

國定古蹟林本源園邸 110 年度 光影藝術展成果分析報告



光映綺想曲
2021 光影藝術展

展期 2021 10.15 (五) — 2022 01.01 (六)

時間 周日-周四: 09:00 — 17:00
周五-周六: 09:00 — 21:00
每月第一個星期一休園
若適逢國定假日照常開放, 隔日休園

地點 國定古蹟林本源園邸
(新北市板橋區西門街9號)
入園門票收費標準依國定古蹟林本源園邸規定

官方網站:  內線服務: 

新北市政府新北市政府文化局 府中 館城 林本源園邸 財團法人數位藝術基金會 Digital Art Foundation

廣告

新北市政府文化局

中華民國 111 年 6 月

壹、 整體規劃

一、 主題論述—融匯光影、聲響與互動的藝術饗宴

「光映綺想曲」取「光」(light)、「映射」(mapping)與「聲音」(sound)三大元素，在具備豐厚人文底蘊的板橋林本源園邸中，刻畫一美麗的「綺想」意境。

作為國定古蹟，板橋林本源園邸擁有精緻雕刻的特色建築、豐富的歷史脈絡，以及身居於城市空間中的人文景緻。本計畫以「光映綺想曲」為命題，試圖透過新媒體科技藝術中的動力裝置與互動性、聲響藝術的聽覺體驗，以及光影藝術科技跨界結合之創新展演活動，以沉浸體驗重塑林園意象，在古今交錯、時空疊合的超現實感中，建立林家花園美學新詮釋，展現園邸傳統意象融合當代創新藝術之新風貌，並延續新北板橋府中美學基地的亮點品牌。「光映綺想曲」將訴諸於影像與聽覺的跨界創作，將林本源園邸的自然景觀、歷史脈絡與人文景物，巧妙地轉化為現地創作(site specific)的作品，讓觀者／參與者得以透過系列作品從視覺、聽覺、互動等不同感官經驗，更深入了解林園的特色與獨特性。

自人類文明以來，「光」這一個名詞似乎離不開「神學」與「科學」的論辯。柏拉圖的洞穴論利用光與影的隱喻，讓人們認知到啟蒙與矇蔽的議題，從中訴說因為有光而獲得真理的重要性。幾千年來，「光」亦成為真理知識的源頭；而因為光所造成的「影」，便成為「再現」真實中廣被批判的感官經驗。因為媒體科技的快速發展，活動影像與光影試驗也成為新媒體藝術創作中重要的媒材。其中，「光構成藝術」便是一門以光藝術(Light Art)及光設計(Light Design)兩者共通的基礎且重要的議題為中心所進行研究的專門學問，並由基礎造形的角度為出發點，深入探討光的特性、光的應用，拓展新的設計思考與設計領域，加以應用開發為重點；並強調光造形之理論基礎與創意能力，著重媒材開發與實驗精神，並進一步拓展光構成的設計實驗與運用。

在當代數位科技(如電腦)出現之前，人們僅能單純地生活在這個世界之中。人們所看到的事物就是它們本來的樣貌，事物呈現在人們面前，透過光線的折射，毫無扭曲地進入人的眼裡。而當代新媒體藝術作品的呈現，在某個層次上，則是從它的介面展現出來；介面之所以如此非比尋常是因為它的不可見的(invisible)與彌散(diffuse)的特性。雖然介面是彌散的，但卻相當重要，而且與時間、空間密切相關，因為介面已然成為人們的經驗領域，一個多重感官交遇的區域；其中，光雕藝術的展現可謂是此多重感官經驗的集大成者。透過光雕藝術創作的特質，將實在的(actual)建築表面(facade

)和虛擬的(virtual)影像空間併置，開創出新的藝術格局，透過影像與建築的疊合追求穿透性(transparency)的層次，讓科技介面形同一扇窗口，帶領觀者進入藝術家所開創的流體世界。

「光映綺想曲」，以光雕塑藝術為基底，將林園建築空間中具體的物件輪廓當成投影的對象，利用巨大的電腦程式演算，將準確地將光的線條、區塊與顏色投影於城市物件中，或明、或暗地表現出光線的韻律與節奏。

光雕藝術的獨特之處在於通過它自身，對其展示之聲音、顏色(光)、姿勢(motion)、空間、形式(物與人)等元素，表現特有的綜合能力；而舞台作為逐次開展且有瞬息萬變的行動場域，提供表演運動中的色彩和形式，使其發生在原初各自分離的個體變動中，著色或無色的、線性地、平面的或者塑型的，接續發生在波動和流轉的空間裡，以及可變換的建構體系(architectonic structure)中。本計畫試圖結合了傳統光雕的光影體驗、雷射表演，以及最新發展的點雲技術，創造出觀眾在巨型建築面前的沈浸體驗，且展現不同於以往光雕藝術展演的形式，本計畫試圖結合林本源園邸的歷史脈絡、人文林園的風格，將之有系統地轉化，並透過嚴謹的構成展現獨特的舞台視覺效果，使觀眾置身於此有機景象之內，引導參與者體驗一場視覺盛宴。

此外，「光映綺想曲：國定古蹟林本源園邸110年度光影藝術展」更結合林園中的相關建築空間，如：觀稼樓、方鑑齋與香玉簃，藉由「互動藝術」、「聲音藝術」與「動力雕塑藝術」等多元藝術形式的置入，進行現地創作。首先，「互動」已然成為新媒體藝術作品與觀者之間直接溝通的過程，而互動藝術依據一來一往不同的訊息傳遞過程產生回應，此時觀者改變了自身定位並擁有了作品的操控權，透過互動行為，數位科技改變並影響作品的表現，互動的經驗與趣味即為新媒體藝術的價值所在，新興互動性媒介，邀請觀者介入藝術創作的過程，讓新媒體藝術成為創作者以及觀者共同完成的作品，在共同完成的過程中模糊觀者以及創作者之間二元分明的角色，觀者的位置透過科技得以游移。

再者，「聲音」將視覺經驗中不可見的聲音(invisible sound)先顯現於聽覺感官之前，且在身體感之中以總體之姿出現，令觀者在聲音漫遊的想像裡，彷彿置身於一座特殊的建築結構之中。因此，在這樣獨特的面向之中，可以看到作品經由聆聽呈現，及其感知互動方式讓不可見的聲音向度(invisible sound duration)，經由人們的感知(perception)進到可見的視域(visible horizon)，並邀請參與者沈浸其中，跨越了可見與不可見之間的藝術創作。

最後，在「動力雕塑」方面，裝置藝術在當代的藝術作品中，一直是介於創作者與觀賞者中最有效果的訊息傳遞媒介。創作者透過動態作品的創作表達其所想傳遞的訊息，而觀者會因為不同的接收方式產生不同的效果。動力雕塑裝置有著耐人尋味的單純性與獨特的美感，它們在觀眾靠近之際，自顧自地進行自身的運動，呈現出自我的節奏變化。總體而言，「光映綺想曲：國定古蹟林本源園邸110年度光影藝術展」將呈現出數位科技本身所具備的趣味性與時代的魅力，突破僅是將數位科技當成工具性的應用，強化作品的人文思想、藝術性的深度，以及作品與空間場域之間的對話性，讓新媒材本身強烈的技術性取得均衡。

二、策展理念執行

根據上述的主題構思，「光映綺想曲：國定古蹟林本源園邸110年度光影藝術展」更結合林園中的相關建築空間，以來青閣、觀稼樓、方鑑齋與香玉簃，四棟主要古蹟建築，藉由「光雕藝術」、「互動藝術」、「聲音藝術」與「動力雕塑藝術」等多元藝術形式的置入，進行現地創作。

- 1. 光雕：**在光雕部分以來青閣建築為實踐空間，本計畫邀請台灣知名的數位音像創作者葉廷皓老師與遊樂製品（Chill Production）共同合作，透過兩邊豐富的藝術實踐經驗與打造舞台特效經驗，結合「雷射」與「點雲」等當前新光雕展演的技術，共同完成長達15分鐘的光雕藝術。
- 2. 配合光雕的戲劇表演：**為豐富光雕展演的內涵，本計畫在開幕表演中，將邀請「三缺一劇團」特別編舞，配合光雕作品中強調之林園意象、人文景緻與園邸歷史脈絡，以肢體表演來創造開幕表演中的特殊性。
- 3. 互動裝置：**互動裝置可以透過互動行為，數位科技改變並影響作品的表現，本計畫同樣邀請葉廷皓老師與遊樂製品（Chill Production）共同合作，於觀稼樓室內空間，現地製作一互動感應裝置，提供觀眾在參觀建築之餘，可針對園邸之林園意象進行互動，創造出獨特的觀展經驗。
- 4. 聲音：**聲音（sound）的經驗是將聽見（hearing）置放在時間觀念（temporal sense）的位置；而聲音的「世界」則是一個流散（flux）且流動（flow）。本策展計畫在方鑑齋前方遊廊的戶外空間創造聲音地景作品，本計畫邀請法國知名的聲景藝術家 Yannick Dauby（澎葉生）對園邸林園的聲景進行採集，透過其獨特的藝術性轉化，呈現出屬於林本源園邸的聲響意境，讓觀眾漫步於園邸建築之際，開啟聽覺感知，

靜心聆聽園邸。

5. **動力雕塑**：動力雕塑 (kinetic art) 旨在創造出獨特的視覺動態，轉化傳統雕塑的靜置意象，讓觀眾在觀賞之餘，創造出更多想像。本計畫邀請在動力雕塑有相當成就的李炳曄老師，於香玉簾廳堂中，根據林園風格，創造出兼具人文藝術氣息與科技動力的新作品。

本專案執行之整體企劃，以下面圖示架構表示之：



貳、 活動成效

「光映綺想曲：2021 光影藝術展」以「國定古蹟林本源園邸—板橋林家花園粉絲專頁（以下簡稱林家花園粉絲頁）」作為社群媒體宣傳管道。相關社群推廣自展覽正式開幕前一個月開始，本次報告檢視110年9月15日至111年1月1日之宣傳成效。



一、 宣傳說明

「光映綺想曲：2021光影藝術展」於110年10月15日正式開展，社群媒體宣傳活動則於開幕前一個月（9月展開，於111年1月1日結束。文章固定於每週四晚間8點08分發布，有額外需求則機動性加發貼文。本次活動累計發布19篇貼文、1則活動頁面。

因應展覽於10月15日正式開展，第一篇貼文於9月16日（四）發布。結合15秒「光映綺想曲：2021光影藝術展」宣傳預告短片，預告一年一度的林本源園邸光雕秀即將開始，並介紹本年度更結合藝術家現地創作，擴大成為光影藝術展，邀請更多民眾走入林本源園邸，感受光雕結合林園風貌，欣賞藝術之美。當日並同時發布「光映綺想曲：2021光影藝術展」活動頁面，期能藉由Facebook活動的功能，讓更多過去沒有按讚、追蹤林家花園粉絲頁的民眾，有其他管道接觸本次展覽。

同時，為回應本年度光雕秀擴大辦理，邀請三位藝術工作者現地創作，陸續於9月23日、9月30日、10月7日三個週四，在林家花園粉絲頁分享「光之園景Light Image: Gardenscape」、「臨界之聲」與「遊園，生息不已」等三項藝術作品之創作構思。

而在展覽開幕當週，則先後於10月12日（二）發布本年度光雕秀的作品介紹及預約

方式，10月14日（四）發布開幕當日活動介紹及直播預告，並於10月15日（五）開幕式當晚進行線上直播。並在其後的兩週以介紹展覽DM、30秒正式宣傳影片，吸引民眾前往林本源園邸參觀。

為帶給觀眾更為豐富的展覽資訊，自11月起，陸續於11月4日、11月18日、12月2日、12月23日等數個週四，在林家花園粉絲頁上，發布策展人邱誌勇、光雕秀與藝術作品「遊園，升息不已」製作團隊遊樂製品、作品「臨界之聲」藝術家Yannick Dauby、作品「光之園景 | Light Image: Gardenscape」藝術家李炳曄之訪談影片，讓觀眾得以一窺展覽及藝術作品背後的故事。

除了上述一系列訪談影片之外，本次活動也邀請知名藝術家姚仲涵、中國科技大學教授施登騰、獨立樂團拍謝少年鼓手宗翰，撰寫、發布觀展感想貼文，並先後於11月11日（四）、11月25日（四）、12月11日（六）轉發文章，藉由關鍵意見領袖（Key Opinion Leader, KOL）的社群號召力，達到口碑行銷之效益。

12月中之後，因應展覽即將邁入尾聲，於12月16日（四）、12月29日（三）分別結合新北耶誕城、以及光雕秀場次調整公告，發布展期倒數之宣傳文章。最後，則於1月1日（六），本次「光映綺想曲：2021光影藝術展」展覽結束當日，發布閉展文，期待與觀眾明年再相會。

「光映綺想曲：2021光影藝術展」宣傳貼文與活動頁面：



國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
9月30日下午8:08

2021林家花園 #光影藝術展 作品搶先看【 Yannick Dauby | 臨界之聲】

隨著「光映綺想曲：2021光影藝術展」10月15日點燈開幕的日子越來越近，
#光纖 手上也得到更多第一手資訊啦👉👉👉
續上..... 查看更多



9月30日 | 臨界之聲

國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
10月7日下午8:08

2021林家花園 #光影藝術展 作品搶先看**【遊園，生息不已】

「光映綺想曲：2021光影藝術展」即將在本月15日點燈開幕👉
在這先曝光 #香玉輝 動力雕塑裝置《光之園景 Light Image: Gardenscape》以及 #方龍翔 聲音裝置《臨界之聲》後，今天 #光纖 更
為大家介紹由虛擬製品創作的互動體感裝置《遊園，生息不已》。.....
查看更多



10月7日 | 遊園，生息不已

國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
10月12日下午8:08

2021林家花園 #光影藝術展【來青閣·光雕秀 | 作品介紹&預約方式 親你知】

「光映綺想曲：2021光影藝術展」即將在本週五之後點燈開幕👉
在#香玉輝《光之園景 Light Image: Gardenscape》、#方龍翔《臨界之聲》、#劉偉傑《遊園，生息不已》搶先介紹後，這次 #光纖 更為大家
介紹#來青閣·光雕秀👉👉..... 查看更多



10月12日 | 來青閣·光雕秀

國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
10月14日下午8:08

2021林家花園 #光影藝術展【開幕活動介紹&進場照片曝光】

「光映綺想曲：2021光影藝術展」即將在本週五（10/15）點燈
開幕活動雖然因防疫之故未能開放民眾入園以採線上全程直播進行，但 #
光纖 已經搶先獲得開幕活動介紹&光雕秀進場的第一手照片，讓大家先
睹為快👉..... 查看更多



10月14日 | 開幕活動介紹

國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園的直播影片。
10月15日下午6:51

2021年「光映綺想曲：2021光影藝術展」開幕活動，10月15日點燈登
場👉

本次活動結合 #來青閣 #光雕秀，光雕作品中強調林園宮堂、人文景緻
與遊園歷史脈絡，結合「雷射」與「點燈」等當前新穎光雕技術，邀請
編舞家王宇光偕同「三缺一劇團」及DJ鄧各均現場音樂演奏，以肢體表
演、節奏感等創造藝術科技之光雕秀表演，雙語帶領光影展序幕👉

📌 注意事項
本..... 查看更多



10月15日 | 開幕活動直播

國定古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪聖德發佈 · 19小時

【光映綺想曲：2021光影藝術展】展覽DM看展去👉

「光映綺想曲：2021光影藝術展」展覽已於上週六（10/16）點燈開幕
啦👉👉👉

今年 #光影藝術展 除了每年重頭戲光雕秀之外，還邀請三位藝術家在林
園現地創作，豐富的展覽內容，要怎麼一手掌握呢👉
#光..... 查看更多



10月21日 | 展覽DM介紹



10月28日 | 正式宣傳影片



11月4日 | 策展人訪談影片



11月11日 | 藝術家姚仲涵貼文轉發



11月18日 | 遊樂製品訪談影片



11月25日 | 中科大教授貼文轉發



12月2日 | Yannick Dauby訪談影片

國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪慧恆發佈 · 2021年12月11日下午8:08 ·

【光映綺想曲：2021光影藝術展 | 拍謝少年來看展啦 📸👉】
林本源園邸 #2021光影藝術展 與耶誕城一起點亮新北的夜晚 🌟
不曉得大家有沒有注意到，日前有神秘嘉賓蒞臨光雕秀，..... 顯示更多



12月11日 | 樂團拍謝少年貼文轉發

國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪慧恆發佈 · 2021年12月16日下午8:09 ·

不知不覺，林本源園邸 #2021光影藝術展 展期已經來到最後一個月啦 🌟
而週五、週六的夜晚光雕秀，也剩下最後的三週!!!
還沒來參觀的冰友吶，快趁著假日，來趟夜間小旅行，府中站林家花園光雕秀，結合板橋站新北耶誕城，體驗板橋夜晚的璀璨美好 📸👉
..... 顯示更多



12月16日 | 耶誕城&光雕秀宣傳

國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪慧恆發佈 · 2021年12月23日下午8:08 ·

#2021光影藝術展 #齊玉珍《光之園景》作品小故事 📸👉👉
林本源園邸「光映綺想曲：2021光影藝術展」展期倒數最後兩週 🌟
隨著展覽邁入倒數，「藝術作品小故事」系列訪談影片也來到最後一集啦！這一次 #光燭 邀請到藝術家李炳擘，來與我們分享動力裝置作品《光之園景》背後的創作概念..... 顯示更多



12月23日 | 李炳擘訪談影片

國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪慧恆發佈 · 2021年12月29日下午8:08 ·

【光映綺想曲：2021光影藝術展 | 展期倒數最後一週 🌟】
林本源園邸「光映綺想曲：2021光影藝術展」即將邁入尾聲，光雕秀也在本週五（12/31）、六（1/1）兩日，邁入最後的場次👉還沒來過的冰友，快把握最後的機會，來體驗夜間林園的燦爛美麗 📸👉
---..... 顯示更多



為配合 1/1(六) 光影藝術展開幕活動，
1/1(六) 當日第二至四場光雕秀，
播映時間調整為：
 • 第二場：20:00-20:20
 • 第三場：20:20-20:40
 • 第四場：20:40-20:55
 每20分鐘一場，15分鐘光雕秀+5分鐘互動
 (含散場清場)
 當日最後場次為配合閉園時間，因此不開放互動體驗時間，造成您的不便，敬請見諒。

12月29日 | 展期倒數最後一週

國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園
由洪慧恆發佈 · 1月1日下午8:08 ·

林本源園邸「光映綺想曲：2021光影藝術展」展覽於今日 (1/1) 順利落幕啦!!! #光燭 感謝各位朋朋這二個半月來的陪伴 📸👉 讓我們一起來回顧今年 #光雕秀 的精彩畫面 📸👉 期待明年再相會 📸👉
#府中雙城 #府中美學示範基地 #林本源邸 #林家花園
#光映綺想曲 #2021光影藝術展



1月1日 | 閉展文



22
今天 下午7:00 - 下午8:45
光映綺想曲：2021光影藝術展 | 展覽日期 2021.10.15-2022.01.01
國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園

光映綺想曲：2021光影藝術展活動頁面

二、執行成效

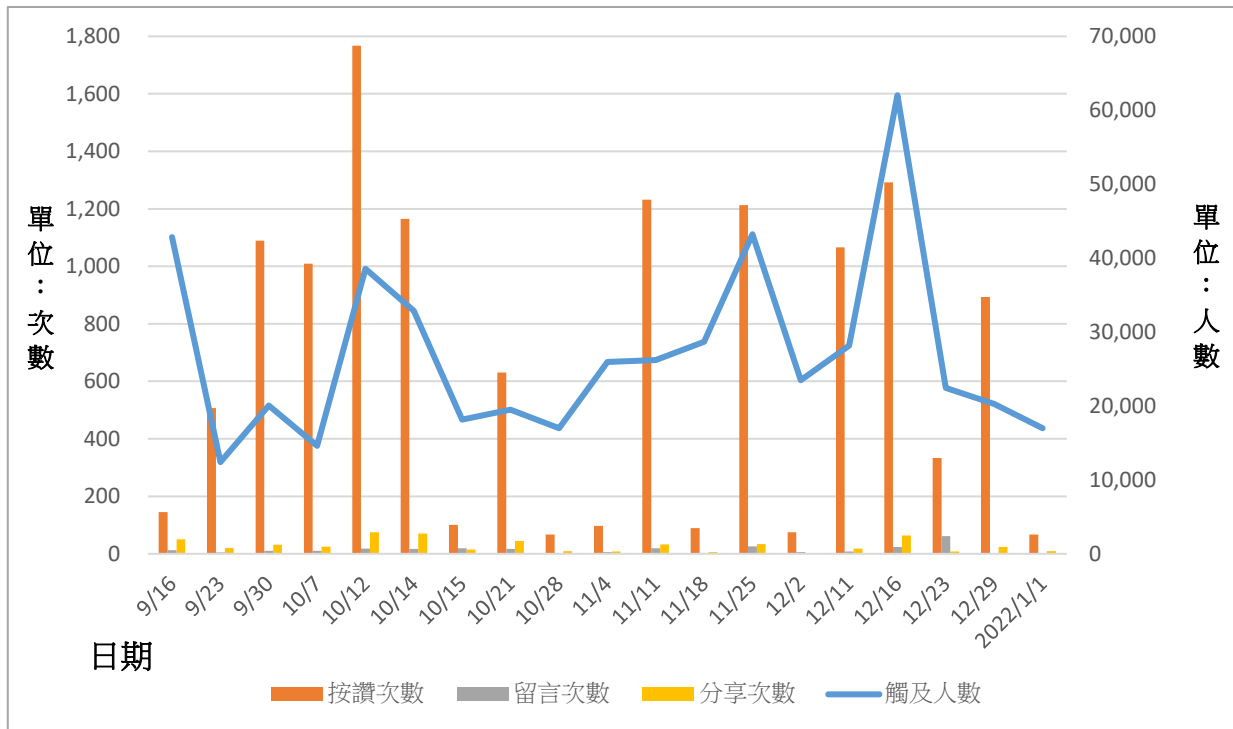
本次活動發布之19篇貼文觸擊率均超過1萬人，彙整如表。

編號	日期	貼文內容	貼文成效
2021 年			
1	9月16日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展] 10月15日即將登場	觸及人數 42,837 按讚 145 次，留言 12 則，分享 50 次
2	9月23日	2021 林家花園 #光影藝術展 作品搶先看 [李炳暉 光之園景 Light Image: Gardenscape]	觸及人數 12,404 按讚 507 次，留言 5 則，分享 20 次
3	9月30日	2021 林家花園 #光影藝術展 作品搶先看 [Yannick Dauby 臨界之聲]	觸及人數 20,065 按讚 1,089 次，留言 10 則，分享 31 次
4	10月7日	2021 林家花園 #光影藝術展 作品搶先看 [遊樂製品 遊園，生息不已]	觸及人數 14,593 按讚 1,009 次，留言 10 則，分享 25 次
5	10月12日	2021 林家花園 #光影藝術展 [來青閣·光雕秀 作品介紹&預約方式報你知]	觸及人數 38,532 按讚 1,767 次，留言 18 則，分享 75 次
6	10月14日	2021 林家花園 #光影藝術展 [開幕活動介紹&進場照片曝光]	觸及人數 32,885 按讚 1,165 次，留言 17 則，分享 71 次
7	10月15日	2021 年「光映綺想曲：2021 光影藝術展」開幕活動，10月15日點亮登場	觸及人數 18,142 按讚 101 次，留言 19 則，分享 15 次
8	10月21日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展] 跟著展覽 DM 看展去	觸及人數 19,514 按讚 630 次，留言 17 則，分享 45 次
9	10月28日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展] 點亮開展中	觸及人數 17,008 按讚 67 次，留言 0 則，分享 9 次

10	11月4日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展 跟著策展人一起看展去]	觸及人數 25,936 按讚 97 次，留言 6 則，分享 8 次
11	11月11日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展 與藝術家姚仲涵老師一起來看展]	觸及人數 26,208 按讚 1,232 次，留言 19 則，分享 33 次
12	11月18日	夜間光雕秀 & 藝術作品《遊園，生息不已》的創作小故事	觸及人數 28,695 按讚 89 次，留言 0 則，分享 6 次
13	11月25日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展 施登騰老師談觀展感想]	觸及人數 43,234 按讚 1,213 次，留言 26 則，分享 34 次
14	12月2日	#方鍵齋《臨界之聲》創作小故事	觸及人數 23,469 按讚 75 次，留言 6 則，分享 0 次
15	12月11日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展 拍謝少年來看展啦]	觸及人數 28,150 按讚 1,066 次，留言 8 則，分享 18 次
16	12月16日	新北耶誕城&光雕秀	觸及人數 62,037 按讚 1,292 次，留言 24 則，分享 64 次
17	12月23日	#香玉簫《光之園景》作品小故事	觸及人數 22,424 按讚 333 次，留言 61 則，分享 8 次
18	12月29日	[光映綺想曲：2021 光影藝術展 展期倒數最後一週]	觸及人數 20,295 按讚 893 次，留言 3 則，分享 24 次
2022 年			
19	1月1日	開展文	觸及人數 17,008 按讚 67 次，留言 0 則，分享 9 次

其中，獲得最多粉絲貼互動的貼文為12月16日「新北耶誕城&光雕秀」，觸及人數6萬2,037，按讚1,292次，留言24則，分享64次；其次則為11月25日貼文，「光映綺想曲：2021光影藝術展 | 施登騰老師談觀展感想」，觸及人數4萬3,234，按讚1,213次，留言26則，分享34次；第三則是9月16日「2021林家花園#光影藝術展 [來青閣·光雕秀 | 作品

介紹&預約方式報你知」，觸及人數4萬2,837，按讚145次，留言12則，分享50次。



檢視本次活動觸及率前三名之貼文，顯示結合新北耶誕城之宣傳策略卓有成效，未來可以考慮持續操作；此外，口碑行銷策略也取得良好成績，除了中國科技大學施登騰老師的文章觸及率突破4萬之外，另外兩則口碑行銷之文章也達到2萬人以上之觸及率；而本年度活動之光雕秀首篇活動露出貼文，相較去年光雕秀最高觸及率、觸及人數1萬5,927之宣傳文，觸及人數大幅成長。

此外，在「光映綺想曲：2021光影藝術展 | 活動頁面」部分，本次活動共觸及5萬4,830人次，獲得794個活動回覆，相較於上一期報告數據，本期觸及人數成長約2萬6,000人、活動回覆增加約250個，顯示在展期，本次活動始終持續有效地吸引民眾關注。

三、線上直播成效

10月15日開幕活動，因應疫情，以財團法人數位藝術基金會Youtube、林本源園邸FB頁面作為主要串流平台，再搭配新北市文化局分享及各家媒體，如中時【LIVE直播】、Nownews直播，總觀看人次到達1萬次，觸及人數更達1.9萬以上，可見「光映綺想曲：2021光影藝術展」吸引眾多人次觀看。



國立古蹟林本源園邸 - 板橋林家花園的直播影片。

由洪翌恒發佈 · 10月15日下午6:51 ·



光映綺想曲：2021光影藝術展 | 開幕活動

2021年「光映綺想曲：2021光影藝術展」開幕活動，10月15日點亮登場 ✨

本次活動結合 #來青閣 #光雕秀，光雕作品中強調林園意象、人文景緻與園邸歷史脈絡，結合「雷射」與「點雲」等當前新穎光雕技術，邀請編舞家王宇光偕同「三缺一劇團」及DJ鄭各均現場音樂演奏，以肢體表演、臨場感等創造藝術科技感之光雕秀表演，豐富揭開光影展序幕 🎭 🎶

⚠️ 注意事項

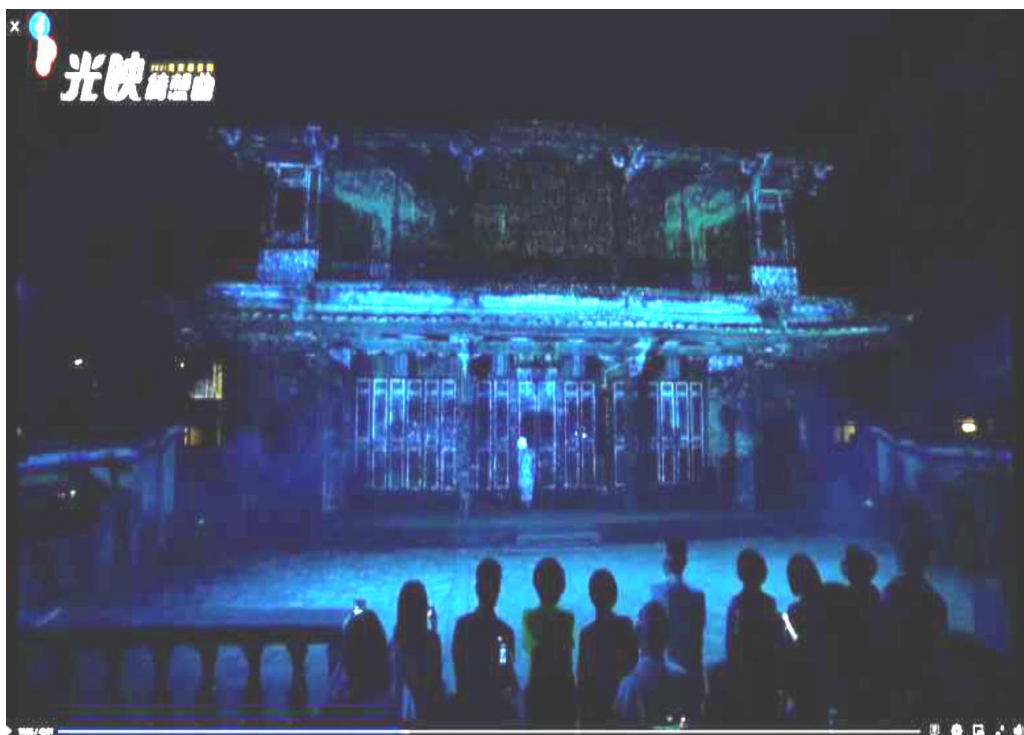
本展10/15(五)晚間開幕活動後正式開始，觀稼樓、香玉移、方鑑齋展區當日暫未開放，晚間開幕活動現場採線上全程直播（因應防疫不開放民眾入園，敬請見諒）。

顯示較少內容

👍❤️ 你和其他100人 19則留言 1萬次觀看

1.9 萬
觸及人數

178
心情、留言和分享



Facebook post interface showing the video player, engagement statistics (likes, comments, views), and a list of related posts from the same page.