

新北市立十三行博物館

111 職務上性別統計分析報告： 十三行博物館考古旅行箱學生心得回饋性別分析

目次

| | |
|----------------------------|---|
| 摘要..... | 1 |
| 壹、前言..... | 2 |
| 貳、考古旅行箱簡介..... | 2 |
| 參、110-111年考古旅行箱服務概況..... | 3 |
| 肆、110-111年考古旅行箱服務心得回饋..... | 4 |
| 伍、結論..... | 6 |
| 附件一 行動博物館報名表..... | 8 |

摘要

新北市立十三行博物館 106 年度推出「行動博物館」服務，讓博物館資源深入校園、社區及社福機構，107年新增更不受地域及空間限制的「考古旅行箱」，目前擁有3組模組，4個箱體提供全臺學校借用。

110年至111年4月底止，本館共回計收深坑國中、竹圍國小、江翠國小3所學校206份考古旅行箱心得回饋單，正面意見回答者女性比例皆大於男性，約佔五成五至六成之間，顯示服務對象中的女性學生對於考古學、考古遺址或史前文化之興趣，超過男性學生。

依據本次調查結果，本館未來行動博物館服務可針對考古學各專業面向，開發多元主題教具，提升不同年齡、背景、性別觀眾之興趣，讓文資資產保存教育發揮最佳效益。

壹、前言

為促進弱勢族群參與機會，平衡城鄉及社會差距，十三行博物館自106年開始，以博物館典藏品及特展為基礎，運用數位及多元展示技術，透過再利用、再設計、再循環概念開發「行動博物館」服務。將博物館縮小化、模組化，突破空間限制，讓博物館主動深入社區、校園、社福機構及偏鄉等地提供服務，建構一個文化平權的社會。

十三行行動博物館分為「展示模組」與「考古旅行箱」兩大主題，「展示模組」共有4組模組提供北部地區學校、社福機構、社區組織申請，分別為「考什麼古」、「來自山林的聲音」、「人骨拼圖」、「水下考古VR」；「考古旅行箱」則提供「北臺灣史前文化」、「十三行文化」、「考古工具組」等模組提供全臺各地學校申請。

貳、考古旅行箱簡介

「考古旅行箱」服務於107年新增，為落實文化資產教育深入校園，以考古知識與史前文化課程為主題，規劃不需要館方人員到場教學，適合教師使用之資源箱「考古旅行箱」，開放教師申請使用。藉由考古旅行箱實物教材，讓教師於校內教學時得到專業考古教材輔助，使學生透過實物觀察、操作等多元方式學習，加深對於考古印象與知識，達到考古教育推廣之效。

考古旅行箱目前共有三組模組提供選擇，簡述如下：

一、北臺灣史前文化：

內容包括北臺灣六大史前文化仿製陶片、史前文化地圖、教學電子檔等，藉以認識北臺灣史前文化分佈與各個文化陶紋特色、文化層等。

二、十三行文化：

內容包括十三行文化人面陶罐及雕花陶罐等比例縮小仿製品、史前文化石器組、北臺灣史前文化地圖、教學電子檔等，藉以認識十三行文化特色，以及十三行文化在臺灣的歷史定位。

三、考古工具組：

利用箱內的「迷你考古工具」與「擬真微縮探坑模型」打破一般民眾對於考古的想像，並透過教師的實際操作微型的考古現場，引導學員了解各個工具的使用與考古工作的內涵。

參、110-111年考古旅行箱服務概況

110年至111年4月底止，共計6所學校提出申請，服務999人次。

表一 110-111年考古旅行箱服務場次

| 日期 | 服務學校 | 模組 | 場次 | 服務人次 |
|---------------------|------------------|---------|----|------|
| 110/4/1-110/4/20 | 新北市深坑區 深坑國民中學 | 十三行文化 | 1 | 407 |
| 110/10/8-111/1/13 | 新北市八里區 八里國民中學 | 十三行文化 | 1 | 113 |
| 110/11/15-110/12/15 | 新北市淡水區 竹圍國民小學 | 北臺灣史前文化 | 1 | 140 |
| 110/12/25-111/12/8 | 新北市三芝區 興華國民小學 | 考古工具組 | 1 | 39 |
| 111/1/14-111/1/19 | 新北市板橋區 江翠國民小學 | 十三行文化 | 1 | 200 |
| 111/4/1-111/4/15 | 新北市萬里區 野柳國民小學 | 考古工具組 | 1 | 100 |
| 總計 | | | 6 | 999 |

表二 110-111年各模組旅行箱借用統計

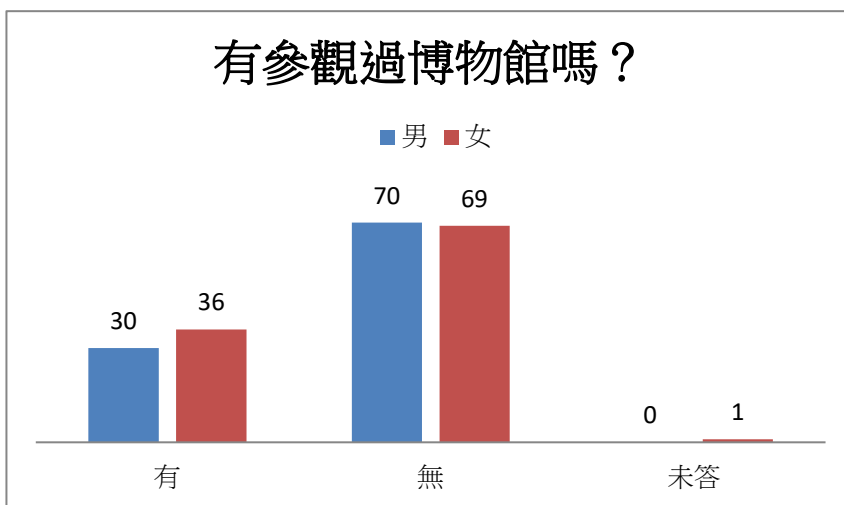
| | 北臺灣史前文化 | 十三行文化 | 考古工具組 | 合計 |
|----|---------|-------|-------|-----|
| 場次 | 1 | 3 | 2 | 6 |
| 人數 | 140 | 720 | 139 | 999 |

肆、110-111 年考古旅行箱服務心得回饋

110年至111年4月底止服務之6所學校中，共有深坑國中、竹圍國小、江翠國小3所學校於活動結束後回復心得回饋單，總計收到206份回饋單，其中100份填覆者為男性，106份填覆者為女性。以下就回收之回饋單內容逐項分析：

一、有參觀過博物館嗎？

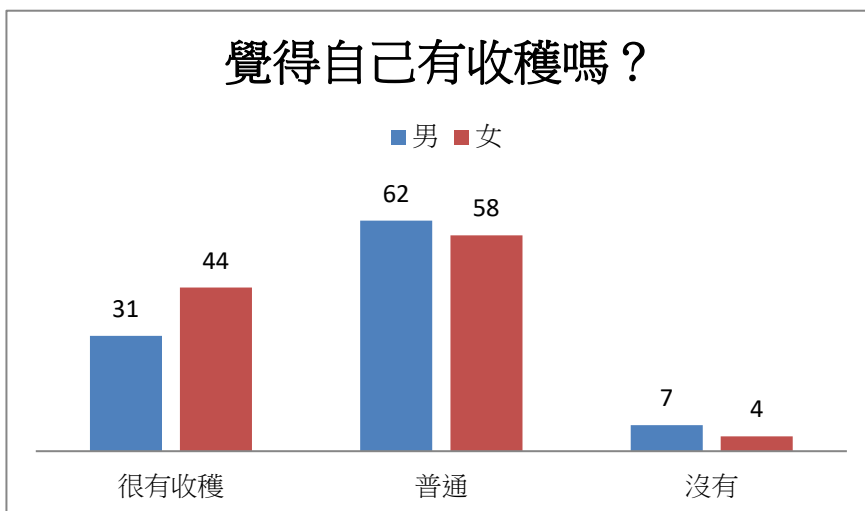
回答有參觀過十三行博物館的學生中，女性較男性稍多，女性佔54.5%，男性佔45%。無參觀過博物館的學生中，男女比例幾乎相同。



圖一、有參觀過博物館嗎？

二、覺得自己有收穫嗎？

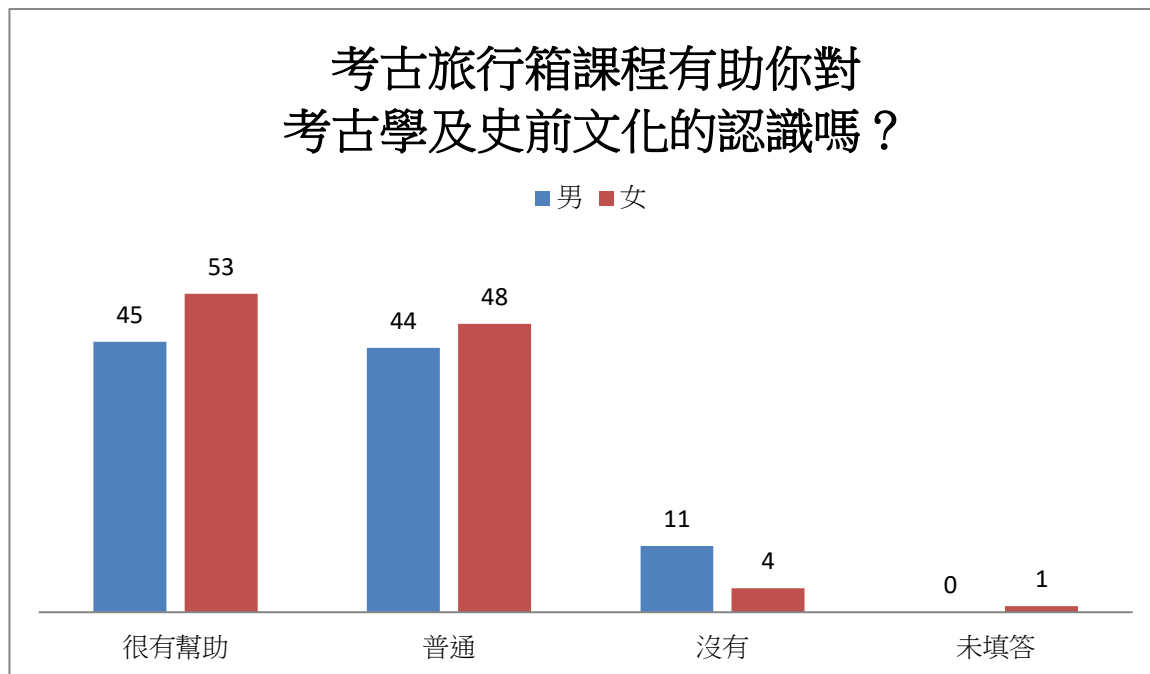
回答很有收穫的學生中，女性佔較高的比例，達58.7%；回答普通的部分，女性比例也略少於男性，佔48%；回答沒有的部分，女性較少，佔36%。



圖二、覺得自己有收穫嗎？

三、 考古旅行箱課程有助你對考古學及史前文化的認識嗎？

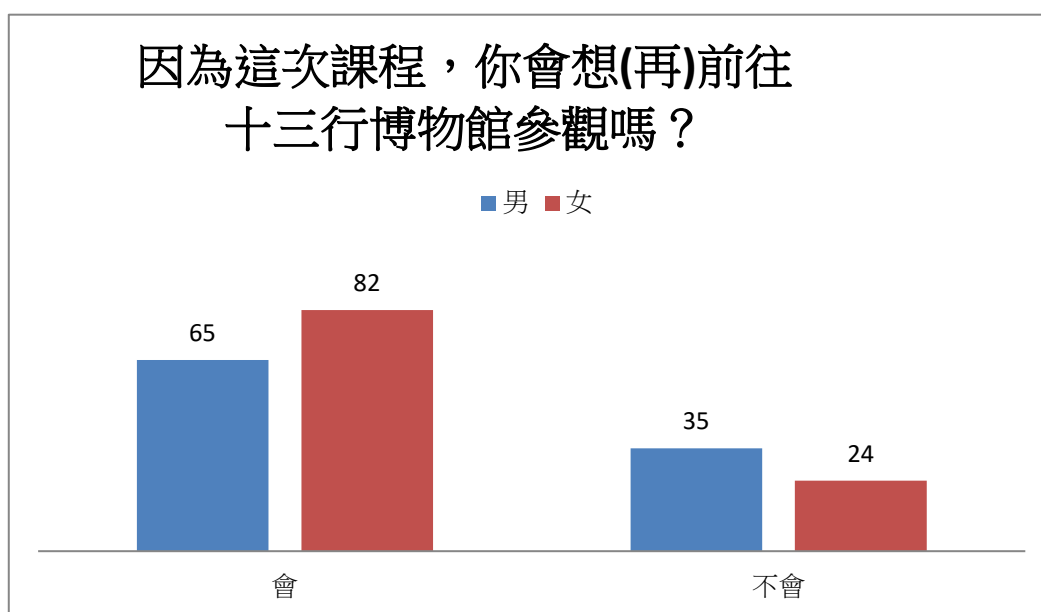
回答很有幫助的學生中，女性比例較高，達54%；回答普通的學生中，也是女性比例稍高，達52%；回答沒有的學生中，女性比例相對低許多，只佔26.7%。



圖三、 考古旅行箱課程有助你對考古學及史前文化的認識嗎？

四、 因為這次課程，你會想(再)前往十三行博物館參觀嗎？

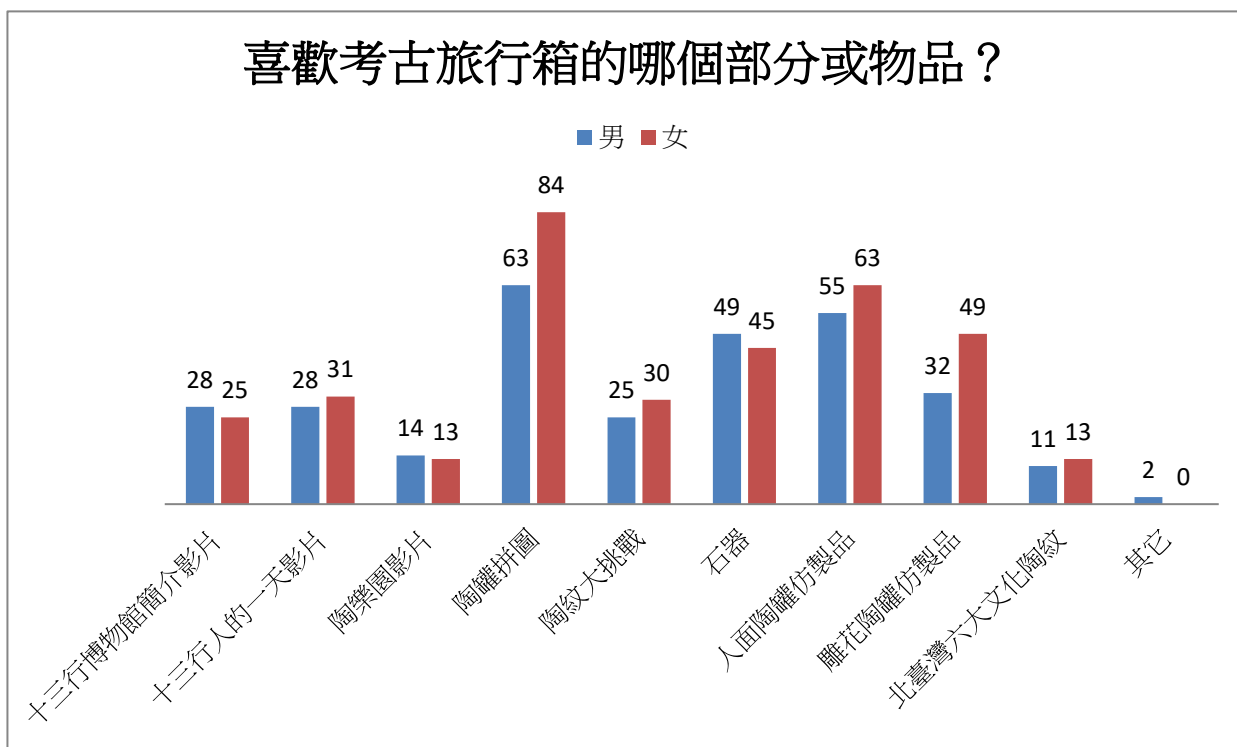
回答會想（再）前往十三行博物館參觀的學生中，女性比例較高，達55.8%；回答不會的學生中，女性比例較低，只佔40.7%。



圖四、 因為這次課程，你會想(再)前往十三行博物館參觀嗎？

五、喜歡考古旅行箱的哪個部分或物品？

本題為開放式複選題，考古旅行箱內的陶罐拼圖，獲得不分男女一致的青睞，成為最受歡迎的教具，排行第二皆為人面陶罐仿製品，第三名的部分男女選擇產生差異，男性學生偏好石器、女性學生選擇雕花陶罐仿製品。



圖四、喜歡考古旅行箱的哪個部分或物品？

肆、結論

由110-111年4月底止收到的三間學校心得回饋單可以觀察到，女性學生對本館考古旅行箱的正面反應高於男性學生，認為自己有收穫的學生中有58.7%為女性，認為有助自己對考古學及史前文化的認識的學生中有54%為女性，回答會想(再)前往十三行博物館參觀的學生中有55.8%為女性。也大致符合對於藝術、文史有興趣的觀眾裡，女性普遍多於男性的趨勢。此外，先前有造訪過十三行博物館的學生裡面，女性也是多於男性，佔54.5%。

就學生們喜愛的內容來觀察，男性與女性在前兩名呈現高度的一致性，第一名為陶罐拼圖，第二名為人面陶罐仿製品，顯示不分男女，都喜歡對可以動手、動腦，

互動性強的教具較有印象。透過陶罐的紋飾來認識史前文化，也一向為本館推廣考古文化資產教育常用的方式，普遍受到不同性別、不同年齡層觀眾的好評。以「鎮館之寶」為概念製作的人面陶罐仿製品，在男性與女性同學的心目中都排在第二名，與其「知名度」或許有直接關係，讓人容易留下深刻記憶。

男性學生與女性學生的喜愛項目在各自的排名三產生差異，男性受訪者心目中的第三名為較有「陽剛」氣息的石器，女性受訪者則偏好作風細緻可愛的雕花陶罐仿製品。

一般大眾印象中考古相關從業人員中，男性多於女性，但現實中，對考古學、考古遺址、史前文化有興趣的觀眾中，女性比例並不會少於男性。相較於鄰國韓國、日本，臺灣考古領域人才中女性的比例也高過這些國家，職場上也不會出現「男尊女卑」的情況。隨著考古學分工愈來愈細緻，關於生物體質、工藝美學、材料科學、民族學等多元的探討面向，也將會吸引更多不同性別、背景、年齡的群眾。

新北市立十三行博物館 行動博物館－考古旅行箱預約申請表

申請日期：___年___月___日

| | | | |
|---|--|----|-------------------------|
| 申請單位 | | | |
| 借用日期 | _____年_____月_____日 至 _____年_____月_____日 | | |
| 申請內容 | <input type="checkbox"/> 考古旅行箱-北臺灣史前文化 <input type="checkbox"/> 考古旅行箱-十三行文化 <input type="checkbox"/> 考古旅行箱-考古工具組 ※三擇一，若欲避免行動模組已出借需再次申請的情形，可以排定優先順序，如 1、2、3……。 | | |
| 年級/班別 | 中年級_____年級 / 計_____班 高年級_____年級 / 計_____班 其他_____ | | |
| 場次/人數 | 共計_____場 / 共計人數_____人 | | |
| 聯絡人 | | | 電話： 手機： |
| 領取人 | <input type="checkbox"/> 同聯絡人 | | 電話： 手機： (同聯絡人則免填) |
| 領取人 e-mail | (歸還表格聯繫使用) | | |
| 領取方式 | <input type="checkbox"/> 親領時間 <input type="checkbox"/> 宅配寄送 (郵資自付) | | |
| 領取時間 | _____年 _____月 _____日， _____時 | | |
| 預定歸還時間 | _____年 _____月 _____日， _____時 | | |
| 審查情形(由承辦單位填註) 審查結果 <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過， _____ | | | |
| 承辦人 | 單位主管 | 秘書 | 館長 |
| | | | |

新北市立十三行博物館 行動博物館_合作同意書

_____年度十三行博物館（甲方）與_____（乙方）同意共同合作推動_____（活動名稱）行動博物館教育推廣活動，並同意將本計畫教案及成果照片無償提供予甲方，甲方享有編輯發行及相關推廣活動使用之權利。

甲方：新北市立十三行博物館
代表人：館長 柏麗梅
地址：249 新北市八里區博物館路 200 號
電話：02-26191313



乙方：
代表人：_____（簽章）
地址：
電話：



年 月 日

發行人：柏麗梅

出版者：新北市立十三行博物館

地址：24947 新北市八里區博物館路 200 號

電話：(02)26191313

網址：<https://www.sshm.ntpc.gov.tw/>

出版日期：中華民國 111 年 5 月

◆版權所有・翻印必究◆