

中華民國 110年
新北市政府文化局統計年報



新北市政府文化局編製

編輯說明

- 一、 本年報編印之目的旨在報導新北市藝術文化、建設與發展之統計資料，俾以提供釐定施政計畫及方針之參考。
- 二、 本年報所列資料來源，係根據文化局各主管業務單位及附屬機關之各項基礎資料進行綜整性的整理與統計加以整編而成，其資料來源均分別註明以利查考。
- 三、 本年報資料，以民國110年為主，由於跨期統計項目不盡相同，格式不能合併者分列為數段。
- 四、 本年報分行政組織、文化發展、文化資產、藝文推廣、藝文活動、閱讀統計概況及經費概況等7類，分別擇重要項目予以提要分析，以供參閱。
- 五、 本年報之數據範圍，包括新北市(New Taipei City)轄下29區：板橋區(Banqiao)、三重區(Sanchong)、中和區(Zhonghe)、永和區(Yonghe)、新莊區(Xinzhuang)、新店區(Xindian)、樹林區(Shulin)、鶯歌區(Yingge)、三峽區(Sanxia)、淡水區(Tamsui)、汐止區(Xizhi)、瑞芳區(Ruifang)、土城區(Tucheng)、蘆洲區(Luzhou)、五股區(Wugu)、泰山區(Taishan)、林口區(Linkou)、深坑區(Shenkeng)、石碇區(Shiding)、坪林區(Pinglin)、三芝區(Sanzhi)、石門區(Shimen)、八里區(Bali)、平溪區(Pingxi)、雙溪區(Shuangxi)、貢寮區(Gongliao)、金山區(Jinshan)、萬里區(Wanli)、烏來區(Wulai)。
- 六、 表內所列「年底」係指12月底靜態數字。
- 七、 本年報所用符號代表意義如下：
 - 「—」符號者表示無數字。
 - 「...」符號者表示數字不詳。
 - 「0」符號者表示數字不及一單位。
- 八、 本資料因四捨五入之故，部分統計數字與細項數字之和有尾數之差。
- 九、 本年報所載資料如有更新資料，均予修正，凡與前期數字不同時，概以本期數字為準。
- 十、 本刊資料亦登載於新北市政府文化局網站（[首頁](#) / [便民服務](#) / [統計報表](#) / [新北市政府文化局統計年報](#)），歡迎點閱、下載參考使用。
- 十一、 本年報荷蒙文化局各業務單位及各附屬機關提供有關資料，始克編成，至感公誼，謹致謝忱，惟統計數字誤漏之處，在所難免，敬請不吝指正。

目次

提要分析

一、行政組織.....	1
二、文化發展.....	3
三、文化資產.....	13
四、藝文推廣.....	17
五、藝文活動.....	20
六、閱讀統計概況.....	24
七、經費概況.....	28
八、結語.....	30

統計表

表 1-1 文化局暨各附屬機關職員數.....	2
表 2-1 行動博物館執行概況.....	3
表 2-2 週二樂齡日參與人次概況.....	4
表 2-3 早安博物館參與人次概況.....	4
表 2-4 館校合作概況.....	5
表 2-5 友善電影院執行概況.....	6
表 2-6 文化藝術財團法人及演藝團體概況.....	7

表 2-7 本市博物館群類型列表.....	8
表 2-8 美術館行動巴士巡迴點概況.....	9
表 2-9 美術館藝術 STEAM 教案公開課概況.....	9
表 2-10 街頭藝人登記概況.....	10
表 2-11 戶外公共空間展演場地概況.....	10
表 2-12 文化局暨附屬機關文創商品自行開發概況.....	11
表 2-13 學生影像新星獎得獎概況.....	12
表 3-1 有形文化資產概況.....	13
表 3-2 無形文化資產概況.....	13
表 3-3 私有文化資產補助概況.....	15
表 4-1 本市各行政區辦理節慶活動概況(110 年度).....	17
表 4-2 社區營造獎補助概況.....	18
表 4-3 公共藝術設置概況(110 年度).....	19
表 5-1 文化局所屬館舍進館人次概況.....	21
表 5-2 演藝活動相關補助概況.....	22
表 5-3 新北市美展及學生美展概況.....	22
表 6-1 圖書館行動書車巡迴概況.....	26
表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況.....	28
表 7-2 本局暨所屬機關歲出概況.....	29

統計圖

圖 1-1 新北市政府文化局組織架構圖.....	1
圖 3-1 新北市古蹟概況-按類別分.....	14
圖 3-2 新北市歷史建築概況-按類別分.....	14
圖 5-1 各年度辦理藝文展演活動概況.....	20
圖 5-2 藝文展演活動概況-按類型分(110 年度).....	20
圖 6-1 新北市立圖書館藏書概況.....	24
圖 6-2 新北市立圖書館藏書概況-按類型分(110 年度).....	25
圖 6-3 新北市借閱證統計-按年齡分(110 年度).....	25

提要分析

一、行政組織

文化局（以下簡稱本局）現行組織架構，置局長、副局長、主任秘書及專門委員，依業務分工設五科和四室，包括文化發展科、文化資產科、藝文推廣科、藝術展演科、文化設施科、秘書室、會計室、人事室及政風室，另設置五個附屬機關，分別為鶯歌陶瓷博物館、十三行博物館、黃金博物館、淡水古蹟博物館及新北市立圖書館；成立任務編組性質之美術館籌備處，專責美術館籌備業務。110 年本局及所屬機關現有員額共 745 人。

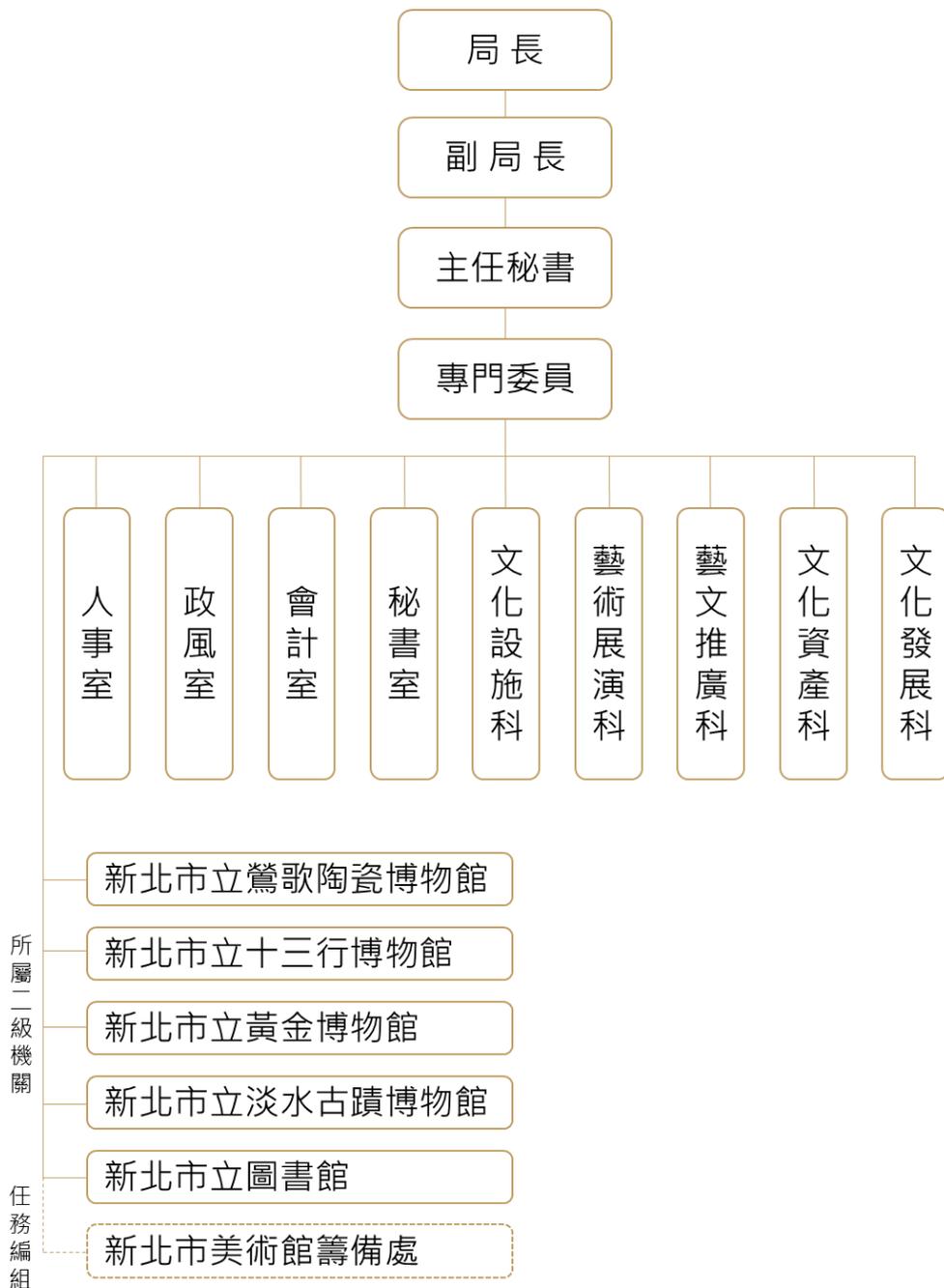


圖 1-1 新北市政府文化局組織架構圖

表 1-1 文化局暨各附屬機關職員數

單位：人

機構別	總計	職等/類別					
		簡任	薦任	委任	聘僱人員	臨時人員	技警工友
總計	745	9	133	108	65	417	13
文化局	181	5	56	25	39	50	6
鶯歌陶瓷博物館	38	1	13	19	4	0	1
十三行博物館	19	1	5	10	1	0	2
黃金博物館	24	1	10	12	1	0	0
淡水古蹟博物館	38	1	15	16	5	0	1
市立圖書館	445	0	34	26	15	367	3

資料來源：本局彙整

二、文化發展

(一) 文化平權

1. 「行動博物館」：一卡皮箱，全國走透透

為促進弱勢族群參與機會、平衡城鄉及社會差距，擴大文化參與權，讓文化機構成為最多數觀眾親近與學習的場域，本局推出「新北行動博物館」方案，以博物館典藏品或特展為元素，透過數位運用及多元化展示技術，將博物館展覽內容縮小化及模組化，收置於「收納箱」裡，讓更多喜愛博物館的民眾能有機會體驗並親手摸摸博物館的珍藏品。110年行動博物館共辦理 58 場次，共 2 萬 9,131 參觀人次。

表 2-1 行動博物館執行概況

單位：場次、人次

年度	總計	鶯歌陶 瓷博物 館	十三行 博物館	黃金博 物館	淡水古 蹟博物 館	市立圖 書館	林本源 園邸	坪林茶業 博物館	新北市 美術館	其他
場次										
108	238	37	29	33	50	53	13	17	3	3
109	109	14	10	11	21	34	0	11	8	-
110	58	5	11	4	19	9	0	7	3	-
人次										
108	92,323	12,346	9,626	10,398	8,653	22,253	8,050	10,640	9,882	475
109	55,433	369	2,209	6,078	7,842	20,534	-	7,340	11,061	-
110	29,131	602	2,325	360	1,126	7,850	-	2,530	14,338	-

註：其他包含本局自行辦理。

資料來源：本局彙整

2. 「週二樂齡日」：銀髮族同遊新北

「週二樂齡日」是專為 60 歲以上樂齡人口精心規劃的活動，結合新北市境內各公立文化場館、特色景點、觀光工廠及地方特色美食等各項資源，精心規劃 1 日遊體驗行程活動，陪伴樂齡朋友渡過每週專屬健康樂活的一天。110 年共有 32 萬 2,714 人參與本活動。

表 2-2 週二樂齡日參與人次概況

單位：人次

年度	總計	鶯歌陶瓷博物館	十三行博物館	黃金博物館	淡水古蹟博物館	市立圖書館	坪林茶業博物館	其他
108	362,267	242	4,481	3,075	808	347,805	234	5,622
109	84,317	70	2,311	1,429	1309	75,744	-	3,454
110	322,714	183	1,381	1,017	385	317,873	-	1,875

註：其他包含本局自行辦理府中 15 及新莊文藝中心。

資料來源：本局彙整

3. 「早安博物館」：營造特定族群專屬藝文空間

「早安博物館」係博物館提早 1 小時開館，提供自閉症觀眾、罕見疾病病友與家屬一個安靜的環境與緩和角落，創造難忘的博物館經驗。

110 年參與早安博物館共計 2,424 人次。

表 2-3 早安博物館參與人次概況

單位：人次

年度	總計	鶯歌陶瓷博物館	十三行博物館	淡水古蹟博物館
108	6,777	370	5,946	461
109	5,401	166	4,426	809
110	2,424	643	1,756	25

資料來源：本局彙整

(1) 鶯歌陶瓷博物館

鶯歌陶瓷博物館每月的第一個星期五，為自閉症及各類身心障礙者規劃專場服務，提供參與者單純穩定的藝術參與環境，幫助身心障礙者拓展生活視野，提高文化近用性。110 年服務 19 場 643 人次。

(2) 十三行博物館

十三行博物館針對自閉症友舉辦活動，於每月第一個星期日提早開館 1 小時，提供單純穩定的逛展環境，以舒緩自閉症友的情緒。主要課程以多元感官體驗為主，結合一系列活動與輔助教具，搭配手做特色文物餅乾及創作體驗。

此外，十三行博物館特別設置「緩和角落」以緩和焦慮，並推動「有愛無礙·讓愛常在」計畫，提供高齡族群及身心障礙族群客製化服務。110年參訪團體共57團，服務人次為1,756人次。

(3)淡水古蹟博物館

淡水古蹟博物館以「關懷」作為文教推廣的核心價值，自106年7月起，每週五提早1小時開館，服務腦性麻痺、唐氏症及其他身心障礙者與家屬，提供專屬的參觀空間，規劃DIY手作體驗活動，讓特殊群體自在地拓展生活體驗。於110年參訪團體共1團，服務人次為25人，自開始至今累計95場，服務3,358人次。

4. 「館校合作」：資源整合，文化教育雙贏

新北市族群多元，為讓更多人認識及親近博物館，同時提高博物館各項展覽及展品的再利用性，因此推動館校合作，整合文化及教育資源，讓學校團體透過預約方式，提供學生到館(園)進行校外教學活動。110年共有3萬2,039人次參與本活動。

表 2-4 館校合作概況

單位：人次

年度	總計	鶯歌陶瓷博物館	十三行博物館	黃金博物館	淡水古蹟博物館	坪林茶業博物館	林本源園邸
108	115,580	13,932	40,372	3,719	50,677	2,334	4,546
109	63,540	10,213	23,429	3,547	23,705	500	2,146
110	32,039	6,712	16,212	1,527	5,765	644	1,179

資料來源：本局彙整

5. 「友善電影院」：提供親子、樂齡族、視障朋友專屬電影場次

府中15紀錄片放映院是專門放映紀錄片的電影院，特針對親子家庭、弱勢族群推出嬰兒車電影院、樂齡族電影院、聽視界視障電影院，以專映場次提供友善觀影環境。

- (1) 嬰兒車電影院：針對照顧嬰幼兒的爸爸媽媽族群，推出「嬰兒車電影院」專場放映，每週放映2場(週五下午1場、週日上午1場)。110年辦理42場，共1,055觀影人次。
- (2) 樂齡族電影院：專為50歲以上族群規劃，提供影視文化資源，每週放映1場(週二下午1場)。110年辦理26場，1,875觀影人次。
- (3) 聽·視界電影院：專為視障朋友安排常態性專映場次，聘請口述電影員與資深配音員做現場電影導讀與口述電影，每週放映1場(週六下午1場)，受許多專業人士及視障界朋友的肯定與支持。110年辦理26場，1,398觀影人次。

表 2-5 友善電影院執行概況

單位：場(團)次、人次

年度	嬰兒車電影院		樂齡族電影院		聽·視界電影院	
	場次	人次	場次	人次	場次	人次
108	103	6,539	51	5,197	52	4,254
109	80	3,211	42	3,454	40	2,403
110	42	1,055	26	1,875	26	1,398

資料來源：本局彙整

6. 「通用設計」認證標章：圖書館打造友善、平等閱讀空間

為了讓市民享有友善、安心的閱讀環境，新北市立圖書館總館針對0-99歲使用者的需要，建築空間設計規畫皆符合「通用設計」的7大原則，包括公平使用、彈性運用、簡單易用、明顯的資訊、容許錯誤、省力操作、及尺度合宜，打造全齡通用的人性化閱讀空間，並於104年7月通過認證「供公眾使用之建築物通用設計圖書館」，成為全國第一座通用設計認證標章之公共圖書館。

在市圖總館1樓設置點字資料室及視障設備、5樓友善錄音間、8樓友善小間，並安排愛心志工，以專人服務方式，提供特殊讀者諮詢、陪同、使用館內設施與館藏，讓特殊讀者安心使用圖書館資源。此外，市圖總館每月雙週一辦理「eye好書讀書會」，藉由報讀新出版的雜誌文章及文學書籍，讓視障者直接跨入紙本書香的世界。另透過藝文元素及桌上遊戲，引導視障者追尋真理，成為生命中的同儕支持團體。

(二) 文化藝術財團法人及演藝團體

財團法人法於 108 年 2 月實施，本局據以妥善規範文化藝術法人設立許可條件及監督輔導事宜，建構監督管理機制並促進其健全發展，110 年新增成立 5 個財團法人，累積成立共 61 個財團法人。

另為鼓勵民間參與藝文活動，推展表演藝術發展，本局針對音樂、戲劇、舞蹈、雜技等非營利團體，訂定「新北市演藝團體輔導及管理要點」，作為輔導表演藝術團體永續經營之依據。110 年新增 47 團，註銷 18 團，共設立登記 1,128 個演藝團隊。

表 2-6 文化藝術財團法人及演藝團體概況

單位：個

年度	文化藝術財團法人		演藝團體		
	新增團體數	累計團體數	新增團體數	註銷團體數	累計團體數
108	3	53	51	21	1,057
109	3	56	60	18	1,099
110	5	61	47	18	1,128

資料來源：本局彙整

(三) 公立及私立博物館認證及輔導

本市公立及私立博物館、文物館、紀念館眾多，是地方集體記憶凝聚的焦點。因應博物館法公布施行，本局於 105 年組成「新北市政府博物館及文化館事業發展諮詢委員會」，協助新北市博物館專業議題及各項工作的審議、協調及擬定推動策略方針等諮詢工作。

本局所屬十三行博物館、鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館及黃金博物館均完成通過文化部博物館評鑑認證；另經本局輔導「世界宗教博物館」，已於 106 年 11 月 3 日完成設立登記，成為全國第一家取得私立博物館立案機構，續於 108 年 9 月 4 日輔導「朱銘美術館」完成設立登記。

110 年本市博物館與地方文化館獲文化部補助金額為 3,913 萬，包含鶯歌陶瓷博物館、新莊文化藝術中心、新北市坪林茶業博物館、黃金博物館、菁桐礦業生活館、新店文史館、李梅樹紀念館、世界宗教博物

館、朱銘美術館、新平溪煤礦博物館、十三行博物館、國定古蹟林本源園邸、淡水古蹟博物館、蘆洲李宅古蹟及新北市烏來泰雅民族博物館等館舍。

表 2-7 本市博物館群類型列表

類型	館所列表
博物館	鶯歌陶瓷博物館、十三行博物館、黃金博物館、淡水古蹟博物館及淡江大學海事博物館、李梅樹紀念館、新北市烏來泰雅民族博物館、國家人權博物館籌備處、朱銘美術館、世界宗教博物館、蘆洲李宅古蹟
潛力博物館	國立臺灣藝術大學有章藝術博物館、國定古蹟林本源園邸、新北市客家文化園區、三峽歷史文物館、新北市坪林茶業博物館、輔仁大學校史館暨中國天主教文物館、新店文史館、泰山娃娃產業文化館、華梵大學文物館、菁桐礦業生活館、李天祿布袋戲文物館
其他類型館所 (含博物館家族)	府中 15、新莊文化藝術中心、陳逢顯毫芒雕刻館、新平溪煤礦博物園區及臺電北部展示館

資料來源：本局彙整

(四) 新北市美術館

新北市美術館興建工程主體建築於 108 年 2 月開工，工程經費共計 26 億餘元，含建築主體、戶外園區工程及室內裝修暨設備工程等，預計 111 年主體工程竣工。新北市美術館室內空間包含展覽表演、典藏研究、教育學習、公共服務及餐廳賣店等區域。

為美術館順利開館，本局成立美術館籌備處，辦理研究典藏、展示、教育推廣、社區關係及環境整備等各項籌備工作：

1. 行動巴士藝術推廣計畫

透過退役公車改造而成的「ARTGOGO 藝術行動巴士」1 號車及 2 號車，啟動藝術教育推廣暨行銷計畫，藉由「移動美術館」，將藝術連結市民生活，藉由體驗活動使孩童從中學習並創造生活美感經驗。110 年美術館行動巴士巡迴 3 場次共 76 天，累計 1 萬 4338 人次參觀。

表 2-8 新北市美術館行動巴士巡迴點概況

單位：天、人次

年度	巡迴場次	巡迴天數	參觀人次
108	2	25	9,649
109	6	80	11,061
110	3	76	14,338

資料來源：美術館籌備處

2. 藝術STEAM教案開發暨推廣計畫

為推展美感教育向下扎根，引進藝術家與學校教師合作開發藝術STEAM教案，建立從幼兒、國小、國中至高中系統性課程，並集結聲音、生物、表演、攝影、空間等團隊參與，辦理暑期探險營隊與體驗活動。110年教案公開課17場，參與學校共27間學校，共計599人次參與計畫。

表 2-9 新北市美術館藝術推廣 STEAM 教案概況

單位：場次、所、人次

年度	場次			推廣學校	參與人次
	小計	公開課	體驗活動		
109	21	15	6	46	751
110	17	17	-	27	599

資料來源：美術館籌備處

(五) 街頭藝人

1. 街頭藝人認證

為提升本市公共開放空間展演場所之街頭藝術素質，增加藝術多元性，辦理街頭藝人認證，可至新北市列冊之公共展演空間申請展演。街頭藝人制度自110年開始由認證制改為登記制，並取消團體組一律改為個人組，並變更分組由音樂、美術、表演、技藝四類改為表演藝術、視覺藝術、工藝藝術三類，110年總計1,942人街頭藝人，其中男性1,132人(占58.3%)、女性810人(占41.7%)。

表 2-10 街頭藝人登記概況

單位：人

年 度	總計			音樂			美術			表演			技藝		
	小計	男	女	小計	男	女	小計	男	女	小計	男	女	小計	男	女
108	1201	683	206	705	564	141	169	112	57	8	4	4	7	3	4
109	1201	683	206	705	564	141	169	112	57	8	4	4	7	3	4
110 年起調整為 3 類組															
	總計			表演藝術類			視覺藝術類			工藝藝術類					
110	1942	1132	810	1,779	1,059	720	68	38	30	136	58	78			

註：自 110 年起取消團體組及個人組分類，一律以個人登記，並修正分類項目為「表演藝術類」、「視覺藝術類」及「工藝藝術類」3 類，且申請者可跨類別申請，至多 3 類，故總計數據不等於分項數據相加。

資料來源：本局彙整

2. 公共空間展演場地

為了讓藝術展演者有更多展現自我的舞臺，本市持續擴展公共空間表演場地，至 110 年止，展演地點共計 114 處，其中以淡水地區之捷運淡水站、漁人碼頭及金色水岸河濱公園、新店碧潭風景區 4 處最為熱門。

表 2-11 戶外公共空間展演場地概況

單位：處

110 年	戶外公共空間展演場地數				
總計	114				
地區分	場地數	地區分	場地數	地區分	場地數
板橋區	13	汐止區	4	三芝區	5
三重區	7	瑞芳區	4	石門區	2
中和區	9	土城區	3	八里區	3
永和區	1	蘆洲區	2	平溪區	3
新莊區	10	五股區	3	雙溪區	--
新店區	5	泰山區	2	貢寮區	2
樹林區	4	林口區	1	金山區	2
鶯歌區	3	深坑區	--	萬里區	2
三峽區	5	石碇區	--	烏來區	5
淡水區	12	坪林區	2		

資料來源：本局彙整

(六) 文創產業

110 年鶯歌陶瓷博物館結合鶯歌在地酒廠及陶瓷開發「許願琴酒」、「許願花器」及「許願磁」等系列商品；十三行博物館以十三行史前文物、原住民族文化及博物館建築意象，開發「文物造型鑰匙圈」、「考古酒瓶傘」、「十三行棒球帽」及「3D 動物造型橡皮擦」等；黃金博物館以黃金為意象，開發「黃金樹飾品架」、「好運金鏟子」、「金磚皂」、「九份意境紀念傘」等商品；淡水古蹟博物館以淡水人文風情為主題，開發「文青拼淡水」拼圖；新北市美術館籌備處以臺灣特色為核心，結合創意美學與觀察力訓練所推出「新北美。動物系列積木套組」文創商品。110 年新開發 21 項文創商品，共累計開發 399 項文創商品。

表 2-12 文化局暨附屬機關文創商品自行開發概況

單位：項

年度	總計		鶯歌陶瓷博物館		十三行博物館		黃金博物館		淡水古蹟博物館		新北市美術館		其他	
	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計
108	9	365	5	144	1	41	-	30	2	117	-	1	1	32
109	13	378	8	152	2	43	-	30	1	118	-	1	2	34
110	21	399	8	160	2	45	5	35	5	123	-	1	1	35

註：其他包含林本源園邸及坪林茶業博物館。

資料來源：本局彙整

(七) 影視創作

鼓勵全學齡學生從事影像創作，激發其發揮創意，發掘未來影像創作人才，本局辦理「新北市學生影像新星獎」，徵選出劇情片、紀錄片、動畫片及實驗片，並特創「種子新星獎」，鼓勵高中職、國中、國小學生創作。110 年共 25 件得獎作品，總獎金為 150 萬元。

表 2-13 學生影像新星獎得獎概況

單位：部、新臺幣元

年度	獲獎數	獎項別						獎金金額
		劇情片	紀錄片	動畫片	實驗片	種子 新星獎	其他 (觀眾票選 獎)	
108	25	8	5	4	2	3	3	1,500,000
109	25	9	4	4	2	3	3	1,500,000
110	25	8	4	5	2	3	3	1,500,000

資料來源：本局彙整

三、文化資產

(一) 有形和無形文化資產

文化資產是人類歷史文化演進的象徵，是城市發展歷史記憶。截至110年底，本市境內有形文化資產有古蹟 92 處(含國定古蹟 7 處；市定古蹟 85 處)、歷史建築 77 處、紀念建築 2 處、考古遺址 5 處、文化景觀 5 處、古物 9 件；無形文化資產有傳統表演藝術 18 組、傳統工藝 22 組、文化資產保存技術 3 組和民俗 13 項等。

110 年新增歷史建築 3 處(卯澳吳家樓仔厝、三峽蘇萬利古厝及新莊原興直公學校舊校舍)、傳統表演藝術 2 組(北管音樂保存者詹文贊、布袋戲保存者許正宗)、傳統工藝 2 組(細木作保存者李萬財、花燈工藝保存者林健兒)、文化資產保存技術 1 組(神像修復保存者金明偉)。

表 3-1 有形文化資產概況

單位：處

年度	有形文化資產					
	古蹟	歷史建築	紀念建築	考古遺址	文化景觀	古物
108	90	72	-	5	5	8
109	92	74	2	5	5	9
110	92	77	2	5	5	9

資料來源：本局彙整

表 3-2 無形文化資產概況

單位：組

年度	無形文化資產			
	傳統表演藝術	傳統工藝	文化資產保存技術	民俗
108	14	16	1	12
109	16	20	2	13
110	18	22	3	13

資料來源：本局彙整

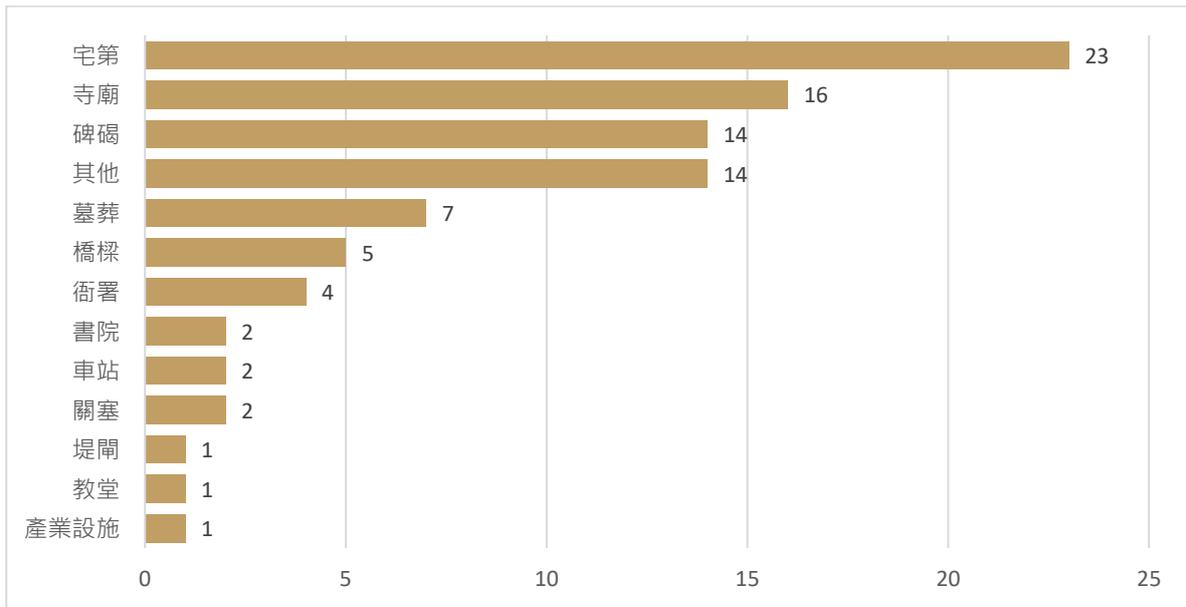


圖 3-1 新北市古蹟概況-按類別分

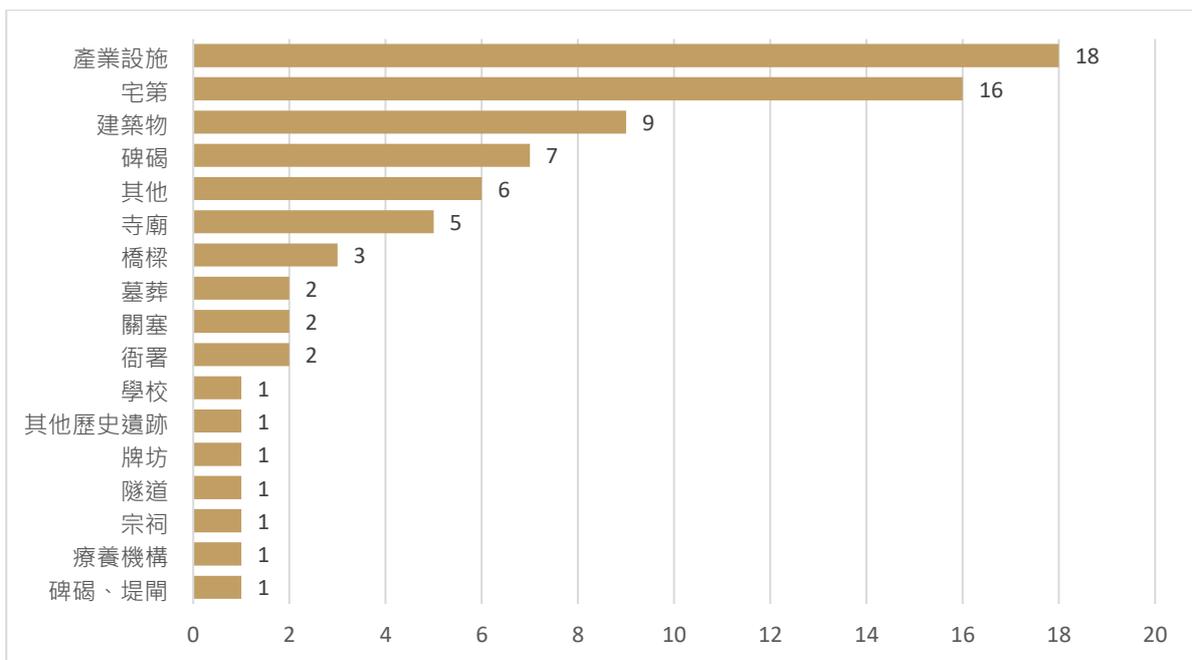


圖 3-2 新北市歷史建築概況-按類別分

(二) 文化資產補助執行概況

私有文化資產日常管理維護補助：本局積極編列並協助爭取中央經常性補助私有文化資產日常管理維護經費，對於私有且具有保存價值的文化資產，110年補助新北市的私有古蹟共計322萬3,217元。

表3-3 私有文化資產補助概況

單位：處、新臺幣元

年度	補助古蹟數	補助金額		
		合計	補助經費	自籌經費
108	6	3,803,499	1,825,294	1,978,205
109	4	2,817,139	2,069,834	747,305
110	4	3,223,217	2,875,000	348,217

資料來源：本局彙整

(三) 文化資產推廣活動

110年辦理全國古蹟日「新北奇蹟·科技走讀」、金山蹦火仔海洋文化推廣活動、校園瘋文資、藝曲同工-110年度傳統藝師展演活動、《西城故事》沉浸式劇場及光映綺想曲2021光影藝術展等文資推廣活動。

1. 「全國古蹟日-新北奇蹟·科技走讀」：因應疫情改以線上方式設置古蹟日主題網站設計，主推3D環景6條虛擬導覽路線橫跨新北美學廊帶、「馬崗石砌屋建築在地記憶展覽-石至今日」線上展及林園城市故事採集文化體驗走讀網站，觸及率約達16萬人次。疫情趨緩後推出11條導覽，計722位民眾參與。
2. 「新北市金山蹦火仔海洋文化推廣活動」：因應疫情考量，以建置專屬活動網站並推出線上虛擬實境360度環景介紹金山在地特色景點，並結合動態版電子雜誌，以及輕旅行AR闖關活動，吸引民眾造訪各景點進行闖關集點，實體與線上總參與人次達約8萬人。
3. 「校園瘋文資」：一校一在地特色的文資扎根校園活動，媒合7所學校合作推廣在地特色，設計線上DIY推廣課程，並製作教案與動態繪本，因應疫情以線上直播課程進行教學。邀請5組傳統表演藝術保存團隊前進偏鄉等5所學校辦理體驗課程，讓學童近距離接觸認識布袋戲及北管音樂，共計約712位學生參與。
4. 「藝曲同工-110年度傳統藝師展演活動」：邀請本市登錄泥條盤築陶藝(土內走)-李明雄、石雕-石地發、仿古陶瓷-許朝宗、漆線雕-林家億以及紙質文物保存維護技術-葉竑毅辦理展覽，以及傳統表演藝術歌仔戲王東花藝師及京劇(梅派)京胡藝術吳明生藝師帶來示演活動，讓民眾認識本市藝師及其珍貴技藝，拉近民眾與藝師距離，共計

9,855人次參與。

5. 板橋林家花園《西城故事》沉浸式劇場：110年辦理25場次，演譯板橋地區漳泉械鬥歷史，並邀請本市學校參與觀賞演出，了解板橋林家歷史人文故事，總參與人數共計5,868人次。
6. 板橋林家花園「光映綺想曲2021光影藝術展」：與當代數位藝術融合的感官新體驗，將林家花園美學重新詮釋，110年共辦理96場次，入園人次共計3萬9,187人；夜間入園人次4,740人。開幕活動線上直播觀看人數達1萬1,000人次。

四、藝文推廣

(一) 輔導各區公所節慶活動

新北市多元特色造就各區不同的文化內涵，締造了多采多姿的在地文化。本市以豐富的人文風情與藝文資源為基底，整合在地資源、展現在地特色，結合行政資源、社區居民和藝術家的力量，積極推動各項文化節慶活動。透過活動的推廣與居民的參與，凝聚在地向心力，呈現出新北市獨有的文化風情。110年各區公所辦理節慶活動總參與人次為10萬9,462人。

表 4-1 本市各行政區辦理節慶活動概況(110 年度)

		單位：人次
區別	文化主題活動	參與人次
三峽區	新北市三峽藍染節	3,000
石碇區	新北市石碇區鹿窟文化之旅-重現光明 探索鹿窟	300
林口區	新北市林口子弟戲文化節	3,000
泰山區	新北市泰山獅王文化節	65,000
新店區	新店溪遊記	32,023
樹林區	新北市樹林紅麴文化節	6,139
總計		109,462

資料來源：本局彙整

(二) 社區營造

本局以「培養社區自主營運」為目標，辦理「社區營造點補助計畫」、「社區營造一般性補助計畫」及「青年參與社區營造行動計畫」，積極於轄內進行社區營造理念之宣導、社區種子人才培育及社區營造點之輔導等工作。110年補助54案，培訓人才共877人，新增社區營造點34處。

表 4-2 社區營造獎補助概況

單位：件數、新臺幣元、人次、處

年度	獎補助 案件	獎補助 總額	社區人才 培訓參與人次	新開發之 社區營造點
108	62	3,327,500	584	17
109	55	3,950,000	212	18
110	54	4,308,780	877	34
累計至 110 年	593	46,039,450	3,633	205

資料來源：本局彙整

(三) 文學推廣

本局在文學推廣與出版持續積極辦理各式多元文學徵件比賽、推廣活動與出版計畫，包括辦理「新北文學獎」及文學推廣活動，藉以獎勵文學創作人才，拓展文學閱讀風氣，典藏優秀文學作品。

1. 新北文學獎

為鼓勵文學創作，培育文學新秀，推廣文學應用，已辦理 11 屆新北文學獎，並於 110 年增設「新住民文學創作組」，以圖文創作簡要形式，選出 12 件得獎作品。每屆得獎作品編纂成書，讓更多人得以觀摩學習，持續吸引文學創作者於此文學平臺上成長、茁壯，每年亦透過文學推廣，將新北的文學創作引介進入版權交易市場，期能創造永續的文學發展動能。110 年徵件共分為五類（散文；新詩；短篇小說；繪本故事；新住民文學），選出 43 名作品，獎金計 113 萬元整。

2. 文學推廣活動

110 年舉辦文藝營、文學故事營、采風營、文學劇場、文學讀劇、文學大師講座、校園推廣及名人對談、兒童文學故事坊、文學漫遊、新北現代詩展等，藉此形塑新北市文學城市品牌。

透過國際知名繪本作家孫心瑜所繪製而成的《啟程·雲遊新北》、《轉角·新北練習曲》、《蛙愛·活水新北·金鶴》、《金夕·窩在新北》，將新北地景、多樣的節慶風貌、河川生態及礦業歷史呈獻在讀者面前。

每年規劃系列文學活動，讓文學更為普及，也讓對文學懷抱熱情和興趣者，或是在文學門外徘徊流連的人，有明確的管道可以持續接觸。

(四) 公共藝術

公共藝術兼具有「公共性」與「藝術性」兩項特點，依據公共空間與基地環境的特性，產生與民眾生活互動關聯的藝術創作。本市依據公共空間與基地環境的特性設置公共藝術，讓公共藝術產生與民眾生活互動，達到環境藝術化、藝術環境化的境界。截至 110 年止，共設置 502 件公共藝術作品。

表 4-3 公共藝術設置概況(110 年度)

110 年	公共藝術設置件數				
總計	502				
地區分	件數	地區分	件數	地區分	件數
板橋區	68	汐止區	13	三芝區	-
三重區	51	瑞芳區	7	石門區	2
中和區	34	土城區	12	八里區	11
永和區	16	蘆洲區	13	平溪區	4
新莊區	54	五股區	7	雙溪區	4
新店區	48	泰山區	3	貢寮區	1
樹林區	20	林口區	30	金山區	11
鶯歌區	21	深坑區	3	萬里區	6
三峽區	25	石碇區	5	烏來區	1
淡水區	32	坪林區	-		

資料來源：本局彙整

五、藝文活動

(一) 藝文活動

110 年本局及所屬機關辦理的實體藝文展演活動共計 4,126 場次，較上年減少 6.3%；實體參與人次共計 1,025 萬 5,168 人次，較上年減少。

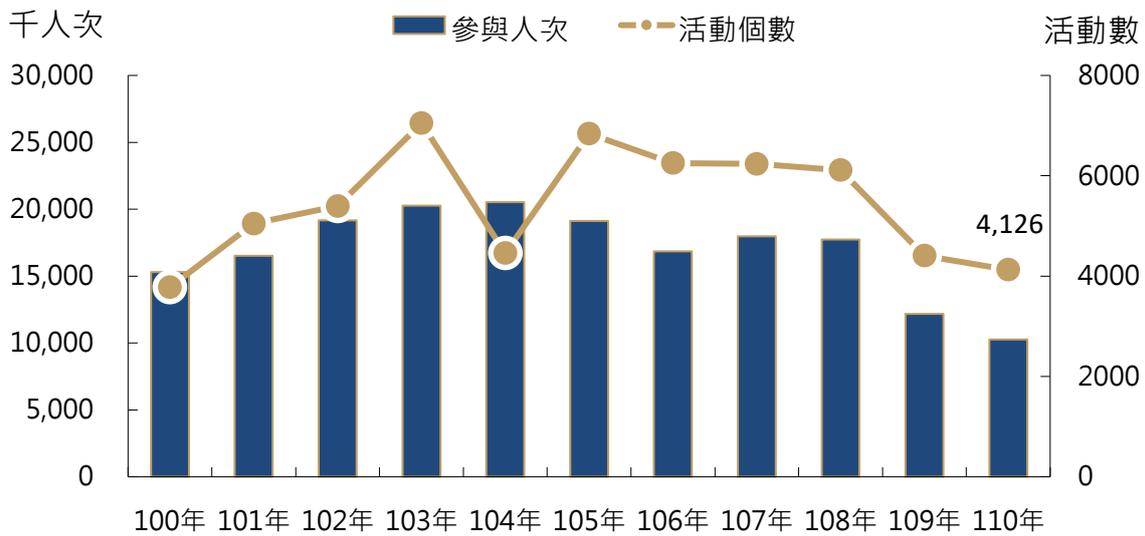


圖 5-1 各年度辦理藝文展演活動概況

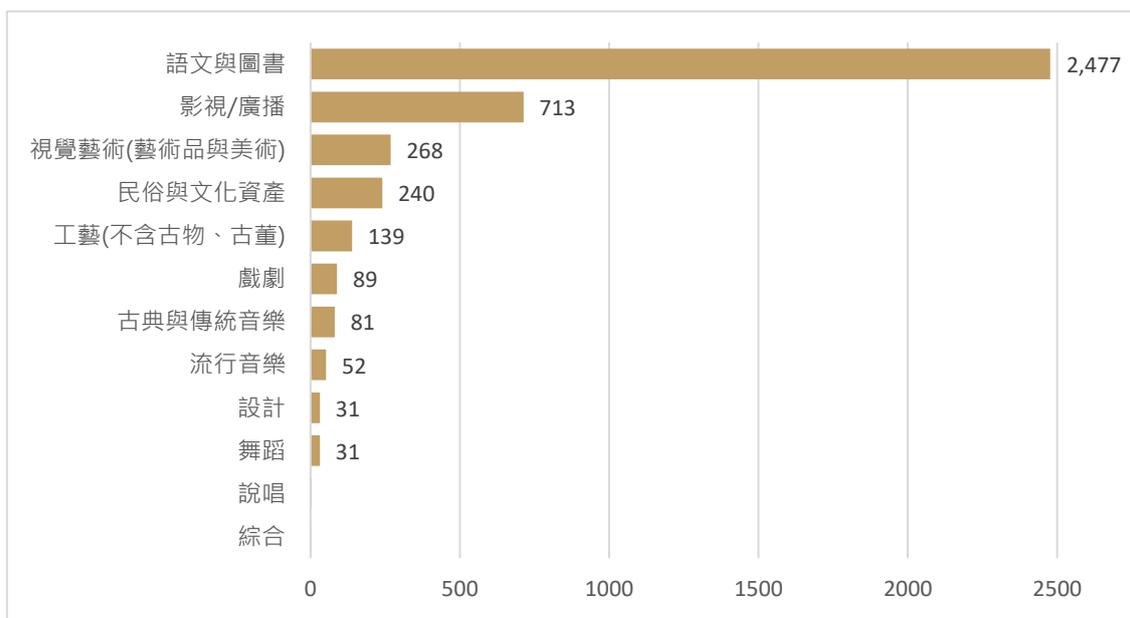


圖 5-2 藝文展演活動概況-按類型分(110 年度)

(二) 參觀博物館及藝文中心

本局所屬博物館以一致性收費標準全票新臺幣 80 元，另為回饋市民，設籍新北市之市民均可免費進館參觀；國內學生、未滿 12 歲或年滿 65 歲以上民眾、55 歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，可享有免費優惠。110 年總進館人次 308 萬 3,921 人次，較 109 年減少 34.74%。

表 5-1 文化局所屬館舍進館人次概況

單位：人次

年度	總進館人次	年增率
108	8,357,944	13.84%
109	4,725,596	-43.46%
110	3,083,921	-34.74%

註：本局所屬藝文場館所包含淡水古蹟博物館、鶯歌陶瓷博物館、十三行博物館、黃金博物館、坪林茶業博物館、林本源園邸、空軍三重一村、新北市藝文中心、新莊文化藝術中心、樹林藝文中心、美麗永安藝文中心、新板藝廊、府中15、板橋435藝文特區。

資料來源：本局彙整

(三) 演藝活動補助

1. 演藝活動補助作業

本局辦理演藝活動補助，藉由獎助優秀之演藝團隊與個人演出，帶動新北市境內各項藝文風氣，提升市民文化素養。符合「新北市政府辦理演藝活動補助作業要點」之規定者可向本局提出申請，經公開徵選出優秀團隊予以補助，並提供展演場地，期能透過多元優質的展演及藝文補助，促進各類展演藝術於新北市蓬勃發展。110 年演藝活動補助件數為 45 件，補助金額共計 307 萬元。

2. 傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫

針對不同之藝術專業與發展潛力團隊，辦理「新北市政府傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」，每年辦理徵選，並規定獎助年限，讓更多新起之秀，有機會獲得扶植機會。110 年傑出演藝團隊補助 10 件，補助金額共計 420 萬元。

表 5-2 演藝活動相關補助概況

單位：件數、新臺幣元

年度	新北市演藝活動補助計畫				新北市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫		
	件數				補助金額	件數	補助金額
	總數	音樂	戲劇	舞蹈			
108	58	28	23	7	4,885,000	11	4,550,000
109	42	22	13	7	2,974,268	10	4,810,000
110	45	23	17	5	3,070,000	10	4,200,000

資料來源：本局彙整

3. 新北市美展及學生美展

新北市為推動全民美育，鼓勵美術創作，培育藝術人才，提升藝術參與，辦理「新北市美展」徵件比賽，為新北市重要藝術傳統。110年新北市美展收件數量362件、獲獎87件及獎金129萬2,500元。

另「新北市學生美展」以學生為對象的市級美術競賽，鼓勵轄內在籍或在學學生踴躍創作，展現豐沛的生命力及創意。110年收件數量1,099件、獲獎251件及獎金32萬4,000元。

表 5-3 新北市美展及學生美展概況

單位：件數、新臺幣元

年度	新北市美展			新北市學生美展		
	收件數	獲獎數	總獎金	收件數	獲獎數	總獎金
108	403	104	1,300,000	1,590	190	243,000
109	946	93	1,307,500	1,240	240	324,000
110	362	87	1,292,500	1,099	251	324,000

資料來源：本局彙整

4. 「新北市樂壇新星」甄選活動

致力於培植青年藝術家，提供其良好資源與展現自我的機會，舉辦「樂壇新星」甄選活動，遴選10組青年音樂家(15-30歲，聲樂類35歲以下)，由本局提供場地、行銷宣傳，協助年輕新秀辦理正式音樂會演出。

110年因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，音樂會轉為線上方式辦理，並於7月邀請歷年度得獎新星辦理「新星的祝福」線上演出，以音樂演

奏撫慰疫情所帶來的衝擊；110 年度共辦理 6 場正式音樂會演出，線上觸及達 2 萬人次。

六、閱讀統計概況

圖書館持續推動「通借通還」、「嬰幼兒閱讀」、「陪讀服務」、「漂書」、「行動服務」、「跨域合作」等政策，打造樂讀書香城市。繼 108 年推出全臺最強借書證，新北一卡借遍北北基桃後，持續擴展跨域合作服務內容，並啟用新北、桃園圖書聯合通還服務，讓全民閱讀、共享書香再向前邁進一步。

110 年 10 月於新北市立圖書館 9 樓設置「新北學典藏中心」，典藏新北市政府、新北市政府文化局、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立十三行博物館、新北市坪林茶業博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館與其他出版機構的出版品、期刊、研究報告等。

(一) 館藏資源與利用概況

圖書館 110 年全市館藏量為 818 萬 7,666 冊(含圖書與非書資料)，較 109 年新增 48 萬 8,244 冊，增幅為 6.34%。其中圖書類共 803 萬 5,726 冊(占 98.1%)、非書資料共 15 萬 1,914 冊(占 1.9%)。

以類型區分，以語文類 240 萬 5,699 冊最多(占 29.4%)，其次為兒童圖書類 158 萬 1,706 冊(占 19.3%)、應用科學類 84 萬 2,427 冊(占 10.3%)、社會科學類 69 萬 5,303 (占 8.5%)。

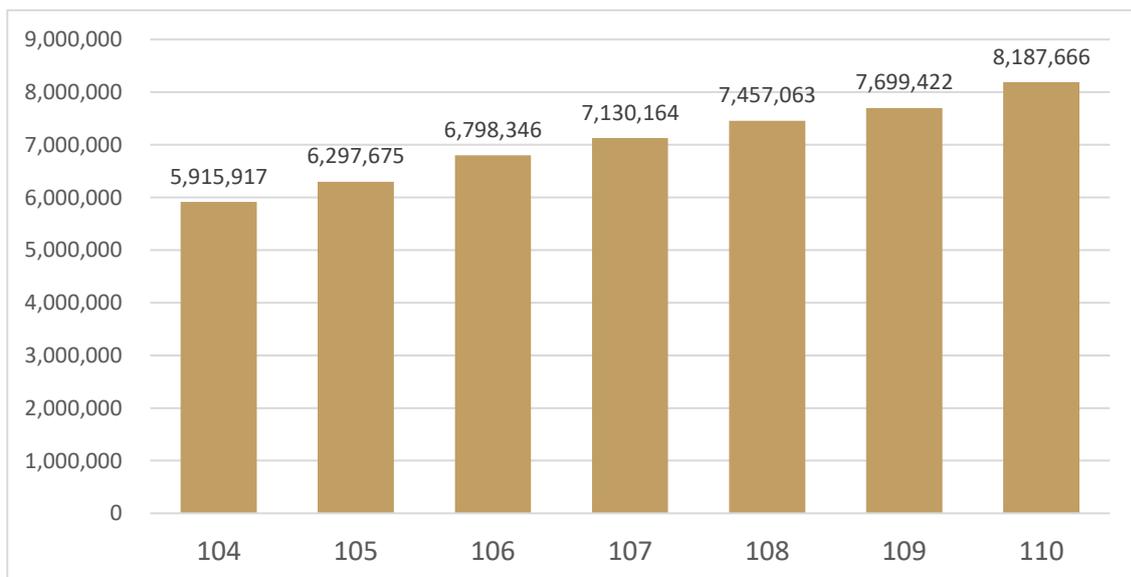


圖 6-1 新北市立圖書館藏書概況

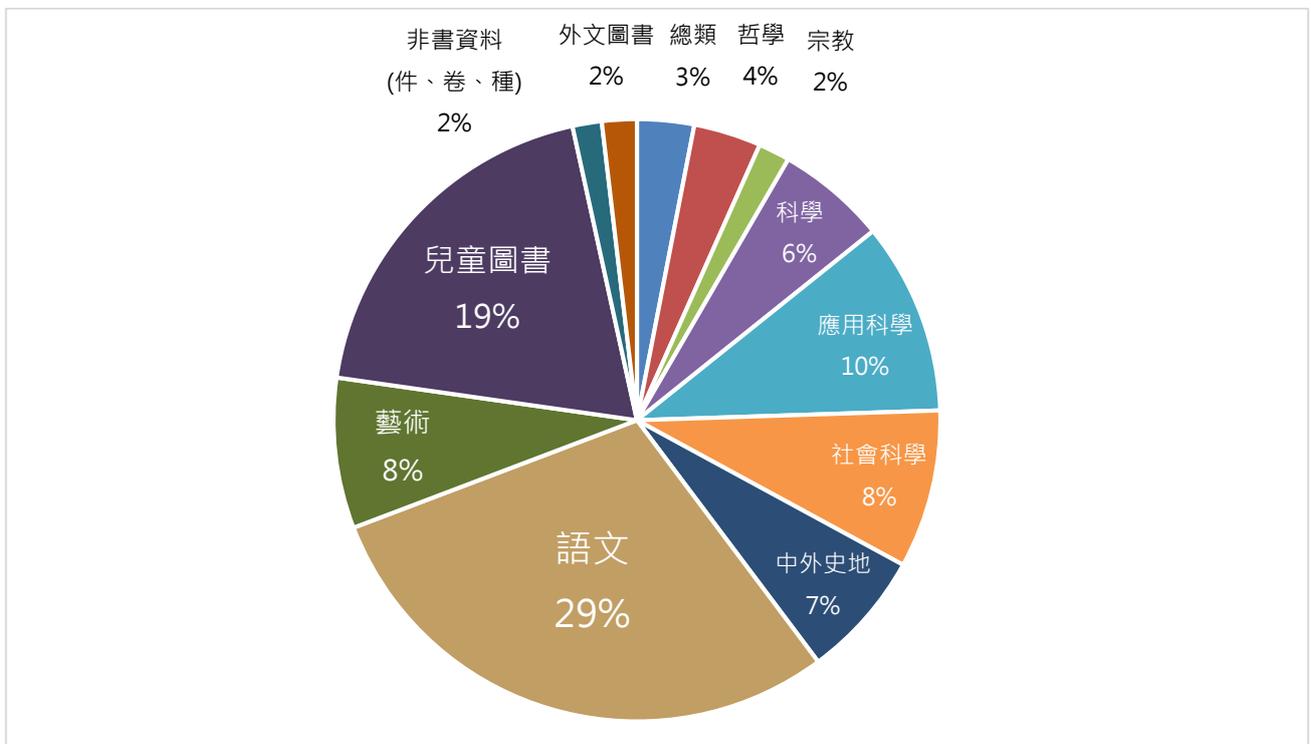


圖 6-2 新北市立圖書館藏書概況-按類型分(110 年度)

截至 110 年底止，全市核發之圖書館讀者借閱證累積 243 萬 9,526 張，其中，男性讀者 99 萬 2,476 張，女性讀者 141 萬 8,479 張，其他未設代表讀者之團體、家庭借閱證 28,571 張。

以年齡分布觀察，以 35~44 歲讀者最多，計有 51 萬 2,232 人(占 21.2%)；其次為 25~34 歲讀者，計 43 萬 9,947 人(占 18.2%)。

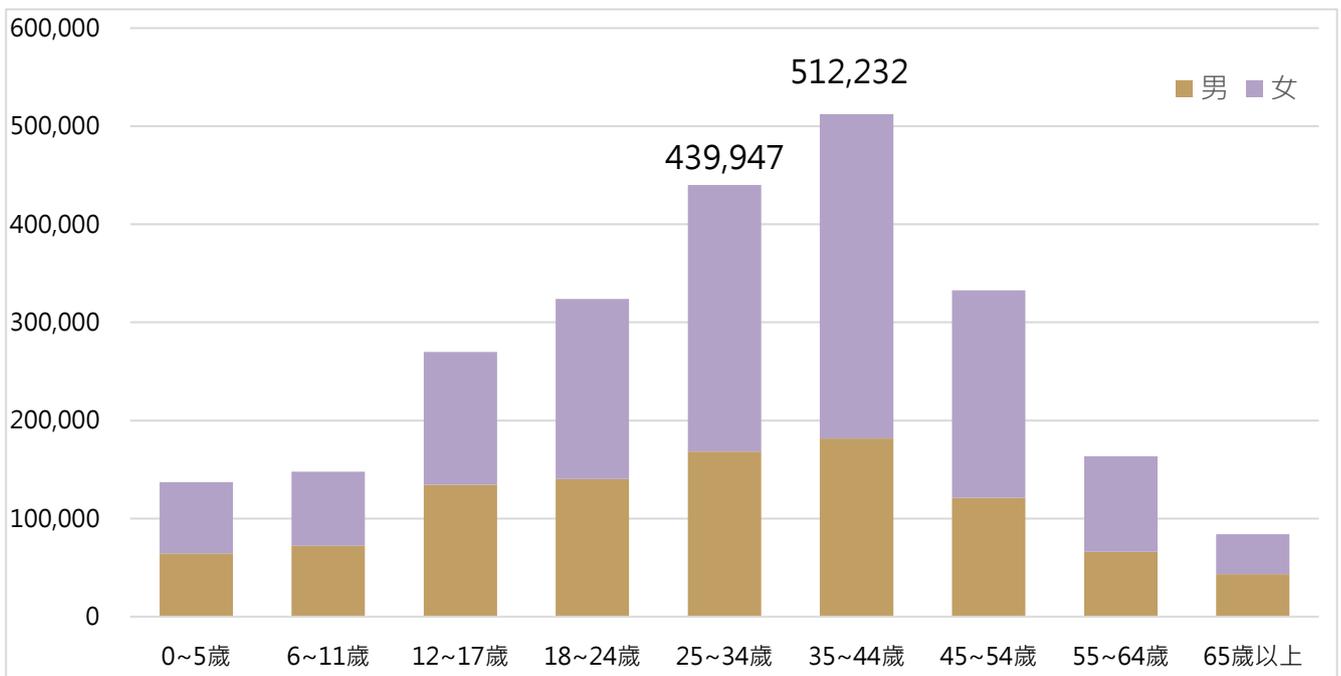


圖 6-3 新北市借閱證統計-按年齡分(110 年度)

(二) 行動圖書館

為平衡城鄉差距，圖書館以「行動書車」服務於學校及社區，深入偏遠地區，提供學校及社區閱讀服務，享受無距離的閱讀資源。110年行動書車93巡迴點，辦證人數942人次，服務9萬1,740人次。

表 6-1 圖書館行動書車巡迴概況

單位：處、場、冊、人次

年度	巡迴點	巡迴場次	辦證人數	借閱冊數	服務人次
108	144	994	1,934	50,210	116,301
109	148	469	2,238	36,314	77,246
110	93	323	942	35,273	91,740

資料來源：本局彙整

(三) 嬰幼兒閱讀活動

為鼓勵家長培養嬰幼兒良好閱讀習慣，陸續結合轄內戶政、衛生及醫療單位與圖書館等資源，辦理各項親子共讀活動。推動新生兒出生登記並贈送新生兒閱讀禮袋，同時申辦嬰幼兒專屬借閱證，從小培養孩童閱讀習慣。110年發送禮袋2萬4,228袋及申辦1萬528張借閱證。活動開始以來，禮袋共累積發送28萬9,280份，16萬2,782人申請嬰幼兒借閱證。

圖書館為家長量身打造專屬的嬰幼兒親子閱讀活動，邀請專家學者為新手父母演講，內容包括親子共讀、培養孩子閱讀力、親子教養及育兒問題等。為鼓勵親子歡樂共讀，也辦理寶寶故事及閱讀抓周等活動，110年辦理講座20場及參與659人次，至110年累計講座共477場，計2萬2,554人參加。

鑒於閱讀胎教可以讓孕媽咪放鬆，更為寶寶做好「聰明刺激」，推廣「嬰幼兒閱讀起步走」，將0歲閱讀植根的目標延伸至孕期共讀，鼓勵孕媽咪提早參與親子共讀，為寶寶建構知識領航第一步。相關活動包含「閱讀胎教」音樂會、「孕媽咪讀書會」等。

(四) 「幸福閱讀·學習相伴」陪讀服務

由圖書館提供「幸福閱讀學習相伴」課後陪讀服務，由具愛心之陪讀天使，陪伴學童寫功課、閱讀，讓圖書館在推動閱讀的同時，加強學校課業、家庭照顧功能，減輕弱勢家庭家長的負擔；並邀請民間社會單位合作，提供低收入戶學童愛心餐券，讓孩子能安心念書。110年參加學童有5,324位及領取2,846張餐券。截至110年底止，累計有9萬297位學童參與，並發出3萬2,619張愛心餐券。

(五) 新北市漂書運動 圖書資源再利用

為活化書籍流通，讓好書遇到更多知音，成立全國漂書首發站，推動圖書資源分享概念，提供便捷的漂書管道，在臺鐵、捷運、文化場館、機關、學校、郵局、速食店、社區等地設置漂書站點。藉由來往的愛書人士讓好書傳播到更多角落，達到書籍流通再利用及分享閱讀資源的目標。境內漂書站點分布於交通據點、文化站點、醫院、社區、餐廳、民宿等共188個站點、漂書數量6萬5,532冊。

(六) 新北記憶中心與在地知識學專區推廣新北學

新北學典藏中心在110年設立，位於總館9樓，藉由數位資料典藏系統，主動向新北市政府各局處單位蒐集出版品與資料，集中典藏，也提供新北市29區風格意象的陳列與不定期的特別展示，提供民眾一個深入沉浸、體會品味學習新北的空間。至110年期間，設置在地知識學專區於18個分館，111~112年繼續設置10個專區，以推廣由社區為基礎的地方文化，使地方學在文化脈絡中重新被認識，讓人們看見新北市在地生活的繽紛多彩、經年累月積累的歷史文化底蘊，與其再度被發掘與整合必要性。

為保存地方珍貴史料，首度曝光全臺灣保存最為完整的日治時期地方檔案《臺北州檔案》海山郡鶯歌庄行政文書第一手史料。110年於五股、淡水、八里、土城、泰山、貢寮等分館先後建置在地知識學專區，典藏並展示當地文獻，如老照片與相關文物，落實地方知識保存與推廣。

七、經費概況

(一) 110年度歲入概況

本局暨所屬機關 110 年度歲入執行數共計 4 億 2,083 萬 9,840 元，其中以本局比率最高，計 3 億 8,238 萬 267 元(約占整體歲入 90.86%)，其次分別為淡水古蹟博物館 1,284 萬 4,594 元(約占整體歲入 3.05%)、市立圖書館 759 萬 8,149 元(約占整體歲入 1.81%)、鶯歌陶瓷博物館 756 萬 7,171 元(約占整體歲入的 1.80%)、黃金博物館 749 萬 6,486 元(約占整體歲入的 1.78%)、十三行博物館 295 萬 3,174 元(約占整體歲入的 0.70%)。

(二) 110年度經費執行概況

本局暨所屬機關 110 年度經費執行概況，歲出預算及代辦經費執行數共計 30 億 3,277 萬元，其中歲出預算執行數為 29 億 3,238 萬 5,000 元(約占 96.69%)，代辦經費為 1 億 38 萬 5,000 元(約占 3.31%)。

表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況

單位：新臺幣元

110 年度	預算數	歲入預算執行數
歲入總計	496,188,000	420,839,840
文化局	397,057,000	382,380,267
市立鶯歌陶瓷博物館	13,534,000	7,567,170
市立十三行博物館	6,673,000	2,953,174
市立黃金博物館	32,606,000	7,496,486
市立圖書館	7,561,000	7,598,149
市立淡水古蹟博物館	38,757,000	12,844,594

資料來源：本局彙整

表 7-2 本局暨所屬機關歲出概況

單位：新臺幣千元

110 年度	總計	歲出預算執行數	代辦經費執行
歲出總計	3,032,770	2,932,385	100,385
文化局	1,838,658	1,762,883	75,775
市立鶯歌陶瓷博物館	169,858	167,959	1,898
市立十三行博物館	83,429	79,756	3,673
市立黃金博物館	138,542	138,383	159
市立圖書館	689,143	675,355	13,788
市立淡水古蹟博物館	113,141	108,049	5,092

資料來源：本局彙整

八、結語

- (一) 自升格以來，本局對各項調查均大幅成長，藝文活動更多、更好、更國際化。圖書館更貼近民眾需求、文化資產保存更豐富、博物館與藝文館所經營更優質。全國首創的各項服務，以各種族群的需求出發，關心少數人的需求，讓民眾對政策有感。
- (二) 綜觀所有數據，顯示本局在文化政策的推動與執行上，更具優勢、契機。新北市市府團隊善用新北市具有的豐富博物館產業資源，發展新北市文化多樣性，營造豐富的在地文化，培養下一代從小親近藝文與美學的環境。
- (三) 市府團隊秉持「扎根」、「平衡」、「創新」、「開拓」的原則，推動閒置空間再利用，建構表演藝術多元發展的空間，積極走入國際舞台，提升新北市文化藝術的能見度，達成藝術深耕並與國際接軌。最終目標，要結合公務機關與民間的力量，將新北市打造為幸福城市，讓國際看見。

中華民國110年新北市政府文化局統計年報

發行人：龔雅雯

發行所：新北市政府文化局

地址：新北市板橋區中山路1段161號28樓

網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/>

電話：(02)29603456

出版日期：中華民國111年6月