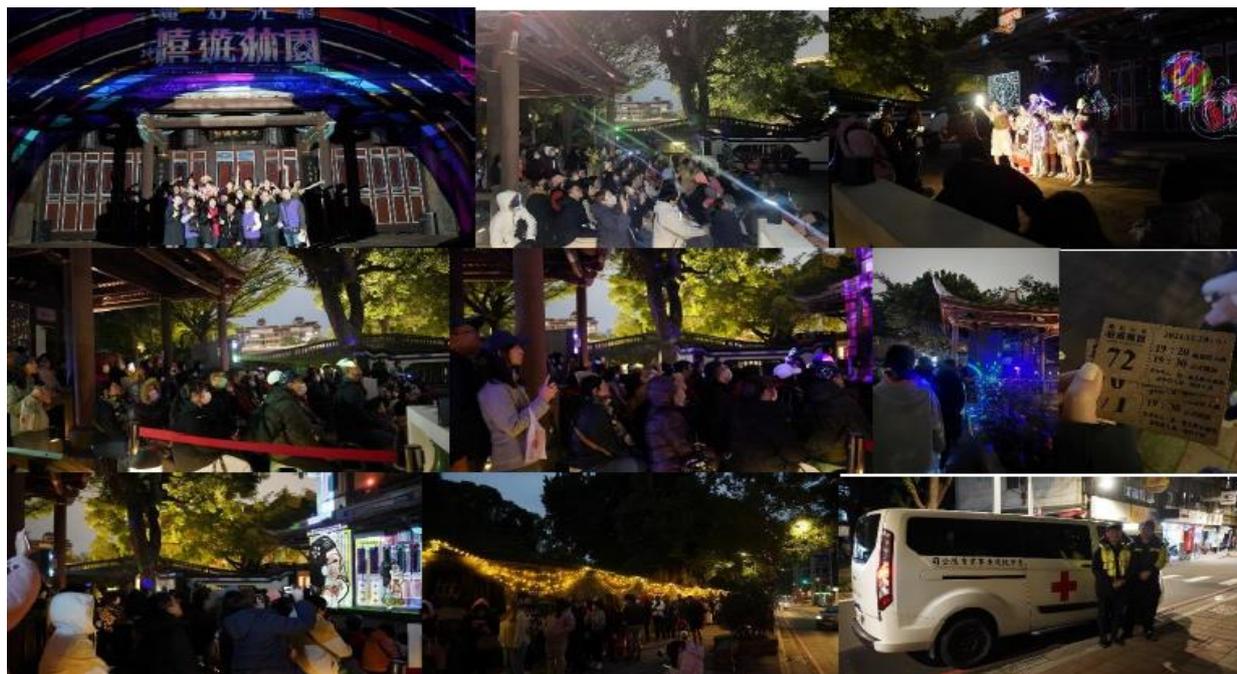


圖 4 現場活動照片

### 3. 線上瀏覽參與人數

113 年 11 月 4 日召開記者媒體+踩線團(KOL)演出，提供媒體林園 DM 及六大功能、光雕展覽相關資訊與創作典故、拍攝文宣及活動三大亮點等。

數位與平面媒體於 11 月 6 日起陸續露出相關新聞資訊，達 22 則；FB 與 IG 於 11 月 5 日起陸續露出相關新聞資訊，達 38 則；YouTube 頻道於 11 月 16 日起陸續露出相關新聞資訊，達 8 則(YouTube 頻道的訂閱數都破百萬以上的人次)。活動期間自 11 月 5 日起共 79 個自媒體於 FB 進行報導曝光。

就官網、FB 與 IG 等活動平台統計，自活動前期 113 年 11 月 6 日起至 113 年 12 月 29 日活動結束，線上瀏覽參與人數統計共 215,184 人次。

表 4 線上瀏覽參與人次

| 宣傳平台        | 11 月       | 12 月   |
|-------------|------------|--------|
| 官網          | 18,381     | 13,302 |
| FB          | 173,273    | 8,250  |
| IG          | 1,978      | 0      |
| 線上瀏覽參與人次 總計 | 215,184 人次 |        |

### (三) 光雕秀活動成效分析

就本次《魔幻光影 嬉遊林園》光雕特展活動設計問卷，配合不同年齡層需求採紙本+線上模式並行，提供紙本與線上掃瞄 QR-Code 方式收集參與活動的觀眾的回饋與建議。

線上掃瞄 QR-Code 問卷調查，累計達 362 份，96%認為光雕體驗服務感到滿意，95.9%認為光雕展演為林園品牌活動之一，94.4%認為觀賞光雕秀可了解古蹟文化及增進藝術體驗，97%認為符合觀眾的期待。

紙本問卷調查累計達 289 份，97.6%認為光雕體驗服務感到滿意，95.2%認為

光雕展演為林園品牌活動之一，92.4%認為觀賞光雕秀可了解古蹟文化及增進藝術體驗，95.2%認為符合觀眾的期待。

1. 性別分布：資料顯示，在 356 份回應中，生理男比例佔 39.3 %；生理女比例佔 59.8%

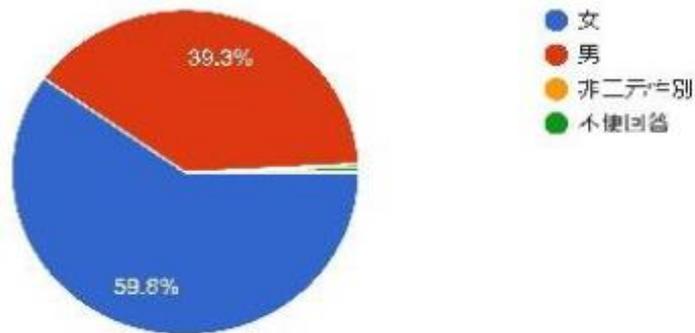


圖 5 性別分布

2. 年齡分布：資料顯示，在 357 份回應中，30 歲到 34 歲佔 16.2%；35 歲到 39 歲佔 22.7%；40 歲到 44 歲佔 16.5%。

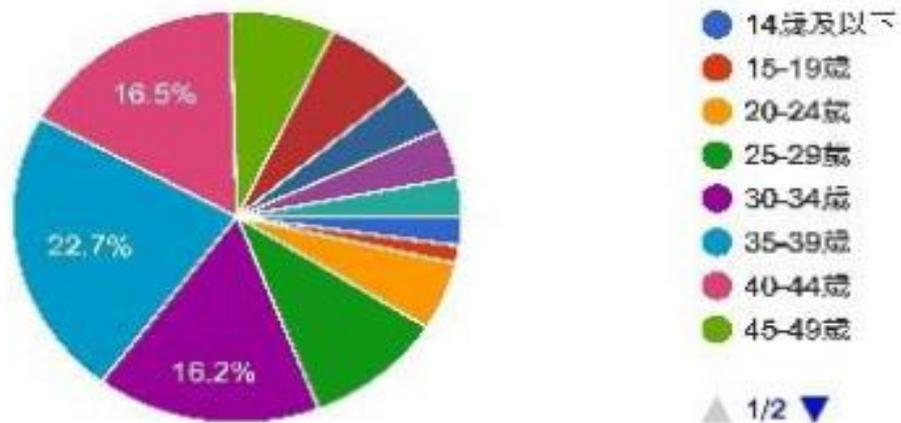


圖 6 年齡分布

3. 對於本次活動的滿意程度：資料顯示，在 362 份回應中，參與民眾對活動的整體滿意度上，在影片內容、互動作畫、出入動線及服務態度，顯示對本活動滿意的民眾高達九成以上。

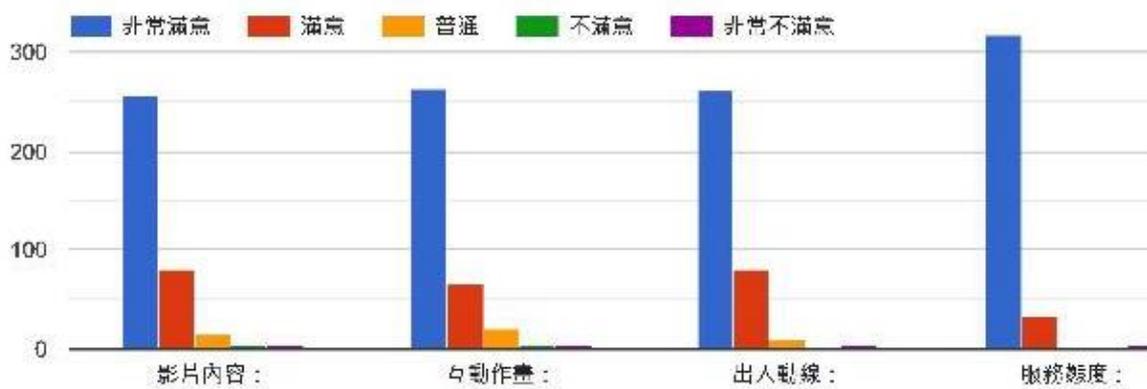


圖 7 對於本次活動的滿意程度

4. 對於光雕展演可否視為林本源園邸品牌活動之一：資料顯示，在 355 份回應中，非常同意佔 70.1%，同意佔 25.9%，顯示同意光雕展視為林本源園邸品牌活動之一之民眾高達九成以上。

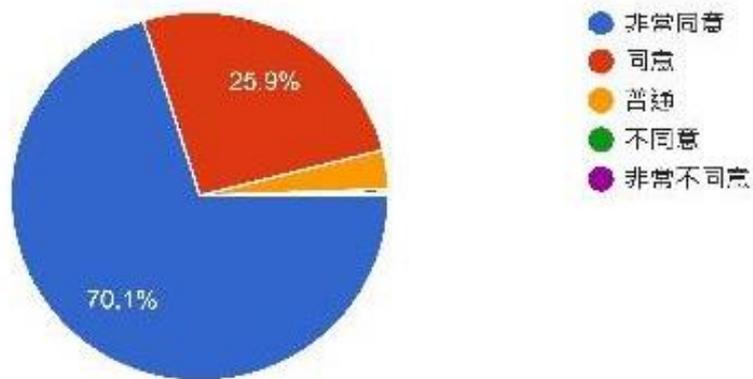


圖 8 對於光雕展是否可視為林本源園邸品牌活動之一

5. 對於觀賞光雕秀可了解古蹟文化及增進藝術體驗：資料顯示，在 356 份回應中，非常同意佔 66.6%，同意佔 28.4%，顯示同意觀賞光雕秀可了解古蹟文化及增進藝術體驗之民眾高達九成以上。

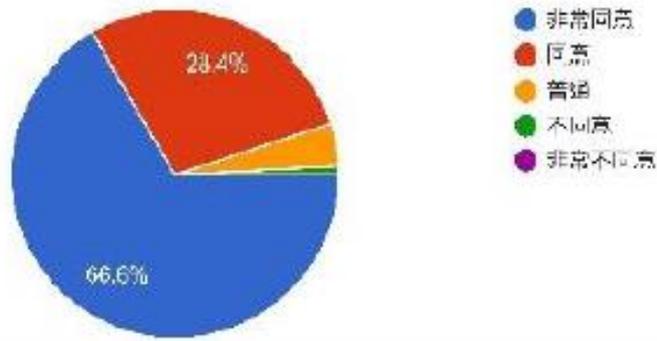


圖 9 對於觀賞光雕秀可了解古蹟文化及增進藝術體驗

(四) 整體而言，對於光雕展活動體驗是否符合期待：資料顯示，在 356 份回應中，非常滿意佔 71.1%，滿意佔 23.3%，顯示民眾對本次光雕展活動體驗滿意程度高達九成以上。

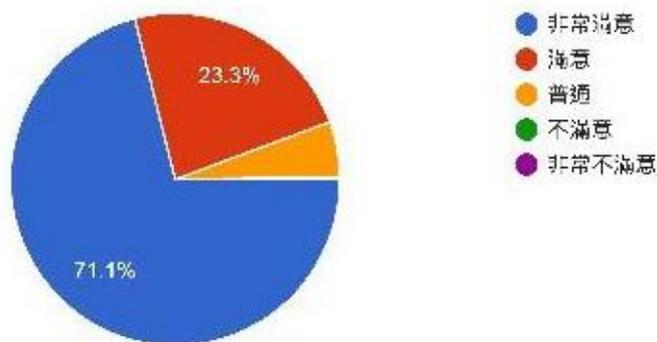


圖 10 對於光雕展活動體驗是否符合期待

### 三、 結論

本案透過夜間光雕展演活動，呈現一場多元、互動的沉浸式體驗。在活動過程中特別結合舞蹈藝術家的演出，實現對藝術創新與文化傳承的共同追求，創造更新穎且豐富多元層次的光影虛實互動。

透過本案雕光秀，重新詮釋和弘揚文化傳承。民眾不僅更加認識臺灣僅存最完整的園林建築--林本源園邸，也讓民眾於園區觀賞展演的同時，更多了解古蹟文化，進而增進藝術體驗。