110 年新北市公共藝術走讀旅行
問卷調查分析報告

新北市政府文化局

中 華 民 國 111 年 6 月

一、 前言

新北市升格至今，隨著各項公共建設落成，已累計超過 400 件公共藝術作品。為呼應新北市 2030 年文化願景藍圖——打造讓民眾有感的生活新美學，本計畫於今年度以美學廊帶包含「都會探索—府中美學」、「藍天海岸—古蹟文化」、「綠色山林—茶山文化」、「紅色陶寶—三鶯文化」及「黃金山城—礦業文化」為原則設計四大主軸，並據以發展新北市走讀旅行路線。

自新北市五大美學廊帶願景為起始，以新北市各區域之自然景觀、人文歷史脈絡為軸，輔以都市發展計畫、公共設施建置、交通運輸工程開發、教育展演場所和商圈周邊規劃等，挖掘公共藝術及文化走讀路徑，以期逐步以「公共藝術」梳理並建構新北市各區域的特色與常民生活樣貌。

呼應城市品牌計畫——府中雙城，引領民眾感受舊城區美學示範基地人行環境及景觀改善等嶄新氣象，並感染周邊藝術大學之生命力與創造力；接續以新北市區域內大型交通運輸工具如機場捷運、捷運環狀線西環段之啟用，帶出城市新舊文化意象交融、公共藝術作品進入街區的發展進程。

二、 走讀旅行活動規劃

走讀活動的辦理，串連區域人文歷史脈絡、展演場所、文化資產、自然景觀、大眾運輸工具、街區社群、特色店家等，連結建築、攝影、繪本創作、表演藝術等跨域知識，並於其中安排插畫速寫體驗，邀請本專案主責主視覺設計之插畫家李若昕老師，帶領民眾現場寫生，將走讀過程中所收穫的感動，延伸為創造力的表現。

各場次開放 15 位民眾報名，連同導覽老師、執行團隊人員、文化局公共藝術組志工和承辦同仁、攝影師等約 20 人，活動進行時間約為 2 至 2.5 小時。執行內容包含活動辦理、活動報名、保險、講師邀請、場地設備租借、器材文具準備、交通接駁及其他現場執行等各工作事項，場次時程總覽如下：

1	09/01 10:00	瑞芳（礦山藝術季＋在地人導覽）
2	09/04 10:00	淡水（齊柏林空間、淡古日本警官宿舍）
3	09/08 15:00	鶯歌（攝影師林祐任解說、三鶯之心特區、陶博館）
4	09/25 15:00	鶯歌（三鶯之心特區、陶博館＋插畫家李若昕

		插畫速寫）
5	09/26 14:30	板橋（捷運板南線、藝術家黃浩德解說）
6	10/03 14:30	淡水（淡海輕軌、藝術家黃浩德解說）
7	10/16 14:30	淡水（雲門舞集、淡古一滴水紀念館、藝術家黃浩德解說）
8	10/17 10:00	瑞芳（礦山藝術季＋在地人導覽）
9	10/23 14:30	板橋（新板特區、藝術家黃浩德解說）
10	10/24 10:00	三峽北大（褚瑞基老師建築解說）

（一）板橋府中

本區域走讀旅行於捷運板南線及新板特區共辦理 2 場次，走讀路線以板橋車站、環狀線板橋站、新北市政府大樓周邊，以及捷運板南線為主進行設計規劃。導覽重點以「城市中的公共空間」為題，刺激參與民眾思考所嚮往的居住環境與城市街景樣貌。邀請藝術家黃浩德擔任導覽解說，引領民眾感受城市的變遷與脈動。目標受眾為跨域藝文愛好族群。

圖說：導覽老師黃浩德介紹賴純純《北縣啟示錄》作品

（二）三峽鶯歌

本區域走讀旅行於三峽臺北大學及鶯歌陶瓷博物館、三鶯之心空間藝術特區等地共辦理 3 場次，走讀路線以臺北大學、北大特區藝術大道、鶯歌陶瓷博物館、三鶯之心空間藝術特區為主進行設計規劃。透過攝影師林祐任的鏡頭看見老陶師與老工匠的技藝傳承，體認鶯歌用雙手構築起的陶瓷產業及文化記憶；邀請銘傳大學建築系副教授褚瑞基老師，踏查三峽台北大學及周邊社區，探索建築與公共藝術的共融互動關係。

圖說：導覽老師褚瑞基解說楊茂林《鳶飛金魚跳》作品

（三）淡水沙崙

本區域走讀旅行於淡水老街、淡海輕軌沿線及淡水雲門劇場、滬尾砲台公園等地共辦理 3 場次，走讀路線引領民眾來到富含豐沛文化資產及河岸自然景觀的淡水，帶出「環境美學」教育意涵，認識淡水真正的老街—重建街，原來藝術就在習以為常的街弄巷道中；搭乘以幾米創作繪本《閉上眼睛一下下》為藝術藍圖設計的淡海輕軌綠山線，並參訪具有滬尾歷史意涵、綠色地景的滬尾藝文休閒園區和淡水雲門劇場，這裡有一般遊客不曾留意的淡水。

圖說：導覽老師黃浩德解說和平公園公共藝術作品

（四）瑞芳山城

本區域走讀旅行於瑞芳黃金博物館、金瓜石社區共辦理 2 場次，走讀

路線帶領民眾走訪瑞芳黃金山城、金瓜石一帶，探尋礦業文史故事記憶。校園內藝術作品的設置、甫落成的新北市立圖書館瑞芳分館，引導民眾思考美感教育、藝術文化薰陶於孩童成長階段之重要性。邀請民眾一同走訪黃金博物館礦山藝術季，由金瓜石在地嚮導阿西大哥（本名張傳益），講述金瓜石社區礦業時代的風光及多元族群如何共存共榮，看藝術如何作為引子陪伴地方，讓百年礦業的故事與記憶持續流轉。目標受眾為關注地方文史、產業轉型等族群。

圖說：導覽老師阿西大哥解說礦山藝術季地景作品

三、 宣傳行銷規劃

為達成本專案「從欣賞到參與，讓藝術成為日常，讓感動促成行動」之執行目標，本專案行銷策略，鎖定 18-35 歲客群，並嘗試以臉書搭配 IG，雙管道的曝光規劃，邀請年輕且具專注於攝影、城市旅行、都會生活特色網紅，實際參與活動或以自行踩點，於個人帳號頁面刊出新北市各區域公共藝術作品照片的合作方式，共同曝光本專案之活動訊息。

此外，因應疫情趨緩推出線上文宣品「新北公共藝術走讀旅行」導覽地圖，推薦結合公共藝術作品之島內旅行路線，結合地方文化、自然、城市景觀、產業發展等特色，營造民眾興起打卡造訪的渴望。詳規劃內容說明如以下：

（一）宣傳推廣排程總表

日期	議題設定	媒體類型	備註
08/24 (二)	走讀旅行開放報名，四大美學廊帶 10 條路線，跟我們一起散步．停看聽	新聞稿	附上報名連結
08/24 (二)	走讀旅行開放報名，四大美學廊帶 10 條路線，跟我們一起散步．停看聽	文化局臉書	附上報名連結
08/24 (二)	走讀活動總介紹(含活動簡介、時間、路線、走讀點、網紅名單等)	文化局官網、公共藝術網	附上報名連結、走讀地圖連結
09/01-09/30	走讀旅行整體活動介紹	《新北市藝遊》9 月號	
09/01-09/12	走讀旅行海報宣傳	市府電梯	
10/14 (四)	走讀旅行公共藝術作品影像特輯和文宣品線上走讀地圖公開	文化局臉書	附上走讀地圖連結
09/23 (四)	走讀旅行網紅目青合作宣傳（板橋府中）	網紅個人 IG	附上走讀地圖連結
09/24 (五)	走讀旅行網紅 Jerry 合作宣傳（淡水沙崙）	網紅個人 IG	附上走讀地圖連結
09/30 (四)	走讀旅行網紅克萊兒合作宣傳（瑞芳山城）	網紅個人 IG	附上走讀地圖連結
10/23 (五)	走讀旅行網紅莫莉合作宣傳（三峽北大）	網紅個人 IG	附上走讀地圖連結
10/26 (二)	走讀旅行區域路線公共藝術作品影像特輯	文化局臉書	附上走讀地圖連結

（二）臉書發布圖文

1. 活動上線：

活動正式上線公告，並露出主視覺與走讀活動設計概念，帶出活動名稱「散步，停看聽」之設計意涵，邀請民眾參與走讀旅行踏查城市，透過停佇、觀看與聆聽，感受新北市公共藝術之美。貼文於 8 月 24 日露出於新北市

文化局臉書專頁，活動名額亦已於 8 月 26 日全數額滿。

新北市文化局
56 分鐘 ·

#新北公共藝術走讀導覽
預約一場 #藝術散步！
👉報名走這邊：https://artwalkingtour.pse.is/3lsfkg
-
#散步停看聽
帶你走訪城市鄉鎮 #公共藝術
透過攝影師的鏡頭捕捉沿途風景📷
藝術家、策展人、建築達人帶來獨特視角
跟著插畫家拿起畫筆體驗速寫！

✨結合公共藝術及地方文化，串聯藝文館舍✨
#美學廊帶 10 大路線 ，漫步山林海😊
跟我們一起散步，停看聽--
▲板橋府中｜09 / 12 、10 / 23
▲三峽鶯歌｜09 / 08 、09 / 25、10 / 02
▲淡水沙崙｜09 / 04 、10 / 03、10 / 16
▲瑞芳山城｜09 / 01 、09 / 11
-
備註：
1.配合防疫規範，每場次限額 15名，實名制、量體溫、全程佩戴口罩並禁止飲食。
2.活動全程約 2 小時，以步行為主，部分行程較考驗腳力，請評估身體狀況參與。
3.部分行程需自費或備妥電子票證搭乘大眾運輸工具。
4.凡報名任一場次並全程參與、完成問卷者，即可參加抽獎(插畫家李若昕繪本 1 本)。
5.主辦單位保留調整活動內容之權利，如遇天候不佳，得視情況通知取消或延期。
#新北公共藝術 #新北美學廊帶
#府中美學 #三鶯文創
#新北市政府文化局

▉ 加入新北文化局LINE@ / 粉專按下追蹤 ▉
精彩藝文消息不漏接 >> https://lin.ee/oG9x0UF

圖說：新北市文化局臉書「散步，停看聽」活動上線宣傳貼文紀錄

2. 公共藝術作品影像特輯及導覽地圖線上看：

邀請攝影團隊參與走讀活動，並提供各活動平面影像記錄照片、花絮照片等素材至少 60 張，以期共同曝光本活動之話題聲量。

作品影像特輯露出「散步，停看聽」各區域路線代表公共藝術作品，以及民眾參與走讀之活動花絮，以公共藝術為題，帶出新北市各區域文化特色景點、藝文館舍等，邀請民眾拜訪與認識新北市美學廊帶所蘊藏的豐富文化意涵。

呼應城市無牆美術館的概念，開放民眾閱覽本活動設計之文宣品「散步，停看聽」線上導覽地圖，於疫情趨緩後，號召民眾出門走走，於城市的各個角落盡情導航探索。貼文於 10 月 14 日、10 月 26 日露出於新北市文化局臉書專頁。

圖說：新北市文化局臉書「散步，停看聽」導覽地圖公開貼文紀錄

圖說：新北市文化局臉書「散步，停看聽」公開貼文紀錄

四、活動問卷統計與分析

此 10 場走讀旅行活動，與會者年齡集中於 41-65 歲、居住地多於雙北地區，高達七成與會者對活動整體滿意度給予滿分評價，針對導覽路線及活動時程掌握滿意度高，超過八成民眾樂意推薦活動給親友參與，更有接近九成民眾未來願意持續參與文化局所舉辦的類似活動。節錄民眾留言如以下：

歡迎給予我們活動心得、展望、指教或鼓勵！

46 則回應

有導讀 親臨 更是加深了解 特別有義意

透過活動了解公共藝術，不再是之前刻版想像-反正它就是在那邊的一個東西或是那是什麼?透過老師的解說進一步了解來源、代表的意義、作者及背後的故事等，不再是冷冰冰死板板的一個作品在哪裡。 謝謝老師也謝謝相關的工作人員。

非常感謝，很棒的活動。

信任貴公司的安排行程，因黃浩德老師是專家。

對於新北市府委託魚肚白公司，辦理的活動非常滿意！也對帶領老師的講解，十分滿意！

很棒!老師講解很仔細，但有點緊湊，可規劃廁所時間，集合地點也可以標示更清楚或信件中提供集合地點圖

謝謝你們

老師好棒的講解

希望新北市政府能多舉辦此類活動

此次走讀，聚焦在北大校園的12件作品，感謝溫文儒雅的褚瑞基教授在風雨中專業的導讀，讓我們認識這12件作品的創作特色與藝術家小故事，真是獲益良多，意猶未盡.....期待再次聆賞下一場導讀。
在此也特別謝謝工作人員及志工們在風雨中貼心的服務與關照，一切感恩！
賴素卿 2021.10.27

雖然超時肚子咕咕叫，但還是值得忍耐一下下走到最後，謝謝你們

老師超優質的，非常感動，完全介紹建築特色的設計理念，覺得當天的活動太美好了。

多舉辦類似活動

服務人員很親切專業認真，加油💪很棒！

這次活動讓我對鶯歌這個地方，有新的認識。

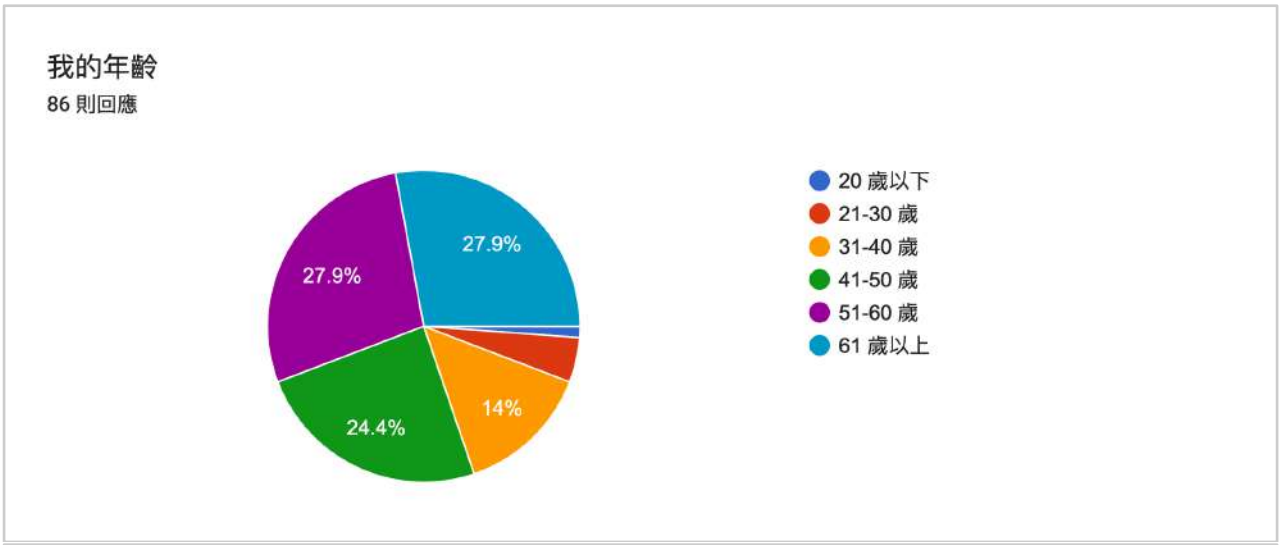
我沒畫過速寫，但是經過插畫家的引導，當我在畫5個我喜歡的植物的時候，我變得很專心，能完全投入，心情是喜悅和平靜的，這是很特別而且沒有過的經驗。

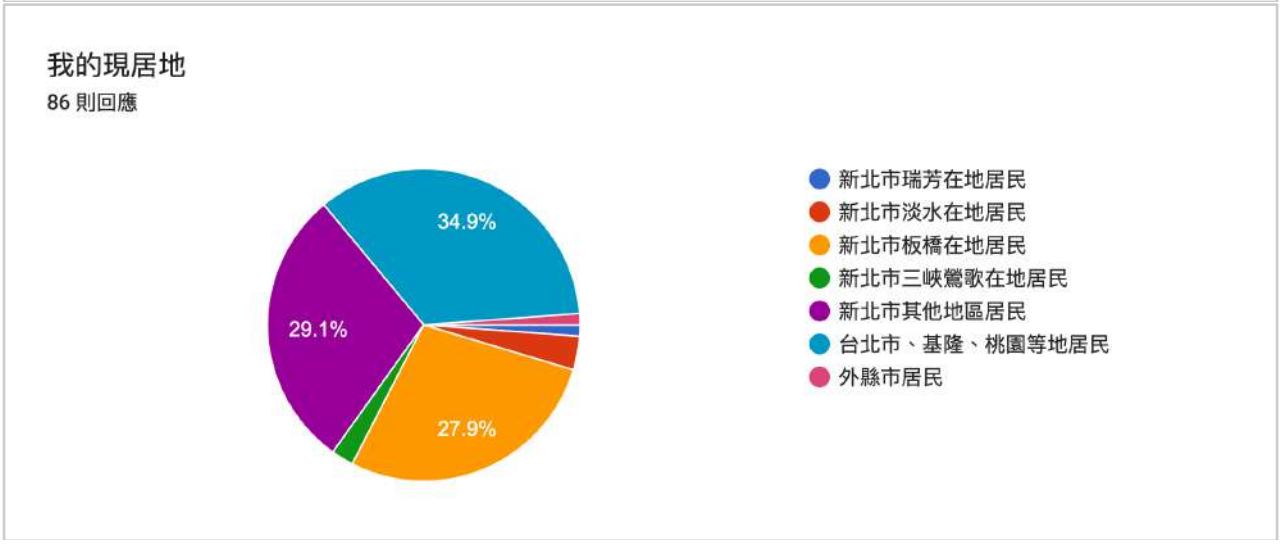
十分感謝能參加這次活動，如過以後還有類似活動，我會再報名！

謝謝大家！

謝謝主辦單位用心，導覽人員很專業，更加認識其他鄉鎮特色及在地風景。

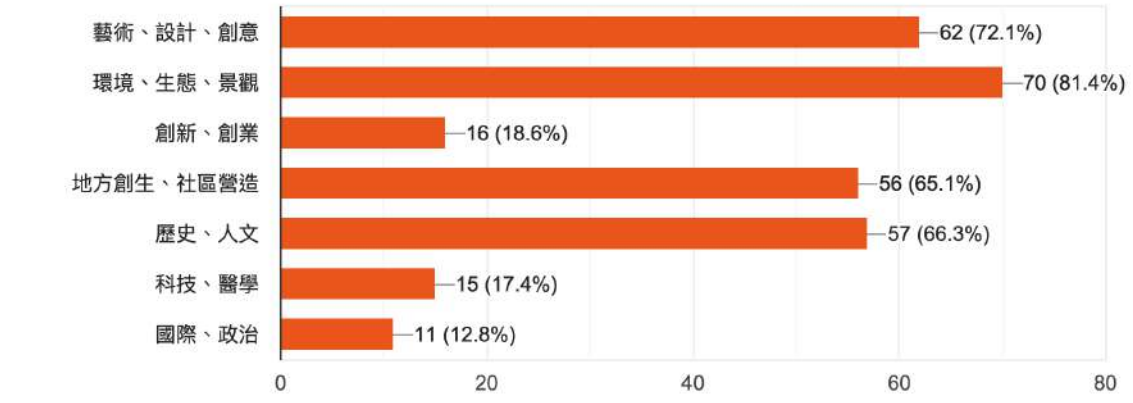
相關統計數據請參考以下圖表





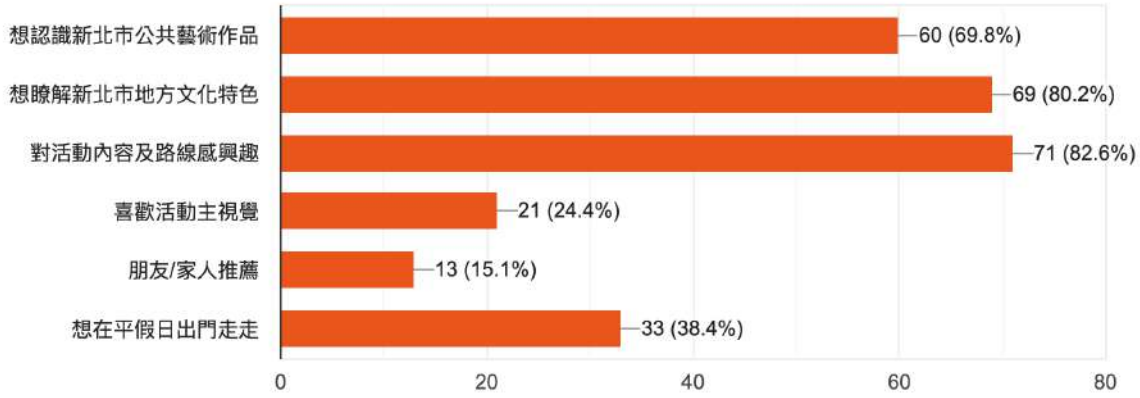
我關注的領域

86 則回應



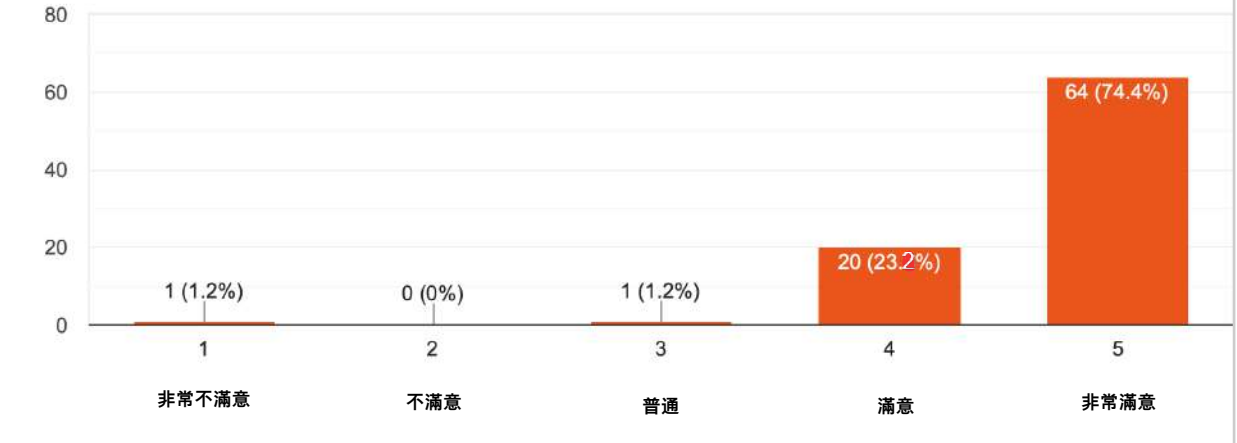
我的參與動機

86 則回應



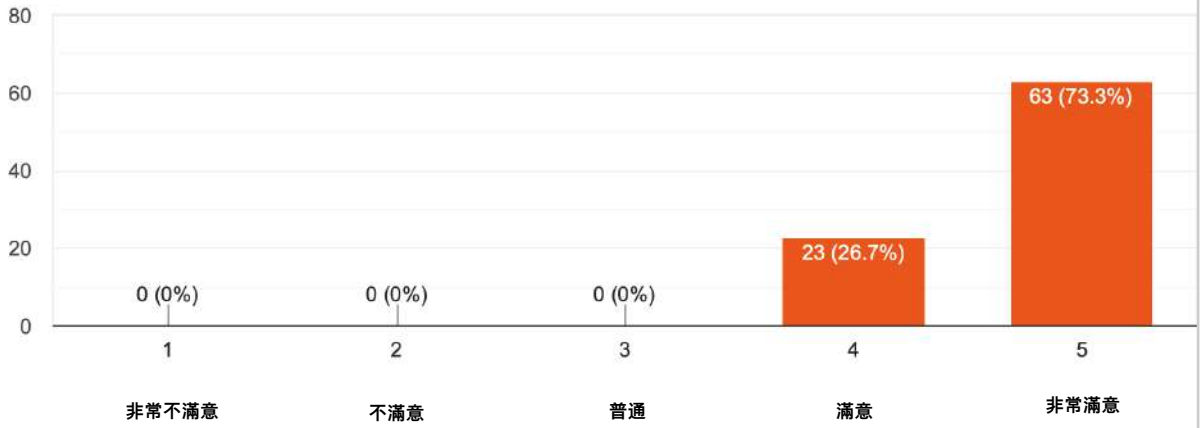
我對這次活動「散步，停看聽」的整體滿意度

86 則回應



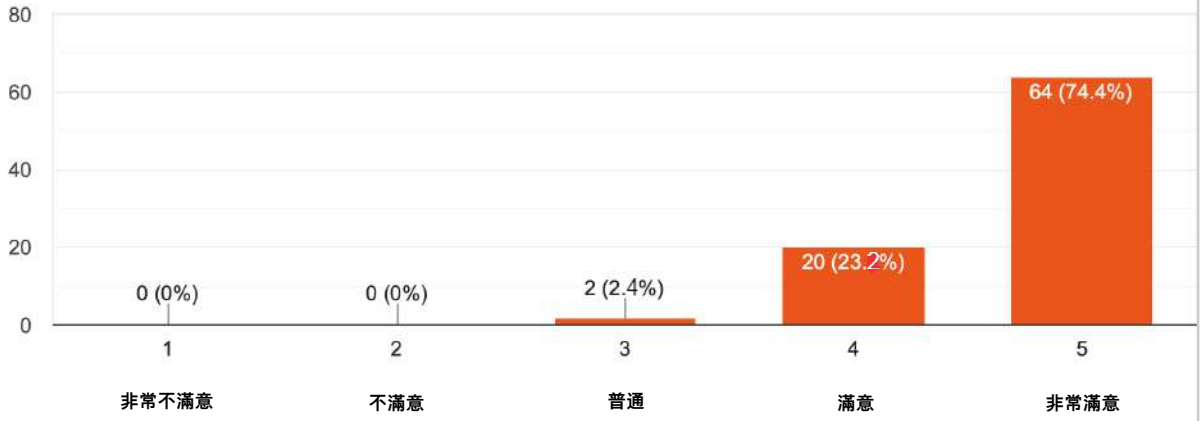
我對這次「導覽路線規劃」的滿意程度

86 則回應



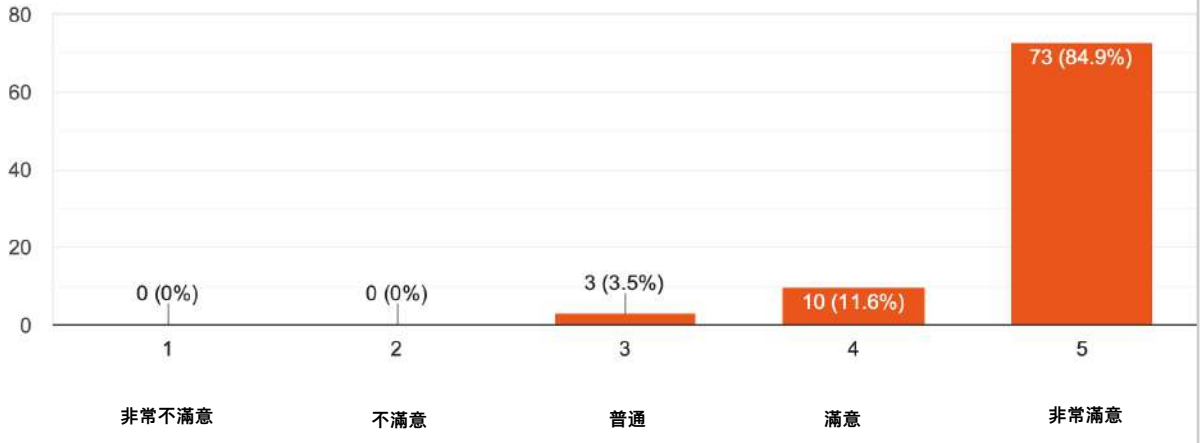
我覺得「活動時程」掌控適當

86 則回應



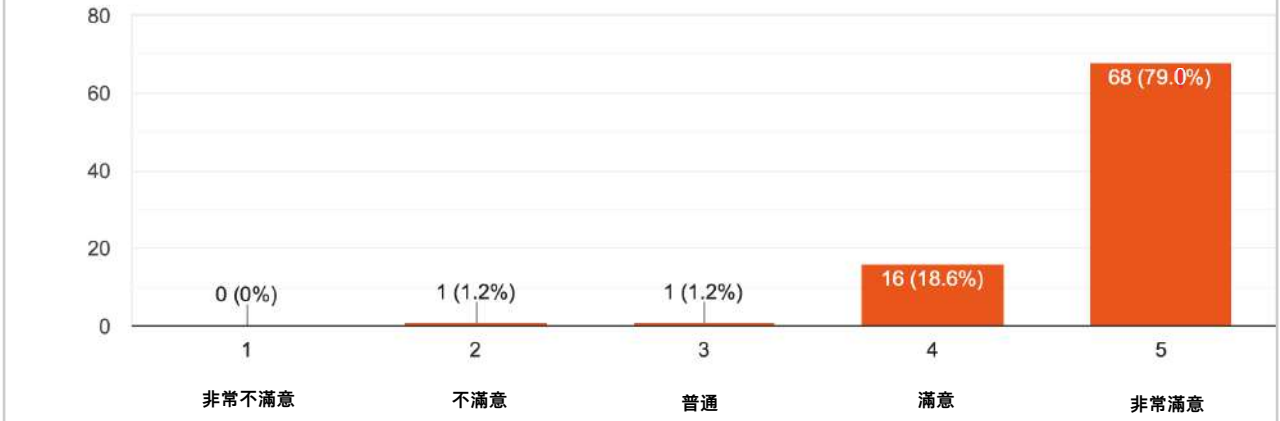
這次活動讓我更認識「新北市公共藝術」

86 則回應



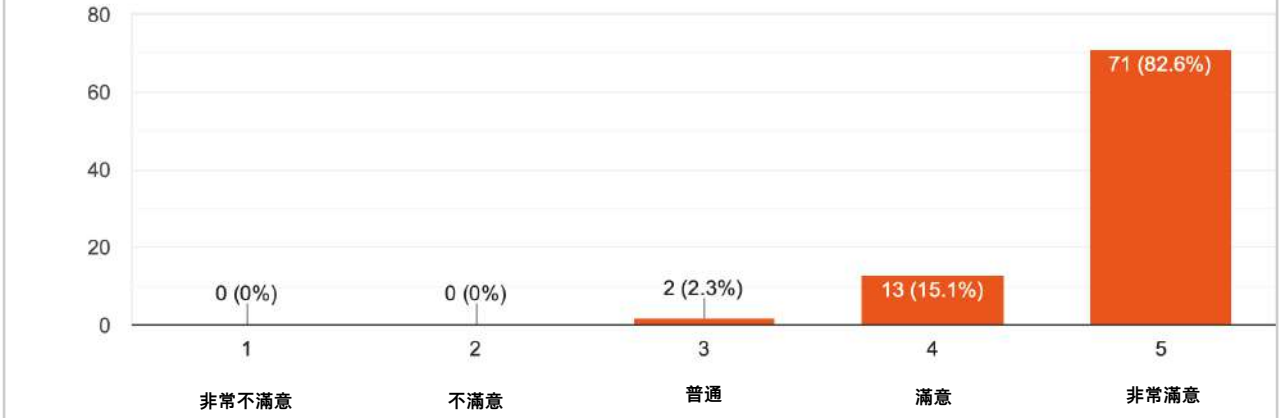
這次活動讓我更認識「新北市地方文化特色」

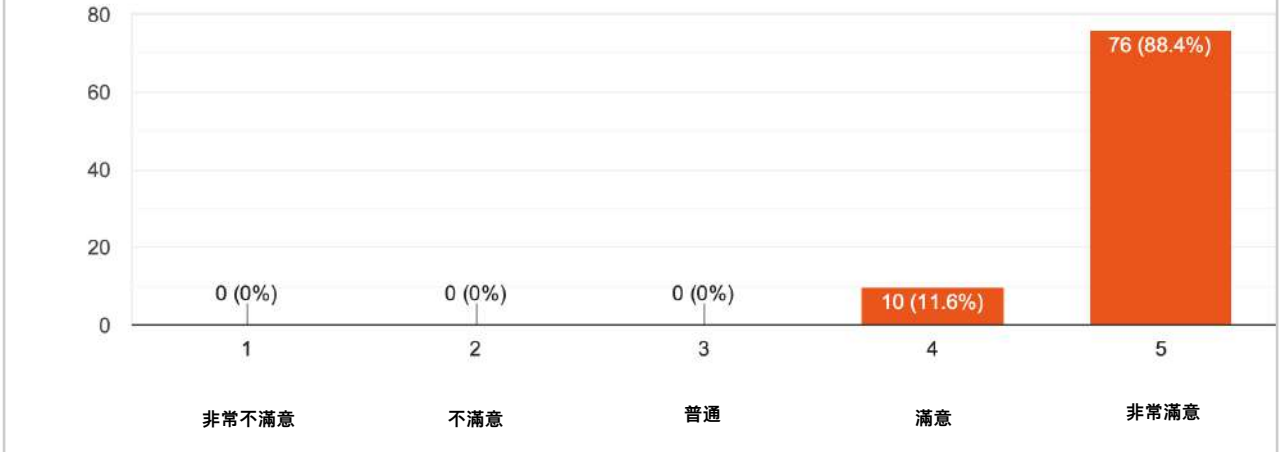
86 則回應



我會和朋友推薦「散步，停看聽」活動

86 則回應



我願意參與更多新北市政府文化局舉辦的活動

86 則回應