

中華民國 108年

新北市政府文化局統計年報



新北市政府文化局編印

編輯說明

- 一、本年報編印之目的旨在報導本市藝術文化、建設與發展之統計資料，俾以提供釐定施政計畫及方針之參考。
- 二、本年報所列資料來源，係根據本局各主管業務單位及附屬機關之各項基礎資料進行綜整性的整理與統計加以整編而成，其資料來源均分別註明以利查考。
- 三、本年報資料，以民國108年為主，由於跨期統計項目不盡相同，格式不能合併者分別為數段。
- 四、本年報分行政組織、文化發展、文化資產、藝文推廣、藝文活動、閱讀統計概況及經費概況等7類，各類均分別擇重要項目予以提要分析，以供參閱。
- 五、本年報之數據範圍，包括新北市(New Taipei City)轄下29區：板橋區(Banqiao)、三重區(Sanchong)、中和區(Zhonghe)、永和區(Yonghe)、新莊區(Xinzhuang)、新店區(Xindian)、樹林區(Shulin)、鶯歌區(Yingge)、三峽區(Sanxia)、淡水區(Tamsui)、汐止區(Xizhi)、瑞芳區(Ruifang)、土城區(Tucheng)、蘆洲區(Luzhou)、五股區(Wugu)、泰山區(Taishan)、林口區(Linkou)、深坑區(Shenkeng)、石碇區(Shiding)、坪林區(Pinglin)、三芝區(Sanzhi)、石門區(Shimen)、八里區(Bali)、平溪區(Pingxi)、雙溪區(Shuangxi)、貢寮區(Gongliao)、金山區(Jinshan)、萬里區(Wanli)、烏來區(Wulai)。
- 六、表內所列「年底」係指12月底靜態數字。
- 七、本年報所用符號代表意義如下：
「—」符號者表示無數字。
「...」符號者表示數字不詳。

「○」符號者表示數字不及一單位。

八、本資料因4捨5入之故，部分統計數字與細項數字之和有尾數之差。

九、本年報所載資料如有更新資料，均予修正，凡與前期數字不同時，概以本期數字為準。

十、99年12月25日本市改制為直轄市，故相關統計資料一併修正。

十一、本刊資料亦登載於本局網站，歡迎點閱、下載參考使用。網址：

<http://www.culture.ntpc.gov.tw/xmlink?xsmsid=0G306543617632830147>

便民服務>政府公開資訊 >5. 施政計畫、業務統計及研究報告>2. 統計報表>新北市政府文化局統計年報

十二、本年報荷蒙本局各業務單位及本局各附屬機關提供有關資料，始克編成，至感公誼，謹致謝忱，惟統計數字誤漏之處，在所難免，敬請不吝指正。

目次

提要分析

一、行政組織.....	提要 1
二、文化發展.....	提要 1
三、文化資產.....	提要 22
四、藝文推廣.....	提要 30
五、藝文活動.....	提要 37
六、閱讀統計概況.....	提要 42
七、經費概況.....	提要 49
其他.....	其他 1~61

附表

附表 2-1 行動博物館執行概況.....	提要 2
附表 2-2 週二樂齡日參與人次概況.....	提要 3
附表 2-3 陶藝列車執行概況.....	提要 4
附表 2-4 弱勢族群客製化行程.....	提要 6
附表 2-5 愛心滿紅城活動.....	提要 7
附表 2-6-1 黃金樂齡服務(樂齡共餐).....	提要 7
附表 2-6-2 黃金樂齡服務(走出博物館 黃金樂齡同樂會).....	提要 8
附表 2-6-3 黃金樂齡服務(樂齡體驗趣).....	提要 8

附表 2-7 館校合作概況.....	提要 9
附表 2-8 友善電影院觀影概況.....	提要 11
附表 2-9 新北市立案文化藝術基金會.....	提要 12
附表 2-10 新北市立案藝文團體.....	提要 13
附表 2-11 新北市博物館與地方文化館獲文化部補助經費.....	提要 14
附表 4-1 本局辦理或補助各區公所節慶活動概況.....	提要 31
附表 4-2 文學推廣概況.....	提要 34
附表 4-3 公共藝術相關工作概況.....	提要 36
附表 5-1 本局所屬館舍進館人次概況(年增率).....	提要 38
附表 5-2 本局所屬館舍門票收入.....	提要 40
附表 5-3 新北市立美術館行動巴士巡迴點概況.....	提要 42
附表 6-1 新北市立圖書館概況.....	提要 45
附表 6-2 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況.....	提要 46
統計圖	
圖 2 107 年影視協拍件數.....	提要 21
圖 3-1 107 年本市古蹟概況.....	提要 23
圖 3-2 107 年本市歷史建築概況.....	提要 23
圖 5-1 藝文展演活動參與人次與活動個數.....	提要 37
圖 6-1 市立圖書館館藏概況.....	提要 44
圖 6-2 106 年圖書館利用概況月分布.....	提要 44

圖 6-3 全市男女持借閱證人口年齡分布.....	提要 45
---------------------------	-------

圖 7-1 本局暨所屬機關經費執行概況.....	提要 50
--------------------------	-------

統計表

一、行政組織

表 1-1 本局暨各所屬機關職員數.....	1-1
------------------------	-----

二、文化發展

表 2-1 新北市立案文化藝術基金會.....	2-1
-------------------------	-----

表 2-2 新北市立案藝文團體.....	2-2
----------------------	-----

表 2-3-1 街頭藝人認證概況(個人組).....	2-3
----------------------------	-----

表 2-3-2 街頭藝人認證概況(團體組).....	2-4
----------------------------	-----

表 2-4 戶外公共空間展演場地概況.....	2-5
-------------------------	-----

表 2-5 文創藝術、設計媒合產業補助計畫概況.....	2-7
------------------------------	-----

表 2-6 本局暨附屬機關文創商品產值.....	2-8
--------------------------	-----

表 2-7 本局暨附屬機關文創商品自行開發概況.....	2-10
------------------------------	------

表 2-8-1 影視製作補助概況(件數).....	2-11
---------------------------	------

表 2-8-2 影視製作補助概況(金額).....	2-11
---------------------------	------

表 2-9-1 學生影片製作補助概況(件數).....	2-12
-----------------------------	------

表 2-9-2 學生影片製作補助概況(金額).....	2-12
-----------------------------	------

表 2-10-1 學生影像新星獎得獎概況(件數).....	2-13
-------------------------------	------

表 2-10-2 學生影像新星獎得獎概況(金額).....	2-13
-------------------------------	------

表 2-11 影視協拍概況.....	2-14
表 2-12 動漫推廣.....	2-15
表 2-13 創意市集概況.....	2-16
表 2-14 5 館 1 園入館人次及購票比例.....	2-17
表 2-15 新北市政府文化局志工人數統計.....	2-18
三、文化資產	
表 3-1 本市古蹟概況.....	3-1
表 3-2 本市歷史建築概況.....	3-3
表 3-3 本市遺址一覽表.....	3-5
表 3-4 本市文化景觀一覽表.....	3-6
表 3-5 本市古物一覽表.....	3-7
表 3-6 本市傳統表演藝術一覽.....	3-8
表 3-7 本市傳統工藝一覽表.....	3-9
表 3-8 本市民俗一覽表	3-10
表 3-9 本市私有古蹟補助概況.....	3-11
四、藝文推廣	
表 4-1 本局辦理或補助各區公所節慶活動概況.....	4-1
表 4-2 社區營造補助案件概況.....	4-2
表 4-3 社區營造相關項目一覽表.....	4-3
表 4-4 文學推廣概況.....	4-4

表 4-5 公共藝術設置概況.....	4-5
表 4-6 公共藝術相關工作概況.....	4-7

五、藝文活動

表 5-1 本局辦理藝文補助概況.....	5-1
表 5-2 本局辦理藝文展演活動統計.....	5-2
表 5-3 本局暨所屬館舍進館人次概況.....	5-4
表 5-4-1 演藝活動相關補助概況(件數).....	5-6
表 5-4-2 演藝活動相關補助概況(金額).....	5-7
表 5-5-1 國際藝術交流補助概況(件數).....	5-8
表 5-5-2 國際藝術交流補助概況(金額).....	5-8
表 5-6 新北市美術家聯展一覽表.....	5-9
表 5-7 美術展覽申請展及邀請展一覽表.....	5-10
表 5-8 年新北市美展一覽表.....	5-11
表 5-9 新北市學生美展一覽表.....	5-12

六、閱讀統計概況

表 6-1 新北市立圖書館館藏數.....	6-1
表 6-2 新北市立圖書館借閱概況.....	6-3
表 6-3 新北市立圖書館利用概況.....	6-5
表 6-4 新北市立圖書館行動圖書館巡迴點概況.....	6-7
表 6-5 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表.....	6-8

表 6-6 通借通還圖書數量一覽表.....	6-9
表 6-7 新北市立圖書館陪讀服務概況.....	6-10
表 6-8 「新北愛 Book」 APP 下載量統計表.....	6-11
表 6-9 新北市漂書統計表.....	6-12
七、經費概況	
表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況.....	7-1
表 7-2 本局暨所屬機關經費概況.....	7-2
表 7-3 本局暨所屬機關代辦經費收支明細.....	7-3

提要分析

一、行政組織

依本局組織規程，本局設局長、副局長、主任秘書、專門委員各一人，局內設十個單位，分別為：文化發展科、文化資產科、藝文推廣科、藝術展演科、文化設施科、秘書室、會計室、人事室、政風室、美術館籌備處。另設置五個所屬機關，分別為：新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立圖書館。民國 108 年底，本局及所屬機關實有員額共 747 人，較上年底減少 36 人。

二、文化發展

(一) 文化平權

1. 首創「共融藝術節」，觸摸、口述、手語、聽打，全民平等共享

為推動文化友善環境發展，以藝術形式關照不同群體及社會議題，創造群體與個人能自由表達、溝通與參與創造活動的具體機會。自 106 年起持續以「文化平權」為核心，於表演藝術與視覺藝術方面各有著墨。

107 年首創「新北市共融藝術節」，是全國第一個強調每個人沒有差別、可以平等的參與文化生活的藝術節。每位市民，無論來自哪裡，及任何外在差異，都能以最舒服自在的方式、相同的機會親近藝文活動。

108 年度更將共融藝術精神融入各項展演活動中，如藝術駐市、女孩女孩：國際圖文藝術創作特展等活動，宣導文化平權活動課程及講座，更將共融精神發揮至最大效益。

2. 突破時空、綠色循環，一卡皮箱「行動博物館」全國走透透

為促進弱勢族群參與機會、平衡城鄉及社會差距，擴大文化參與權，讓文化機構成為大多數觀眾親近與學習的場域，新北市政府文化局推出「拎著一卡皮箱，讓博物館走入您的生活」的「新北行動博物館」方案。計畫自 106 年 5 月 19 日正式全面開始執行，並於 107 年獲得中華民國公共關係基金會政府傳播獎。

為讓更多喜愛博物館的觀眾也能有機會體驗親手摸摸博物館的珍藏，新北市政府文化局以所屬公立博物館群典藏品或特展為元素，運用數位資訊及多元化展示技術，將博物館展覽內容縮小化、模組化，收置於「收納箱」裡，至 108 年止已開發了 31 組各具特色的展示模組。108 年共辦理 236 場次，參觀人次共 8 萬 3,462 人。詳見附表 2-1。

附表 2-1 行動博物館執行概況

單位：場次、人次											
年度 (民國)	年度	總計	坪林茶 業博物 館	新北市 立圖書 館	鶯歌陶 瓷博物 館	十三行 博物館	黃金博 物館	淡水古 蹟博物 館	市立美 術館	文化資 產科	林本源 園邸
106	場次	269	23	36	46	66	38	49	11	-	-
	人次	143,522	21,054	10,684	21,745	25,350	22,693	23,283	18,713	-	-
107	場次	345	31	59	57	62	43	67	23	2	1
	人次	157,488	18,364	19,136	30,439	28,010	24,431	25,766	11,012	230	100
108	場次	236	17	53	37	29	33	50	1	3	13
	人次	83,462	10,640	22,253	12,346	9,626	10,398	8,653	233	475	8,050
總計	場次	850	71	148	140	157	114	166	35	5	14
	人次	384,472	50,058	52,073	64,530	62,986	57,522	57,702	29,958	705	8,150

資料來源：文化發展科

3. 藝文館舍「週二樂齡日」典範全國，銀髮族同遊新北

自 103 年 7 月 1 日起，本府訂定每週二為樂齡日。「樂齡日」是本府為 60 歲以上樂齡人口精心規劃的專屬節日，結合新北市境內各公立文化場館、特色

景點、觀光工廠及地方特色美食等各項資源，精心規劃樂齡朋友 1 日遊體驗行程活動，陪伴樂齡朋友渡過每週專屬健康樂活的一天。107 年共有 15 萬 6,959 人參與本活動，108 年共有 36 萬 3,019 人參與本活動，參與人次增加 131%。詳見附表 2-2。

附表 2-2 週二樂齡日參與人次概況

單位：人次												
年度 (民國)	總計	鶯歌 陶瓷 博物館	淡水 古蹟 博物館	黃金 博物館	十三 行博 物館	新北市 立圖書 館	林本 源園 邸	坪林 茶業 博物 館	府中 15	板橋 435 藝文 特區	新莊 藝文 中心	新北 市藝 文中心
103	17,904	1,343	1,691	3,355	3,457	2,455	896	595	1,500	1,331	1,281	0
104	121,637	880	490	3,298	1,835	107,819	878	364	4,865	0	1,208	0
105	122,905	712	485	4,674	551	109,090	214	258	4,885	0	924	1,112
106	64,730	529	370	3,275	502	55,064	145	187	3,938	0	720	0
107	156,959	204	668	1,590	856	147,783	177	219	4,952	0	510	0
108	363,019	242	808	3,075	5,233	347,805	0	234	5,292	0	330	0
總計	847,154	3,910	4,512	19,267	12,434	770,016	2,310	1,857	25,432	1,331	4,973	1,112

資料來源：文化發展科

4. 「早安博物館」營造特定族群專屬藝文空間

本市博物館辦理「早安博物館」活動，提早 1 小時開館，提供自閉症觀眾、罕見疾病病友與家屬一個安靜的環境與緩和角落，創造難忘的博物館經驗。

也持續推動「陶藝行動列車」、「博物館走出去—樂齡同樂會」、「愛心滿紅城活動」、「館舍友善平權計畫」等政策，照顧弱勢、偏遠地區民眾和多元族群，營造一個文化平權的環境。

4.1 新北市立鶯歌陶瓷博物館辦理的文化平權方案

新北市立鶯歌陶瓷博物館於 106 年 9 月起，每月的第一個星期五，運用博物館資源為自閉症及各類身心障礙者規劃專場服務，為參與者提供單純穩定的藝術參與環境，幫助身心障礙者拓展生活視野，提高文化近用性。106 年服務 4 場 142 人次，107 年服務 25 場 633 人次，108 年服務 18 場 353 人次。

新北市立鶯歌陶瓷博物館的「陶藝行動列車」，將博物館的教育功能帶出館外，提供無法前來博物館的弱勢族群體驗陶瓷技藝的機會，藉此鼓勵其培養技術專長。服務對象從嬰幼兒至樂齡長輩及各類特殊需求的民眾。之後轉型為「新北行動博物館」。詳見附表 2-3。

附表 2-3 陶藝列車執行概況

單位：場次、人次		
年度(民國)	場次	人次
101	20	457
102	20	293
103	20	353
104	20	432
105	20	408
106	40	935
107	轉型為「新北行動博物館」	

資料來源：鶯歌陶瓷博物館

常設展「阿嬤的灶腳」延伸出「阿嬤的灶腳」行動博物館模組，為服務失智長者，「阿嬤的灶腳互動展」展示懷舊物品作為博物館、照顧者與長者互動溝通的橋樑，刺激記憶與肢體活動。自 106 年開辦，108 年共辦理 25 次外展服務，服務 1229 人次。「阿公的茶桌」行動博物館外展服務，自 107 年開辦至 108 年底止，共辦理 20 次外展服務，服務 943 人次。

108 年的 518 為國際博物館日主題為：「博物館作為文化樞紐：傳統的未來」，陶博館規劃祖孫共學活動，推出「藝起同行陶博館—老小共學的一日館長記」。

另建置「手感陶—陶意觸覺感知區」，展出可供觸摸的陶藝作品。包括與愛爾蘭藝術家 Eleanor Swan 合作，專門為觸覺感知設計的作品，以及特別打造陶博館的外觀模型，輔以點字說明牌，提供視覺障礙者完整的觸覺觀展服務。陶博館一樓及二樓常設展，透過導覽員說明陶瓷的材料、特性、外形等，向視障者介紹陶瓷藝術的特點，並鼓勵視障者以觸覺、聽覺的方式親身體驗，加深對本館陶瓷展覽的意象。

與衛生局合作辦理「復能小旅行」，專門為失能長者規畫，以家庭旅行為目標，引導長者積極投入復健。透過跨專業的合作，經過多次的會議討論，只希望在活動安排上能做到更細緻、更完善，於 108 年 12 月 28 日舉辦第一場。

對於失能長者來說，身體的疾病帶來極大的生命挑戰，對於家庭其他成員來說，作為照顧者也是很辛苦的歷程。陶博館成為「復能小旅行」的實踐場域，讓博物館不只是一個美學的場域，也更走入民眾的生活。

4.2 新北市立十三行博物館辦理的文化平權方案

「早安博物館」為全國首創服務方案，新北市立十三行博物館自 106 年 4 月起針對自閉症友舉辦活動，於每月第一個星期日提早開館 1 小時，提供單純穩定的逛展環境，以舒緩自閉症友的情緒。主要課程以多元感官體驗為主，結合一系列活動與輔助教具，搭配手做特色文物餅乾及創作體驗。此外，特別設置「緩和角落」以緩和焦慮，自 106 年 7 月起開放個別家庭申請。106 年服務 185 人，107 年服務 786 人，108 年服務 614 人。

新北市立十三行博物館「有愛無礙·讓愛常在」計畫提供高齡族群及身心障礙族群客製化服務，103 年至 108 年止共接待 830 組團體、42,822 人次。

108 年起推出「東南亞語導覽服務」及「口述影像導覽服務」，前者針對東南亞籍的在臺新住民，得以預約越南語、印尼語、泰語等語言進行常設展導覽

服務，提供其接觸十三行文化和博物館教育的友善環境；後者透過口語或文字敘述，將視覺障礙或低視能朋友無法接收的影像訊息轉換成言辭符號，使其透過多元感官體驗瞭解考古，享有深度博物館參觀體驗。

附表 2-4 弱勢族群客製化行程

單位：團體、場次、人數

年度(民國)	參訪單位(團體)	免費 DIY 體驗活動(場次)	服務人次(人數)
105	121	23	6,333
106	148	9	8,943
107	129	11	5,621
108	147	16	5,946
總計	545	59	26,843

資料來源：十三行博物館

4.3 新北市立淡水古蹟博物館辦理的文化平權方案

新北市立淡水古蹟博物館以「關懷」作為文教推廣的核心價值，自 106 年 7 月起，每周五提早 1 小時開館，服務腦性麻痺、唐氏症及其他身心障礙者與家屬，提供專屬的參觀空間，規劃 DIY 手作體驗活動，讓特殊群體自在地拓展生活體驗。106 年服務 6 場 107 人，107 年服務 7 場 176 人，108 年服務 9 場 217 人。

新北市立淡水古蹟博物館針對銀髮族、身障及視障族群提供紅毛城、小白宮、滬尾礮臺大字版摺頁，並設有紅毛城遊園車、導覽摺頁點字版等服務。自 104 年起推出「愛心滿紅城」活動，提供弱勢孩童、偏遠學校、銀髮族、身障人士、新住民、原住民等社會福利機構、團體參觀，進行淡水古蹟導覽參訪與相關體驗活動，結合社會關懷與文化資產推廣教育。107 年服務 18 場 507 人，108 年服務 16 場 461 人。詳見附表 2-5。

附表 2-5 愛心滿紅城活動

單位：團體、場次、人數				
年度(民國)	參訪地點	參訪單位 (團體)	免費 DIY 體驗活動 (場次)	服務人次 (人數)
104	紅毛城、小白宮、海關碼頭、滬尾礮臺	11	11	562
105	紅毛城、小白宮、海關碼頭	14	14	544
106	紅毛城、小白宮、海關碼頭	16	16	450
107	紅毛城、小白宮、海關碼頭	18	18	507
108	紅毛城、小白宮、海關碼頭	16	16	461
總計		75	75	2524

資料來源：淡水古蹟博物館

4.4 新北市立黃金博物館辦理的文化平權方案

新北市立黃金博物館為樂齡朋友與原住民長者提供專屬的黃金樂齡服務，包含每週二的樂齡日免費進五坑外，105 年亦提供樂齡共餐的活動，鼓勵長者一起用餐交流。此外，為讓行動不便的長者也能享有終身學習的機會，更推出「走出博物館－黃金樂齡同樂會」活動，將博物館帶到公托中心或養老院的等機構，進行教育推廣活動。106 年起推出針對新住民的專屬活動，並計畫性推出不同語言的摺頁，提供友善的參觀環境，鼓勵新住民走進博物館。108 年度本山五坑樂齡體驗去共計辦理 52 場次，2,767 人次參與；樂齡共餐則辦理 52 場次，308 人次參與。詳見附表 2-6-1 至 2-6-3。

附表 2-6-1 黃金樂齡服務(樂齡共餐)

單位：場次、人次		
年度(民國)	場次	服務人次
105	35	1,707
106	52	1,710
107	52	585
108	52	308
總計	191	4,310

資料來源：黃金博物館

附表 2-6-2 黃金樂齡服務(走出博物館 黃金樂齡同樂會)

單位：場次、人次		
年度(民國)	場次	服務人次
105	8	122
106	8	246
107	10	187
108	7	347
總計	33	902

資料來源：黃金博物館

附表 2-6-3 黃金樂齡服務(樂齡體驗趣)

單位：場次、人次		
年度(民國)	場次	服務人次
105	51	3,087
106	44	1,565
107	35	1,021
108	52	2767
總計	182	8,440

資料來源：黃金博物館

5. 「館校合作」資源整合，文化教育雙贏

新北市的多元族群眾多，為了營造一個文化平權的環境，讓更多人認識及親近博物館，提高博物館各項展覽及展品的再利用性。所以文化局所屬各博物館群推動館校合作，讓學校團體透過預約免費到館進行校外教學活動。107 年共有 10 萬 8,683 人次參與本活動，108 年共有 11 萬 5,580 人次參與本活動，參與人次增加 6.3%。詳見附表 2-7。

附表 2-7 館校合作概況

單位：人次							
年度 (民國)	總計	淡水古蹟 博物館	鶯歌陶瓷 博物館	黃金博物 館	十三行博 物館	坪林茶業 博物館	林本源園 邸
101	148,134	25,229	30,379	10,405	67,613	2,338	12,170
102	141,001	42,854	26,770	7,896	43,437	1,985	18,059
103	134,790	43,622	26,402	6,290	46,467	1,007	11,002
104	122,276	30,903	21,642	6,911	56,550	554	5,716
105	95,528	25,758	18,304	7,130	39,021	1,278	4,037
106	87,818	24,185	12,735	5,254	40,753	1,005	3,886
107	108,683	42,117	14,622	4,618	40,249	2,230	4,847
108	115,580	50,677	13,932	3,719	40,372	2,334	4,546
總計	953,810	285,345	164,786	52,223	374,462	12,731	64,263

資料來源：文化發展科

6. 全國第一，市圖總館首獲「通用設計」認證標章，打造友善、平等閱讀空間

為因應高齡化、少子化及多元化的社會趨勢，新北市立圖書館以「通用設計」概念打造友善、方便、安全、自在的公共閱讀空間，成為全國首座獲頒通用設計認證標章之公共圖書館。

提供樂齡族群館藏與設備，如：血壓檢測器、擴視機、大螢幕電腦、電子閱報機、樂齡健康資訊互動裝置及養生、保健、旅遊等書籍及雜誌。並針對長者規劃讀書會、健康講座與服務、新北市府資訊中心樂齡電腦課程、洪鈞培健康公益講座、預約書宅急便服務、資訊易開罐 e 點就通等活動，同時成立公益故事表演團，以故事閱讀陪伴長者。

在總館 1 樓設點字資料室及視障設備、5 樓友善錄音間、8 樓友善小間，提供特殊讀者不被打擾的空間。1 樓 7 號服務櫃檯則提供特殊讀者諮詢、指引及使用館內設施服務。每月雙週一辦理 eye 好書讀書會，讓視障者透過社工及志工的閱讀取得資訊。

兒童服務方面，除了規劃兒童閱覽區，新莊聯合分館、鶯歌分館、土城親子分館、淡水水碓分館及竹圍分館、蘆洲兒童親子分館，提供視障、聽障、自閉症、多重障礙、銀髮、親子等不同族群需求的「融合遊戲」玩具服務。

另在樹林彭厝圖書閱覽室、新莊西盛分館、汐止大同分館、土城分館及總館規劃原住民主題專區，除有主題書展及文物展外，並規劃特色課程，鼓勵原住民多利用圖書館資源。

新北市新住民人口數高居全國之冠，透過推動多元文化課程，協助外籍配偶適應生活。以「與新住民共學、共好」為主軸，辦理主題書展、說故事、電影欣賞、講座、研習班、讀者會等。中和分館及樹林分館特別設置穆斯林祈禱室，鼓勵新住民朋友善用圖書館資源，也讓一般讀者藉此了解各國文化。7. 「嬰兒車」、「樂齡族」、「聽·視界」專屬電影場次，觀影無障礙

為了增加特定、弱勢族群參與活動的機會，提供平等的文化參與權，推出嬰兒車電影院、樂齡族電影院、聽視界視障電影院。

《嬰兒車電影院》

新北市政府文化局體認到爸媽們的需求，設立全國首創的「嬰兒車電影院」，讓爸媽帶寶貝上電影院，享受親子時光。102年10月起，針對照顧嬰幼兒無法上電影院看電影的爸爸媽媽族群，推出全國首創「嬰兒車電影院」專場放映，於每週五下午及週日上午放映2場。「嬰兒車電影院」，開辦以來截至108年底，共播映581場，共計13,768組親子家庭，計37,816人次參與。107年辦理102場、觀影人次5,641人。108年辦理103場、觀影人次6,539人，觀影人次增加15.9%。詳見附表2-8。

《樂齡族電影院》

103年2月起全國首創「預備退休」概念，開辦專為50歲以上長者們規劃「樂齡族電影院」，每週舉辦一場觀影活動，以強調樂齡族之探索、自主性，提供樂齡族影視文化資源，並使其能主動參與文化活動以及自主規劃日間生活。「樂齡族電影院」固定於每週二上午放映一場。「樂齡族電影院」，開辦以來截至108年底已辦理291場，觀影人次28,075人。107年辦理51場、觀影人次4,952人。108年辦理51場、觀影人次5,197人，觀影人次增加4.9%。詳見附表2-8。

《聽·視界電影院》

103年4月12日起再將公共服務延伸至視障朋友領域範圍，開辦全國首例由政府機構專為視障朋友所屬的常態性專映場次「聽·視界電影院」，每週六下午2時固定辦理1場，聘請口述電影員與資深配音員做現場電影導讀與口述電影，受許多專業人士及視障界朋友的肯定與支持。「聽·視界電影院」，於每週六下午放映1場，安排配音員提供「說」電影服務。開辦以來截至108年底已辦理279場，觀影人次18,389人。107年辦理52場、觀影人次4,045人。108年辦理52場、觀影人次4,254人，觀影人次增加5.1%。詳見附表2-8。

附表 2-8 友善電影院觀影概況

單位：場次、人次							
年度 (民國)	嬰兒車電影院			樂齡族電影院		聽·視界電影院	
	辦理場次	親子家庭 (組數)	觀影人次	辦理場次	觀影人次	辦理場次	觀影人次
102	20	678	1,579	0	0	0	0
103	80	2,590	6,403	43	4,137	38	1,648
104	105	2,797	7,571	52	4,965	52	2,723
105	89	1,668	4,728	52	4,886	45	3,008
106	82	1,849	5,355	42	3,938	40	2,711
107	102	1,929	5,641	51	4,952	52	4,045

附表 2-8 友善電影院觀影概況

單位：場次、人次							
108	103	2,257	6,539	51	5,197	52	4,254
總計	581	13,768	37,816	291	28,075	279	18,389

資料來源：文化發展科

(二) 文化藝術基金會及演藝團體

自民國77年起，本局輔導新北市文化藝術基金會，累積成立計53個，100年升格後至108年底止，新成立16個。另財團法人法於108年2月通過，據以妥善規範本市文化藝術法人設立許可條件及監督輔導事宜，建構監督管理機制並促進其健全發展。

附表 2-9 新北市立案文化藝術基金會

單位：個		
年度(民國)	新增個數	累計個數
100	2	39
101	0	39
102	0	39
103	2	41
104	0	41
105	3	44
106	4	48
107	2	50
108	3	53

資料來源：文化發展科

為營造新北市成為文化藝術的優質環境，鼓勵民間參與藝文活動，推展表演藝術發展，將演藝團體定位為非營利組織，訂定「新北市演藝團體登記要點」，以作為輔導表演藝術團體永續經營之依據。立案類別多為音樂、戲劇、舞蹈等。截至108年止，共設立登記1,058個演藝團隊。升格後至108年12月止，共輔導578個演藝團體完成登記，為本市提供多樣化藝術展演項目、公益性表演等。

附表 2-10 新北市立案藝文團體

單位：個			
年度(民國)	新增個數	註銷個數	累計個數
100	84	9	685
101	60	17	728
102	63	5	786
103	75	14	847
104	76	15	908
105	44	22	930
106	63	17	976
107	62	10	1,028
108	51	21	1,058

資料來源：文化發展科

(三) 博物館群 分流輔導

新北市公私立博物館、文物館、紀念館為數眾多，多元且豐富，是地方集體記憶凝聚的焦點。因應博物館法公布施行，為分流輔導各類場館發展，並促進博物館事業發展，於 105 年組成「新北市政府博物館及文化館事業發展諮詢委員會」，協助本市博物館專業議題及各項工作的審議、協調及擬定推動策略方針等諮詢工作。

106 年十三行博物館於完成評鑑。107 年度本市評鑑館所為鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館。108 年評鑑館所為黃金博物館及世界宗教博物館。另經過本市長期重點輔導，位於永和的世界宗教博物館於 106 年 11 月 3 日完成設立登記，成為「全國第一家」取得私立博物館立案機構，是自 104 年 7 月 1 日「博物館法」公布施行以來，第一個完成輔導私立博物館設立登記之縣市，並續於 108 年 9 月 4 日輔導朱銘美術館完成設立登記。

100 年至 108 年止，新北市博物館與地方文化館獲文化部累積補助經費 3 億 2,077 萬 4,975 元。包含新北市立鶯歌陶瓷博物館、新莊文化藝術中心、新北

市坪林茶業博物館、新北市立黃金博物館、菁桐礦業生活館、新店文史館、李梅樹紀念館、世界宗教博物館、朱銘美術館、新平溪煤礦博物館、新北市立十三行博物館、國定古蹟林本源園邸、新北市立淡水古蹟博物館、蘆洲李宅古蹟及新北市烏來泰雅民族博物館等館舍。

附表 2-11 新北市博物館與地方文化館獲文化部補助經費

年度(民國)	金額(千元)
100	23,705,000
101	25,050,000
102	29,850,000
103	22,400,000
104	27,000,000
105	23,330,000
106	26,266,975
107	29,740,000
108	43,793,000

資料來源：文化發展科

新北市博物館、潛力博物館及其他類型館所（含博物館家族）統計如下：

1. 博物館：有新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館及淡江大學海事博物館、李梅樹紀念館、新北市烏來泰雅民族博物館、國家人權博物館籌備處、朱銘美術館、世界宗教博物館、蘆洲李宅古蹟。

2. 潛力博物館：國立臺灣藝術大學有章藝術博物館、國定古蹟林本源園邸、新北市客家文化園區、三峽歷史文物館、新北市坪林茶業博物館、輔仁大學校史館暨中國天主教文物館、新店文史館、泰山娃娃產業文化館、華梵大學文物館、菁桐礦業生活館、李天祿布袋戲文物館。

3. 其他類型館所（含博物館家族）：府中 15 新北市動畫故事館暨紀錄片放映院、新莊文化藝術中心、陳逢顯毫芒雕刻館、新平溪煤礦博物園區及臺電北部展示館。

（四）街頭藝人

1. 街頭藝人認證

為提升本市戶外公共空間展演場所之街頭藝術素質，並增加藝術多元性，自 97 年起，每年辦理街頭藝人認證，並邀請專業領域之學者和專家擔任審查委員，現場進行實地審查。審查通過者成為本市街頭藝人，持核發的新北市街頭藝人許可證，可至新北市列冊之戶外公共空間申請展演。截至 108 年底，本市通過認證組數達 1,615 組（團體組 395 組，個人組 1,220 人），街頭藝人數較升格前增加 261%【 $=(2384/660)-1*100\%$ 】。

新北市的街頭藝人不乏許多專業的藝術工作者，但更多是喜歡表演的青年學生和業餘的藝術愛好者。為使報名認證的民眾了解審查流程及展演技巧，每年皆於認證舉辦前辦理 1 場認證說明會，由資深街頭藝人為報考者詳細解說。為鼓勵身心障礙者及低收入戶踴躍報名，於 107 年 3 月 20 日通過「新北市街頭藝人展演許可審查及發證收費標準」修正案，針對身心障礙者及低收入戶免予收費。

2. 戶外公共空間展演場地

為了讓藝術展演者有更多展現自我的舞臺，本市持續擴展更多表演的地點，至 108 年止，展演地點共計 98 處。其中以淡水地區之捷運淡水站、漁人碼頭及金色水岸河濱公園、新店碧潭風景區 4 處最為熱門。

（五）文創產業

為鼓勵各區文創產業的發展、扶植具有城市元素的作品開發，本局辦理「新北市文創藝術、設計媒合產業補助計畫」。乃針對具優勢的6類文化創意產業，包含視覺藝術產業、工藝產業、產品設計產業、視覺傳達設計產業、設計品牌時尚產業及創意生活產業等，進行補助徵件，後評選出團體組與個人組數案作為補助對象。本計畫推動文創藝術、設計與產業力量結合，以達成產品設計創新價值提升之理想。受補助者不只創意提案吸睛，其作品成果同樣亮眼！自101年起至108年止共累計補助「個人組」25案，「團體組」25案，總補助金額計641萬元，其中團體組補助328萬5,000元，占整體補助的51%，個人組補助312萬5,000元，占整體補助的49%。於執行階段亦透過「業界議定合作」、「設計及產業訪查」或「業師媒合輔導」之方式與產業媒合。

107-108年度以「新北市博物館文創產品量產行銷計畫」之行銷或量產行銷目的，鼓勵原創設計人才及行銷規劃人才跨域合作提案，以促成具新北市博物館文化底蘊之優質設計商品產出及進入市場銷售，精進新北文創品牌形象。107年12月核定一本公司「坪林找茶趣」選物平台：茶葉包裝量產與網路加值平台計畫，執行單位已於108年完成設計製作並於網路平臺販售，達成促進優質設計商品產出及進入市場銷售契機。

本局推動文創商品與品牌行銷計畫，以新北特有傳統產業為根基，注入創新設計與當代美感，藉由跨業合作、開拓市場、並扶植及補助新興產業及優秀人才，加上博物館平臺之行銷之方式，使新北市成為設計兼具生產之基地。

民國100年至108年本局暨所屬機關共計開發256項文創商品，至108年底止累計開發365項文創商品。

《林本源園邸》

國定古蹟林本源園邸自100年至108年止，自行開發24項文創商品。其中「好

運金算盤」深具兩大意涵，其一是金色喜氣，帶在身上可發揮吸引力法則之功效，象徵財運亨通、財源滾滾、一路發、吉祥如意、好運平安、四季發財；其二，希望大家經商投資都能夠像板橋林家一樣，眼光獨到、精打細算、大發利市。未來預計以本市無形文化資產之傳統工藝為主題陸續開發文創商品。

《鶯歌陶瓷博物館》

新北市立鶯歌陶瓷博物館於97年1月成立「生活好美麗文化商品概念店」，為全國第一家公立博物館自營的文化商店。以具自然、手感的文化創意商品為主要特色，提供陶藝家、文創工作者一個展示作品的平臺，帶動臺灣陶瓷文化產業的發展。100年至108年止，自行開發計144項文創商品，其中暖暖杯、迷你小金鏟更於103年通過經濟部智慧財產局專利申請。

另因應網路時代來臨，消費模式的改變，接著成立「陶博館文化商品店」網站，以服務更多民眾的需求。108年起更成為全臺首間進駐亞洲最大文創平臺Pinkoi及臺灣新創平臺Peoplelamp的公立博物館，搶攻全球訂單，在文化創意產業的推動上不遺餘力。此外，更打造專屬兒少交流空間「小陶窩親子空間」，為博物館的文化商品創造更多可能性。

藉由參與博覽會、申請公共免費展覽空間，或新增館外寄售點等方式，增加文化商品曝光的機會，並於文化商品店網路商城和透過網路行銷文創商品，總營業額、入庫額、來店人次都能穩定成長。

《十三行博物館》

新北市立十三行博物館以十三行史前文物、原住民族文化及博物館建築意象，開發特色文創商品，包括文物造型鑰匙圈、考古酒瓶傘、十三行棒球帽及3D動物造型橡皮擦等。100年至108年止，自行開發41項文創商品。106年以鎮館之寶——人面陶罐發想，精選比利時、馬達加斯加、哥斯大黎加等世界嚴選的高品質

可可豆，推出29%到96%不同濃度的精緻古物巧克力禮盒，深受大眾喜愛；107年以史前石斧、石鏟造型，打造全新石器筆組，兼具教育性及實用性。108年推出十三行建築杯，與博物館設計者孫德鴻建築師合作，以博物館「考古八角塔」為概念，打造出具有獨特「空間感」的陶瓷杯。值得一提的是，106年11月文化商店重新改裝，通透明亮的視野，流線型的商品陳設，宛若時尚精品店，另有高達2.8米、寬達3.5米的書牆，舉凡考古學、人類學、民族學、博物館學等書籍，應有盡有。

《黃金博物館》

100年至108年止，新北市立黃金博物館自行開發共30項文創商品。諸如黃金三角筆袋、黃金名片（手機）座、黃金樹飾品架、好運金鏟子等商品。其中黃金樹飾品架融入金瓜石在地黃金意象，木質底盤更是增加視覺與觸覺的溫潤質地，為生活品味增值；好運金鏟子，諧音「緊產子」（台語），根據風水魯班尺吉數製作，長16.2公分象徵「添丁」；寬4.2公分象徵「迎福」，相當受到民眾喜愛。此外，針對銷售狀況良好之文創商品，開發系列性商品，如「黃金尺」的黃金館和本山五坑款式均為本館熱賣文創商品。另亦不定期開發特色商品，如與知名食品廠商合作開發典藏礦山－黃金博物館瓦煎餅禮盒。

《淡水古蹟博物館》

新北市立淡水古蹟博物館透過紀念品店，提供平臺協助地方文創事業行銷，營造在地文創產業發展新形象。100年至108年止，自行開發共達109項文創商品。108年以淡水人文風情為主題開發500及1000片「文青拼淡水」拼圖，拼圖圖案以立體手繪風格呈現淡水重要古蹟、歷史建築、知名景點及老街街景等，細緻精美的設計深受民眾喜愛，送禮自用兩相宜。另因拼圖大受歡迎，順勢推出印有拼圖圖案的「淡水有形文化資產」資料夾，因實用性高又好攜帶，同樣大獲好評。

《新北市立美術館》

新北市立美術館成立初衷之一即累積推廣新北美學，並重視兒童視覺藝術教育推廣。「新北美。動物系列積木套組」則是以臺灣特色為核心，結合創意美學與觀察力訓練所推出的文創成品。本創作設計臺灣犬、野豬、水鹿與黑熊4款臺灣特有動物造型積木組件，每1款動物積木皆分割出特殊切線，將每1款動物分割為4組件，每款動物不但可以保有原來的形態特性，也可以分別拆解後，與其他組件相互拼裝，另合體成多種超乎想像的動物形態，創造無限的想像空間。透過色彩拼接產生特殊的美感創意、同時也訓練幼兒捉握能力與組合邏輯。也透過動物造型積木的排列組合，讓孩童認識臺灣特有動物，鼓勵孩童主動觀察周遭的生活環境，也透過不同組件的拼裝，吸引孩童動手操作，從中學習並創造生活中的美感經驗。

(六) 影視文創、協拍行銷

1. 新北市學生影像新星獎

為推動影視文創產業發展，本局自99年起開辦電影補助，100至103年期間，陸續辦理各項影視製作補助計畫，99至103年共計補助19部長片、13部短片、9部紀錄片及5部電視劇，合計補助46部，9,763萬8,000元。

104年起影視補助轉型為「學生影片製作補助」，專以國內大專院校學生為對象進行扶植，合計補助20部劇情短片，324萬5,000元。

105年將「學生影片製作補助」轉型為競賽，首次舉辦「學生影像新星獎」，為國內首例專為大專院校學生影像競賽所規劃之獨立計畫。105年總獎金135萬元，首獎獨得40萬元，總計徵得來自38所大專院校學生的310件作品。106年持續辦理，將徵件對象除擴大為大專院校及高中職學生，並增設「新北精神獎」

獎項，強化競賽之廣度及與新北市之聯結，共計收到全國390組報名參加，選出22件得獎作品，共頒發獎金147萬4,000元。107年迎接全民影像年代來臨，參與對象範圍擴及為國小至大學生，並增設「空拍影像獎」，徵件類型擴大為劇情、紀錄、動畫、實驗及空拍5類，共徵得432件作品，較106年徵件成長率高10.8%。選出23組得獎作品，共頒發獎金145萬元。108持續辦理，新設「兒童青少年獎」，鼓勵國中小學生投件，共計有494件報名，成長率高14.4%，頒發25個獎項，共給予150萬元創作支持獎金。

2. 新北市影視協拍中心

除經費支援外，本局於100年9月成立了「新北市影視協拍中心」。整合行政資源、建置景點資料庫，建立單一申請及協調窗口，受理各類協拍申請案。並積極協助影視業者各項行銷宣傳活動，創造友善拍片環境，讓更多影片能夠在新北市取景與拍攝，使得新北市的美麗風光能在銀幕呈現，並活絡經濟與影視產業發展。在馬丁史柯西斯導演「沉默」、蔡明亮導演「郊遊」、李崗導演「阿罩霧風雲」、周杰倫「天台」、吳宇森「太平輪」、魏德聖「52赫茲我愛你」等電影，及「一把青」、「熱海戀歌」、「女人三十情定水舞間」、「A咖之路」、「你照亮我星球」等熱門電視劇，都可以看到新北市各處具有特色的景色。協拍中心自成立以來至108年止，已協助4,020部影視作品，且協拍案件數穩定成長。

102年提出「新北市影視協拍中心『提供影視工作者短期空間進駐使用計畫』」，短期提供板橋浮洲藝術發想村館舍行政空間，供影視劇組短期使用，開放至今已有30家影視業者或工作者進駐或借用進行影片拍攝作業。同年製作《新北市拍片有意思—影視協拍手冊》專書，收錄新北市29個行政區的各個特色景點、文化慶典及補助政策等，並寄送至國內影視製作公司。103年則編輯英文版協拍手冊電子書，提供國外劇組正確的資訊，吸引國際優秀劇組至新北市拍攝。104年首次針對影視從業人員及相關科系學生舉辦「協拍業務宣導研習會」，增進協拍服務熟悉度，同時發佈新聞稿，宣傳本市協拍業務並深耕電影教育。105至108年國內許多影視作品皆透過本市協拍中心協助拍攝，例如：楊雅喆

電影《血觀音》、葉如芬監製電影《切小金家的旅館》、韓國電影《工作》、顏正國導演電影《角頭2》、張艾嘉監製電影《引爆點》、日版翻拍電影《那些年我們一起追的女孩》、林福地導演電視劇《四月望雨》、韓國實境節目《團結才能火》、韓國諜報劇情電影《北風》、莊凱勳、邵雨薇主演電影《緝魔》、麻辣鮮師導演柯翰辰電影《鬥魚》、鄭人碩及徐若瑄主演電影《人面魚 紅衣小女孩外傳》、陳玉珊導演電影《一吻定情》、周杰倫監製電影《叱吒風雲》、鈕承澤導演電影《跑馬》、美國Netflix電視劇《罪夢者》等。

此外，為協助影視相關科系之青年學子了解如何透過新北協拍資源，順利完成場景拍攝申請。新北市協拍中心前進校園，與大專院校影視相關科系的學生分享場景借用、道路拍攝申請、勘景注意事項、新北協拍資源等，幫助其視影作品製作拍攝。另辦理影視講座，邀請掌握時代熱點、科技潮流的講師，以深入淺出的方式，讓參與者了解影視產業的應用方式及趨勢。

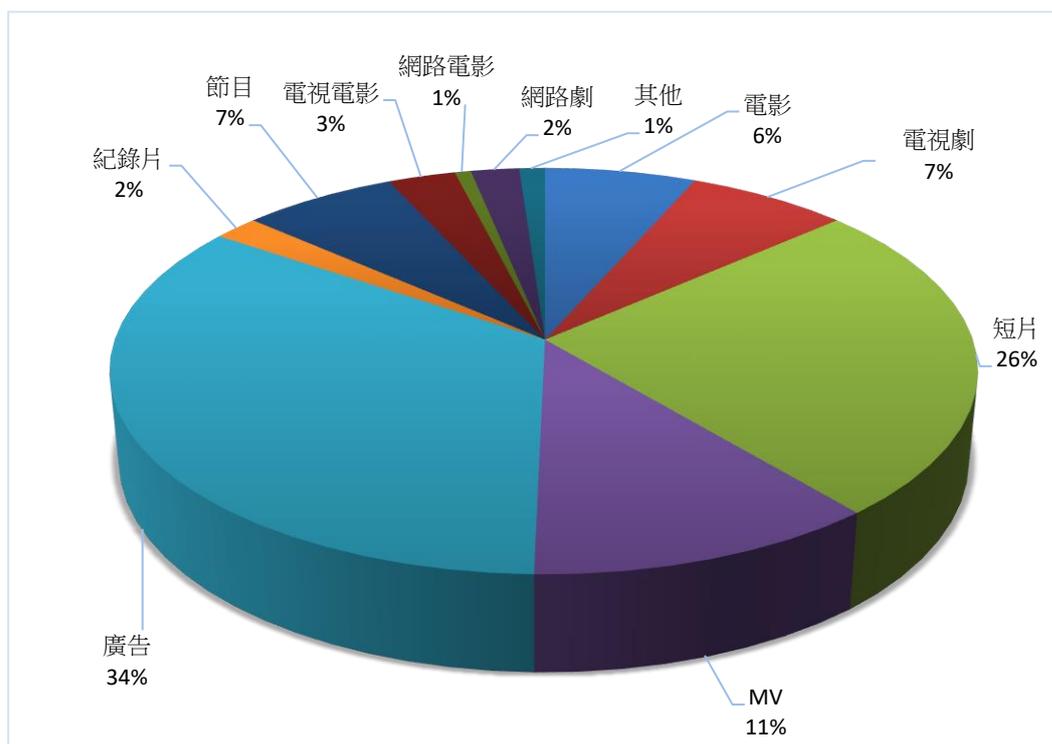


圖2 108年影視協拍件數

三、文化資產

(一) 有形和無形的文化資產

文化資產是人類歷史文化演進的象徵，我國對文化資產的立法態度，是「為保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化」。保存有形的文化資產，是延續文化內涵的重要途徑；保存無形的文化資產，則是將祖先的記憶與技藝，傳承給下一世代。

文化資產是一種百年的文化凝視，未來仍將繼續推動各項文化資產軟、硬體建設，促進文化資產之保存及活化再利用，落實文化資產發掘、保護與再利用，以文化資產的發揚為立基點，迎向新北市躋身世界文化都市之林，是未來的願景與挑戰。

截至民國108年底，本市境內有古蹟90處、歷史建築72處、考古遺址5處、文化景觀5處、古物8件、傳統表演藝術14組、傳統工藝16組、文化資產保存技術1組和民俗12項等文化資產。民國108年新增古蹟1處、歷史建築12處、紀念建築2處、考古遺址1處、文化景觀1處、傳統表演藝術1項、傳統工藝1項及文化資產保存技術1項。新增之1處古蹟為樹林後村圳分汙及十二股圳取入口；新增之12處歷史建築分別為金瓜石金泉寺及火葬場、新店胡璉將軍故居、三瓜子隧道及三貂嶺舊隧道、樹林石頭溪圳道及改修碑、金包里慈護宮、八里樂山園、三芝後厝里石滬、新莊嚴禁截流塞狹圳道碑記、汐止水道布設記碑、烏來加九寮臺車道橋樑遺構、擺接義塚大墓公、馬崗街11、12號民宅；新增之2處紀念建築分別為金山朱銘美術館及汐止杜月笙墓園；新增1處文化景觀為新店渡；新增1處考古遺址為斬龍山考古遺址；新增之1項傳統表演藝術為北管戲曲保存者林口樂林園；1項傳統工藝為泥塑紙糊獅頭製作保存者許建福；1項文化資產保存技術為彬司匠派大木作技術保存者陳朝洋。

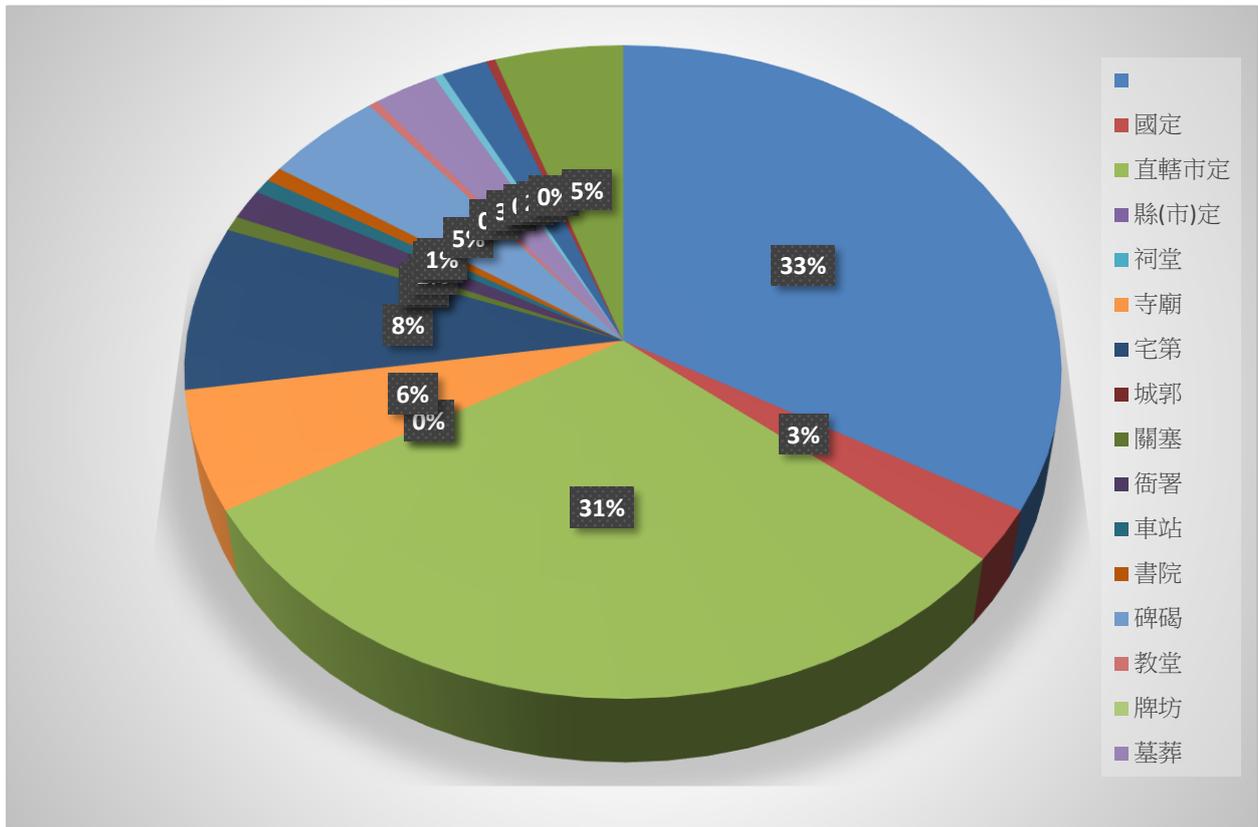


圖 3-1 108 年本市古蹟概況

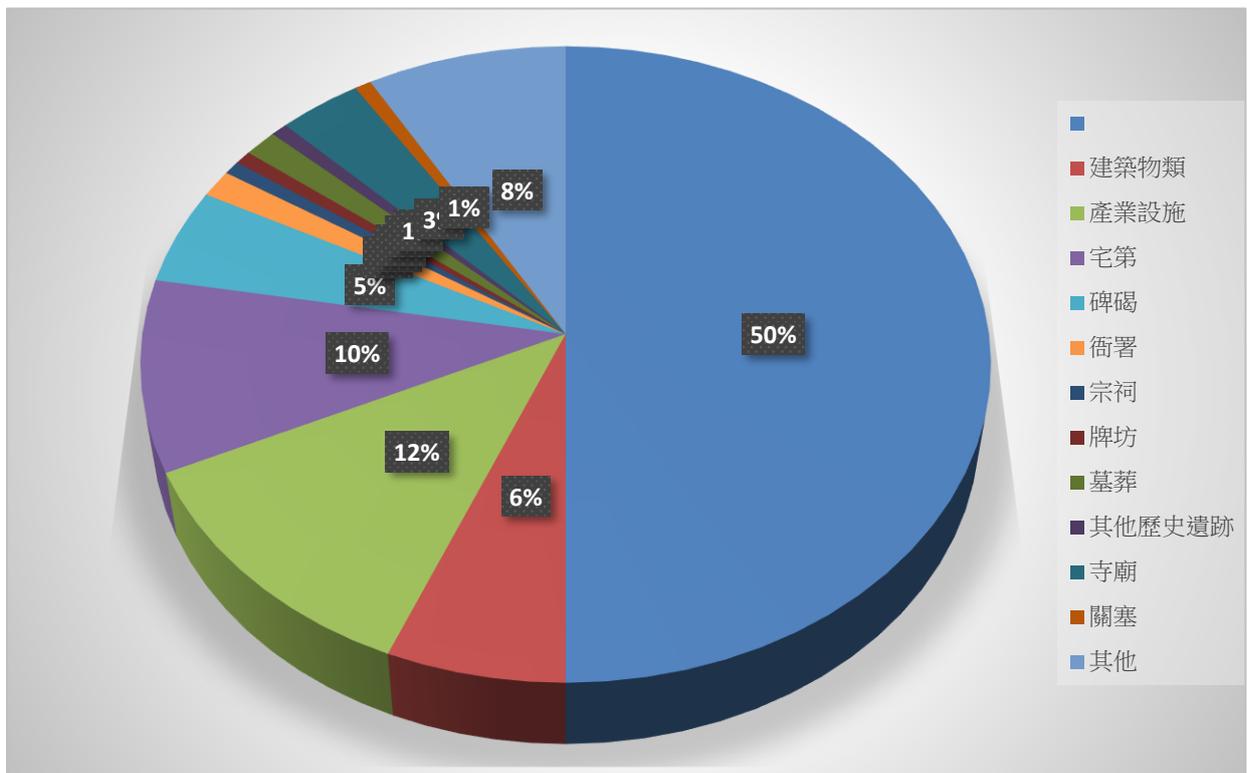


圖 3-2 108 年歷史建築概況

(二) 私有古蹟補助概況

本局積極編列經常性補助私有文化資產日常管理維護經費，對於私有且具有保存價值的文化資產，民國108年本局補助本市的私有古蹟共計182萬5,294元，其中補助國定古蹟林本源園邸三落大厝管理維護計畫250,000元；水電費、火險保費及保全費95,437元；國定古蹟廣福宮108年度日常管理維護計畫179,757元；國定古蹟蘆洲李宅108年度日常管理維護783,000元；文化資產營運保存及推廣補助案-蘆洲李宅100,000元、雙溪雙生貢生莊厝150,000元、吳沙墓100,000元、程氏古厝100,000元；新北市市定古蹟－吳沙墓之管理維護67,100元。

(三) 文化資產保存推廣及再利用

1. 有形文化資產：

(1) 108年完成修復再利用計畫：

- A. 新北市市定古蹟坪林尾橋修復或再利用計畫。
- B. 新北市市定古蹟泰山李石樵故居修復或再利用計畫。
- C. 新北市市定古蹟郭宗嘏墓修復或再利用計畫。
- D. 新北市歷史建築「三芝新庄里石滬」修復或再利用計畫。
- E. 新北市市定古蹟中和太武山莊修復或再利用計畫。

(2) 國定古蹟林本源園邸108年辦理活動

- A. 霞海月老來新北：以傳統七夕節慶及相關民俗活動為主題，結合傳統戲劇及音樂等表演活動方式，辦理迎神活動、表演活動、古裝體驗、懷舊童玩、星座講座、開運祈福及市集等傳藝活動，活動為期8天，共計47場次，參與人數約1萬2,160人次。
- B. 四時節慶活動：配合元宵節、兒童節、母親節、端午節及國慶日，辦理結合古

蹟教育與推廣的DIY體驗活動，共計辦22場、1,961人次參與。

- C. 點亮林園：為新北市城市新美學的首站，在來青閣投射光雕，展現煥然一新的園邸，12月12日開幕夜邀請多位表演藝術家共同揭開序幕，並規劃一系列活動，包括當代傳奇劇場經典戲服特展、「月光講堂」夜拍團及「光鳥聚福」科技裝置體驗等，參與人數突破6萬人潮。

(3)市定古蹟板橋放送所108年辦理活動：

- A. 板橋放送所戶外景觀工程於108年6月完工，6月29日舉辦開幕活動，邀請市民共襄盛舉。
- B. 板橋故事及放送所歷史特展：108年6月至108年11月由枋橋文化協會策畫展出，內容著重「板橋城」的歷史發展及「板橋放送所」歷史背景及建築技師的介紹，開放民眾自由參觀。
- C. 建築之美 X 環境劇場：108年9月配合2019全國古蹟日辦理，邀請凌宗魁老師介紹臺灣初期現代建築風格，並邀請莫比斯圓環創作公社進行環境劇場的演出，當日約有100人次參與活動。
- D. 市民藝術參與計畫：108年12月起規劃戶外雕塑展與室內文件展等一系列藝文活動，其中包括半日建築講座，邀請到李乾朗教授及栗山俊一技師的孫子增子敦先生等人蒞臨演講，另有舉辦1場地方說明會，向周邊里長、里民說明後續將在板橋放送所舉辦的活動，12月17日、18日、29日在板橋放送所共舉辦3場藝術工作坊，邀請以板橋區國小為主之學童參與創作。

(4)市定遺址斬龍山108年辦理活動：斬龍山遺址文化公園於108年6月開放使用，6月8日舉辦開幕活動，邀請市民共襄盛舉，親近考古遺址。

(5)108年全國古蹟日：本年度古蹟日系列活動共區分4大部分，以回應年度主題「文化資產·遊於藝」，並延續文化部「再造歷史現場專案計畫」精神：

- A. 藝之所在—再造歷史現場專案成果：透過展覽、藝術裝置、文資導覽等，展現本市執行「再造歷史現場專案計畫」成果。

- B. 藝之所現—文資萬花筒：於本市瑞芳、板橋、三重等行政區規劃不同主題之文化資產導覽路徑，呼應年度主題「文化資產·遊於藝」。
- C. 藝之所行—採金之路：為促進青年參與文資保存，本市於瑞芳區規劃採金之旅影像紀錄，邀請專業攝影師、採金達人帶領青年學子實地走踏礦業遺址，並以年輕人視角運用影像「再現」礦業文化資產。
- D. 藝之共感—古蹟日超好康：推出古蹟日期間限定參觀優惠，以聯合行銷本市公、私有文化資產。

(6)108年辦理古蹟及歷史建築管理維護訪視巡查計畫

108年完成古蹟、歷史建築第1輪巡查訪視共計80處，盤點建築類古蹟、歷史建築之防災設備與人力，並已完成古蹟、歷史建築管理維護與防災守護教育訓練1場次。

(7)108年文化資產管理系統網站

建置本市文化資產查詢網站，提供有形文化資產查詢服務(可依行政區、地號、地址、文資關鍵字等屬性進行查詢)，並於108年11月20日正式上線，並可依文資指定登錄狀況於系統後臺修改資料。

(8)108年辦理文物普查計畫

- A. 完成「107年新北市普查專案管理暨國定古蹟鄞山寺文物普查建檔計畫」，本案完成計91件文物建檔，包括「生活及儀禮器物」65筆；「圖書文獻及影音資料」24筆；另有「藝術作品」之書法2筆。91筆登錄文物中，建議指定一般古物身分計有18筆、建議列冊追蹤者計有19筆，建議僅建檔計有54筆。
- B. 完成「林口區子弟戲九大軒社文物盤點計畫」，本案完成盤點共53件文物，包括樂林園16件、悅樂軒12件、中興社5件、洪福社0件、顯林社2件、寶樂軒6件、復興社3件、平樂社2件及福樂社7件。

2. 無形文化資產：

(1)108年辦理保存維護計畫：

- A. 民俗：完成新北市民俗「新莊地藏庵文武大眾爺祭典」及「新莊保元宮弄過火」保存維護計畫。
- B. 傳統工藝：完成傳統工藝「糊紙-張徐沛」、「彩繪-莊武男」、「彩繪-蔡龍進」、「糊紙-辜照雄」保存維護計畫
- C. 傳統表演藝術：完成107年新北市傳統表演藝術保存維護個案評估計畫(北管)。

(2)108年辦理推廣活動：

- A. 108年9月28日辦理金山魚路古道暨蹦火祭人文體驗活動，結合蹦火仔船示演、在地學校及社區，推廣金山礮火補魚蹦火仔無形文化資產。
- B. 「神·技·藝-108年度傳統藝師展演」:108年新北市無形文化資產將登錄已傳承九代的北管子弟戲社團-林口樂林園(傳統表演藝術類)、泥塑紙糊的獅頭製作-許建福(傳統工藝類)、彬司匠派大木作技術傳人-陳朝洋(文化資產保存技術類)，為彰顯傑出的傳統藝術工作者，特請市長頒發獎狀及獎金各20萬元表揚其堅持傳統與技藝傳習的不凡精神外，亦規劃「神·技·藝」展次，於不僅展出相關作品亦於展覽期間邀請藝師們參與對談與示範表演，讓民眾不只看熱鬧，更能深入其中看門道，增添展演的內涵。辦理3場出神入話示演講堂:林口樂林園X王貞乃老師：九代代表社員進行動態示演與大師對談，參與人數約50人；許建福藝師X莊武男藝師：超大獅頭與迷你獅頭的精緻技藝呈現+舞獅示範，參與人數約60人；陳朝洋藝師X李乾朗老師：彬司匠派大木作特色、工具、珍貴草圖、工法介紹，參與人數約80人。

(3)108年無形文化資產補助：

補助保存者辦理保存計畫包括：

- A. 淡水南北軒北管戲曲傳習計
- B. 板橋潮和社北管子弟戲唱曲傳習
- C. 《乞食開藝旦》楊秀卿唸歌有聲書出版計畫
- D. 南管戲經典劇目「呂蒙正」傳習計畫
- E. 陳寶貴台灣唸歌推廣教學計畫
- F. 庭院深深唱歌仔—戲曲體驗工作坊

(四) 口述歷史及影像紀錄

持續蒐集有關本市與北臺灣相關文獻資料外，亦同時負責本市銷毀檔案之篩選、評鑑工作，並規劃執行「新北市口述歷史及影像紀錄計畫」，俾使本市民俗及傳統藝術、音樂、藝文資深傑出人士留下口述歷史足跡。100年至108年共完成《戲海女神龍—真快樂·江賜美》、《臺灣史開拓者：王世慶先生的人生之路》、《野柳神明淨港》、《鄉土戲樂全才：林竹岸》、《剪紙藝師：李煥章》、《土城大墓公》、《臺灣製墨藝師：陳嘉德》、《平溪天燈》、《新莊老街》、《鉋光掠影—詹益農：一甲子的鉋藝年華》、《金山磺火捕魚》等23件，其中《臺灣史開拓者：王世慶先生的人生之路》、《鉋光掠影—詹益農：一甲子的鉋藝年華》及《金山磺火捕魚》更獲得國史館臺灣文獻館出版文獻書刊獎勵殊榮。

為推廣與深化地方文史工作，本市逐年增加經費編列，加強補助地方文史工作者從事鄉土文化研究及出版，深入介紹本市的歷史、社會、人文、產業等各方面文化風貌及特色，使社會大眾自發地探索豐富多元的地方文史，充實地方文史資料，內化為本市民眾之集體記憶並展現在地文化特色。

地方文史補助由本市立案之地方文史工作團體或個人，向本局提出有關本市之地方文史研究調查出版計畫，經本局審查後，予以補助部分經費，支持地方文史調查研究及出版計畫。108年補助成果，共計8案，包括團體組3案及個人組5案，合計補助109萬元。

108年出版成果包括：台灣唸歌團《青竹絲奇案》、新北市枋橋文化協會《「板橋社後地區」研究出版計畫》、社團法人新北市全民終身教育發展協會《在地原風景-新莊泰山在地壯遊》、許毓良《光緒十四年（1888）臺灣內山番社地輿全圖所見的新北山區》、張建隆《西洽時期淡水：史料匯編》、李鴻謀《聚落人文話金山（下冊）》、夏聖禮《拓與推進—新烏地區台車歷史地景與產業經濟關係》、尚忠義《永和新生地的綉花藝術》。

（五）世界遺產

文化部於99年確立臺灣18處世界遺產潛力點及名稱，本市境內有3處世界遺產潛力點，分別為：

1. 「淡水紅毛城及其週遭歷史建築群」原為凱達格蘭人居住，歷經漢人墾拓，開港通商後，西洋宗教、建築、醫療、教育等皆以淡水為起點，擴散至全臺各處。

2. 「水金九礦業遺址」完整保存產業遺產面貌與豐富的歷史文化遺跡。區內的聚落景觀、歷史空間、民俗祭典、地形與水景資源、礦業地景等文化資產，生動地記錄臺灣礦業發展史。

3. 新莊「樂生療養院」見證臺灣醫療史上將癩病視為重大傳染病，集中管理限制進出的早期病患弱勢人權。特殊的衛生設備規劃與強制隔離配置，具體呈現漢生病醫療與公共衛生發展史。

108年度新北市立淡水古蹟博物館為促使民眾更瞭解世界遺產與文資保存重要性，舉辦文資小達人一級與二級檢定，一級檢定考試在108年1月31日於新北市圖書館三重分館辦理，185人報名，126人應考，115人通過檢定。二級檢定考試在108年9月28日於真理大學演講廳辦理，80人報名，52人應考，49人通過檢定。此外推動愛心滿紅城與樂齡日活動，愛心滿紅城辦理15場，共433人次。而樂齡日活動辦理20場，共705人次，達到文化平權與本市文化資產的多重風貌目標。另透過主題行動博物館模組開發，將館藏特色直接帶到你面前，使博物館更具行動力與主動展示性，108年共計45場次、8,350人次參與。

而黃金博物館在108年規劃的「礦山夏令營-科學篇及藝術篇」共辦理12梯次，共計有240名參與學童。「黃金山脈的寶藏」特展共計吸引85,323人次參觀，另教育推廣活動「集礦篇及金工篇」共計有77位民眾參與。此外英國鐵橋谷基金會代表、日本田川市石炭博物館等國外專家學者至本館及水金九地區參訪，加強遺產業務單位間的文化交流。

以樂生療養院為負面世遺教材，本局在108年9月21日全國古蹟日協助辦理1場「文資小旅行-探索傳說中的暗黑之地」活動，帶領民眾搭乘遊覽車，從馬偕醫院(台北院區)為起點，順著戴仁壽醫生的腳步到「頂角坡145號」後，藉由導覽人員的引領，深入樂生療養院區內，之後再到八里樂山園，參觀戴仁壽醫師紀念館及園區導覽，了解戴仁壽醫生對漢生病患的關愛與期許，凸顯醫療與人權的普世價值，本次參加人數為33人(不包含工作人員)。

四、藝文推廣

(一) 輔導及補助各區公所節慶活動

新北市多元特色造就各區不同的文化內涵，締造了多采多姿的在地文化。市府團隊以豐富的人文風情與藝文資源為基底，整合在地資源、展現在地特色，結合行政資源、社區居民和藝術家的力量，積極推動各項文化節慶活動。透過活動的推廣與居民的參與，凝聚在地向心力，呈現出新北市獨有的文化風情。為增進文化節慶的實質效益，輔導公所整合在地資源主動提案，採競爭型方式核予補助，建立輔導訪視機制。邀請文化、社造、觀光等領域之學者專家，進行活動輔導訪視，提供活動建言。針對活動設計與主題呈現、在地參與及資源運用、執行管理與遊客服務、文化傳承與主題延續及整體表現等面向，予以評估，期能更完整掌握執行成效。民國108年輔導14案，從100年至108年共133案、委辦金額共2億4,724萬8,387元，總參與人次為655萬7,971人。108年的委辦金額為1,451萬6,231元，總參與人次為44萬6,350人次。

附表 4-1 本局辦理或補助各區公所節慶活動概況

單位：新臺幣元、參與人次

年度(民國)	補助金額	總參與人次
100	25,100,000	426,407
101	27,700,000	705,002
102	27,800,000	899,072
103	37,881,605	1,013,740
104	32,612,207	801,517
105	33,757,505	920,525
106	25,130,839	745,166
107	22,750,000	600,192
108	14,516,231	446,350

資料來源：藝文推廣科。

(二) 社區營造

本局以「培養社區自主營運」為目標，積極於轄內進行社區營造理念之宣導、社區種子人才培育及社區營造點之輔導等工作。100年至108年止，計培育2,544名社造人才，補助486案、3,778萬0,670元，並新開發社區營造點共153處。為鼓勵對社區公共事務具有熱忱及理念之青年，展現創意與社會創新，透過在地行動，開發符合社區需求的計畫，本局於104年起辦理新北青年參與社造行動徵選計畫，透過徵選青年創意提案，鼓勵青年走入社區，引導年輕人關注社區多元文化議題，至108年共補助36案、291萬5,000元。107年整體的社區營造工作，除持續落實社區人才分級培力規劃不同課程，更開發新興社區社團加入社區營造工作，並積極輔導公所推動進階社造工作，提升公民參與的文化知能與社區文化涵量。未來，將持續透過社區營造推動委員會，整合跨局處社造資源及導入聯合國永續發展目標SDGs，不斷追求改變與突破。

(三) 文學推廣

本本局在文學推廣與出版業務上，持續積極地辦理各式多元文學徵件比賽、推廣活動與出版計畫，藉以獎勵文學創作人才，拓展文學閱讀風氣，典藏優秀文學作品。為培養文學新秀，104年首創「手機漫畫」全國徵稿、兒童故事繪本徵文及「玩字時代」手寫字徵件比賽等3案。

1. 文學徵件比賽

本局於100年創設第1屆新北市文學獎，藉此鼓勵文學創作，培育文學新秀，推廣文學應用。截至108年止，已辦理9屆文學獎，累積徵得1萬8,043件參賽稿件，選出412件得獎作品，獎金累計達1,120萬4,000元整。每年平均徵件量達2,005件，每屆文學獎得獎作品並編纂成書，透過出版流通，讓更多人得以觀摩學習，持續吸引文學創作者於此文學平臺上成長、茁壯，每年亦透過臺北國際書展，將新北的文學創作引介進入版權交易市場，期能創造永續的文學發展動能。108年共計徵得1,781件參賽稿件，選出41件得獎作品，總獎金計124萬9,000元整。

本屆文學獎因應資訊時代，新增線上報名方式，便利網路族群、居住偏遠及國外民眾透過網路投件報名，而此次線上投件量達整體收件量之75%，不僅符合預期目標，民眾反應亦佳。此外，為提升科技時代逐漸式微的手寫創作，並推廣手寫風氣，希冀透過書寫者的筆觸變化，傳達創作獨有的溫度與個性，讓作品不只侷限於瑰麗的辭藻運用，是以本局於104年獨創「玩字時代」手寫字徵文比賽。截至108年止，共計8,420件投稿參賽，累計選出393件優秀作品，總獎金123萬2,000元整。平均每年皆能徵得1,684件投稿作品，得獎作品並將編纂出版，原稿輸出傳達創作當下的氛圍，藉以鼓勵更多手寫愛好者投入文學創作。104年共計1,460件投稿參賽，選出103件優秀作品，獎金計15萬2,000元整。105年共計2,112件，選出100件優秀作品，獎金計31萬元整。106年共計2,980件投稿參賽，選出80件優秀作品，獎金計32萬5,000元整。107年共計2,088件投稿參賽，選出65件優秀

作品，獎金計29萬5,000元整。108年共計780件投稿參賽，選出45件優秀作品，獎金計18萬元整。

過往文學得獎者中，新住民第二代及國外人士獲獎屢見不鮮，顯見本市文學獎口碑卓著，規模日益多元，同時邁向國際。為呼應政府南向發展政策，鼓勵新住民透過文學及攝影等創作形式，記錄「新北經驗」，以此增進文化交流，故於107年增設新住民文學獎，分三類徵文（散文—中文組、散文—非中文組、影像短文組），同時將簡章譯成9國語言，冀盼透過文學來連結彼此，讓彼此的生命經驗藉由文字獲得紓解、交流。期待讓更多人與新住民的生命經驗互動交流，豐富臺灣的文化面貌。首屆共計310件投稿參賽，選出18件優秀作品，獎金計28萬5,000元整。108年徵文（散文—中文組、散文—非中文組、圖文創作組）共計108件投稿參賽，選出12件優秀作品，獎金計21萬元整。

2. 文學推廣活動

本局以多元方式推廣文學，包含舉辦文藝營、文學故事營、采風營、文學劇場、文學讀劇、文學大師講座、校園推廣及名人對談、兒童文學故事坊、文學漫遊、新北現代詩展等，藉此形塑新北市文學城市品牌。民國100年至108年文學推廣活動分採靜態及動態方式辦理，100年、103年以動態的文學營及采風營為主，101至102年則以靜態文學講座為重，104至108年則是動靜兼具的推廣活動，包含文藝營、文學讀劇、文學劇場、文學漫遊及靜態文學講座、兒童故事坊、詩展等。107年書展更透過國際知名繪本作家孫心瑜所繪製而成的城市繪本—地景之旅《啟程·雲遊新北》，108年接續出版人文之旅《轉角·新北練習曲》，109年出版河川生態之旅《蛙愛·活水新北·金鶴》。每年並在文學獎辦理期間，規劃系列文學活動，讓文學更為普及，也讓對文學懷抱熱情和興趣者，或是在文學門外徘徊流連的人，有明確的管道可以持續接觸。

3. 典藏出版計畫

為培育文學閱讀與寫作人口，本市積極出版及典藏優秀文學作品，從82年起到103年

止，陸續出版《北臺灣文學》作家作品集，總共17輯（132本）；另為保存及推廣本市文化特色，本局自96年起，逐年出版《文化叢書》，截至103年止，完成本市29區共27冊鉅著。105年邀請國內25位作家及2位新住民作家，以新北城市印象為題，書寫、行銷城市的美麗，並集結成《書說新北》；106年則邀請國際知名繪本作家孫心瑜為本市特別創作《啟程·雲遊新北》繪本書，後續並譯成英文與韓文版本，增加國際能見度；107年則以「詩」為主軸，邀集70位詩人共同編輯成1冊《詩說新北》，並再度邀請孫心瑜及粘忘凡以新北市城市老街、傑出藝術家與在地表演團體為對象，創作城市繪本《轉角·新北練習曲》，發掘新北人文之美；108年則延續新北城市繪本，創作《蛙愛·活水新北·金鶴》以各區河川生態為題，用罕見雙頭閱讀本方式呈現，講述翡翠樹蛙與金山小白鶴的生態之遇。

另外，自100年起，共出版16本優質「新北市文學獎得獎作品集」，每年亦透過書展期間宣傳，尋求版權合作機會；104年至107年共出版8本《玩字時代手寫字得獎作品集》，創造平臺，吸引喜愛手寫的創作人口，拾起手寫字的樂趣。另為推廣文學閱讀向下扎根，首創辦理「繪本故事組」徵件，並將優選和首獎作品出版上市，目前累計出版10本「兒童文學故事繪本」，並提供給本市1,118家公私幼兒園作為閱讀教材。繪本編輯耗時費力，成本亦高，而本市為了開發幼齡閱讀族群，樂意拋磚引玉，為國內繪本創作者提供展示平台，也為人才培育盡一份心力，期待更多人看見臺灣蘊藏的繪本創作能量。

附表 4-2 文學推廣概況

單位：項、元、場			
年度(民國)	文學獎頒發獎項(項)	文學獎頒發獎金(元)	文學推廣活動(場)
100	30	445,000	15
101	25	1,000,000	18
102	46	1,200,000	21
103	52	1,320,000	25
104	58	1,364,000	25
105	69	1,575,000	28
106	69	1,675,000	34

附表 4-2 文學推廣概況

單位：項、元、場			
年度(民國)	文學獎頒發獎項(項)	文學獎頒發獎金(元)	文學推廣活動(場)
107	131	1,949,000	31
108	97	1,630,000	10

資料來源：文化發展科

(四) 公共藝術

公共藝術(Public Art)兼具有「公共性」與「藝術性」兩項特點，並依據公共空間與基地環境的特性，產生與民眾生活互動關聯的藝術創作。在計畫執行過程中必須考量自然條件、空間環境或人為干擾等各種因素的影響，對於作品的材質特性、工程結構、安裝流程、安全管理等複雜工程問題更是馬虎不得，也因此才能使公共藝術永久設置於公共空間，讓城市發光，進而達到環境藝術化、藝術環境化的境界。

1. 設置概況

新北市第一件公共藝術設置於民國87年，至108年止，共設置456件公共藝術作品，新北市升格後迄今新增計300件。

2. 教育訓練與導覽活動

為增進民眾對優質生活空間的想像，本局積極辦理公共藝術教育訓練課程，藉此強化行政人員專業知能，100年至108年參與培訓共計2,139人次。另為提升民眾接觸公共藝術的機會，深化空間視覺美感，亦積極培訓公共藝術解說志工，規劃步行、搭乘捷運的行程，帶領民眾欣賞境內設置之公共藝術作品。

3. 教育推廣

新北市幅員遼闊，相較於都會區公共藝術設置之花團錦簇，新北市其他偏僻鄉鎮，多以校園空間為出發點，並透過公共藝術教育推廣活動。100年至108年辦理492場次的公共教育推廣課程，計38萬1,695人次參與。

108年分別於5月及10月於舉辦4場次「板橋文昌街生活節」，邀請本市藝術家聯手出擊，串聯在地文史協會共同挖掘板橋在地故事，包含有藝術家攤位、街頭藝術表演及板橋文史培力課程等，計1萬2,000人參與；10月於板橋435藝文特區舉辦「藝術家94狂—公共藝術推廣計畫」，進行藝術教學、藝術創作、藝術體驗工作坊及藝術展演等活動，共4萬人次共襄盛舉；另於9至12月結合本市藝術家舉辦藝術論壇、打開工作室及當代藝術展演活動，滾動藝術聚落內在能量，共舉辦4場次論壇、集結60組進駐藝術家打開工作室、3場參與式藝術活動、5場導覽活動、1檔主題展覽，共計4,415人參與。

在公共藝術教育培訓及講座等方面，於7月3日及10日辦理「新北市公共藝術教育訓練暨參訪」計2場次，邀請興辦機關公共藝術承辦人員參訓，以增進承辦人員相關知能，熟悉公共藝術法規及程序，落實本市公共藝術設置及推廣，參訓人數200人；於10月18日及10月23日辦理2場次美學工作坊，以提升公務人員美學素養並啟發對美學元素之認知，參與人次計40人。

附表 4-3 公共藝術相關工作概況

年度 (民國)	教育訓練 參加人次	導覽活動 參加人次	教育推廣活動	
			辦理場次	參加人次
100	161	203	77	364
101	360	268	24	628
102	293	210	77	503
103	255	240	60	610
104	320	800	95	50,000
105	240	1,200	106	132,000
106	210	420	5	151,228
107	100	161	8	162

附表 4-3 公共藝術相關工作概況

單位：場次、人次

年度 (民國)	教育訓練 參加人次	導覽活動 參加人次	教育推廣活動	
			辦理場次	參加人次
108	240	400	40	46,200
總計	2,179	3,902	492	381,695

資料來源：文化設施科

五、藝文活動

(一) 本局辦理之藝文展演活動

民國 99 年 12 月 25 日臺北縣改制升格為新北市，各區圖書館及部分藝文設施移撥文化局管理後，活動參與人次逐年成長。108 年本局暨所屬機關辦理的藝文展演活動參與人次為 1,774 萬 6,591 人次，較 99 年的 1,280 萬 1,450 人次，成長 38.6%。

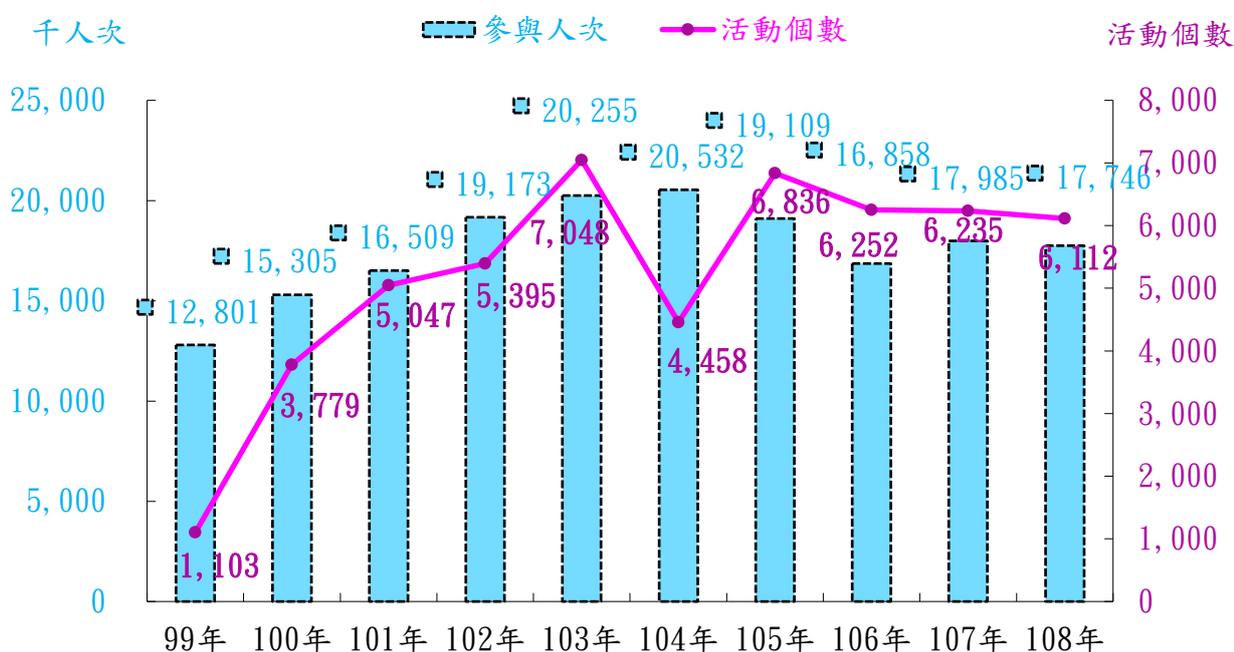


圖5-1 藝文展演參與出席人次與活動個數

(二) 進館人次

新北市政府文化局所屬博物館之門票收費，99年1月1日以前依售票管理要點收取入館門票。為配合推動「臺北縣政府規劃鼓勵使用消費券消費行銷方案」，本局自98年1月18日起實施「憑發票免費參觀博物館計畫」，民眾捐當月份發票即可免費入館。

為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於105年7月1日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣80元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿12歲或年滿65歲以上民眾、55歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。108年總進館人次835萬7,944人次，較107年增加13.84%，較升格¹前增加90.32%。

附表 5-1 本局所屬館舍進館人次概況(年增率)

年度(民國)	總計	年增率	單位：人次
			升格後各年度較 99 年 增減幅
95	1,971,486		
96	1,822,227	-7.57%	
97	2,215,775	21.60%	
98	3,289,026	48.44%	
99	4,391,618	33.52%	
100	5,389,635	22.73%	22.73%
101	6,719,700	24.68%	53.01%
102	7,265,854	8.13%	65.45%
103	8,483,921	16.76%	93.18%
104	9,126,068	7.57%	107.81%
105	8,010,193	-12.23%	82.40%
106	7,056,971	-11.90%	60.69%

¹ 99年12月25日本市升格改制為直轄市。

附表 5-1 本局所屬館舍進館人次概況(年增率)

單位：人次			
年度(民國)	總計	年增率	升格後各年度較 99 年 增減幅
107	7,341,900	4.04%	67.18%
108	8,357,944	13.84%	90.32%

資料來源：本局及各附屬機關

(三) 門票收入

新北市政府文化局所屬博物館之門票收費，99年1月1日以前依售票管理要點收取入館門票。為配合推動「臺北縣政府規劃鼓勵使用消費券消費行銷方案」，本局自98年1月18日起實施「憑發票免費參觀博物館計畫」，民眾捐當月份發票即可免費入館。

為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於105年7月1日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣80元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿12歲或年滿65歲以上民眾、55歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。

自恢復門票收費政策後，105年7月至108年12月購票總人數達158萬6,155人，總收入為新臺幣2億8,158萬5,520元，平均單月份增加607萬6,187元市庫收入，整體參觀數值均有明顯提升。黃金博物館之購票人數累計124萬4,154人，為市庫增加新臺幣9,953萬2,320元歲入；淡水古蹟博物館之購票人數累計135萬1,140人，為市庫增加新臺幣1億609萬1,200元歲入；鶯歌陶瓷博物館之購票人數累計32萬6,981為市庫增加新臺幣2,615萬8,480元歲入；十三行之購票人數累計16萬8,614人，為市庫增加新臺幣1,811萬2,240元歲入；坪林茶業博物館之購票人數累計18萬7,519人，為市庫增加新臺幣375萬9,520元歲入；國定古蹟林本源園邸自106年7月開始收費，購票人數累計33萬4,334人，為市庫增加2,674萬6,720元歲入。

附表 5-2 本局所屬館舍門票收入

單位：新臺幣(元)							
年度 (民國)	總計	鶯歌陶瓷 博物館	十三行博 物館	淡水古蹟博 物館	黃金博物館	坪林茶業 博物館	林本源 園邸
105	52,147,280	5,640,880	3,360,880	15,442,720	20,948,560	1,113,360	5,640,880
106	80,126,480	7,422,400	5,635,120	31,036,400	31,060,320	1,263,760	3,708,480
107	76,397,520	6,590,480	4,623,120	28,558,640	27,411,360	1,185,040	8,028,880
108	72,914,240	6,504,720	4,493,120	31,053,440	20,112,080	1,382,400	9,368,480
總計	281,585,520	26,158,480	18,112,240	106,091,200	281,585,520	26,158,480	18,112,240

資料來源：文化發展科

註：105 年統計時間為 105 年 7 月至 12 月

(四) 藝文補助

1. 新北市政府辦理演藝活動補助

為提供本市多元展演活動觀賞機會，本局辦理演藝活動補助，藉由獎助優秀之演藝團隊與個人演出，帶動本市境內各項藝文風氣，提升市民文化素養。凡經政府登記立案之演藝團體及公益法人（不包括政府、政黨、學校、經紀公司等機構及其所屬單位主辦之活動計畫）或年滿十八歲之中華民國國民（未滿二十歲者須由法定代理人出具同意書）符合「新北市政府辦理演藝活動補助作業要點」之規定者可向文化局提出申請，依「新北市政府辦理演藝活動補助作業要點」公開徵選，評選出優秀團隊予以補助，並提供展演場地。期能透過多元優質的展演及藝文補助，促進各類展演藝術於本市蓬勃發展，豐富市民心靈。本補助計畫近 8 年（100 年至 108 年）來共補助 985 團次與個人於本市演出，補助總金額為 10,399 萬 9,150 元。補助包含音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等各類型演出活動，演出團隊來自全國的優秀演藝團體。108 年計補助件數及金額分別為 58 件及 488

萬 5,000 元，較 107 年的 109 件 1,621 萬 2,150 元，減少 50 件(減幅 46.79%)及減少 1,132 萬 7,150 元及(減幅 69.87%)。

2. 傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫

新北市為營造優質的文化生活環境，讓豐富多元的藝文團隊於本市生根與發展，進而累積豐厚的在地藝文資源與增添創意活力，針對不同之藝術專業與發展潛力團隊，擇優給予補助。為使藝文補助更臻健全，100年至102年內分別規劃「傑出演藝團隊」與「輔導演藝團體」兩項長期性獎助機制。「傑出演藝團隊」係配合文化部補助款辦理之徵選計畫，以徵選出新北市演出經驗績優之專業演藝團隊為宗旨，鼓勵創作並改善經營體質，輔導其永續經營，並深入基層，巡迴鄉鎮市演出以推廣表演藝術。「輔導演藝團體」則為輔導本市具發展潛力演藝團隊，每3年評選1次，1次補助3年營運經費，為長程輔導計畫。100年至102年輔導演藝團體、傑出演藝團隊共補助48件。為使資源有效發揮，103年起將該二項計畫整併為「新北市政府傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」，每年辦理徵選，並規定獎助年限，讓更多新起之秀，有機會獲得扶植機會。

近6年(103年至108年)來傑出演藝團隊徵選及獎勵共88件，獎勵總金額為2,992萬元。108年補助的件數及補助金額分別為11件及455萬元，較107年的13件及352萬元，件數減少及增加103萬元，補助金額增幅為29.26%。

(五) 新北市立美術館行動巴士藝術推廣計畫

新北市立美術館開館在即，以本市退役公車改造，透過「美術館行動巴士」，啟動新北美藝術教育推廣暨行銷計畫，藉由「移動美術館」，將藝術連結市民生活，匯聚公眾對於新北美美術館的想像與期待，並藉由體驗活動使孩童從中學習並創造生活中的美感經驗，作為未來美術館開館之前導。

附表 5-3 新北市立美術館行動巴士巡迴點概況

年度(民國)	巡迴場次	巡迴點	參觀人次	巡迴天數	年度參觀人次
108	2	兒藝節-市民廣場	4,968	25	9,649
		板橋435藝文特區	4,681		

六、閱讀統計概況

(一) 概況

99年12月25日臺北縣升格改制為直轄市，原臺北縣各鄉鎮市立圖書館依其規模或性質分別編列為新北市立圖書館分館、圖書閱覽室、智慧圖書館等。至108年底止，轄內已有105處相關服務據點（含圖書總館、分館、圖書閱覽室及自助借還書站），為全國規模最大之公共圖書館。至108年底止，館藏累積達745萬7,063冊，每人擁書量由升格前0.96冊，提升至1.86冊，增幅為94%。平均每年利用人次近1,700萬，利用人次較升格前增加52%。此外，延長服務時間，全面實施週一不休館。104年5月10日新北市立圖書館總館落成啟用，1樓及4樓提供24小時閱讀服務。並有行動書車於學校、社區或交通據點各地穿梭，服務近400萬人口。持續推動「通借通還」、「嬰幼兒閱讀」、「陪讀服務」、「漂書」、「行動服務」、「跨域合作」等政策，打造樂讀書香城市。於108年12月19日舉辦「新北桃園一證通用」啟用儀式，跨域合作資源共享，只要透過一張借書證，即可借閱兩市圖書資源，推出全臺最強借書證，新北一卡借遍北北基桃。

為增加市民閱讀服務的據點，建立更完整的服務體系，自100年起推動「閱讀環境再造」計畫。重新規劃圖書館內部空間及服務動線，強化圖書館之服務效能，提供民眾舒適的閱覽環境。104年5月10日全新落成的新北市立圖書館總館，是全臺首座24小時開放之公共圖書館，全天候滿足不同生活作息市民之需求。為精進地方學文獻中心經營成效，

104年充實新北市立圖書館總館9樓「新北記憶文獻典藏與展示中心」之館藏與服務，致力於保存地方文獻並發揚地方文化。

100年至108年陸續增設16座圖書新館、完成改善全市56所圖書分館，成為全臺於9年間投入最多資源連結城市與閱讀之城市。例如最有「人情味」的土城分館、最「青春」的青少年圖書館、最具「書香味」的林口分館、最「懷古」的平溪分館、最適合「闔家共享」的三峽北大分館、最「浪漫」的林口東勢閱覽室。每間整修或新設圖書館有著自己的特色，不僅強調「讀者為主」的閱讀宗旨，也提供全方位閱讀服務設施，讓市民可以隨時隨地自由享受閱讀樂趣。並於桃園機場捷運線A2三重站的「全自動借還書機」，提供民眾優質閱覽空間。108年樹林藝文綜合行政大樓圖書館落成啟用，提供市民更方便、優質的閱讀服務。

（二）館藏資源與利用概況

市立圖書館108年全市館藏量為745萬7,063冊(含圖書與其他非書資料)，較107年的館藏量713萬164冊新增了32萬6,899冊，增幅為4.58%。若以類型區分，一般中文圖書有553萬4,615冊、西文圖書9萬7,484冊、東南亞語文圖書13,783冊、兒童圖書149萬7,162冊、非書資料31萬4,019件、期刊4,593份、報紙1,229份。其中，中文圖書之主題種類以語文類212萬4,015冊最多，佔全部館藏比例28.48%；其次為應用科學類74萬488冊，佔全部館藏比例9.93%；以及社會科學類60萬7,235冊，佔全部館藏比例8.14%。

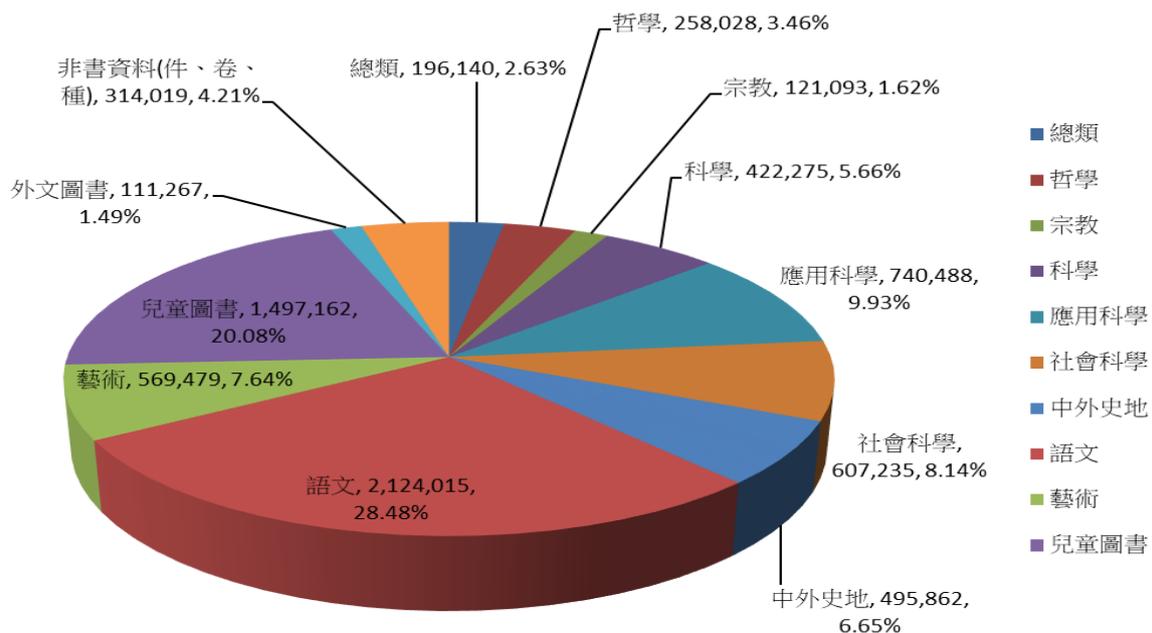


圖6-1 108年市立圖書館館藏概況

108年全市入館人次為2,081萬1,915人次，借閱館藏冊數1,042萬429冊(件)，借閱人數為406萬1,283人次。107年全市入館人次為2,003萬963人次，借閱館藏冊數1,055萬6,245冊(件)，借閱人數為397萬6,304人次。108年全市利用人次相較107年增加78萬952人次，增幅為3.9%。108年入館人次以暑假6至8月為高峰，2月則因適逢年假，開館天數少，因此各各項使用統計數值亦較低。

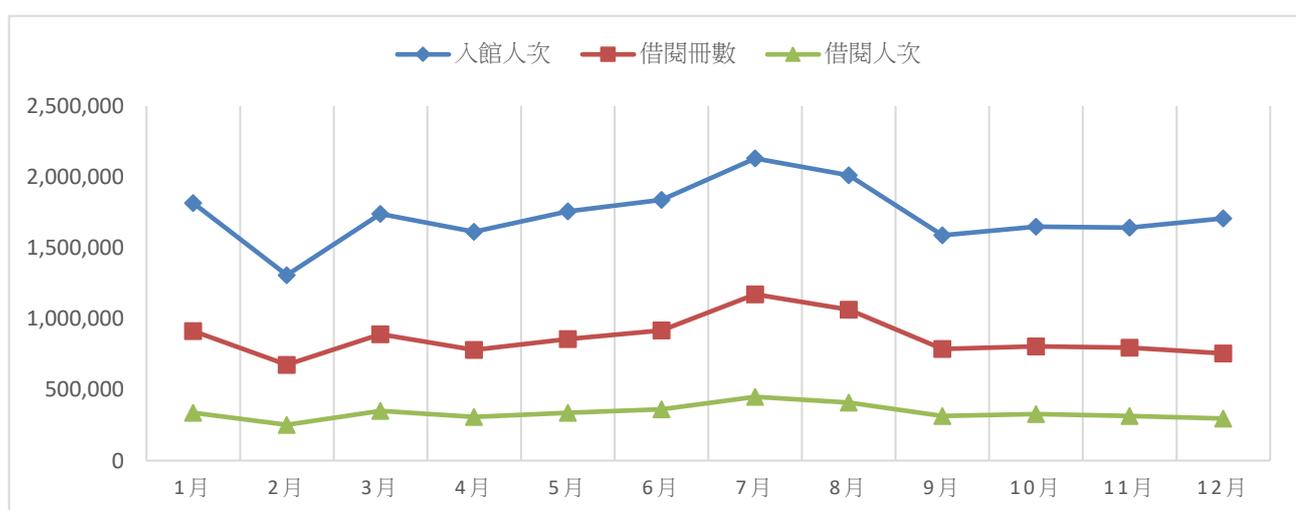


圖 6-2 108 年圖書館利用概況月分布

至108年底止，全市核發之新北市立圖書館讀者借閱證累積總數有223萬3,227張，其中，男性讀者90萬6,478張，女性讀者130萬9,452張，其他未設代表讀者之團體、家庭借閱證17,297張。以年齡分布觀察，則35~44歲的讀者最多，計有48萬2,822人，佔全體借閱證的21.62%；其次為25~34歲讀者，41萬7,641人，佔總比例18.7%。

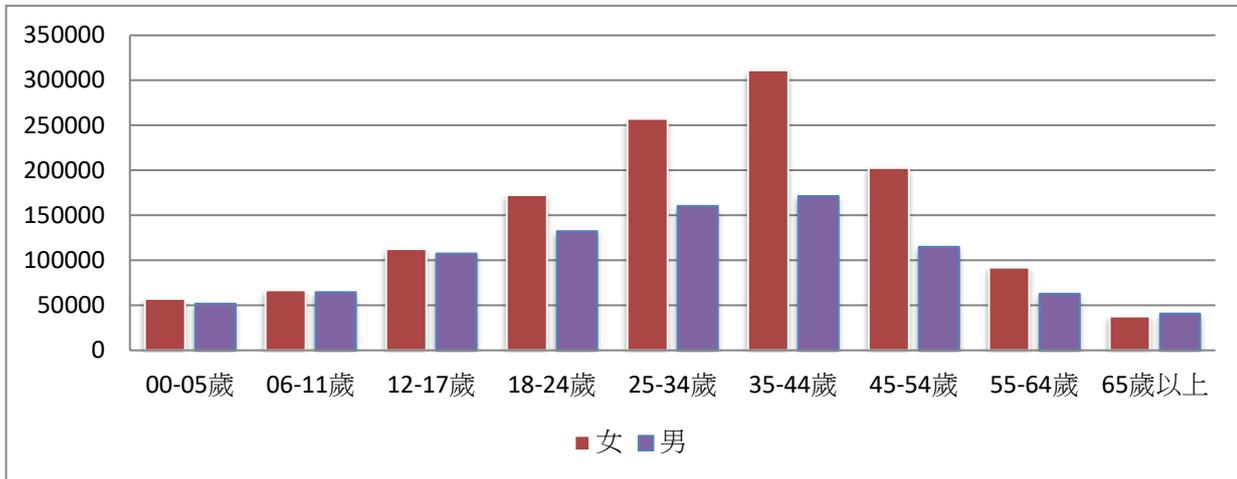


圖 6-3 全市男女持借閱證人口年齡分布

附表 6-1 新北市立圖書館概況

年度 (民國)	閱覽 座位數	藏書冊數	辦證人 數	借閱冊數	借閱人次	利用人次	推廣活動 人次
99	10,567	3,733,071	99,866	8,199,260	1,912,709	13,691,753	498,944
100	10,724	4,223,797	86,319	8,432,871	2,106,183	15,418,956	559,303
101	11,636	4,717,966	110,107	8,468,010	2,542,717	14,771,298	953,882
102	12,040	5,103,447	120,147	8,140,902	2,549,366	17,038,060	1,469,622
103	12,154	5,506,522	118,415	8,771,101	3,246,052	17,181,663	1,902,289
104	14,281	5,915,917	167,155	9,061,557	3,652,267	17,826,925	3,073,647
105	15,291	6,297,675	155,643	8,890,533	3,875,198	17,053,178	1,629,481
106	16,687	6,798,346	167,906	10,519,845	4,037,664	19,364,463	5,196,053
107	16,729	7,130,164	181,602	10,556,245	3,976,304	20,032,963	6,452,023
108	16,711	7,457,063	130,394	10,420,429	4,061,283	20,811,915	6,647,060

資料來源：新北市立圖書館

(三) 行動圖書館

為了讓新北市偏遠地區的小朋友也可以和都市一樣，有好書可以閱讀，享受無距離的閱讀資源，市立圖書館從民國100年開始設置行動圖書館，服務學校及社區。民國100年巡迴據點有46處，並逐年增加，108年已增至144處，包括72所學校、64個社區及8個交通據點，服務人次達11萬6301人。為推廣行動閱讀服務，102年3月起推出「新北愛Book」APP包括Android及iOS版，提供讀者即時的服務通知、館藏查詢、線上預約、逾期催還通知等服務。105年1月推出「行動借閱證」服務，民眾可透過新版「新北愛Book」APP，藉由手機產生的條碼借閱圖書及出入、使用館內各項設備，提供讀者更方便、即時的閱讀服務資訊。108年度「新北愛Book」APP下載量為8萬2,865次，與107年度（7萬3,145次）增加9,725次，成長13%。

附表 6-2 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況

年度(民國)	巡迴點				巡迴 場次	辦證 人數	借閱 冊數	服務 人次
	合計	學校	社區	交通 據點				
100	46	17	29	-	108	1,470	4,986	12,135
101	90	60	24	6	1,036	3,302	41,182	69,679
102	82	57	16	9	991	2,729	52,959	75,402
103	82	60	13	9	799	1,649	51,298	48,548
104	90	67	16	7	1,016	2,442	53,959	183,861
105	95	68	20	7	934	1,397	47,192	139,150
106	128	73	46	9	830	2,029	52,349	102,358
107	142	69	66	7	801	2,578	67,309	143,715
108	144	72	64	8	994	1,934	50,210	116,301

資料來源：新北市立圖書館

(四) 嬰幼兒閱讀活動

本市自98年起推動嬰幼兒閱讀活動，鼓勵家長培養嬰幼兒良好閱讀習慣，同時結合新北市戶政事務所、衛生所及醫療單位與圖書館等資源，辦理各項親子共讀活動。103

年5月起與新北市民政局合作，提供每位新生兒皆可於戶政事務所辦理出生登記時領取一份閱讀禮袋並可同步申辦嬰幼兒專屬借閱證。若家長未於戶政事務所領取閱讀禮袋，也可至新北市立圖書館辦理寶寶的第一張專屬借閱證，只要攜帶新生兒戶口名簿正本即可辦理，並領取一份閱讀禮袋，內容包括精選優質圖畫書、推薦書單、閱讀手冊等。98年至108年，共計14萬276人申請嬰幼兒借閱證。

邀請專家學者為新手父母演講，並搭配講座贈送教育部禮袋，講座內容包括親子共讀、培養孩子閱讀力、親子教養及育兒問題等，同時也為鼓勵親子歡樂共讀，辦理寶寶故事及閱讀抓周等活動。99年至108年，共計辦理1,670場次活動，6萬3,773人次參加。108年活動辦理場次及參加人次較107年下滑20%及29%。

（五）通借通還服務 共享圖書資源

通借通還服務，即指任一典藏館之圖書，本館讀者皆可利用該服務，指定預約取書館，並可於本館暨各分館閱覽室任一館還書，讓讀者可以甲地借、乙地還。舉例而言，板橋的讀者可以預約淡水分館之館藏，並指定在板橋分館取書，當讀者閱讀完畢，讀者可於任一分館閱覽室還書，如永和、中和、新莊等，使讀者免於奔波之苦，即可享用全市104館之圖書資源。

「通借通還服務」自96年開辦，民眾使用踴躍，尤其以暑假期間及連續假日前後，民眾通閱申請數量最多。因近年使用網路借閱較為普及，民眾一改過往借閱習慣，導致網路查詢書籍及借閱各項圖書資料人數激增。自100年度後試行以專業物流方式加強書籍流通服務，希望利用專業物流規劃及倉儲分送管理，有效避免書籍分送錯誤，落實本市各館之館藏串連，使市民可享有豐沛的圖書館藏資源。

現行的通借通還服務系統，可機動流通各館館藏，並提供讀者於預約系統指定取書地點，就近到館辦理借還書，毋需再支付任何費用，深受讀者喜愛。透過相關物流系統運送之圖書，由99年度的168萬4,180冊激增至108年的899萬6,760冊，成長率達到434.2

%。108年通借通還總量較107年(792萬989冊)增加107萬5,771冊，成長13.58%。

(六) 「幸福閱讀·學習相伴」陪讀服務

自102年11月19日起全國首創由圖書館提供之「幸福閱讀學習相伴」課後陪讀服務，由具愛心之陪讀天使，陪伴學童寫功課、閱讀，讓圖書館在推動閱讀的同時，加強學校課業、家庭照顧功能，減輕弱勢家庭家長的負擔；並邀請民間社會單位合作，提供低收入戶學童愛心餐券，讓孩子能安心念書。截至108年底止，共計7萬5,124位學童參與，並發出2萬5,121張愛心餐券。

(七) 新北市漂書運動 圖書資源再利用

為活化書籍流通，讓好書遇到更多知音，自102年10月起成立全國漂書首發站，推動圖書資源分享概念，提供便捷的漂書管道，在臺鐵、捷運、文化場館、機關、學校、郵局、速食店、社區等地設置漂書站點。藉由來往的愛書人士讓好書傳播到更多角落，達到書籍流通再利用及分享閱讀資源的目標。新北漂書運動108年已加工分享之漂書總計近12萬4,319冊。109年1月已加工分享之漂書總計近9,509冊，截至109年1月止，本市境內漂書站點分布於交通據點、文化站點、醫院、社區、餐廳、民宿等共152個固定站點。

(八) 就靠一張臉，人臉辨識借書傲全國

新北市立圖書館導入人臉辨識技術，應用於免證借書服務與門禁系統。在總館、蘆洲仁愛智慧圖書館及樹林分館，只需要在自助借書機放上所要借閱的書籍，面對鏡頭，輸入密碼，即可借閱需求的圖書，便利的借還書流程，拉近民眾與圖書館的距離，免除借書還要攜帶借閱證或電子票證的動作。人臉辨識門禁系統設置於蘆洲仁愛智慧圖書館，讀者只要對準鏡頭，數秒內即可辨識完成入館。

(九) 新北記憶中心與在地知識學專區推廣新北學

新北市立圖書館典藏數種珍貴地方文獻，包括臺北州檔案(共189冊)、日文舊籍(共1,263冊)及新北市老照片(5,094張)等，除妥善保存、修復原件外，並將相關檔案數位化。於總館9樓設置新北記憶中心，方便讀者可查閱逾三千本與新北市相關書籍，並可利用互動螢幕閱讀數位化的日文舊籍。

為保存地方珍貴史料，於105年8月12日於三峽分館建置在地知識學專區，首度曝光全臺灣保存最為完整的日治時期地方檔案「臺北州檔案」海山郡鶯歌庄行政文書第一手史料。另於107年9月18日於鶯歌分館設置在地知識學專區，藉由地方文史的蒐集與記錄，呈現先民的文化特色。108年陸續在樹林分館、石碇分館、新莊中港分館、蘆洲長安分館及平溪分館建置在地知識學專區，典藏當地相關的圖書文獻、展示老照片與相關文物，落實地方知識保存與推廣，亦辦理在地走讀活動、推廣活動及文史講座。未來將視地方特色，持續建置知識學專區，藉著保存並建構歷史記憶，凝聚地方歸屬及認同感。

七、經費概況

(一) 本局暨所屬機關108年度歲入概況

本局暨所屬機關108年度歲入執行數共計4億1,816萬1千元。各單位歲入以文化局比率最高(約占整體歲入的73.39%)，其次分別為淡水古蹟博物館(約占整體歲入的9.52%)、黃金博物館(約占整體歲入的8.29%)、鶯歌陶瓷博物館(約占整體歲入的3.93%)、市立圖書館(約占整體歲入的3.08%)、十三行博物館(約占整體歲入的1.80%)。

(二) 本局暨所屬機關108年度經費執行概況

新北市政府文化局暨所屬機關108年度經費執行概況，歲出預算及代辦經費執行數共計21億514萬3千元，其中歲出預算執行數為19億9,605萬1千元(約占94.82%)，代辦經費

為1億909萬2千元(約占5.18%)。各單位代辦經費以文化局比率最高(約占10.11%)，主要係地政局補助土城斬龍山遺址公園考古文物整理等相關維護管理；十三行博物館次之(約占3.45%)主要係108年度優質公廁及美質環境推動計畫-改善公廁暨提升優質公廁補助計畫，其餘各機關代辦經費所占比率皆在3%以下。

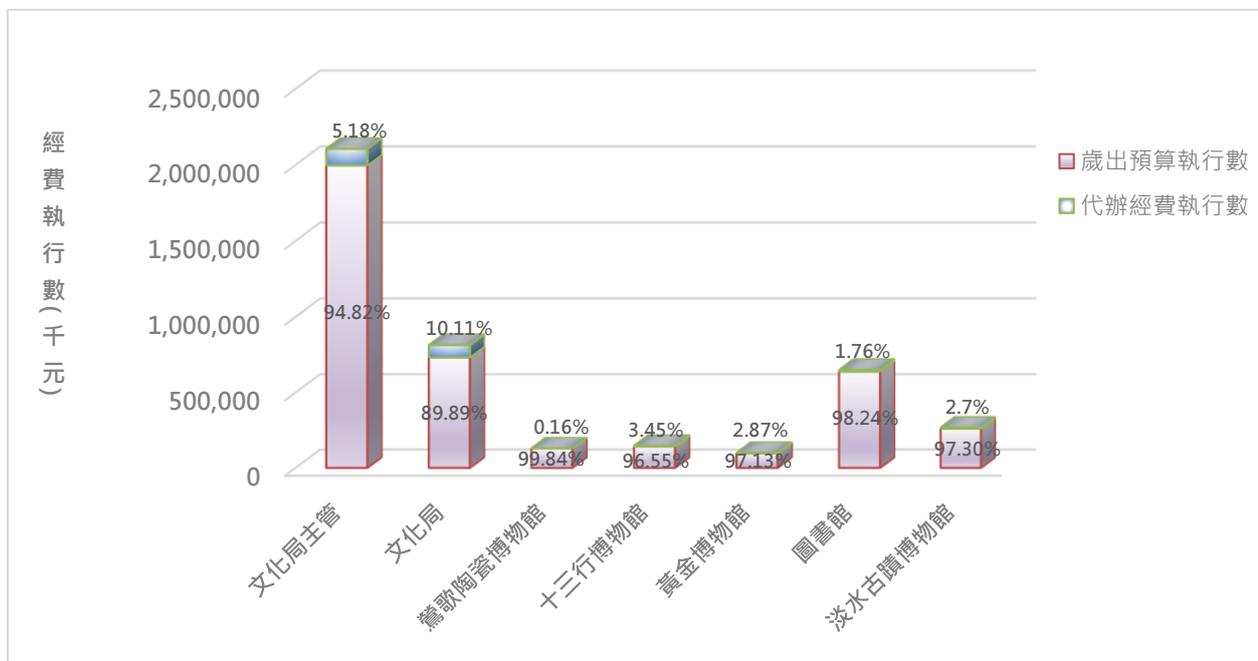


圖 7-1 本局暨所屬機關 108 年經費執行概況

其他

一、改變看的見 未來在實現—全國首創篇(市圖相關「服務創新」置於「四、改變看的見 未來在實現—圖書館服務篇」)

(一) 府中 15 紀錄片放映院：100 年 12 月 3 日全國第一個以紀錄片為放映主題的館所正式營運。截至 108 年 12 月止，電影放映場次 6,109 場，觀影人次達 39 萬 9,064 人次。

(二) 嬰兒車電影院 (102 年 10 月 6 日)、樂齡族電影院 (103 年 2 月 18 日)、聽•視界電影院 (103 年 4 月 12 日)：增加特定、弱勢族群參與活動的機會，提供平等的文化參與權。

1. 102 年 10 月起，針對照顧嬰幼兒無法上電影院看電影的爸爸媽媽族群，推出全國首創「嬰兒車電影院」專場放映，於每週五下午及週日上午放映 2 場。

「嬰兒車電影院」，截至 108 年 12 月止，共播映 581 場，共計 1 萬 3,768 組親子家庭，共計 3 萬 7,816 人次參與。

2. 103 年 2 月起全國首創「預備退休」概念，開辦專為 50 歲以上長者們規劃「樂齡族電影院」，每週舉辦一場觀影活動，以強調樂齡族之探索、自主性，提供樂齡族影視文化資源，並使其能主動參與文化活動以及自主規劃日間生活。「樂齡族電影院」固定於每週二上午放映一場。「樂齡族電影院」，截至 108 年 12 月止已辦理 291 場，觀影人次達 2 萬 8,075 人。

3. 103 年 4 月 12 日起再將公共服務延伸至視障朋友領域範圍，開辦全國首例由政府機構專為視障朋友所屬的常態性專映場次「聽•視界電影院」，每週六下午 2 時固定辦理 1 場，聘請口述電影員與資深配音員做現場電影導讀與口述電影，受許多專業人士及視障界朋友的肯定與支持。「聽•視界電影院」，於每週六下午放映 1 場，安排配音員提供「說」電影服務。「聽•視界電影院」，截至 108 年 12 月止已辦理 279 場，觀影人次 1 萬 8,389 人。

(三) 府中 15 動畫故事館：101 年 4 月 21 日全國第一個以推動動畫藝術為主題的場館正式營運。

(四) 藝文館舍週二樂齡日：因應臺灣高齡化現象，首以樂齡族為訴求對象，博物館特色體驗結合觀光資訊，走訪文化景點，貼近民眾需求。自 103 年 7 月開始辦

理，截至 108 年 12 月底止，已達 85 萬 5,000 人次參與。

(五) 館舍通用設計符合大眾需求：擴大館舍環境的安全及便利性，以民眾需求為考量，改善及新增環境使用的舒適度，使民眾參與文化活動時感到輕鬆舒適。

(六)「Beacon」免費手機導覽服務：

1. 104 年 9 月 30 日十三行博物館首創全國公立博物館常設展「Beacon」手機導覽服務，提供中、英、日、韓、越語言版本，視障朋友也能輕鬆使用。

2. 105 年 7 月 1 日淡水古蹟博物館亦開始提供 Beacon 手機中、英、日、韓版本古蹟導覽服務，並於 107 年 1 月新增越南語版本，讓新住民朋友享有母語導覽資訊，海關碼頭導覽點更結合擴增實境，增添導覽互動趣味性。

3. 105 年 7 月 1 日黃金博物館啟用 Beacon 導覽系統，於主要館舍及戶外等室內外佈建 15 個導覽點，另為增加更優質導覽服務及趣味性，106 年 3 月開始規劃融合地方老照片建置擴增實境(AR)，已於 106 年 6 月底正式上線至今，提供民眾更多元的文化體驗。

(七) 新北漫畫徵件競賽 104 年首創「手機漫畫」全國徵稿：並與國內知名手機漫畫平臺合作，設立新北漫畫徵件競賽得獎作品專區。

(八) 104 年 2 月「新北市文學獎」首創兒童故事繪本徵文，並編印成繪本圖畫書，作為本市幼兒園閱讀教材，推廣閱讀向下扎根。

(九) 104 年 5 月首創辦理玩字時代手寫字徵件比賽：推廣文學創作風氣，重拾資訊化時代下被遺忘的手寫字美學，留下文字的力與美。

(十) 十三行兒童考古體驗室：105 年 10 月 7 日推出全國首創專為兒童設計的考古體驗空間，從模擬考古發掘、考古標本整理的體驗過程，瞭解考古學家日常工作，和認識史前文化。截至 108 年 12 月，總計服務約 103 萬 5,000 位民眾。

(十一) 水下考古虛擬實境：十三行博物館 105 年 10 月推出全國首創「水下考古虛擬實境」、106 年 4 月推出「海洋冒險虛擬實境」、106 年 9 月續推出「探索王子號虛擬實境」，開創科技嶄新體驗。此外，為了擴增服務族群，106 年 3 月推出「新北行動博物館-水下考古 VR 行動列車」，主動走入社區，照顧樂齡及弱勢族群。截至 108 年 12 月已辦理 4 萬 5,827 場次、服務 13 萬 1,589 位民眾。

(十二) 本市博物館辦理「早安博物館」活動，提早 1 小時開館，提供自閉症觀眾、罕見疾病病友與家屬一個安靜的環境與緩和角落，創造難忘的博物館經驗。

1. 新北市立十三行博物館自 106 年 4 月針對自閉症友舉辦活動，利用每月第一個星期日 8 點 30 分辦理（提早開館 1 小時），提供單純穩定的逛展環境，以舒緩自閉症友的情緒。主要課程以多元感官體驗為主，結合一系列活動與輔助教具，搭配手做特色文物餅乾及創作體驗。此外，特別設置「緩和角落」以緩和焦慮，自 106 年 7 月起開放個別家庭申請。截至 108 年 12 月已辦理 28 場次、服務近 1,585 位民眾。

新北市立淡水古蹟博物館以「關懷」作為文教推廣的核心價值，自 106 年 7 月起，每周五提早 1 小時開館，服務腦性麻痺、唐氏症及其他身心障礙者與家屬，提供專屬的參觀空間，規劃 DIY 手作體驗活動，讓特殊群體自在地拓展生活體驗。至 108 年 12 月止服務 500 人次。3. 新北市立鶯歌陶瓷博物館於 106 年 9 月起每月第一個星期五，運用博物館資源為自閉症及各類身心障礙者規劃專場服務，為參與者提早 1 小時開館以提供單純穩定的藝術參與環境，幫助身心障礙者拓展生活視野，提高文化近用性。截至 108 年 8 月已辦理 42 場次、服務 1001 位特殊需求的朋友。

(十三) 106 年 5 月 23 日以「行動博物館」方式，將博物館典藏品及常設展元素，予以模組化、小型化，更機動性提供服務並延伸至社區、學校或偏鄉地區。自 106 年 5 月至 108 年 12 月底止，共辦理 850 場次，參觀人次共 38 萬 3,684 人。

(十四) 全國首例，輔導世界宗教博物館於 106 年 11 月 3 日完成設立登記，是自 104 年 7 月 1 日「博物館法」公布施行以來，第一個完成輔導私立博物館設立登記之縣市，獲中央及各界高度讚揚，接續於 108 年 9 月 4 日輔導朱銘美術館完成設立登記。

(十五) 105 年度文化部試辦「博物館評鑑實施計畫」，十三行博物館於 106 年完成評鑑。107 年度本市完成評鑑館所為鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館。108

年度本市完成評鑑館所為黃金博物館、世界宗教博物館。

- (十六) 淡水古蹟博物館 107 年 4 月 20 日「滬尾礮臺數位擬真復砲」，全國首創將虛擬科技應用於火砲重建，以趣味的擴增實境 AR 互動體驗，並結合動態火砲浮空投影展示，呈現擬真阿姆斯特朗砲、克虜伯砲，將滬尾礮臺的軍事歷史以更新穎的面貌呈現。
- (十七) 107 年辦理「新北市共融藝術節」，是全國第一個強調文化平等參與權的藝術節。每位市民，無論來自哪裡，及任何外在差異，都能以最舒服自在的方式、相同的機會親近藝文活動。
- (十八) 新住民文學獎：為鼓勵新住民閱讀及創作，107 年首度規劃辦理「2018 新北市新住民文學獎」徵件比賽，分「散文(中文)組」、「散文(非中文)組」、「影像短文組」3 大組別，廣邀曾經或正在新北市工作、求學、生活之新住民及其子女，踴躍投稿參賽，透過文學及攝影等創作形式，記錄下「新北經驗」，藉以增進多元文化交流、互相學習及融合。
- (十九) 陶博館商品行銷全球，成為全臺首間進駐亞洲最大文創平臺 Pinkoi 及臺灣新創平臺 Peoplelamp 的公立博物館，搶攻全球訂單，在文化創意產業的推動上不遺餘力。

二、改變看的見 未來在實現—得獎篇(市圖相關「得獎篇」置於「四、改變看的見 未來在實現—圖書館服務篇」)

(一) 社會有功：

1. 十三行博物館關懷社會弱勢、推動無障礙的文化參與及保障身心障礙者及其家人文化與社會參與的權利，充分落實「文化平權」理念。於 103 年 9 月 15 日獲得新北市 103 年度「社教公益獎」。
2. 「淡水文化藝術教育中心 BOT+ROT」(雲門劇場)引進特色文化藝術、促進文化觀光產業發展及與國際接軌，榮獲 105 年度「財政部民間參與公共建設金擘獎優等獎」。
3. 十三行博物館以「珍愛記憶-失智症朋友參訪博物館」於 105 年 11 月 10 日

榮獲 105 年第八屆臺灣健康城市暨高齡友善城市獎「創新成果獎—高齡友善特色獎」。

4. 淡水古蹟博物館以「悠遊淡水古蹟無障礙」代表新北市參加由衛生福利部國民健康署舉辦的「第八屆健康城市暨高齡友善城市」獎項評選，榮獲 105 年「創新成果獎—高齡友善無礙獎」。

(二) 刊物優良：

1. 淡水古蹟博物館出版品

(1) 《淡水尋寶記：博物淡水知識大考驗問答集》及《老洋行·新淡水—得忌利士洋行復舊特展專刊》於 102 年 7 月獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊優等獎。

(2) 《博物·淡水》第 6 期及第 7 期於 105 年 8 月獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊佳作。

(3) 2017 年「穿越淡水、走讀世遺」世界遺產國中、小教材(一套 4 冊)，2018 年「穿越淡水、走讀世遺」世界遺產國中、小教材(一套 4 冊)與《博物·淡水》第 9 期於 108 年 8 月獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊佳作。

2. 出版作品榮獲行政院研究發展考核委員會 100 年度「第三屆國家出版獎」之入選獎肯定。

3. 新北市立十三行博物館《水牛悠尾的煩惱》於 102 年 4 月 21 日獲得 101 年度「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物；《陶罐裡的秘密：陶罐精靈的身世》於 105 年 4 月 22 日獲得 104 年度「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物，並於 105 年 8 月 5 日入選 105 年度第 38 次文化部中小學生優良課外讀物。《遇見骨早人》於 107 年 9 月 19 日入選文化部「第 40 次中小學生優良課外讀物推介」；並榮獲 2018 年上半年度臺北市立圖書館「好書大家讀」優良少年兒童讀物。

4. 新北市共有 4 本出版品榮獲國史館臺灣文獻館 104 年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—推廣性書刊類」肯定。包含文化局出版

品「前世今生話林園」獲得優等獎。另陶博館出版品「家在鶯歌，我做陶—工作室的故事」、黃金博物館出版品「金瓜石神社與山神祭」及文化局出版品「旅昔：板橋人說板橋事」入選佳作。

5. 「新北市藝術家地圖」系列叢書，榮獲文化部評審推薦參加德國「2015 法蘭克福書展」，成為該展臺灣館之代表書籍之一。
6. 陶博館出版品「臺灣傳統古窯」獲選國史館臺灣文獻館 105 年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—學術性書刊」佳作。
7. 新北市出版品「板橋林家的生活」榮獲國史館臺灣文獻館 105 年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—推廣性書刊類」肯定。
8. 105 年度新北文學兒童故事繪本《兔子先生的導盲龜》榮獲「文化部兒童文化館繪本邀募活動優良選書」。
9. 黃金博物館 107 年出版品「進礦山找科學」獲選 108 年度國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊-推廣性書刊類佳作、第 41 梯次文化部中小學生讀物選介比賽推薦入選、線上主題書展策展人推薦、精選七十之星、臺北市立圖書館 2019 上年度（第 76 梯次）「好書大家讀」優良少年兒童讀物入選。

（三）志工績優：

1. 文化局志願服務隊榮獲 100 年「第 18 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
2. 新莊文藝中心文化志工團榮獲 101 年「第 19 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎及 106 年「第 24 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
3. 新北市政府文化局國定古蹟林本源園邸及新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲「新北市 105 年度志願服務獎勵」團隊獎。「106 年新北市文化志願服務評鑑暨獎勵」鶯歌陶瓷博物館又獲得績優團隊特優獎。其中陶博館陳義明志工榮獲文化部頒發第 23 屆全國績優文化志工銅質獎。
4. 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106 年衛生福利部志願服務獎勵」金牌獎 1 位、銀牌獎 1 位及銅牌獎 4 位。

5. 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106年新北市志願服務獎勵」金心獎4位、銀心獎1位、銅心獎3位、耆心獎1位。
6. 十三行博物館志工隊所屬志工榮獲「106年新北市志願服務獎勵」績優志工1位、金心獎3位、銀心獎3位、銅心獎2位；榮獲「106年新北市文化志工獎勵」楷模獎1位、金質獎3位、銅質獎4位；另榮獲「第9屆菁耆獎」之「最佳耆德獎」殊榮。十三行博物館志工於「107年度新北市志願服務獎勵」榮獲特殊貢獻志工1位、績優志工1位、耆心獎志工1位、金心獎志工1位、銀心獎志工1位；於「第19屆志願服務獎章」榮獲「三等志願服務獎章」1位；另於第25屆全國績優文化志工榮獲銀質獎及銅質獎殊榮。
7. 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「107年衛生福利部志願服務獎勵」金牌獎3位、銀牌獎7位及銅牌獎16位。
8. 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「107年新北市志願服務獎勵」金心獎3位、銀心獎2位、銅心獎11位、耆心獎1位。
9. 107年度志願服務目的事業主管機關績效評鑑，本局志工隊獲得甲組甲等評鑑。
10. 新北市立黃金博物館志工隊獲107年社會局績優志願服務工作團隊獎。
11. 107年鶯歌陶瓷博物館林聰明志工、潘彩琴志工榮獲衛生福利部全國志願服務獎勵績優志工銅牌獎。
12. 截至108年12月文化局所轄之文化志願服務共計16隊、人數2,985人(包括民間，本局2463人)、服務時數23萬6,384小時。志工主要服務內容為展場導覽解說、展演活動支援、觀眾服務，並支援大型展演活動，如新北市國際鼓藝節、新北市潑水節、新北市兒童藝術節、新北市歡樂耶誕城-民歌演唱會等。相較去年同期，增加507名志工。108年本局相關得獎事蹟如下所列：
 - (1) 第26屆全國績優文化志工，銅質獎2位及團隊獎1隊。
 - (2) 衛生福利部志願服務獎勵：108年度共計21人獲獎，分別為銀質獎6人及銅質獎15人。

(3) 新北市志願服務獎勵：108 年度共計 175 人得獎、分別為金心獎 53 位、銀心獎 59 位、銅心獎 61 位、績優志工 1 位、績優志工督導 1 位。

(4) 新北市文化志願服務評鑑暨獎勵：108 年度共計 383 人及 4 團隊獲獎，分別為績優團隊獎 4 隊、金質獎 77 人、銀質獎 111 人、銅質獎 194 人、楷模獎 1 人。

(四) 建築之美：

1. 「鶯歌陶瓷博物館」與「十三行博物館」分別於 102 和 103 年 10 月獲得「國家建築金獎」之「文化教育類金獅獎」，文化局也因為提供全民優質文化生活，連續兩年獲頒「國家建築金獎」之「卓越貢獻獎」。
2. 淡水古蹟博物館管理維護之「公司田溪程氏古厝」，由館方偕同新北市淡水休閒農業協會進行空間活化，於 106 年度榮獲文化部文資局「古蹟歷史建築管理維護優良獎」。
3. 淡水紅毛城榮獲網路票選為臺灣百大建設之「文化建築類」第 4 名。
4. 新北考古公園於 108 年獲「國家卓越建設獎」最佳規劃設計類優質獎。

(五) 效率政府：淡水古蹟博物館榮獲全國第三屆「政府服務品質獎」。陶博館獲新北市政府 107 年度各機關研考暨資訊業務綜合考評「行政效率」、「為民服務」2 類組第一名殊榮。

(六) 環境保護：

1. 鶯歌陶瓷博物館榮獲經濟部水利署 102 年度政府機關學校及國營事業節水評比地方行政單位組優等獎。
2. 淡水古蹟博物館榮獲經濟部水利署 103 年度政府機關學校及國營事業節水評比地方行政單位組優等獎。
3. 十三行博物館 105 年 11 月 1 日榮獲經濟部水利署 105 年節約用水績優單位及節水達人機關組績優獎。
4. 十三行博物館 105 年度以善用考古研究結合環境議題，透過生動活潑的方式與教具，讓學生懂得如何與自然相處及保存文化資產，於 105 年 6 月 6 日獲得國家環境教育獎優等獎。

5. 新北市政府文化局國定古蹟林本源園邸、鶯歌陶瓷博物館、十三行博物館於 105 年 12 月 19 日榮獲 105 年度啄木鳥金質獎。
6. 淡水古蹟博物館榮獲經濟部水利署 106 年節約用水績優單位及節水達人機關組績優獎。
7. 淡水古蹟博物館榮獲 106 年新北市環境教育獎機關組特優。
8. 十三行博物館榮獲 107 年新北市公廁金質獎「觀光遊憩組」及「創意特色組」;108 年新北市公廁金質獎「創意特色組」。
9. 鶯歌陶瓷博物館榮獲新北市 104 年度公廁金質獎暨清潔達人評選活動「公設機關組」金質獎；新北市 105 年度公廁金質獎評選活動績優；新北市 106 年度公廁金質獎「公設機關組」及「創意特色組」2 獎項；107 年度公廁金質獎「公設機關組」及「創意特色組」2 獎項。108 年度公廁金質獎「公設機關組」及「創意特色組」2 獎項
10. 鶯歌陶瓷博物館榮獲經濟部 108 年「節約能源標竿獎」績優。
11. 鶯歌陶瓷博物館榮獲 108 年度新北市環境教育獎機關組特優，為市府唯一得獎機關，代表新北市參加國家環境教育獎。
12. 淡水古蹟博物館紅毛城及藝術工坊榮獲新北市 105 年度公廁金質獎「觀光遊憩組」2 獎項；新北市 107 年度公廁金質獎「觀光遊憩組」2 獎項；新北市 108 年度公廁金質獎「觀光遊憩組」、「創意特色組」及「公廁特優場所」6 獎項。

(七) 博物館之美：

1. 新北市立鶯歌陶瓷博物館 104 年獲時事網站 DailyView 網路溫度計蒐羅網路大數據統計，為全臺灣目前人氣最旺的十大必訪美術館／博物館。
2. 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲城邦集團 La Vie 國際雜誌票選為 2015 年全臺灣「10 大年度文創園區」，是全臺灣唯一入選的博物館。
3. 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲全球最大旅遊網站 TripAdvisor 2016 最佳旅行者之選：臺灣前 10 大博物館第 4 名，是經由數千萬名旅客選出之旅遊精華地點。

4.「新北行動博物館」計畫於 107 年獲得中華民國公共關係基金會 2018 傑出公關獎政府傳播獎「優異獎」。

(八) 善設計：

新北市坪林茶業博物館「體驗館」的空間設計，具創新性、美學、品質與永續價值等理念特質，獲選為台灣設計聯盟、中華民國工業設計協會、松山文創園區主辦之「2015 年善設計」獎。

(九) 活化閒置公共設施：

板橋區 435 藝文特區活化成果，105 年參加行政院公共工程委員會辦理之活化閒置公共設施績優單位，活化成效卓著，獲頒優等榮耀。(板橋區)

三、改變看的見 未來在實現—圖書館服務篇

新北市立圖書館計有 103 個圖書館及圖書閱覽室，為全國規模最大的公共圖書館體系，至 108 年 12 月底止，館藏 745 萬 7,063 冊，每人擁書量由升格前 0.96 冊，提升至 1.86 冊(至 108 年 12 月)，增幅為 94%。平均每年利用人次超過 1,700 萬，利用人次較升格前增加 52%。為增加市民閱讀服務的據點，建立更完整的服務體系，100 年至 108 年 12 月底啟用總館、林口分館、三峽北大分館、林口東勢閱覽室、蘆洲仁愛智慧圖書館、樹林分館等 16 處新設置之館舍，瑞芳分館預計於 109 年 6 月落成、林口樂林圖書閱覽室預計於 109 年 7 月啟用(附表一)。以讀者需求為核心，針對建築老舊、軟硬體設備不足之館舍，改造空間環境和服務機能，完成 56 件圖書館環境改善工程(附表二)，提供民眾優質閱覽空間。延長服務時間，全面實施週一不休館。104 年 5 月 10 日新北市立圖書館新總館落成啟用，1 樓及 4 樓提供 24 小時閱讀服務。

(一) 服務創新：

1. 100 年 4 月引進物流系統，加快書籍的遞送服務，強化 96 年開始的「通借通還」服務，讓讀者通閱取書的等候時間縮短一半，增加偏遠地區借書便利性。
2. 自 100 年起以行動書車巡迴服務於學校及社區，101 年起擴大至交通據點服

務，增加偏遠地區閱讀率，方便民眾借閱書籍。100 年至 108 年 12 月底累積巡迴 7,469 場次，累積巡迴點共計 819 處。

3. 101 年 5 月 27 日首座青少年圖書館落成，針對年輕族群量身打造的複合式閱讀空間，結合閱讀、文創與多媒體等主題，提供多元閱讀服務。
4. 101 年推出「新北愛 Book」APP 推廣行動閱讀服務，提供讀者即時的服務通知、活動訊息、館藏查詢、線上預約、行動借閱證等服務。
5. 特色圖書館：102 年起結合地方特色，發展多元特色圖書館：例如蘆洲科學圖書館、土城菜市場圖書館、樹林彭厝圖書閱覽室原住民特藏等。
6. 漂書運動：102 年 10 月 13 日首創以全民互動方式推廣文化，再利用二手書籍，透過漂書站互換書籍的方式，間接連結每個參與民眾與人之間的聯繫，潛移默化中，溫暖社會的人際互動，自 102 年起至 108 年 12 月，已分享之漂書超過 65 萬 3,617 冊。
7. 102 年帶領故事志工改編民間故事至安養中心演出，與長輩們互動同樂。自 103 年 3 月起至 108 年 12 月止，辦理共計 98 場次，共 3,089 人次參與。
8. 圖書館課後陪讀：102 年 11 月 19 日首創陪讀天使課後作業輔導照護系統，照顧經濟弱勢、隔代教養、雙薪家庭的孩子。自 102 年 11 月 19 日起截至 108 年 12 月，共服務學童約 7 萬 5,124 人次，發出約 2 萬 5,121 張餐券。
9. 103 年推廣「新北慢讀 321 運動」透過慢讀為忙碌的生活帶來新能量，以溫馨舒適的家具與家飾布置優質閱讀空間，享受閱讀樂趣。105 年至 108 年 12 月共計 3,326 人次。
10. 推動親子共讀從 0 歲開始，嬰幼兒閱讀起步走，103 年 5 月起結合戶政發送閱讀禮袋，從小培養孩童閱讀習慣，並建置「Baby 悅讀好康網」，提供一站式閱讀資源。103 年 5 月至 108 年 12 月禮袋共發送 18 萬 7,423 份，申請嬰幼兒借書證 7 萬 3,914 張。
11. 104 年於總館 9 樓設置「新北記憶中心」，擴大地方文獻之館藏與服務，收藏 3 萬 4,525 張臺北州檔案、1,263 冊日文舊籍及 5,094 張新北市老照片等珍貴資料，並提供逾三千本新北市相關書籍及數位化的日文舊籍內容。

- 12.104 年「揪團申辦到府服務」新北市各企業、機關、團體只要揪團 20 人以上申辦借閱證，即可向圖書館申請到府服務，輕鬆又方便。
- 13.104 年與醫院聯手照顧銀髮健康，開辦健康講座，設置雲端血壓機，讓長輩掌握健康資訊。
- 14.105 年提供偏鄉免費英語課程，鼓勵全家一起學習英文，平衡城鄉教育差距。
- 15.105 年在圖書館內設立健康小站，提供醫療資訊並為長者預約掛號服務。
- 16.105 年「老朋友閱讀日」安排志工唸書、讀報給社區長者聽，豐富銀髮族精神生活。
- 17.105 年推出「看不見讀書會」邀請視障朋友參與戲劇體驗課程，一起看戲互動。
- 18.105 年 8 月 12 日於三峽分館建置「三峽在地知識學專區」，以保存地方珍貴史料，並首度曝光全臺灣保存最為完整的日治時期地方檔案。
- 19.106 年配合主題展覽，引進 VR 虛擬實境設備，提供讀者體驗古代蔡倫造紙與印刷過程與十三行水下考古遊戲的樂趣。
- 20.106 年與統一超商合作推廣「OPEN！兒童閱覽室」社區閱讀。106 年 2 月 18 日下午於 7-ELEVEN 板橋國慶門市正式啟動，至 108 年 12 月底合作共計 47 門市。
- 21.106 年 3 月 24 日起打破區域限制與基隆市公共圖書館合作推動「一證通用」與「聯合通還」服務。
- 22.106 年與重機車隊合作，將 200 本禮物書送至柑林與上林 2 所偏遠小學，希望小朋友能多多接近書本，養成閱讀的好習慣。
- 23.106 年圖書館與特力屋異業合作，新北閱讀節活動期間憑借閱證買家具免運費，教市民當自己的書房設計師。
- 24.106 年閱讀胎教可以讓孕媽咪放鬆，更為寶寶做好「聰明刺激」，圖書館推廣「嬰幼兒閱讀起步走」特別推出「閱讀胎教」音樂會。106 至 108 年 12 月共辦理 13 場，計 2,381 人次參與。

- 25.106 年 6 月起行動書房主動出擊，提供最便捷的辦證、借書、書展等服務，至 108 年 12 月底共辦理 181 場，服務 4 萬 9,478 人次。
- 26.106 年 8 月 9 日於桃園機場捷運線 A2 三重站設置「iReading 智慧型借還書站」正式啟用，方便愛書的遊客借還書，讓大家帶著書本去旅行。
- 27.106 年 9 月 20 日全國第一座符合「融合遊戲認證標章」的公共圖書館玩具室於新莊聯合分館啟用，提供親子互動的遊憩空間，推動文化平權。
- 28.107 年 1 月 30 日與臺北市簽署閱讀合作備忘錄，雙北只要透過一張借書證，即可借閱兩市圖書，並整合與基隆的跨域合作，推出全臺最強借書證，新北一卡借遍北北基。
- 29.107 年 2 月 26 日啟用「Beacon 免費導覽服務」，於總館 1 樓至 9 樓建置 20 個導覽點，讓民眾一機在手，在館內即可瀏覽各樓層相關簡介與活動。
- 30.107 年 3 月 3 日林口東勢閱覽室正式啟用，富有科技感，象徵星空銀河意象的閱讀空間，帶給市民截然不同的閱讀體驗。
- 31.107 年 4 月 22 日全臺公共圖書館首創於中和分館設立「穆斯林祈禱室」，並舉辦「穆斯林文化日」體驗活動，讓民眾認識伊斯蘭文化。
- 32.107 年 6 月 30 日鶯歌分館推出「Monday 玩具共融日」服務，希望讓身心障礙兒童與銀髮族也可以體驗玩具遊戲的樂趣。
- 33.107 年 7 月 13 日蘆洲仁愛智慧圖書館正式啟用，全館佔地約 200 坪，藏書 1 萬 3 千餘冊，採全自助服務的方式，只要一張悠遊卡借閱證，便能輕鬆享受閱讀空間與館藏資源。
- 34.全國公共圖書館首創，107 年 8 月 14 日啟用人臉辨識門禁系統與借書服務，包括新北市立圖書館總館、蘆洲仁愛智慧圖書館及捷運三重 iReading 智慧借還書站，結合自助借還書與智慧圖書館門禁功能，民眾經申請可憑臉借書及入館。
- 35.107 年 9 月 18 日於鶯歌分館設置在地知識學專區，展示日治時期鶯歌的史料及老照片。
- 36.107 年 10 月 23 日三重南區分館重新啟用，以黑膠唱片為主題特色，典藏八

千片橫跨 60 至 90 年代的老唱片，民眾可在復古藝文工業風的空間中欣賞音樂。

- 37.107 年 10 月 25 日青少年圖書館增設「創新學習中心」，以數位科技學習與電競體驗及競技為主軸，結合圖書館資源，提供新穎及符合潮流的教材及課程，讓圖書館成為跨領域知識技能的學習空間。
- 38.108 年 3 月 8 日至 9 日與臺北大學海山學研究中心共同主辦的《臺北州檔案》與文書運用國際學術研討會，邀請臺灣、日本、韓國及香港的學者發表 18 篇學術論文。
- 39.108 年 3 月 27 日至 4 月 18 日舉辦洛夫紀念特展，展出洛夫書法卷軸、書信手稿、照片、刻印等，讓讀者欣賞詩魔洛夫的豐富創作，3 月 30 日追思音樂會以詩歌朗誦與音樂表演緬懷洛夫。
- 40.108 年 6 月 30 日樹林分館落成啟用，設有兒童室、自修室、展覽室、在地知識學專區及穆斯林祈禱室等，以樹林文史資料與東南亞圖書為特色館藏，並積極推動藝文及親子教育。
- 41.108 年 7 月 4 日舉行「李科永紀念圖書館」捐贈儀式，由侯友宜市長與李科永文教基金會代表李鵬雄董事長共同簽署合作備忘錄。
- 42.108 年 7 月 17 日修訂藝文平臺申請要點，開放圖書館部分空間，鼓勵個人、機關學校及藝文團體，辦理社會教育活動，作為創意展現及創作交流平臺。
- 43.108 年 8 月 21 日至 9 月 15 日與國立臺灣圖書館合辦「弦歌不輟—新北市教育影像及文物特展」，展出九年國教首批校舍的原件照片，15 所百年小學的畢業紀念冊、成績單、教具等 175 件文物。
- 44.108 年 8 月 31 日於新莊中港分館設置在地知識學專區，展示「新莊人的生活地圖」，以日常生活為主題，介紹三百年來新莊的變化。
- 45.108 年 10 月 5 日於蘆洲長安分館設置在地知識學專區，以蘆洲神將為主題，透過靜態影像記錄蘆洲忠義廟神將遶境實況，讓民眾了解神將的功能，亦展示蘆洲在地圖書、神將頭盔及衣服帽飾。
- 46.108 年 10 月 8 日於平溪分館設置在地知識學專區，以社區為基礎，蒐集平

溪歷史、礦業文史及在地老照片，整合地方文獻及在地資源規劃展區內容，建立社區居民共同記憶的平臺。

47. 108 年 11 月 27 日至 12 月 30 日舉辦楊三郎百歲冥誕特展，展出作曲家楊三郎之音樂手稿、自傳、回憶錄、照片等，11 月 30 日舉辦紀念音樂會，邀請名歌手紀露霞、李靜美及學校樂團現場表演。
48. 108 年 12 月起擴大一證通用服務範圍至桃園市，讀者持新北市借閱證即可借遍北北基桃四市約 2,000 萬冊圖書，自服務起至 108 年 12 月底止共計 20 萬 1,279 人申辦一證通用。

(二) 得獎事蹟：

1. 全國第一：新北市立圖書館總館建築物以通用設計原則規劃，所有讀者都可輕鬆使用的館內空間，於 104 年 7 月獲頒「供公眾使用之建築物通用設計圖書館」認證，成為全國第 1 座獲頒通用設計認證標章，且已完成供公眾使用之公共圖書館。
2. 102 年新北市立圖書館榮獲「教育部社教公益獎」，以「打造樂齡閱讀城」主題榮獲「社會教育有功」團體獎。
3. 新北市立圖書館於 102 年榮獲教育部全國營運績優公共圖書館「績優圖書館獎」。另總館獲得「數位服務特色圖書館獎」、青少年圖書館獲得「創新服務特色圖書館獎」、五股分館獲得「社區參與特色圖書館獎」。
4. 104 年新北市立圖書館西盛分館提供多元化的學習途徑及資源，提供動靜皆俱、實用有趣且富含教育意義之樂齡資源，鼓勵樂齡讀者走入並進而利用圖書館，獲得新北市「社教公益獎」。
5. 104 年新北市立圖書館榮獲全國公共圖書館評鑑「創新服務」特色圖書館獎。
6. 104 年新北市立圖書館總館透過「漂書」與「行動圖書車」等服務，讓讀者更便捷閱讀，獲頒創新服務特色獎。
7. 104 年「新北漂書運動」代表新北市參加由衛生福利部國民健康署舉辦的「第七屆健康城市暨高齡友善城市」獎項評選，榮獲健康城市「創新成果獎—健

康產業獎」。

8. 104 年總計 68 間圖書館參選「臺灣十大非去不可圖書館」票選，新北市立圖書館總館拿下第三名的佳績，並已登錄於國際圖書館協會聯盟（IFLA）「此生必去的 1001 所圖書館」中，為臺灣爭光。
9. 新北市立圖書館總館以全套式資訊應用，打破圖書館櫃臺服務時間的侷限。提供讀者便利、友善且有趣的使用環境，於 104 年 11 月獲頒資訊月選拔活動「百大創新產品獎」獎項殊榮。
10. 新北市立圖書館總館建築物通用設計原則，符合友善建築規劃，經內政部評選於 104 年 12 月獲頒「友善建築」獎項殊榮，且已完成供公眾使用之公共圖書館。
11. 新北市立圖書館近年來推展圖書館升級，閱讀全方位服務，已創造亮眼成效，104 年總館及所屬 20 所圖書館更榮獲「績優圖書館」的佳績，成果豐碩，為全國獲獎數最多的縣市。
12. 105 年新北市立圖書館以「智慧互動—Library 2.0+」為主題，榮獲「第 3 屆智慧城市創新應用獎」。
13. 105 年新北市立圖書館總館榮獲第 17 屆「國家建築金獎」的文化教育類金獅獎、評審團首獎，以及大會最高榮譽的「卓越貢獻獎」三大獎項肯定。
14. 新北市立圖書館接軌國際，推動知識公共財，105 年 12 月獲頒「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」第 2 級會員原始編目上傳量第 1 名、使用量第 1 名及全體會員原始編目上傳量第 3 名等獎項。另榮獲國家圖書館頒發 105 年度全國圖書書目資訊網(NBINet)金傳獎。
15. 106 年新北市立圖書館新莊裕民分館榮獲新北市「106 年度國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選初選活動」優等。
16. 106 年 5 月以智慧圖書館(NTPC Library 2.0+)及相關創新智慧服務為主軸，參與世界電子化政府組織(World e-Governments Organization of Cities and Local Governments, WeGO)辦理之第 3 屆永續智慧城市獎評選(WeGO Smart Sustainable City Awards)，獲選為創新智慧城市類組(Innovative Smart City

Category)銀獎。

- 17.106 年新北市立圖書館總館及三峽北大分館榮獲「新北市都市設計大賞」公共建築類佳作及特別獎，在「落實對地區都市設計理念、對公益性及創意性之貢獻和環境永續發展與防災」等方面皆獲得肯定。
- 18.106 年 12 月新北市立圖書館三峽北大分館榮獲第 18 屆「國家建築金獎」之公共建設優質獎及評審團特別獎首獎二大獎項肯定。
- 19.106 年度 12 月再次獲頒「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」第二級會員原編上傳成長量第 1 名及使用成長量第 1 名之獎項。
- 20.107 年 1 月 11 日新北市立圖書館三峽北大分館榮獲國家建築金獎暨臺灣誠信品牌認證，獲陳建仁副總統於總統府接見。
- 21.107 年新北市立圖書館萬里分館榮獲新北市「107 年度國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選初選活動」閱讀推手團體組特優。
- 22.107 年新北市立圖書館萬里分館榮獲教育部獎勵國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選「閱讀推手團體組」獎項。
- 23.107 年獲頒「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」原編上傳量全體成員館第 3 名。
- 24.107 年 6 月 25 日以「行動看得見，服務不受限」的主題參選第一屆「政府服務獎」，勇奪整體服務類的最高榮譽，展現新北市引領閱讀服務創新風潮，推出十大創新服務包括：24 小時服務不打烊、通用設計貼心友善、行動書房主動出擊、跨域合作資源共享、融合遊戲認證共學共玩、VR 體驗結合現代科技、幸福陪讀學習相伴、漂書運動好書共享、真人圖書分享生命故事、特色閱讀角舒適慢讀等。
- 25.108 年新北市立圖書館總館及鶯歌分館榮獲新北市「108 年度國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選初選活動」閱讀推手團體組特優。
- 26.108 年新北市立圖書館總館及鶯歌分館榮獲教育部「108 年度國民中小學推動閱讀績優學校、團體及個人評選」閱讀推手團體獎。
- 27.108 年新北市立圖書館參加由衛生福利部國民健康署舉辦之「第 11 屆臺灣健康城市暨高齡友善城市」獎項評選，榮獲健康城市暨高齡友善城市「高

齡友善環境優良獎-親老獎」。

28.108 年新北市立圖書館總館、三峽北大分館榮獲 2019 年綠建築榮譽獎。

29.108 年 12 月 26 日榮獲國家圖書館頒發 107 年度全國圖書書目資訊網(NBInet)

每月皆上傳館藏書目資料-金心獎。

四、改變看的見 未來在實現—藝文活動篇

- (一) 藝文場館每月僅休一天 (每月第一個星期一)。
- (二) 節慶活動擴大參與，如 108 年新北市兒童藝術節，每日參與人數履破新高，計約 79 萬人次參與。
- (三) 街頭藝人可就業人數增加 261% $【=(2384/660)-1*100\%】$ 。(藝術創作及傳統藝術傳承的培育提高)
- (四) 公共藝術設置增加 171.4% $【=(456/168)-1*100\%】$ 。(藝術活用生活，提高市民藝術培養力)
- (五) 戶外公共空間展演場地共 97 處，其中熱門表演場地包含淡水區金色水岸河濱公園、捷運淡水站、漁人碼頭、板橋區新月橋等處。

五、改變看的見 未來在實現—文化資產篇

- (一) 古蹟、歷史建築、紀念建築、考古遺址、文化景觀、古物保存數增加 83.8% $【=(182/99)-1*100\%】$ 。
- (二) 活文化(傳統工藝、傳統表演藝術、民俗)資產保存增加 200% $【=(42/14)-1*100\%】$ 。
- (三) 完成口述歷史及影像紀錄 23 件，補助地方文史工作 151 件。
- (四) 新北市定古蹟「臺陽礦業公司平溪招待所」修復完成，於 101 年 7 月 5 日重新開園，為提供文化資產的推廣與教育，回饋新北市國中、小學免費參觀，以及每星期一免費開放民眾參觀。
- (五) 世界遺產潛力點：新北市歷經原住民族、西班牙、荷蘭、清朝、日本等不同時期的發展，除了自然景觀外亦造就特殊的人文歷史風貌。本市境內有 3 處世界遺產潛力點，分別為：
 1. 「淡水紅毛城及其週遭歷史建築群」原為凱達格蘭人居住，歷經漢人墾拓，

開港通商後，西洋宗教、建築、醫療、教育等皆以淡水為起點，擴散至全臺各處。

2. 「水金九礦業遺址」完整保存產業遺產面貌與豐富的歷史文化遺跡。區內的聚落景觀、歷史空間、民俗祭典、地形與水景資源、礦業地景等文化資產，生動地記錄臺灣礦業發展史。
3. 新莊「樂生療養院」見證臺灣醫療史上將癩病視為重大傳染病，集中管理限制進出的早期病患弱勢人權。特殊的衛生設備規劃與強制隔離配置，具體呈現漢生病醫療與公共衛生發展史。

(六) 淡水古蹟博物館於 105 年至 107 年，辦理「『穿越淡水、走讀世遺』世界遺產教育深耕」計畫，以臺灣世界遺產潛力點「淡水紅毛城及其周遭歷史建築群」為中心，開發淡水世界遺產教材，並配合教材內容研擬戶外踏查路線，辦理館校合作師生戶外踏查。105 至 107 年，邀集文化資產與教育領域專家學者及淡水區學校教師，合作編纂國小低、中、高年級與國中淡水世界遺產教材，迄今已完成 105、106、107 年度淡水世界遺產教材共 12 冊。自 105 年 10 月至 108 年 12 月，已舉辦館校合作戶外踏查計 83 場，共 4,924 人參與。

(七) 黃金博物館為保存水金九礦業人文歷史，105 年共辦理 7 場「礦山文資大補帖」教育推廣課程，其中 3 場規劃「世界遺產的民間守護」、「世界遺產與產業遺產」臺日國際交流講座；106 年於 5、6、8 月規劃 3 場「開山 120 週年主題論壇」等系列文化資產課程，推廣產業遺址文化價值及探討保存、活化等面向，以地方文化資產（民俗文化與地方資產）、有形文化資產（街區振興與老屋再生）、景觀保存（居民參與與文化景觀）為主題，邀請學者專家分享相關案例，共計 130 人次參與；107 年獲文資局補助，將協助地方辦理傳統青草祭活動紀錄與「採煉百草丹—再現金瓜石青草祭」展示，出版《進礦山找科學》科普教育出版品，並規劃「礦山有教室」學習體驗空間，作為常態性礦山學教育推廣場域，共辦理「小創客黃金探險隊-礦山夏令營」4 場與「礦山小學堂-親子創課體驗」30 場。108 年則針對小學中高年級學童設計礦山夏令營-科學篇、地質篇、金工篇、釘畫篇、攝影篇等 12 場暑期夏令營，共 240 人參與。

- (八) 淡水古蹟博物館於 106 年 10 月 22 日至 10 月 23 日偕同黃金博物館假新北市立圖書館辦理「世遺國際研討會」，邀請來自日本、馬來西亞和澳門等國外專家學者 6 位，國內專家學者 11 位共同交流，以共同推動世界遺產保存為目標，進而獲取來自國際視野的寶貴建議，將臺灣世界遺產成果行銷至世界舞臺，參與民眾人數共計 624 人。
- (九) 淡水古蹟博物館向文化部爭取了為期三年（107-109）的「再造歷史現場專案計畫——清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計畫」，107—108 年度計畫，主要在於採購相關軟硬體設施、戰役背景調查及歷史考證，結合博物館既有資源進行規劃，並利用調查研究成果，進行活動規劃、環境營造等。109 年度計畫延續前述成果，藉由「公共空間的經營與實踐」，如淡海輕軌入口意象、文化路徑、人才培育等相關設施與活動，發揚滬尾之役的場所精神及在地認同。108 年 10 月更推動一系列虛實整合策展、文化路徑、國際研討會與史詩劇、創意導覽等活動，以科技調和歷史，用創意述說故事，以「戰場就在展場外」為精神，把滬尾之役立體化、動態化，讓歷史回到人民生活中，藉以深化淡水文化觀光。

六、改變看的見 未來在實現—社區營造篇

- (一) 本局以「培養社區自主營運」為目標，積極於轄內進行社區營造理念之宣導、社區種子人才培育及社區營造點之輔導等工作。100 年至 108 年 12 月止，計培育 2,565 名社造人才，補助 472 案、3,723 萬 6,870 元，並新開發社區營造點共 17 處。為鼓勵對社區公共事務具有熱忱及理念之青年，展現創意與社會創新，透過在地行動，開發符合社區需求的計畫，本局於 104 年起辦理新北青年參與社造行動徵選計畫，透過徵選青年創意提案，鼓勵青年走入社區，引導年輕人關注社區多元文化議題，至 108 年 12 月共補助 35 案、289.74 萬元。108 年整體的社區營造工作，除持續落實社區人才分級培力規劃不同課程，更開發新興社區社團加入社區營造工作，並積極輔導公所推動進階社造工作，提升公民參與的文化知能與社區文化涵量。未來，將持續透過社區營造推動委員會，整合跨局處社造資源，及本市各藝文館舍及豐富文化資源特色，不斷追求改變與突破。

(二) 新北市金瓜石地區見證臺灣金銅礦業發展史，至 106 年恰逢開山 120 週年，新北市立黃金博物館結合社區合作與社區參與力量，共同辦理「開山 120 週年」系列活動，以地方共同記憶塑造舊傳統新價值，喚醒正視礦業文化的珍貴與地方發展議題。期間辦理「礦山那些年－開山 120 週年紀念展」，透過地方居民提供舊照片參展、社區展示場域等方式，擴大社區參與，展覽共計 4 萬 6,323 參觀人次；「礦山運動會」與社區組織及周邊中小學合作辦理，邀請居民共襄盛舉，約計 300 人次參與；發行「開山 120 週年紀念專刊」徵集礦山歷史、產業遺產發展趨勢及保存運用等主題文章共 10 篇。

(三) 為保存水金九礦業文化景觀以為永續發展，新北市立黃金博物館 106 年從金瓜石、水湳洞地區景觀保存出發，藉由礦業文化景觀及居住環境改變，凝聚地方維護環境的共識，嘗試推動居民公約擬定。分別以地方居民、社區組織等意見領袖，以及業管公部門相關單位為對象，辦理 3 場討論會議，初步取得地方草擬居民公約意願及建立礦業景觀保存聯繫平臺。107 年延續 106 年討論結果，辦理 6 場次礦業景觀維護保存工作坊，邀集地方居民及周邊學校青年參與，藉由礦山景觀脈絡整理，逐步建立保存社群，共計有 136 位民眾參與。

(四) 參與式預算計畫：

為實踐公民參與的精神，訂定「新北市政府文化資產審議會旁聽要點」，並於文化局官網設置「公民參與」專區，以利民眾查詢使用。另為增加民眾參與公共事務機會，本局鼓勵新北市各社區、社團從事社區營造工作，並推動參與式預算計畫。

1. 新北市立黃金博物館於 105 年至 108 年持續辦理推出「金瓜石社區參與式預算」，透過居民自主提案、投票表決，深化民主素養，鼓勵民眾主動關心社區事務。為持續推動水金九礦業資產保存，獲文化部補助 107 年度「新北市世界遺產保存與教育推廣計畫」辦理 6 場青年與居民共同參與的工作坊及 3 場礦業景觀論壇。
2. 新北市立淡水古蹟博物館申請文化部「新北市世界遺產保存與教育推廣計畫」，過去多以淡水在地小學生為對象，107 年度改以大專院校之青年學子

- 為對象，首度進行「淡水青年大使培力計畫」參與式預算，與淡江大學歷史系合作，思考淡水世界遺產的保存與人文連結的活化再利用模式。由學生分組提出「淡水世界遺產潛力點保存推廣創新提案」並票選，博物館擇取最高票方案設計開發「淡水紅毛城及其週遭歷史建築群」主題桌遊。年底在得忌利士洋行辦理成果展（107/11/16-108/1/1），並於12月推出桌遊免費試玩體驗。
3. 為持續深化與在地連結、深耕在地與偏鄉學校之跨界合作，新北市立十三行博物館於107年6月首度推動「週三八里日-兒童翻轉學習」參與式預算，以公民參與模式推動博物館活動，藉由辦理說明會、自主提案及提案票選等，鼓勵在地居民踴躍參與公共事務及檢視公共預算。本案亦結合「翻轉學習」延伸博物館教育層面、強調學童自主與雙向之互動學習，提案票選更首創開放小學一年級以上學童投票，讓學童擁有投票權利選擇欲參與之提案活動。
 4. 為鼓勵公民參與文化資產活化工作，達文化傳承理想及促進地方觀光發展目的，以「文化景觀鶯歌石之保存與活化」為主題，辦理「107年新北市文化景觀鶯歌石及周邊空間活化參與式預算」計畫。經民眾提案，共有「鶯歌石步道健行活動」、「107年新北市文化景觀鶯歌石及週邊空間攝影比賽」及「鸚哥石故事說不完(導覽志工培訓)」等3案陸續執行。預計將於107年12月底執行完成。
 5. 新北市立圖書館於107年6月起首度推動「未來圖書館的10種可能」參與式預算計畫，108年度以「我的閱讀我做主」主題，邀讀者自主提案，針對圖書館創意閱讀活動發揮創意，自己做主圖書館規劃，透過募集提案、提案說明會與實體票選等方式，由讀者票選最喜愛之提案，前三名提案各獲執行經費並實際推動，藉由參與式預算計畫，除瞭解圖書館在讀者心中的定位，讓圖書館的服務及活動規劃更貼近需求，亦同時活化圖書館使用方式。
 6. 為實踐文化平權，本局於107年9月至10月辦理4場文化平權論壇，以審

議民主的方式，邀請身心障礙者一同參與討論「如何提升身心障礙者參與藝文活動」，本次論壇共完成 5 項議題討論，包括「如何解決對於身心障礙者的歧視」、「藝文空間的無障礙設施不足」、「前往藝文場所的交通不便」、「藝文活動的宣傳不足」及「身心障礙藝術家不易被發掘」，另於 11 月 7 日帶領參與者至本局新開園新北市眷村文化園區空軍三重一村進行無障礙空間檢視，並將論壇報告書提送本府身心障礙者權益保障推動小組及本局所屬館舍，作為未來推動文化平權政策之參考。

7. 為了解在地產業對於鶯歌燒品牌經營之想法及建議，邀集經發局、民政局及區公所召開推動鶯歌燒品牌行銷方案研商會議，並由新北市立鶯歌陶瓷博物館辦理「2019 鶯歌陶瓷產業提昇」參與式預算，邀請鶯歌燒廠商及在地陶瓷業者與市民提案，共同推廣行銷。108 年 8 月 28 日辦理提案說明會，於 9 月 2 日進行提案投票，由鶯歌區民共同選出「搔首弄姿鶯歌燒」、「鶯歌燒品牌加值之桃園機場行銷再造計畫」及「尖山老窯廠創生基地、翻轉鶯歌陶瓷產業」3 案，預計於 109 年 11 月執行完成。

七、改變看的見 未來在實現—博物館及藝文館所篇

- (一) 99 年起全面免費入場。為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於 105 年 7 月 1 日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣 80 元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿 12 歲或年滿 65 歲以上民眾、55 歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。
- (二) 自 105 年 7 月 1 日恢復門票收費政策後，截至 108 年 08 月 31 日購票總人數達 313 萬 7,926 人，總收入為新臺幣 2 億 3,515 萬 3,360 元。107 年 2 月 6 日導入行動支付截至 108 年 12 月 31 日止，使用人次達 2,688 人次，收入金額達 21 萬 5,040 元。
- (三) 進館人次：文化局所屬館舍，108 年參觀人數相較升格前大幅增加 90.32%。
- (四) 100 年後博物館附屬新增館所：鶯歌陶瓷博物館三鶯藝術村、黃金博物館昇平

戲院、淡水古蹟博物館淡水藝術工坊、滬水一方、程氏古厝、得忌利士洋行、海關碼頭、多田榮吉故居、淡水日本警官宿舍。

(五) 鶯歌陶瓷博物館

1. 100 年首創陶瓷學院，提供基礎班與進階班陶藝課程，邀請國內外專業陶瓷工作者，以多元而專業的角度切入，達成推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色等目的。
2. 101 年辦理臺灣國際陶藝雙年展獲選十大公辦好展覽。臺灣國際陶藝雙年展與義大利法恩札國際陶藝雙年展、日本美濃國際陶藝三年展、韓國京畿道國際陶瓷雙年展並列為世界 4 大陶藝競賽展。
3. 101 年取得 2018 國際陶藝學會世界年會主辦權，使臺灣陶藝與國際接軌、吸引國際目光。
4. 104 年舉辦「陶瓷新品獎」：鼓勵陶瓷業者，開發具美感創意、使用機能、高技術水準及市場性的商品。106 年起每 2 年舉辦 1 次全國性陶藝競賽—臺灣陶藝獎，鼓勵陶藝創作、提昇陶藝文化，藉此為臺灣陶藝文化挹注活水、開拓新疆。
5. 鶯歌陶瓷博物館「文化之光輝-臺灣彩繪陶瓷藝術展」分別於 102 至 104 年間至德國巴伐利亞邦歐洲瓷器博物館、巴登府騰堡邦 Karlsruhe 行政總署展覽館、西班牙魯伊斯日月紅陶瓷博物館、瓦倫西亞國立陶瓷博物館等地展出。臺灣首度與歐洲規模最大的國家級陶瓷博物館簽訂交流協議，象徵臺西陶藝未來合作的無限可能。
6. 104 年鶯歌陶瓷博物館代表臺灣參加「韓國 2015 京畿世界陶瓷雙年展」。以在傳統中見創新的陶藝思維，鋪陳亞洲擁有悠久陶藝傳統國家在時代變遷的歷史情境中，發展出各具特色的陶瓷藝術，展出 25 位臺灣陶藝家 50 件作品。
7. 106 年 1 月 26 日至 4 月 28 日鶯歌陶瓷博物館至匈牙利 Damjanich János 博物館進行「點葉成金：臺灣冶茶文化展」，共展出 14 件組作品，並藉由開幕活動的茶席活動，展現臺灣茶文化的款待精神。

8. 陶博館為鼓勵聽障朋友參與陶藝文化生活，106 年 5 月起新增手語導覽影像服務，民眾只要掃描 QRcode 即可線上觀看導覽解說，內容包含陶博館簡介 1 則及精選常設展作品 20 則，並上傳 Youtube，以增加聽障朋友來館參觀的收穫及便利性。
9. 106 年以「見證典範、創建未來、豐富當下」之精神，設置臺灣陶藝獎，冀望為臺灣陶藝文化挹注活水、開拓新疆。期望透過本獎項向陶藝前輩致敬；發掘陶藝的新表現形式與技術開發研究，展現創作風格與當代陶藝豐富性；建構陶藝創作者發表新作展演的舞臺，蓄積臺灣陶藝進軍國際的實力。
10. 107 年代表臺灣承辦聯合國教科文組織國際陶藝學會會員大會（UNESCO-International Academy of Ceramics, IAC），是臺灣陶藝界有史以來參與等級最高、規模最大的國際性會議，來自全球五大洲、47 國、超過 300 位的藝術家、藏家、策展人等專業人士共同參與，不但替臺灣文化外交再添新頁，更成功宣傳臺灣的陶瓷藝術，讓來自世界各地的陶藝家都能看見臺灣豐厚的創作能量。

（六）十三行博物館

1. 十三行博物館 101 年起每年 4 月舉辦新北市考古生活節，跨域結合國內外博物館及環境教育機構，舉辦 2 日大型活動，至 108 年累積參加人次達 24 萬 4,916 人次。

（七）黃金博物館

1. 國際金屬工藝大賽：黃金博物館於 104 年 12 月 13 日至 2016 年 3 月 13 日遠渡太平洋至美國 National Ornamental Metal Museum 辦理海外巡迴展，展出得獎作品 19 件，評審委員作品 9 件，共 28 件作品，展出期間總計 6,773 參觀人次。「2018 新北市國際金屬工藝大賽」已於 106 年 7 月展開系列宣傳，於 107 年 1 月 1 日至 2 月 2 日期間辦理初選徵件，共收到首飾類 116 件、器物類 94 件作品，合計 210 件作品，來自 23 個參賽國家及地區，本次亦邀請國際金工大師 Peter Bauhuis(德籍)與金弘子女士(韓裔美籍)及 5 位國內金工專業學者擔任決選評審，於 4 月 28 日(六)辦理決選審查，共選出首飾

組 16 名、器物組 17 名，合計 33 件作品。並於 4 月 29 日(日)舉辦國際金工大師專題演講，共有 190 名民眾共襄盛舉。6 月 28 日(四)辦理金工大賽頒獎暨成果展開幕典禮，朱市長立倫特別出席給予所有得獎者鼓勵，當日約有近 90 位民眾與得獎者出席與會。大賽得獎作品也於當日(6 月 28 日)至 10 月 28 日止，於該館煉金樓及金水特展室展出，展出迄 10 月 28 日止共有 48,355 人次參與。預計於 109 年辦理「2020 新北市國際金屬工藝大賽」，刻正辦理相關籌備事宜，包括簡章修正、大賽官網建置、宣傳行銷等。

2. 黃金博物館「走出博物館 黃金樂齡同學會」活動：105 年 4 月開始將館內資源帶出博物館，結合礦山特色活動，透過導覽人員的解說，讓公托中心及安養院的樂齡長者們也能體驗豐富的礦山文化。截至 108 年 3 月止共辦理 28 場次，計服務 748 人。
3. 為保存水滴洞地區文化資產，黃金博物館引入專業藝文團隊經營管理中山堂舊址及其周邊區域，盼藉此活化空間，推動在地文創產業發展。105 年 10 月完成委託，由財團法人優人文化藝術基金會（優人神鼓）進駐本地。106 年度及 107 年度完成 10 場公益性展演服務及社區擊鼓班課程。108 年度 10 場公益性展演服務現已完成 2 場，社區擊鼓班課程刻正開班授課中。
4. 106 年起新北市立黃金博物館於金瓜石太子賓館、金瓜石礦山事務所所長宿舍(三毛宅)等兩處遭受風災損害的市定古蹟，設置戶外展示。讓民眾認識文化資產的歷史價值及修復程序。
5. 為活化礦業文化資產、增益礦山文化觀光內涵，已於新設置的金屬工藝館二樓，規劃金工工房，作為大師工作坊、親子金工 DIY 體驗等使用空間。已於 107 年 8 月份辦理 4 場次體驗活動；10 月份辦理韓國金工大師工作坊，共計 96 人次參加。
6. 2019 年黃金博物館聯手地方礦石藏家，於 3 月 8 日至 10 月 27 日規劃「黃金山脈的寶藏-水金九地質遺產巡禮」特展，展出水金九地區特色礦石，推廣地方珍稀礦藏與自然地景，展覽並舉辦系列教育推廣活動寓教於樂，3 月 30 日和 6 月 15 日辦理礦皂塑形趣活動共計 100 人次參與，5 月 27 日辦理

來去黃金山脈 1 日小旅行-集礦篇，共計 17 人參與，展覽截至 8 月 31 日已有 6 萬 1,556 人參觀。

(八) 淡水古蹟博物館

淡水紅毛城主樓外牆壁面塗料因受潮嚴重剝落，修復工程繁瑣，歷經 1 年多，於 105 年 9 月 18 日重新開放；另紅毛城 9 座古砲車屬木質砲車，因長年設置戶外，多處腐朽缺損，難以長久支撐金屬古砲，於 108 年 12 月 20 日更新及修繕完成，並重新展示。

滬尾礮臺最初配礮已遺失，為展示 1:1 復刻版的阿姆斯特朗 8 吋砲，歷時超過 2 年、以玻璃纖維 (FRP) 打造、長達 700 公分的模型砲，並於 108 年 10 月 7 日完成展示在北砲座上。

(九) 其他

1. 新北市坪林茶業博物館於 104 年 8 月 22 日整修完成重新對外開放，新增「體驗館」、「茶藝教室」與「草木間」，並陸續推出 11 檔茶主題特展，「茶經坪林-坪林茶文化特展」、「尋茶之旅-英國茶文化特展」、「陸羽著了謎-地層下的茶空間展」、「任意門-坪林·茶·故事特展」、「茶葉大富翁-臺灣茶.臺灣事特展」、「茶裝茶-茶包裝美學展」、「曉茶塾-數位互動探索空間」、「大鍊茶師-製茶工藝文化特展」、「共茗-世界茶文化之旅特展」、「茶遊記-茶的超時空壯遊特展」、「茶多酚實驗室-五感六識品茗特展」，並辦理 535 場教育推廣活動，累計 75 萬餘參觀人次，參觀人潮踴躍，獲各界諸多正面評價。
2. 新北市藝文中心演講廳於於 108 年整建為小型演奏廳，共 117 席，辦理音樂演出及活動推廣，於 10 月開始試營運，配合藝文中心演藝廳之下半年演出檔期，辦理藝術沙龍及 9 場試營運演出活動，含本年度樂壇新星個人演出、本市傑出演藝團隊讀劇工坊等。

八、其他

(一) 公有空間及閒置空間活化：

許多優秀的藝文團隊常囿於經費不足，缺乏合適場所作為其演出練習場地，本市為解決空間場域欠缺的問題，推動公有空間活化與再生政策，讓藝術融

入社區、扎根新北。升格前計有「新北藝棧 8」、「新北藝棧 26」等 2 處閒置空間提供給藝文團體使用。升格後至今新增 11 處，增幅 550%。包括「新北藝棧 76」、「新北藝棧 123」、「435 藝術家工作室」、「淡水海關碼頭園區」、「新北市國際藝術村」、「得忌利士洋行」、「多田榮吉故居」、「公司田溪程氏古厝」、「滬水一方藝文空間」、「黃金博物館日式宿舍二連棟」、「空軍三重一村」等。另本市提供淡水區前中央廣播電臺舊址的土地，由雲門自行籌資興建淡水文化藝術教育中心，於 104 年正式對外營運。

1. 435 藝術家工作室：開放 435 藝文特區內工作室供藝術家申請進駐，截至 108 年 8 月計有 60 組藝術家進駐，是全臺藝術家最密集的駐村地；另於園區內截至 108 年 8 月計有 6 組藝文團隊進駐，藉由藝術家及藝文團隊進駐持續創作及辦理推廣活動或教育導覽活化園區。
2. 新北藝棧：102 年開始提供閒置空間給藝文團體使用，新北藝棧共計 3 處空間(板橋區、深坑區)，除鼓勵年輕具潛力之藝文團體，降低租用展演場所、工作室、排練場或行政辦公空間上之財務壓力，提高藝文創作發展能量外，亦透過回饋機制於社區及校園進行藝術教育及展演服務。至 108 年 12 月底止，已回饋展演演出(含社區展演)1,541 場，教育推廣活動或講座合計 2,506 場。
3. 新北市國際藝術村：於 102 年至 108 年期間累積招募 94 位藝術家駐村，其作品型態橫跨複合媒材、舞蹈、戲劇、陶藝、雕塑、攝影、音樂等眾多領域，提升淡水地區藝文發展之成果。至 108 年 12 月共辦理 52 組藝術家展覽、3 場藝術導覽、66 場工作坊、8 場音樂會、11 場舞蹈與戲劇演出、5 場講座、7 次工作室開放、2 次藝術家參訪交流等活動。
4. 得忌利士洋行(北台灣的創客樞紐—淡水文創聚落計畫)：紀念性建築物得忌利士洋行於 102 年 3 月 30 日完成建物復舊開放。截至 108 年 8 月，參觀人次計 67 萬 965 人。前棟於開放之初便規劃為融藝術與地方知識為一爐之展覽場地，自 102 年起共舉辦 22 檔特展及申請展，包含「老洋行·新淡水—得忌利士洋行復舊特展」、「非獅不可—石雕獅文物特展」等，參觀人次達

62 萬 9,862 人；108 年 10 月「滬尾之役故事館」於洋行前棟開幕，打造空間為文化觀光資訊站，108 年 10 月至 12 月共吸引 9 萬 5,324 人。於 105 年打造得忌利士洋行後棟為創客（Maker）新據點，提供 5 組創客進行創作、討論、交流及展示等空間場域，自 105 年 11 月至 106 年 12 月止，共舉辦 4 檔展覽、3 場表演及 82 場文創工作坊，包括 3D 列印、時尚縫紉、北管音樂等體驗課程，參與人次累計 1 萬 6,053 人，企圖結合產官學，形塑淡水文創產業的群聚效應，達成「北臺灣」創客樞紐的目標。107 年，則由「財團法人看見·齊柏林基金會」進駐得忌利士洋行後棟進行活化，「齊空間」於 108 年 4 月 22 日開幕，由齊柏林視角，帶領參觀者體驗獨特的臺灣之美。

5. 淡水海關碼頭園區活化：自 106 年 4 月 29 日、30 日辦理首場「玩藝關頭一週末藝術趴」，每週週末進行藝術、手作及設計，如拼布、水彩繪畫、木工創作、版畫、羊毛氈、乾燥花設計等多元類型，並新增畫具借用服務，提供民眾繪畫寫生。另外，提供淡水在地學校、街頭藝人藝文展演，開放民眾於草坪區休憩野餐。開放單車牽車入園後，設置鐵馬元氣驛站，提供簡易維修工具、打氣筒、飲水機等服務。截至 106 年 10 月止，共舉辦 45 場藝術活動、16 場學生人像速寫、22 場音樂演出，計約 10 萬 3,829 人次參與。另，107 年 3 月經過整體環境改善，拆除海巡聚落建築，改成無圍籬的開放空間，7 月 27 日重新開放。增添了河畔燈照設備，增設草地光影互動燈、虛擬 AR 歷史再現體驗以及海光特展，九月底前周末舉辦音樂饗宴，重新開放後至 108 年 3 月底參觀人次超過 111 萬 9,340 人。
6. 淡水街長「多田榮吉故居」營運活化：於 105 年 7 月完成古蹟修復對外開放，於內部設置故居歷史建築與典藏文物展示室，並提供每日定時導覽解說服務；另與淡江大學村上春樹研究中心、國立臺灣藝術大學工藝設計系、創新育成中心、之間茶食器等多所單位進行異業合作；107 年亦邀請新北國際藝術村駐村藝術家以故居空間為主軸策劃系列展覽。藉由規劃各類展示活動、設置文學電影賞析空間、工藝創作展演及生活美學體驗等活動辦理，提升古蹟經營活化效能，截至 108 年 12 月累計參觀人次計 38 萬 3,221 人。

7. 公司田溪程氏古厝：101 年 12 月起，公司田溪程氏古厝開放參觀，位於淡海新市鎮區，周邊工地環繞，為活化古厝空間，依據「新北市市有房地提供藝文團體使用要點」，鼓勵藝文團體以藝術文化活化市有房地空間，經過公開評選，102 年 3 月起新北市淡水休閒農業協會進駐古厝經營至今，與公部門共同維護及活化傳統文化資產。古厝經營以「農村生活美學、在地藝文基地」為核心精神，建立文史書屋、古厝學堂，並舉辦農村生活知識、手作課程與文史讀書會等活動，透過公私部門合作，營造淡海新市鎮的社區藝文基地，101 年 12 月至 107 年底參訪遊客計有 3 萬 6,284 人次。而 108 年達 1 萬 2,943 人次。
8. 滬水一方藝文空間：滬水一方 3、4 樓藝文空間於 100 年啟用，透過完善的展場規劃與主題策展，升級地區觀光功能，賦予淡水漁人碼頭嶄新的生命與能量。100 年至 104 年，作為北海岸藝術展演平臺，串聯北臺灣藝術家、淡水地區大專院校藝術系所及藝文中心等資源，建立良好合作模式。104 年底，為強化空間的親子育樂功能，於 3 樓策劃「積木共和國」常設展，以「分享創意、分享愛」為理念，「積木」為主題，打造寓教於樂的場域。105 年、108 年進行積木體驗區與藝術積木擴充，增加大型幼兒體適能積木、木製環保積木等。104 年至 108 年期間，4 樓規劃為藝術家展覽及申請展空間，並舉辦各類特展，如「貝果在森林裡散步－原畫及手稿創作展」、「彩繪絕美秘境－發現臺灣世界遺產潛力點之美」、「山海的傳唱－感恩！祭典之美：第六屆全國學生臺灣原住民海報創作競賽成果展」等，107 年共有 5 所大專院校師生在此展出；108 年則持續作為申請展場地，由藝術家自由策展。自 100 年啟用至 108 年 12 月止，共吸引 55 萬 2,992 人到訪。
9. 黃金博物館日式宿舍二連棟：101 年 8 月起，以「換工體驗」的概念，首度開放日式宿舍讓創意家們進駐，規劃參與在地節慶、與在地藝術家對談及參與各種類型的博物館活動，促進創意家們真正地貼近金瓜石，並進一步內化成創作動力。截至 105 年 12 月底共有 128 人駐館，並於每月所舉辦之工作室開放日，與民眾分享創意成果與駐館心得，吸引約 4 萬 4,877 人參加。

為利未來能提供更優質的環境，106年5月規劃建物基礎補強及門窗屋瓦等全面整修，已於10月完成基礎補強，107年6月完成門窗及屋瓦翻修。更新後的空間並以「礦山教室」重新對外開放，107年規劃「礦山有教室」系列親子活動，截至11月底共辦理「小創客黃金探險隊-礦山夏令營」4場與「礦山小學堂-親子創課體驗」30場；108年規劃暑期「礦山夏令營」教育體驗課程，共辦理12梯次活動，參與人數總計為240人。

10. 空軍三重一村：新北市空軍三重一村是北部地區唯一保存最完整的空軍防砲部隊眷村。園區內保有日治時期構築的砲陣及地下甬道遺址是園區最大特色。101年獲國防部選定為「國軍老舊眷村文化保存區」，106年辦理「歷史建築空軍三重一村建物暨防砲陣地修復及再利用工程」。自107年11月10日開園以來，已累計創造31萬人次造訪，園區以推廣眷村文化並結合在地人文特色為前提，辦理展覽及活動，其中舉辦2次特展：人間國寶李煥章「新春剪紙藝術特展」（創造58,352參觀人次）及銅鑼大師吳宗霖「藝銅來三重 銅鑼銅雕特展」（創造85,644參觀人次），重要的活動，如：重現三重黑膠唱片軟實力的「黑膠講唱會」及匯聚五湖四海、大江南北、八大菜系的「眷味廚房」系列活動，另開放園區內17號-25號眷舍，共4個展間供在地駐村藝術家全年進駐，還有園區內令人驚喜的戶外大型裝置藝術，讓空軍三重一村不但成為眷村文化保留地，也成為三重地區藝文指標性景點。

（二）藝術家地圖：

為深入了解新北市多元的藝文風貌，呈現藝術家創作成果，辦理「新北市藝術家地圖計畫」，將本市29個行政區的藝文空間、公共藝術以及在地藝術家進行現況調查，以推廣深度的藝術文化內容。本計畫歷年調查成果豐碩，每年均出版專書，調查成果並放置於專屬網站上供民眾查詢。

1. 100年完成新店、烏來地區之藝術家及藝文資源調查訪談，出版專書《藝覽山水—新店溪軸帶》，並榮獲新北市政府出版品評獎佳作獎。
2. 101年以新莊、板橋、中和、永和為調查區域，出版專書《藝艷新都—新莊•板橋》、《藝居雙和—中和•永和》1套2冊，完整呈現本市都會區域藝文發

展風貌。

3. 102 年以三重、蘆洲、石門、金山、萬里、汐止、平溪、雙溪、貢寮為調查區域，出版專書《藝蘊鷺洲：三重、蘆洲》、《藝憩北岸：石門、金山、萬里》、《藝享悠境：汐止、平溪、雙溪、貢寮》1 套 3 冊，並結合「山海傳奇—2013 新北市•心體驗」民眾體驗活動，帶領民眾參訪本計畫調查之藝術文化景點，如萬里區漁村文化生活館、瑞芳區山城美館等，體會當地藝文發展風貌。
4. 103 年以土城、樹林、深坑、石碇、坪林等區域進行調查訪談，出版專書《藝綻城林：土城、樹林》、《藝韻茗鄉：深坑、石碇、坪林》1 套 2 冊，並結合觀光旅遊資訊推廣，吸引民眾踴躍參與文化活動。
5. 104 年泰山、林口、八里、五股等區域之調查與藝術家訪談，出版專書《藝登山林—泰山、林口》、《藝觀左岸—八里、五股》1 套 2 冊，泰山、林口在地兩大藝文協會，以藝會友，美術創作風氣鼎盛，八里、五股，考古、濕地生態、佛寺院特色，藝術家透過以人文、自然等景觀之美，呈現不同的藝術面貌。
6. 105 年新北市藝術家資料更新及行銷推廣計畫，規劃以本市境內身心不便卻不向困境屈服之藝術家辦理調查，並辦理藝術家作品授權事宜。
7. 106 年出版《藝力非凡》500 本實體書廣為宣傳。107 年規劃辦理「藝力非凡：新北市 30 則動人的藝術故事」，為書中受訪之藝術家策展，期待民眾能了解身心障礙藝術家之創作及生命歷程。

(三) 演藝活動補助計畫：凡經政府登記立案之演藝團體、公益法人（不包括政府、政黨、學校、經紀公司等機構及其所屬單位主辦之活動計畫）及年滿十八歲且具有行為能力之中華民國國民符合「新北市政府辦理演藝活動補助作業要點」之規定者可向文化局提出申請，依「新北市政府辦理演藝活動補助作業要點」公開徵選，評選出優秀團隊予以補助，並提供展演場地。期能透過多元優質的展演及藝文補助，促進各類展演藝術於本市蓬勃發展。本補助計畫自 100 年至 108 年止共補助 985 團體與個人於本市演出，補助包含音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等各類型演出活動，補助總金額為 10,399 萬 9,150 元。

(四) 傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫：為使藝文補助更臻健全，配合規劃「傑出演藝團隊」與「輔導演藝團體」兩項長期性獎助機制。「傑出演藝團隊」係配合文化部補助款辦理之徵選計畫，以徵選出新北市演出經驗績優之專業演藝團隊為宗旨，輔導其永續經營，並深入基層，巡迴鄉鎮市演出以推廣表演藝術。「輔導演藝團體」則為輔導本市具發展潛力演藝團隊，每3年評選1次，1次補助3年營運經費，為長程輔導計畫。100年至102年輔導演藝團體、傑出演藝團隊共補助48件。為使資源有效發揮，103年起將該二項計畫整併為「新北市政府傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」，每年辦理徵選，並規定獎助年限，讓更多新起之秀，有機會獲得扶植機會。100年至108年止傑出演藝團隊徵選及獎勵共107件，獎勵總金額為6,177萬元。106及107年度榮獲文化部「縣市傑出演藝團隊徵選計畫」評鑑優等。108年度除了將團隊邀請於本市節慶活動中進行演出，另參與本市新興藝文場館—樹林藝文中心試營運系列節目，受到市民熱烈迴響。

(五) 100年9月成立新北市協助影視拍攝與發展中心，至108年12月底已協助4,020部影視作品。

(六) 為推動影視文創產業發展，本局自99年起開辦電影補助，100至103年期間，陸續辦理各項影視製作補助計畫，99至103年共計補助19部長片、13部短片、9部紀錄片及5部電視劇，合計補助46部，9,763萬8,000元。104年起影視補助轉型為「學生影片製作補助」，專以國內大專院校學生為對象進行扶植，合計補助20部劇情短片，324萬5,000元。105年將「學生影片製作補助」轉型為競賽，首次舉辦「學生影像新星獎」，為國內首例專為大專院校學生影像競賽所規劃之獨立計畫。

(七) 藝文友善城市—青年藝術家扶植計畫：

1. 學生影像新星獎：於105年首度設立，為國內首個專門針對大專院校學生影像競賽之獨立計畫。105年總獎金135萬元，首獎獨得40萬元，總計徵得來自38所大專院校學生的310件作品。106年持續辦理，將徵件對象除擴大為大專院校及高中職學生，並增設「新北精神獎」獎項，強

化競賽之廣度及與新北市之聯結，共計收到全國 390 組報名參加，選出 22 件得獎作品，共頒發獎金 147 萬 4,000 元。107 年迎接全民影像年代來臨，參與對象範圍擴及為國小至大學生，並增設「空拍影像獎」，徵件類型擴大為劇情、紀錄、動畫、實驗及空拍 5 類，共徵得 432 件作品，較 106 年徵件成長率高 10.8%。選出 23 組得獎作品，共頒發獎金 145 萬元。108 年持續辦理，新設「兒童青少年獎」，徵件至 6 月 30 日止，共計有 494 件報名，較前一年增長 14.4%，選出 25 組得獎者，共頒發獎金 150 萬元。

2. 新北市畢業祭計畫：105 年起辦理「畢業祭」展覽計畫，以藝術相關科系應屆大專院校畢業生為對象，透過申請方式，免費提供文化局所轄展覽空間，並給予經費及宣傳行銷協助。105 年共辦理 5 校（7 系）9 檔展覽，總計 1 萬 8,001 參觀人次。106 年計有 11 校（18 系所）20 檔展覽，總計逾 6 萬參觀人次。107 年更於新北市政府大廳辦理精選展，計有 14 校（32 系所）39 檔展覽展出，參觀人次達 6 萬 4,354 人。今(108)年 32 檔展覽、1 檔表演以及精選展於六大場館及市府大廳展出，共 11 校 25 系所參與，參觀人次達 6 萬 8,449 人。
3. 樂壇新星：105 年起，連續 3 年舉辦「樂壇新星」甄選活動，遴選全國 30 歲以下的臺灣青年音樂家，提供場地、行銷宣傳，協助年輕新秀辦理正式音樂會演出。108 年第 4 屆邀請嚴俊傑鋼琴家及謝孟峰大提琴家共同代言本活動，報名件數達歷屆新高 132 件，甄選出 10 組入選者，提供每人 5 萬元獎金，並於 108 共舉辦 10 場音樂會，上座率皆達六成以上，「樂壇新星」已逐漸建立口碑。

(八) 文創藝術、設計媒合產業提案補助計畫：

自 101 年起至 107 年累計補助「個人組」25 案，「團體組」25 案，總補助金額計 641 萬元，促使 50 案之受補助者，於執行階段透過「業界議定合作」、「設計及產業訪查」或「業師媒合輔導」之方式與產業媒合。

106 年徵件，「平面設計類」以「新北市特色活動主視覺設計」、「新北市博物館

圖像延伸應用設計」為主題；「產品設計類」以「新北市政府文創商品設計」、「新北市博物館周邊商品設計」為主題；共產出：3款文化局特色活動主視覺設計、1系列(4件)鶯歌陶瓷博物館主視覺圖像延伸應用設計、1款新北市古蹟(樹林抗日先烈十三公紀念墓園)文創商品、3款黃金博物館文創商品、1款(3件)淡水古蹟博物館文創商品。整合了本市設計資源與媒介，透過業師輔導機制強化受補助單位之輔導與諮詢，提升了本市文創產品與產業媒合發展之契機。

107年度徵件以「新北市博物館文創產品量產行銷計畫」為主題，鼓勵原創設計人才及行銷規劃人才跨域合作提案，期促成具新北市博物館文化底蘊之優質設計商品產出及進入市場銷售，精進新北文創品牌形象，補助「坪林找茶趣——選務平台茶葉包裝量產與網路加值平台」1案，執行單位已於108年完成設計製作並於網路平臺販售，達成促進優質設計商品產出及進入市場銷售契機。

(九) 新北市動漫推廣計畫：

1. 自101年度起致力於動漫推廣，以多元方式發掘、培育動漫畫人才，提升漫畫家與漫畫藝術之能見度。吸引逾32萬人參與、培育超過500位學員；徵件系列競賽更獎助108位創作者。
2. 106年度規劃新北市漫畫家地圖電子書，已完成40位新北漫畫家的訪談，並於106年9月出版，以培育、輔導、推廣本市漫畫人才。

(十) 公共藝術教育推廣：

1. 100年首創「學校公共藝術教育推廣」，邀請藝術家走入校園。101年的「學校公共藝術教育推廣計畫」，獲得文化部「第4屆公共藝術獎」的肯定。
2. 102年則針對個別校區人文地理特色，量身設計融合在地文化內涵之教育推廣課程。其中，為萬里國小規劃課程的藝術家黃耿茂，也曾為該校設置公共藝術作品「讀書樂」。這件作品不僅獲得文化部第三屆公共藝術獎「最佳環境融合獎」，也成為學校的象徵性地標。
3. 103年的校園公共藝術推廣計畫，為了擴大參與對象，特於暑假期間在淡水鄧公國小、板橋435藝文特區、蘆洲成功國小辦理5場公共藝術夏令營。

藉由藝術家的帶領，透過親子互動共同集結出一件件深具情感凝聚力的公共藝術作品。

4. 104 年的「2015 玩美藝術節」特別著力於如何透過全民參與式的藝術建置、社區互動、藝術家進駐校園的三個面向，以 24 件亮點扎根創作，結合大型主題公共藝術裝置作品，於八里十三行博物館陽光廣場形成融和地景裝置、市民美學、藝術展演、民眾參與之成果展出。
5. 105 年「北海岸藝術祭」串聯北海岸淡水、八里、三芝、石門、金山及萬里六區，擴大進行藝文扎根，並分別以邀請及徵選的方式，媒合 20 位藝術家進駐北海岸進行創作計畫，與在地互動，將豐富的藝文資源帶入本市北海岸各區。展期共 2 個月，除了 20 件駐區藝術創作展外，於展覽期間也規劃 5 場互動藝術工作坊、8 場展演活動、6 場北海岸藝術小旅行及藝術市集等系列活動，匯聚北海岸豐沛的藝術能量，連結地方環境與人們之間的情感，重拾對家鄉的認同。
6. 106 年新北市公共藝術展及教育推廣計畫：分為「公共藝術展」與「公共藝術創作工坊」兩大部分，前者透過展出「光」主題之藝術作品，活化淡水海關碼頭室內外空間，自 106 年 12 月 16 日起展出 1 個月，吸引約 7 萬人次參與；後者擇定北海岸 2 處學校，於 106 年 11 至 12 月間邀請藝術家、學校及社區共同創作校園藝術裝置，持續深耕本市社區營造及藝術扎根與推廣。另特別將公共藝術展規劃於聖誕節與跨年期間，展期 1 個月，配合開幕活動及本局「2017 淡水海關碼頭燈海節」，活動期間吸引近 14 萬民眾前往參觀。
7. 107 年新北市公共藝術教育推廣計畫：分為「兒童藝術」與「眷村藝術」兩大部分，前者於 107 年 7 月至 8 月在新北市政府廣場展示，並舉辦 8 場藝術裝置導覽與 6 場手作課程，共計 323 人次參加；後者於 11 月至 12 月於空軍三重一村以「眷村藝術」為主題，除透過藝術視野轉化眷村生活及眷村印象，並試圖以兒童視點進行創作，拉近民眾與公共藝術的距離。

(十一) 本局自民國 77 年起輔導本市文化藝術基金會，本局於 105 年 5 月 18 日訂定

通過「新北市政府辦理文化藝術財團法人設立許可及監督要點」，以妥善規範本市文藝基金會設立許可條件及監督輔導事宜，以建構監督管理機制並促進其健全發展。升格後自 100 年至 108 年 12 月底止新成立 17 個基金會，截至目前計 54 個。

- (十二) 為營造新北市成為文化藝術的優質環境，鼓勵民間參與藝文活動，推展表演藝術發展，將演藝團體定位為非營利組織，訂定「新北市演藝團體登記要點」，為輔導表演藝術團體永續經營之依據。立案類別多為音樂、戲劇、舞蹈等，為本市提供多樣化藝術展演項目、公益性表演等。升格後自 100 年至 108 年 12 月底止共輔導 578 個演藝團體完成登記，目前累計 1058 個團隊設立登記。
- (十三) 為表彰及獎勵對新北市文化之保存、傳承、形塑、推廣等有特殊或重大貢獻者，期望進一步帶動新北藝術創作、文史研究及文化發展，讓文化深入生活並發揚光大，本市特於 106 年至 108 年舉辦「新北文化貢獻獎」，106 年得獎人分別為國際雕刻大師朱銘先生、製鼓達人王錫坤先生、國寶作曲家曾仲影先生以及博物館學家陳國寧女士；107 年則由戲海女神龍江賜美女士、書法大家張炳煌先生、京劇大師吳興國先生及文資保存及發掘者臧振華先生獲得，108 年則由陶藝家孫超、掌中戲操偶師許王、廟宇彩繪師莊武男及長期協助新住民移工的東南亞教育科學文化協會獲獎。
- (十四) 「新北市美展」為新北市重要的藝術傳統。為培育藝術人才，本展徵件類別涵蓋廣泛，包含水墨、書法、篆刻、雕塑及膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影及複合媒材(數位藝術)等共計 10 項，每屆徵件 5 項，以隔年輪辦方式進行，在新北市藝文中心展出。每年均吸引來自全國各地的創作者前來參與，不僅鼓勵新興藝術家、學生參賽，民眾亦可透過展覽欣賞到多元豐富的藝術面貌。100 年至 108 年止，收件數量共 4,919 件，獲獎數量 994 件，總獎金達 1,428 萬元，得獎作品安排於新北市藝文中心展出。106 年增設新北獎，得獎作品為本局所典藏。
- (十五) 為落實藝術扎根、展現本市學生藝術潛能，101 年起首度以「學生」為對象，舉辦市級美術競賽，旨在鼓勵所轄境內之學生踴躍創作，展現豐沛的生命力

及創意。101年起迄今，共有9,958件作品參賽，優秀獲獎數量共1,015件，總獎金227萬2,000元，得獎作品安排於新莊文化藝術中心藝術廳展出。

(十六) 自100年至107年止，美術家聯展總參加件數達2,594件，巡迴場次49場，參與人數為40萬2,797人。104年起調整為雙年展的方式，一年為籌備年、隔年盛大展出，促使藝文交流及推廣更為活絡豐富。新北市美術家雙年展集在地優秀藝術家於一堂，媒材含括油畫、水彩、水墨、書法、篆刻、版畫、攝影、陶藝、雕塑、複合媒材等10大藝術類別，藝術家們彼此觀摩學習，喜歡藝術欣賞的觀眾亦能浸淫畫香，將藝文推廣至新北市各地。每屆展覽均於3月25日美術節前後舉辦，邀請在地400位左右藝術家，分別在7個以上展場展出，是全國規模最大，人數最多的展覽。

(十七) 為鼓勵具有潛力之藝術家努力創作、展出成果，訂定「新北市政府受理美術展覽申請作業要點」來受理美術展覽申請，於本市藝文中心及境內各展場進行展出活動。自100年至108年3月底，美術申請展共198場，總參觀人次達66萬6,003人。除申請展外，也邀請資深卓越的藝術家至本市展覽，100年至108年3月底邀請展共33場，總參觀人次39萬9,282人。在各項展覽期間亦配合辦理藝術推廣教育活動，以豐富整體活動內涵，更編印展覽成果專輯，保存累積展覽成果。

(十八) 藝術駐市：「藝術駐市」計畫提供實際參與、觀賞、接觸藝文表演的機會，藉此提升對美感及表演藝術的認識。透過參與演出及體驗，消融觀眾與演出者間的距離，將表演藝術帶到不同年齡、不同區域所有人的生命裡，讓表演藝術的學習和參與，成為一個自然的過程。藉由走入校園、走進社區，帶入生活各個角落，讓藝術駐留在生活的空間裡，成為像呼吸一樣熟悉的力量。

1. 102年至106年與雲門2合作，以「校園示範演出」及「劇場示範演出」兩大主軸，藉由示範及參與演出，與學生分享表演藝術的自由和美感。「校園示範演出」，有別於一般劇場演出形式，打破觀眾與表演者之間距離，讓學習者有機會參與習作、共同演出、體驗表演藝術展演的精采過程；「劇場示範演出」，則以團隊精采舞作片段串聯，舞者純粹的肢體表現，搭配特殊燈

光與音樂，引導學習者對劇場表演藝術有天馬行空的想像。除了提供學生從「學習者」成為「參與者」的機會外，更期望貫徹「欣賞零距離」、「不分區域」、「全齡學習」的藝術教育精神。

2. 107年藝術駐市計畫6週年，為將多元的表演類型帶入校園、貼近生活，首次邀請到享譽國際的優人神鼓，將壯麗鼓聲帶入新北市各個角落。除了進到校園示範演出之外，為響應以文化平權為核心概念的新北市共融藝術節，特別邀請優人神鼓，至新北市立新北特殊教育學校辦理工作坊；帶領大家認識如何透過擊樂及肢體、透過音樂與自我相處。6年來，已走訪新北市各個行政區域，活動涵蓋校園示範演出、劇場示範演出、生活律動與社區舞蹈講演，至今已超過4萬9,000人次參與。今(108)年將再次邀請優人神鼓辦理藝術駐市活動，包括6場新北市偏鄉小學示範演出，2場文化平權工作坊以及2場樂齡族專場，共計辦理10場，參與人數已超過5萬人次，讓藝術遍布新北市與民眾零距離。

(十九) 文學推廣：

1. 文學徵件比賽：本局於100年創設第1屆新北市文學獎，藉此鼓勵文學創作，培育文學新秀，推廣文學應用。截至108年止，已辦理9屆文學獎，108年增設報導文學組，累積徵得1萬8,931件參賽稿件，選出468件得獎作品，獎金累計達1,174萬4,000元整。每年平均徵件量達2,033件，每屆文學獎得獎作品並編纂成書，透過出版流通，讓更多人得以觀摩學習，持續吸引文學創作者於此文學平臺上成長、茁壯，每年亦透過台北國際書展，將新北的文學創作引介進入版權交易市場，期能創造永續的文學發展動能。此外，為提升科技時代逐漸式微的手寫創作，並推廣手寫風氣，希冀透過書寫者的筆觸變化，傳達創作獨有的溫度與個性，讓作品不只侷限於瑰麗的辭藻運用，是以本局於104年獨創「玩字時代」手寫字徵文比賽。截至108年止，共計8,420件投稿參賽，累計選出393件優秀作品，總獎金123萬2,000元整。平均每年皆能徵得1,910件投稿作品，得獎作品並將編纂出版，原稿輸出傳達創作當下的氛圍，藉以鼓勵更多手寫愛好者投入文學創

作。為呼應政府南向發展政策，鼓勵新住民透過文學及攝影等創作形式，記錄「新北經驗」，以此增進文化交流，故於 107 年增設新住民文學獎，分三類徵文（散文—中文組、散文—非中文組、影像短文組），108 年分三類徵文（散文—中文組、散文—非中文組、非中文組-圖文創作組），同時將簡章譯成 9 國語言，冀盼透過文學來連結彼此，讓彼此的生命經驗藉由文字獲得紓解、交流。期待首屆新住民文學獎能夠將新住民推上舞臺，讓更多人與新住民的生命經驗互動交流，豐富臺灣的文化面貌。

2. 文學推廣活動：本局以多元方式推廣文學，包含舉辦文藝營、文學故事營、采風營、文學劇場、文學讀劇、文學大師講座、校園推廣及名人對談、兒童文學故事坊、文學漫遊、新北現代詩展等，藉此形塑新北市文學城市品牌。107 年、108 年、109 年書展更透過國際知名繪本作家孫心瑜所繪製而成的《啟程·雲遊新北》、《轉角·新北練習曲》、《蛙愛·活水新北·金鶴》，將新北地景、多樣的節慶風貌以及河川生態呈獻在讀者面前。每年並在文學獎辦理期間，規劃系列文學活動，讓文學更為普及，也讓對文學懷抱熱情和興趣者，或是在文學門外徘徊流連的人，有明確的管道可以持續接觸。
3. 典藏出版計畫：為培育文學閱讀與寫作人口，本市積極出版及典藏優秀文學作品，從 82 年起到 103 年止，陸續出版《北臺灣文學》作家作品集，總共 17 輯（132 本）；另為保存及推廣本市文化特色，本局自 96 年起，逐年出版《文化叢書》，截至 103 年止，完成本市 29 區共 27 冊鉅著。105 年邀請國內 25 位作家及 2 位新住民作家，以新北城市印象為題，書寫、行銷城市的美麗，並集結成《書說新北》；106 年則邀請國際知名繪本作家孫心瑜為本市特別創作《啟程·雲遊新北》繪本書，後續並譯成英文與韓文版本，增加國際能見度；107 年則以「詩」為主軸，邀集 70 位詩人共同編輯成 1 冊《詩說新北》，並再度邀請孫心瑜以新北市城市老街、傑出藝術家與在地表演團體為對象，創作城市繪本《轉角新北練習曲》，發掘新北人文之美。109 年 1 月完成河川生態生態之旅《蛙愛·活水新北·金鶴》。另外，自 100 年起，共出版 17 本優質「新北市文學獎得獎作品集」，每年亦透過書展期

間宣傳，尋求版權合作機會；104年迄今共出版7本《玩字時代手寫創作文選》，創造平臺，吸引喜愛手寫的創作人口，拾起手寫字的樂趣。另為推廣文學閱讀向下扎根，首創辦理「繪本故事組」徵件，並將優選和首獎作品出版上市，目前累計出版8本「兒童文學故事繪本」，並提供給本市1,066家公私幼兒園作為閱讀教材。繪本編輯耗時費力，成本亦高，而本市為了開發幼齡閱讀族群，樂意拋磚引玉，為國內繪本創作者提供展示平台，也為人才培育盡一份心力，期待更多人看見臺灣蘊藏的繪本創作能量。

(二十) 本府與臺鐵局於106年2月18日辦理山佳車站開幕典禮，參加人數約4,500人。(樹林區)

(二十一) 樹林藝文綜合行政大樓，105年9月1日開工，已於108年6月30日完工並舉辦聯合啟用典禮。

(二十二) 本市第一座考古遺址公園-土城斬龍山遺址文化公園已於108年3月完工。(土城區)

(二十三) 以十三行文化為主題，融入教育、生態、藝術與人文等元素的新北考古公園已於108年5月25日開園，截至108年累計參觀人次計18萬859人。(八里區)

(二十四) 籌建新北市立美術館，以111年第3季竣工啟用為目標。(鶯歌區)

(二十五) 市定古蹟台北放送局板橋放送所戶外園區於108年6月29日完工。(板橋區)

九、結語

(一) 升格後的新北市政府文化局對各項調查均大幅成長，藝文活動更多、更好、更國際化。圖書館更貼近民眾需求、文化資產保存更豐富、博物館與藝文館所經營更優質。全國首創的各項服務，以各種族群的需求出發，關心少數人的需求，讓民眾對政策有感。

(二) 綜觀所有數據，顯示文化局在升格後文化政策的推動與執行上，更具優勢、契機。新北市市府團隊善用本市具有的豐富博物館產業資源，發展新北市文化多樣性，營造豐富的在地文化，並培養下一代從小親近藝文與美學的環境。

(三) 市府團隊秉持「扎根」、「平衡」、「創新」、「開拓」的原則，推動閒置空間再利用，建構表演藝術多元發展的空間，積極走入國際舞台，提升新北市文化藝術的能見度，達成藝術深耕並與國際接軌。最終目標，要結合公務機關與民間的力量，將新北市打造為幸福城市，讓國際看見新北市。

附件：圖書館新建及改善工程一覽表、國際交流成果。

附表一：新建圖書館

圖書館新建工程(完成 17 館)		
年度	地區	館舍名稱
108	樹林區	樹林分館(已完工)
107	蘆洲區	仁愛智慧圖書館
	林口區	東勢閱覽室
105	三峽區	北大分館
	林口區	林口分館
103	板橋區	新北市立圖書館總館
	新莊區	頭前智慧圖書館
	汐止區	汐止分館
101	新莊區	裕民分館
	新店區	青少年圖書館
100	樹林區	彭厝圖書閱覽室
	汐止區	大同分館
	三重區	培德分館
	新莊區	聯合分館
	樹林區	樂山圖書閱覽室
	新莊區	西盛分館

附表二：圖書館環境改善工程

圖書館環境改善工程(108 年已完成 56 件)		
年度	地區	工程名稱
108	三峽區	三峽分館閱讀設備工程改造案
	三重區	三重分館閱讀設備升級計畫案
	蘆洲區	蘆洲兒童親子分館閱讀設備案
	樹林區	樹林柑園閱覽室漏水改善工程
	鶯歌區	鶯歌分館 5 樓改造典藏室工程
107	新店區	青少年圖書館創新學習中心
	三重區	南區分館閱讀環境改善
106	新莊區	聯合分館兒童玩具圖書室閱讀環境改善
	板橋區	江子翠分館閱讀環境改善
	淡水區	淡水竹圍分館空調系統汰換
	汐止區	汐止文化中心陳列館增建工程
105	蘆洲區	長安分館空調系統汰換
	五股區	五股分館空調系統汰換
	汐止區	新昌、茄苳、長安分館建物公安改善

圖書館環境改善工程(108 年已完成 56 件)		
年度	地區	工程名稱
	中和區	員山分館空調系統汰換
	中和區	員山分館地坪改善
	新莊區	西盛分館空調系統汰換
	鶯歌區	鶯歌分館兒童玩具室閱讀環境改善
	金山區	金山分館綠美化改善
104	三峽區	三峽分館空調系統汰換
	萬里區	萬里分館空調系統汰換
	汐止區	大同分館原住民文化意象改善
	金山區	金山分館團體視聽室地板改善
103	新莊區	西盛分館原住民教室暨樂齡專區閱讀環境改善
	樹林區	三多照明及樂齡空間閱讀環境改善
	鶯歌區	鶯歌分館耐震補強及閱讀環境改善
	平溪區	平溪分館閱讀環境改善
	蘆洲區	長安分館閱讀環境改善
	土城區	土城分館閱讀環境改善
	三芝區	三芝分館閱讀環境改善
	板橋區	忠孝分館消防設備增設
	新莊區	西盛分館滲漏水改善
	新莊區	中港分館滲漏水改善
	土城區	柑林埤圖書閱覽室閱讀環境改善
	永和區	民權分館空調系統汰換
102	永和區	永和分館閱讀環境改善
	蘆洲區	蘆洲兒童親子分館、八里分館、土城清水圖書閱覽室閱讀環境改善
	樹林區	彭厝圖書閱覽室原住民文化意象改善
	烏來區	烏來分館原住民文化意象改善
	三重區	三重分館升降設備改善
	新莊區	中港分館、新莊分館閱讀環境改善
	板橋區	板橋分館閱讀環境改善
	金山區	金山分館滲漏水改善
	坪林區	坪林分館閱讀環境改善
	石門區	石門分館閱讀環境改善
汐止區	新昌分館閱讀環境改善	
101	瑞芳區	瑞芳分館閱讀環境改善
	石碇區	石碇分館閱讀環境改善
	萬里區	萬里分館閱讀環境改善
	三峽區	三峽分館閱讀環境改善
100	新莊區	中港分館櫃檯調整改善
	永和區	永和分館閱讀環境改善
	五股區	成功分館閱讀環境改善
	新莊區	福營分館櫃檯調整改善
	板橋區	總館期刊參考室書櫃及報紙櫃更新
樹林區	樹林分館閱覽暨圖書典藏設備更新	

附表三：國際交流成果

文化發展科

〔簽署國際合約〕

- 100年5月與浙江省文化廳簽署文化交流合作備忘錄。
- 跨國參訪
- 103年3月21日至3月31日拜會慕尼黑及卡斯魯市政府及相關文教機構。
- 103年5月1日至5月6日邀請德國卡斯魯市Jager Wolfram副市長等5名外賓來本市進行文創參訪及交流，亦於5月5日參訪期間拜會朱市長立倫。
- 103年至107年本局接待參訪拜會案計27件，來訪國家包含日本、德國、馬來西亞、美國及中國大陸等。
- 升格至107年4月，坪林茶業博館持續與歐美、日本、大陸等國際媒體及博物館與茶產業界人士進行交流。
- 108年11月16日至18日代表本市前往日本福井縣大飯町參加「水上勉先生誕生百年紀念活動」，促進臺日雙方文化觀光及交流。

〔國際論壇〕

- 100年舉辦「坪林茶業生態博物園區經驗交流國際工作坊」。
- 101年10月舉辦「2012新北市博物館產業國際論壇」。
- 102年10月舉辦「新北市文創品牌與智慧財產國際論壇」。
- 藝文交流
- 100年10月至11月受邀至「第4屆海峽兩岸（廈門）文化產業博覽交易會」及「第6屆中國北京文創博覽會」。
- 100年2月浙江「王陽明」大型姚劇蒞臨新北市巡迴演出，參與人次1,400人。
- 100年10月廈門市金蓮陞高甲劇團推出歷史傳奇劇《武則天篡唐》。
- 102年2月「京夜·雙城技動」邀請國內街舞團體HRC與來自大陸北京的中國雜技

團同臺競演，參與人次1,300人。

- 103年4月22日至4月24日「北京人民藝術劇院」話劇《燃燒的梵高》演出三場，參與人次1,509人。
- 107年9月21日至9月25日，經國發會評選，赴日展出「臺灣地方創生展」本市以「三鶯·宴地方創生計畫」茶染陶跨界設計創作成果代表臺灣赴日本東京GOOD DESIGN Marunouchi 展出。
- 108年3月9日至5月27日「科幻未來-中村光毅動畫美術回顧展」，展出上百張日本知名動畫背景美術大師-中村光毅之美術手稿。
- 108年5月受邀至深圳參加「中國(深圳)國際文化產業博覽交易會」
- 108年7月10日至11月24日「德國當代動畫及藝術大師特展」邀請6位德國當代動畫藝術家展出手稿、原畫、分鏡及動畫影片。

藝術展演科

〔藝文交流〕

- 102年7月20日至8月4日參與「藝起Summer—2013新北市夏日藝術節」系列活動，並邀請國外團隊韓國Drum Cat貓鼓秀、法國打碎節拍劇場、捷克古典玄絲偶劇團及法國Opopop劇場演出，參與人次120,290人。
- 103年7月5日至7月13日舉辦「2014新北市兒童藝術節」，邀請德國的Power打擊樂團、韓國的貓鼓秀演出，參與人次10,000人。
- 104年3月14日與美國在臺協會共同主辦「卡洛琳·馬拉凱演唱會」，參與人數1,324人。
- 104年5月10日湖北省黃梅戲劇院兩岸展演活動「大型古裝黃梅戲—蘇東坡」，參與人數1,000人。
- 104年8月11日舉辦「2015新北市兒童藝術節」，邀請威尼斯假面舞戲團及俄羅斯小丑劇團演出，參與人數10,000人。
- 105年2月24日歡樂慶元宵2016年上海藝術團臺灣巡演，參與人數800人。

- 105年5月17日「吳韻漢風 精彩江蘇」新北巡演，邀請江蘇傳統藝術團演出，參與人數1,400人。
- 105年7月30日至7月31日舉辦「2016新北市兒童藝術節」，邀請韓國JUMP功夫秀演出，參與人數8,500人。
- 106年2月10日與美國在臺協會共同主辦「2017美國音樂出訪—強納生·史凱爾斯鋼鼓樂團」新北場音樂會，參與人數300人。
- 106年3月23日「牛津大學皇后合唱團」新北巡演，參與人數600人。
- 106年5月2日舉辦「愛的路上，攜手同行—浙江殘疾人藝術團臺灣巡迴表演」，參與人數611人。
- 106年6月4日「江蘇文化藝術節—現代京劇《青衣》」演出，參與人數487人。
- 106年6月16日「原創古裝黃梅戲—李時珍」新北巡迴演出，參與人數800人。
- 106年8月4日至8月13日舉辦「2017新北市兒童藝術節」，並邀請波蘭Legnica民俗歌舞團、澳洲TEOC Circus舞團、日本TAMAKKO—ZA及太鼓劇團演出。
- 107年5月13日舉辦2018共融藝術節系列活動「心心相印」東南亞多族群舞蹈演出，參與人數共計340人。
- 107年6月19日《吳韻漢風》江蘇文化藝術節—馨香兩岸文藝演出，參與人數621人。
- 107年7月31日至8月14日期間舉辦「2018新北市兒童藝術節」邀請日本teamlab藝術團隊展出「滑梯水果園」項目，單項目參與人數約計41,864人。
- 107年8月12日舉辦「2018新北市兒童藝術節」邀請法國團隊Compagnie des Quidams演出FierS à Cheval夢幻之馬，參與人數約計2000人。
- 107年9月7日至9月23日舉辦「2018新北市原創音樂劇節」，邀請韓國音樂劇團隊Juk-Dal Company的經典音樂劇作品「王世子失蹤事件」於新北市藝文中心演藝廳演出3場，參與人數約計1,623人。
- 108年9月27日至109年1月5日舉辦「2019新北市音樂劇節」，首度授權臺灣製作搬演美國外百老匯作品《tick, tick...BOOM!》搖滾音樂劇，並邀請美國百老匯資深導演暨音樂總監Darren R. Cohen親自來臺執導，演員卡司除了美國演員

Matthew Bauman之外，還有臺灣兩位知名音樂劇演員劉廷芳和倪安東擔綱演出，於新北市藝文中心演藝廳演出4場，參與人數達1,700人以上。

〔國際特展〕

- 102年4月13日至9月1日「繪動的藝想世界」動畫媒體藝術特展，邀請臺、日、韓、英、美8位國內外藝術家共同參展。
- 103年7月9日至7月21日「中華文耀·甲午之美藝術聯展」由中華文耀文教經貿交流協會邀約瀋陽書畫學院來臺兩岸交流共展出151件作品，參與人數3,864人。
- 103年10月18日至12月14日舉辦「很久很久以前……法蘭西童話異想世界」特展，展出法國精巧立體書、紙雕書、摺疊書等特殊童書，呈現法國紙工藝，參與人數13,539人。
- 103年11月1日至11月30日辦理「2014年兩岸四地國際雕塑交流展」。
- 104年4月11日至6月7日推出「蓋不住的真相 Under the Sea」主題特展，並邀請德國藝術家liina klauss等4位藝術家參展，參與人數7,662人。
- 104年7月3日至10月4日舉辦「設計是什麼？設計師的奇幻世界」兒童設計特展，跨國商借20多件經典大師如Piet Hein Eek、Richard Rogers、Coco Chanel、James Dyson、Thomas Heatherwick、Norman Foster等作品展出，參與人數80,709人。
- 104年9月12日至10月4日推出「浮生—北海岸藝術現地檔案」，並邀請愛沙尼亞等6組跨領域及世代的藝術家參與。
- 104年10月20日至105年1月17日舉辦「類比聲線—新北市典藏黑膠沙龍展」，邀請奧地利德籍Bartholomäus Traubeck數位藝術家參展，參與人數14,417人。
- 105年1月23日至4月24日「123自由日—新世代藝術現場」特地邀請日本藝術家淺野綾花共同展出，參與人數25,098人。
- 105年4月30日至7月27日「相對論—青年藝術實驗計畫」邀請馬來西亞建築師莊少英、留學英國的劇場導演BallBoss以及榮獲美國室內設計獎「INTERIOR

- DESIGN」新銳設計師等藝術家和設計師共同創作，參與人數8,175人。
- 105年6月25日至8月28日「無聲的樂章之16384—董陽孜X Active Creative Design跨界書法展」，參與人數9,037人。
 - 106年7月13日至8月13日「2017新北市兒童藝術節戶外裝置藝術展」由英國街頭藝術家Filthy Luker展出「章魚佔領」與「章魚媽媽」充氣作品，參與人數345,040人。
 - 106年8月12日至9月24日「Let's Go!AKIBO機器人家族展」特別客座邀約日本當代攝影師近藤悟，參加人數5,726人。
 - 106年10月20日至107年1月1日「大嘻地：公益藝術互動創作展」特別邀請香港歷史最久遠及規模最大的慈善機構東華三院，參加人數7,731人。
 - 107年8月2日至8月12日舉辦「2018新北市兒童藝術節戶外裝置藝術展」，邀請法國藝術家 Christophe Martine的人氣作品「Les Luminéoles光之鳥」於市民廣場放飛展出，參與人數約計10,000人。
 - 107年8月25日至9月23日，邀請英國布萊頓大學藝術學院院長Alice Fox來臺進行共融藝術講座及工作坊實務交流，以英國實例分享共融藝術實踐 (Inclusive Arts)的發展過程以及活動策劃暨觀眾參與方面的實務操作經驗，提供參與者深入了解共融的核心價值與理念。參觀人次共計3,541人。
 - 107年10月27日至107年11月27日「動畫盃國際動畫特展」特邀日本WIT STUDIO中武哲也製作人展出WIT STUDIO最新動畫作品，參加人數32,978人。
 - 108年11月27日至109年2月9日「女孩女孩：國際圖文藝術創作特展」，邀請8國(包含瑞典、西班牙、烏克蘭、日本、越南、印尼、澳洲以及臺灣等)10位女性圖文藝術家共同參與，至12月31日止計參與人數3,339人。

〔藝文補助〕

- 為協助表演藝術團體及個人受邀至國外演出，102年至105年依「新北市政府文化局國際藝術交流補助作業要點」辦理本市立案團隊或個人補助共65件，分別遠赴美、英、法、日、韓、澳等30地，補助總金額達6,802,500元。

- 108年8月1日至8月11日舉辦「市民廣場戶外互動式藝術裝置」，邀請西班牙最佳街頭表演藝術團隊El Carromato的Big Dancers木偶裝置於市民廣場演出，參與人數約計8,500人。

藝文推廣科

〔藝文交流〕

- 100年6月辦理「2011新北市新莊國際鼓藝節」，以「响仁和“鼓”」為活動主軸推廣製鼓技藝與擊鼓樂趣，並以「歡欣鼓舞新北市」為活動主題，邀請日本「塩原良與御花泉太鼓」、韓國「HATA三鼓舞」、土耳其「DIR樂團」、馬來西亞「Dhol Federation」、山西「太重鼓樂隊」等團隊，展現新北市升格後的活力。
- 101年4月辦理「2012新北市潑水節」，安排新住民舞團演出「緬甸撥水祈福舞」、「皇家宮廷舞」、「雲南傣族舞」、「美洲部落風」及「大溪地舞」等異國特色表演，並邀請緬籍歌手趙太祥等，一同慶祝同歡。
- 101年4月至7月辦理「2012新北市樂舞節」，以「原創、跨界、感動」為核心價值，邀請印尼「曼德拉樂舞團」、韓國「發光打擊樂團」、馬來西亞「手擊團」等團隊演出。
- 102年4月辦理「2013新北市潑水節」，安排泰緬花車遊街、高僧浴佛、主題影展及主題講座等，展現東南亞的民俗風情。
- 102年11月辦理「2013新北市國際鼓藝節」，邀請日本「鬼面太鼓團」、韓國「DRUM CAT貓鼓秀」、英國「小丑幻影LED鼓樂團」、西非「非洲鼓HIP HOP秀」等團隊，與國內團隊交流匯演。
- 103年4月辦理「2014新北市潑水節」，活動安排豐收舞、雲南扇子舞、緬甸傣族舞、寮國潑水舞等主題表演，並辦理講座、影展，邀請海倫清桃等人分享多元文化體驗。
- 103年5月至6月辦理「2014新北市國際鼓藝節」，邀請法國「亞高森擊舞團」、澳洲「說話打擊樂團」、馬來西亞「手擊團」、埃及「擊樂秀舞團」、巴西「雷

納托·馬丁斯三重奏」等團隊，推廣新北市特有的製鼓技藝與擊鼓樂趣，並結合各項靜態展覽體驗製作、動態展演導覽等活動，讓民眾瞭解鼓藝之美。

- 104年4月辦理「2015新北市潑水節」，因應當年水情嚴峻，活動力擲省水，採緬甸當地習俗以高僧誦經後的水加上紫檀花樹葉來灑淨去厄，並舉辦緬甸的祈雨儀式，及邀請緬泰藝文團隊表演、泰緬文物展，展現潑水節不潑水的熱鬧氣氛。
- 104年7月辦理「2015新北市國際鼓藝節」，邀請韓國的「DoodRock打擊樂團」、歐洲神秘花園馬戲團帶來結合科技雷射、LED燈、電腦燈科幻燈光效果的LED幻鼓秀等，展現不一樣的鼓藝文化。
- 105年4月辦理「2016新北市潑水節」以「男女對潑、幸福愛戀」為主題活動，安排「緬甸妝特納卡DIY體驗」、「泰緬過年傳統服飾」走秀、南洋美食、高僧灑淨浴佛祈福、「遇見黃金佛國-緬泰文物特展」等活動，讓參與民眾體驗緬泰地區的新年氣氛。
- 105年6月辦理「2016新北市國際鼓藝節」，邀請韓國「Cookin' Nanta亂打秀」、「擊光融合打擊樂團」、香港「蘇格蘭風笛鼓樂團」、印度「Awantika鼓舞團」等國際鼓團，呈現鼓藝文化。
- 106年4月辦理「2017新北市潑水節」，以幸福香氛為主題，慶祝滇緬地區新年潑水的傳統習俗，安排多元文化主題書展、電影欣賞、料理教學等文化交流活動，展現東南亞豐富多元的文化面貌。
- 106年5月至7月辦理「2018新北市國際鼓藝節」，邀請白俄羅斯「Drum Ecstasy」、韓國「流浪藝人集團」、匈牙利「阿瑪丁達打擊樂團」、俄羅斯與法國「納迪沙納與西恩擊樂二重奏」、英國「馬拉卡擊樂二重奏」，以及來自黎巴嫩、泰國、烏茲別克等各國音樂家演出。
- 106年12月辦理「2017台灣印度文化節」，邀請來自印度拉賈斯坦邦的RAJASTHANI FOLK LEGACY SOCIETY(RFLS) 舞蹈團演出Kalbelia舞蹈，並提供印度美食及文物，展現印度文化的多元面貌。
- 107年4月辦理「2018新北市潑水節」，以女神花車巡遊、高僧浴佛、東南亞料

理教學、電影欣賞、主題書展、城市走讀等方式，活動橫跨飲食、節慶、影集、DIY等，藉由透過多面向的意涵，展現東南亞豐富多元的文化面貌。

- 107年5月至6月辦理「2018新北市國際鼓藝節」，邀請俄羅斯「SPALSH」、保加利亞「CHINARY DRUMS」、韓國「HATA」、日本「Taiko Music XERO」、斯里蘭卡「Thuryaa women's drums ensemble」等國外團隊演出。
- 107年11月辦理「2018亞洲印度文化節」，邀請印度的「卡拉曼達拉許朱舞劇團」演出《宗廟舞姬-香料傳奇》，獲得熱烈迴響。
- 107年辦理首屆新住民文學獎，徵件期自5月16日至9月20日，收到來自各地不同背景的稿件共310件，得獎者來自印尼、越南、哥倫比亞、緬甸、香港，迴響熱烈。
- 108年5月至6月辦理「2019新北市國際鼓藝節」，邀請印尼「BURJANG DARA」、馬來西亞「手集團」、韓國「卡諾鼓舞團」、南非「帝祖·普拉提與國王合奏團」、日本「野武士」等多元國外團隊演出。

新北市立圖書館

〔簽署國際合約〕

- 104年10月21日與舊金山公共圖書館簽訂合作協議書，雙方締結為姊妹館。
- 跨國參訪
- 105年8月30日日本拓殖大學海外事情研究所華僑研究中心研究員玉置充子造訪，採集本館所典藏全臺保存最完整的第一部地方檔案「臺北州檔案」之珍貴史料。
- 新北市立圖書館總館自104年5月開館至108年8月，吸引美、英、法、德、荷、日、韓等62國57團計519位之圖書館專家學者、政府機關、企業、學校、記者等參訪。另貝里斯參眾議會議長、奧地利智慧城市合作貴賓等亦特地參訪本館智慧城市成果，足證本館國際品牌與服務品質深獲國際友人肯定。

〔國際論壇〕

- 104年11月10日局長受邀至日本東京市舉辦的「第17屆日本圖書館綜合大展」論壇演講，以「從臺灣看新世代型圖書館」題，分享本市圖書館的創新服務與設備。
- 105年6月25日局長受邀至美國佛羅里達州奧蘭多市舉辦的「2016美國圖書館學會年會」東亞及大洋洲論壇演講，以「在偉大的城市建設一所偉大的圖書館：以臺灣新北市為例」為題，分享新北市立圖書館建置經驗。
- 105年11月25日至12月28日邀請日本繪本名家小林豐原畫真跡首度跨海來臺展覽，展出以臺灣為題的創作「Taiwan風之旅」，並舉辦繪本工作坊與專題講座。
- 108年3月8日至9日與臺北大學海山學研究中心共同主辦「《臺北州檔案》與文書運用國際學術研討會」，邀請臺灣、日本、韓國及香港的學者發表18篇學術論文。
- 108年10月26日與小大圖書會聯盟及維京出版社合辦「繪本Live in 臺灣」講座，邀請日本超人氣繪本大師長谷川義史來臺分享「繪本Live」，讓讀者重新感受繪本裡的溫暖與幽默！

鶯歌陶瓷博物館

〔加入國際組織〕

- 100年9月20日加入美國博物館學會（American Alliance of Museums, AAM）。
- 〔簽署國際合約〕
- 100年9月15日與九州陶文館簽署「2011東亞青瓷展合約」。
- 100年9月20日與信樂之森簽署「2011東亞青瓷展合約」。
- 102年4月12日與韓國清州文化產業振興基金會簽署合作備忘書。
- 102年12月12日與德國瓷器博物館（Porzellanikon）簽署文化合作協約書。
- 102年12月25日與蒙地卡羅國際藝術中心簽署文化合作意向書。
- 104年7月9日與西班牙國立陶瓷博物館簽署文化合作意向書。
- 104年8月25日與德國巴登府騰堡邦工藝師聯合會（Association of Arts and

Crafts Baden-Wuerttemberg/Germany) 簽署「德藝陶-德國陶瓷特展」借展協議書。

- 104年9月3日與德國瓷器博物館(Porzellanikon)簽署「德藝陶-德國陶瓷特展」借展協議書。
- 104年12月14日與德國巴登府騰堡邦工藝師聯合會簽署文化合作協約書。
- 105年12月15日與匈牙利博物館(Damjanich János)簽署「點葉成金：臺灣冶茶文化展」借展合約。
- 107年1月至6月與荷蘭國家博物館及日本沖繩縣立埋藏文化財中心簽立借展合約舉辦「紫砂漫遊·聚焦臺灣」特展。
- 107年9月至108年3月與日本滋賀縣立陶藝之森美術館及兵庫陶藝美術館簽立借展合約舉辦「2018臺灣國際陶藝雙年展」。
- 107年日本岐阜縣率團到鶯歌參訪，發現岐阜瑞浪與新北鶯歌有相似的歷史背景，108年4至5月展出「日本·瑞浪－美麗的深山餐具」。

〔國際會議〕

- 107年9月30日至10月4日主辦「2018年IAC國際會員大會」，共吸引46國、378位國際會員報名參與。
- 〔國際駐村〕
 - 累計超過100位國內外陶藝家駐村創作，共捐贈370件(組)作品。
 - 102年與德國馬約利卡陶器廠協議進行臺德交換駐村計畫，103年7月甄選臺灣陶藝家許仲恩於同年9月赴德駐村三個月，德方陶藝家則於104年10月至12月來臺駐村。
 - 103年10月與美國陶瓷教育年會(NCECA)合作辦理國際駐村合作計畫，由美方支出經費，選出1位美國會員溫蒂妮·柏德(Undine Brod)，於105年1月來館駐村創作一個月。
 - 107年起，試辦國際駐村工作室青年助手計畫。每季將召募1至2名年青藝術創作者擔任國際藝術家助手，讓年青藝術創作者汲取創作經驗。

- 107年1月安排駐村藝術家土耳其籍彼娜·巴克蘭·娜爾 (Pinar Baklan Önal) 至新北市立鶯歌高職辦理「土耳其陶瓷藝術」講座，帶領學生了解土耳其其歷史文化、陶瓷和現代藝術。
- 107年8月赴韓國金海美術館(Clayarch Gimhae Museum)進行交流，與韓方建立良好合作關係，為更進一步加強臺韓陶藝交流，協議雙方108年度各選出2位陶藝家，進行短期駐村交換計畫。
- 108年3月-5月與中湖國小合作，安排駐村藝術家Barbara Balzer入校教學。

〔國際特展〕

- 「臺灣國際陶藝雙年展」是全球4大陶藝雙年展之一。自93年首次舉辦「臺灣國際陶藝雙年展」以來，至今已邁入第7屆。
- 分別於102至104年間至德國巴伐利亞邦歐洲瓷器博物館、巴登府騰堡邦Karlsruhe行政總署展覽館、西班牙魯伊斯日月紅陶瓷博物館、瓦倫西亞國立陶瓷博物館等地展出「文化之光輝-臺灣彩繪陶瓷藝術展」。
- 104年4月24日至5月31日代表臺灣參加「韓國2015京畿世界陶瓷雙年展」。以在傳統中見創新的陶藝思維，鋪陳亞洲擁有悠久陶藝傳統國家在時代變遷的歷史情境中，發展出各具特色的陶瓷藝術，展出25位臺灣陶藝家50件作品。
- 106年1月26日至4月28日至匈牙利Damjanich János博物館進行「點葉成金：臺灣冶茶文化展」，共展出14件組作品，並藉由開幕活動的茶席活動，展現臺灣茶文化的款待精神。

十三行博物館

〔加入國際組織〕

- 於101年加入國際博物館協會 (International Council of Museums, ICOM) 和美國博物館學會 American Alliance of Museums, AAM)。
- 簽署國際合約

- 102年12月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「學術文化交流協定書」。
- 104年8月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「美、技、祈：臺灣原住民的植物利用與南九州人的輕石利用」特展協議書。
- 104年11月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「晴天之國・神話之鄉：日本宮崎縣立西都原考古博物館收藏文物」特展協議書。
- 106年2月與日本兵庫縣立考古博物館簽署「學術文化交流協議書」。
- 106年5月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「臺灣鐵器文化精髓—十三行遺址和十三行人」特展協議書。
- 106年5月與日本兵庫縣簽署「臺灣排灣族文化特展：太陽王子的神珠」特展協議書。
- 107年5月與日本宮崎縣立考古博物館、日本愛媛大學東亞古代鐵文化研究中心簽署「十三行煉鐵實驗合作意向書」。
- 107年6月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽屬「Hi！海—東亞海島文化」特展協議書。
- 107年6月與日本兵庫縣立考古博物館簽屬「Hi！海—東亞海島文化」特展協議書。
- 107年6月與日本沖繩縣立博物館・美術館簽屬「Hi！海—東亞海島文化」特展協議書。
- 107年12月與日本宮崎縣立西都原考古博物館續約「學術文化交流協定書」。
- 108年7月與日本沖繩縣立博物館・美術館簽署「海上瑰寶—臺灣古代海路交流特展」特展協議書。
- 108年9月與韓國全谷史前博物館簽屬「學術文化交流協定書」。

〔國際論壇〕

- 100年舉辦「城市的昨日、今日、明日：城市文化資產保存與發展國際研討會」，參與人次170人。
- 101年舉辦「看得見的文化傳承：保存無形文化資產研討會」，參與人次83人。

- 102年舉辦「觸動人心：活化考古博物館工作坊」，參與人次73人。
- 103年舉辦「博物館創新營運實務工作坊」，參與人次95人。
- 104年舉辦「零距離博物館實務工作坊」，參與人次55人。
- 105年舉辦「2016文化資產教育實務工作坊」，參與人次85人。
- 105年舉辦「2016博物館文化平權向前行—博物館無障礙知能培力工作坊」，參與人次105人。
- 106年舉辦「博物館論壇：穿越古今—虛實整合的考古博物館」，參與人次115人。
- 106年舉辦「友善平權博物館應用計畫：文化平權國際研討會」，參與人次164人。
- 107年舉辦「2018博物館論壇：裝飾藝術與考古」，參與人次119人。
- 108年舉辦「古代生活探究—2019新北市國際考古論壇」，參與人次133人。

〔國際特展〕

- 100年9月舉辦「探索—中美洲文化特展」，參與人次234,566人。
- 101年5月舉辦「墨西哥傳統面具特展—Muyaes和Ogazon的收藏」，參與人次183,612人。
- 101年6月舉辦「薩爾瓦多畫家Nicolas Shi 特展」，參與人次80,351人。
- 101年12月舉辦「兩個世界—Ladislav Gulik 攝影展」，參與人次36,115人。
- 102年5月舉辦「金玉良緣：湖北省博物館藏明梁莊王墓考古文物展」，參與人次184,378人。
- 103年6月舉辦「城濠內的故事：湖北省博物館藏長江中游史前考古文物展」，參與人次367,076人。
- 104年9月舉辦「墨西哥民俗玩具特展」，參與人次247,623人。
- 104年10月舉辦「美、技、祈：臺灣原住民的植物利用與南九州人的輕石利用」，參與人次22,245人。
- 105年1月舉辦「晴天之國·神話之鄉：日本宮崎縣立西都原考古博物館收藏文

物特展」，參與人次97,599人。

- 106年7月「臺灣排灣族文化特展：太陽王子的神珠」，參與人次4,168人。
- 106年10月「臺灣鐵器文化精髓：十三行遺址和十三行人」，參與人次21,244人。
- 107年6月辦理「Hi！海—東亞海島文化特展」，參觀人次117,407人。
- 107年8月及12月辦理「史前煉鐵實驗」活動，參與人次71人。
- 108年9月辦理「海上瑰寶—臺灣古代海路交流特展」，參觀人次70,630人。

〔藝文交流〕

- 自101年起辦理全國首創的考古節慶—「新北市考古生活節」，邀請國內外專業博物館、駐華外國機構等來臺交流考古教育及演示。

黃金博物館

〔加入國際組織〕

- 於103年加入國際博物館協會（International Council of Museums, ICOM）。
- 〔跨國參訪〕
- 100年新潟縣政府暨佐渡市之金瓜石礦山視察交流座談會。
- 100年日本島根縣世界遺產推進室若槻真治室長參訪。
- 100年日本日鑛紀念館館長及所屬JX日鑛日石金屬株式會社參訪。
- 101年日本世界遺產保存學者西村幸夫教授來訪。
- 101年日本人間國寶金工大師中川衛先生造訪並辦理創作教學工作坊。
- 102年日本福岡縣田川市世界記憶遺產活用活性化推進委員會參訪。
- 103年日本島根縣石見銀山田原淳史與學者波多野想教授洽談合作調查案造訪。
- 104年日本新潟縣世界遺產推進室小田由美子女士來訪。

- 105年日本福岡縣田川石炭歷史博物館來訪。
- 106年史瓦濟蘭總理參訪。
- 106年日本福岡縣田川石炭歷史博物館再度來訪。
- 107年日本熊本縣八代市中村博生市長參訪。
- 107年中國絲綢博物館魏保信館長參訪。
- 107年LCD(Leading Culture Destinations)考察大使Sung Pei Fen來訪(新北市政府研考會陪同)
- 107年日本香川縣琴平町片岡英數町長參訪。
- 107年美國FBI調查局訪問團參訪(法務部國際事務處陪同)。
- 107年友邦史瓦帝尼外交暨國際合作部長甘梅澤閣下參訪。
- 107年國家安全局日籍外賓參訪。
- 107年內政部警政署辦理「2018國際警察合作論壇」外籍貴賓參訪。
- 107年文化部辦理「2018臺法文化工作坊」法籍外賓參訪。
- 107年日本長崎縣西海市杉澤泰彥市長參訪。
- 107年「美國國會助理訪問團第13團」參訪(外交部北美司陪同)。
- 107年「印尼國家監察使公署安祖利安主席」參訪(外交部亞東太平洋司陪同)
- 108年泰國國際工藝推廣中心「SACICT」副主任Ms. Saengrawee Singwiboon來訪。
- 108年交通部觀光局---小鎮漫遊年宣傳，邀請「微博讀城之大V臺灣行」新浪微博內容運營部總監及知名達人一行。
- 108年友邦國賓宏都拉斯共和國副總統阿瓦拉朵閣下一行參訪。
- 108年美國大屠殺遇難者紀念館(The U.S. Holocaust Memorial Museum)國際事務部主任Paul Shapiro參訪。

- [國際論壇]
- 101年參加「日本石見銀山與臺灣的礦山」國際研討會。
- 101年新北市德國當代金工大展專題演講，邀請德國珠寶博物館館長Cornelie Holzach、德國普福爾茨海姆市大學金工設計學院Andreas Gut先生及金工藝術家阮文盟先生進行金工專題演講。
- 102年國際金工大師專題演講，邀請日本首飾藝術家Michihiro Sato分享其創作歷程。
- 103年國際金工大師專題演講，邀請美國金工大師朱晶嬉（Chunghi Choo）與Sam Gassman來臺，分享其創作心得與精華。
- 103年國際金工大師專題演講「在器物與穿戴物之間」，邀請德國金工藝術家Gésine Hackenber（葛馨.哈肯貝）來臺分享創作歷程。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽金工大師專題演講，邀請本屆比賽國際評審澳洲籍Ms. Marian Hosking與德國籍Mr. Kelvin J. Birk來臺，分享其創作經驗與發想歷程。
- 105年礦山文資大補帖「世界遺產的民間守護」講座，邀請日本石見銀山社區文資保存團體NPO石見銀山協働會議波多野諭理事長以及地方企業中村BRACE株式會社中村俊郎社長來臺，分享石見銀山社區文化資產保存之經驗。
- 105年礦山文資大補帖「世界遺產與產業遺產」講座，分別邀請琉球大學波多野想副教授、日本岩手縣釜石市「鐵的歷史館」森一欽副館長、日本岩手縣釜石市一世界遺產室佐佐木育男室長以及日本內閣官房產業遺產世界遺產登錄推進室本中真參事官來臺進行產業遺產保存之相關專題演講。
- 106年臺美當代金工國際交流大師專題講座，邀請美國金屬博物館館長卡麗莎·胡桑女士（Ms. Carissa Hussong）以及南華大學創意產品學系的周立倫副教授進行金工專題演講。
- 106年參加韓國光明洞窟論壇。
- 107年參加日本福岡縣田川石炭歷史博物館國際研討會。
- 107年9月參加亞太經濟合作會議 傳統礦業技術創新與產業轉型升級研討會

(APEC Study On Innovation Active Mining Industry For Sustainable Growth)。

- 107年10月參加韓國光明洞窟論壇。

〔國際特展〕

- 101年赴日本石見銀山展出「臺灣金瓜石瑞芳礦山與黃金博物館特展」。
- 101年德國當代金工大展。
- 102年臺灣金屬工藝大賽及成果展、南臺灣巡迴展。
- 103年臺灣金屬工藝大賽成果展日本金澤市卯辰山工坊巡迴展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽及成果展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽南臺灣巡迴展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽美國巡迴展。
- 107年臺灣國際金屬工藝大賽及成果展。

淡水古蹟博物館

〔跨國參訪〕

- 100年參與比利時安特衛普歷史建築博物館國際委員會年會，同時參訪法國普羅萬古城，以及荷蘭阿姆斯特丹、姊妹館南海博物館等。
- 101年參與愛丁堡國際藝術節，並參訪英國大英博物館、威司明斯特宮、西敏寺、聖馬格麗特教堂、倫敦塔、軍械博物館、泰德現代美術館、駐英國臺北代表處愛丁堡辦事處等地。
- 102年參加巴西里約熱內盧國際博物館協會大會暨歷史建築博物館國際委員會年會。
- 105年參訪馬六甲海峽歷史城市。
- 國際交流
- 101年辦理「生活景空間與歷史的協奏—2012有形文化資產國際研討會」。

- 102年舉辦「2013淡水洋行的歷史與新貌研討會」暨參訪研習活動（國內外專家學者）。
- 106年辦理「世遺國際研討會」，邀請來自日本、馬來西亞和澳門等國外專家學者6位，國內專家學者11位共同交流，並開放民眾報名一同參與。
- 108年辦理「清法戰爭滬尾之役135周年國際研討會」，邀請來自法國、比利時、日本、中國及臺灣的國內外學者專家共21位，從歷史、考古、建築、民俗以及國際觀點等不同視野，分別論述以清法戰爭為主題的近年研究成果。

〔國際特展〕

- 102年新北市國際文物展。
- 由新北市政府教育局主辦，新北市淡水區文化國小承辦，新北市立淡水古蹟博物館及新北市九大分區國際文教中心協辦的「新北市102年度國際文物展」，於102年5月25日起至6月16日在淡水藝術工坊舉行。展覽特別將各區國際文教中心的文物整合，分為日本、非洲、埃及、越南、緬甸、泰國、柬埔寨、印度、印尼、印地安等展覽主題，展出各文化的傳統服飾、樂器及生活用品等文物。

· 〔國際參訪〕

- 101年宏都拉斯副總統造訪。
- 101年英國衛報（The Guardian）首席外交主筆（Mr. David Hearsrt）來訪。
- 102年日本九州宮崎西都原考古博物館館長造訪。
- 103年日本埼玉縣美術會議協會佐復正雄來訪。
- 104年世界建築文物保護基金會（WMF）來訪。
- 105年陝西省文化遺產研究院造訪分享其文資保存歷程與館舍管理經驗。
- 106年諾魯共和國總統造訪。
- 106年美國在臺協會文化官蘇阿麗（Alys Spensley）偕同史密森尼學者參訪。
- 107年日本「臺灣世界遺產登錄應援團」世界遺產認定講師飯島一隆來訪，並與本館柏館長交流討論淡水申請世界遺產未來推動願景。
- 107年泰國皇室烏汶叻公主造訪。

統計表

一、行政組織

表 1-1 本局暨各附屬機關職員數

單位：人

年度 (民國)	總計		職員數				
	法定 編制	實 有	編 制	約聘 人員	約僱 人員	臨時 人員	工 友
97	.	253	150	32	31	22	24
98	220	282	180	32	31	21	24
99	224	290	170	37	38	24	23

表 1-1 本局暨各附屬機關職員數(續)

單位：人

年度(民國) 及機構別	總 計	性別		年齡					職等/類別					
		男 性	女 性	19 歲 (含) 以 下	20- 29 歲	30- 39 歲	40- 49 歲	50 歲 (含) 以 上	簡 任	薦 任	委 任	聘 僱 人 員	其 他 (臨 時 人 員)	技 警 工 友
100	763	160	603	1	90	253	218	201	5	109	65	103	461	20
101	761	163	598	1	94	220	232	214	7	93	78	100	463	20
102	768	173	595	1	105	219	224	219	8	102	89	97	453	19
103	766	173	593	0	96	235	209	226	8	113	97	90	443	15
104	781	172	609	0	100	238	206	237	7	108	95	102	450	19
105	790	170	620	0	106	241	222	221	8	111	93	102	459	17
106	779	174	605	0	92	236	227	224	8	120	95	88	452	16
107	783	181	602	0	95	218	236	234	8	115	84	95	462	19
108	747	172	575	0	79	196	232	240	9	117	89	89	426	17
文化局	135	43	92	0	27	36	39	33	5	50	26	39	8	7
市立鶯歌陶瓷博物館	38	11	27	0	0	9	13	16	1	11	8	5	11	2
市立十三行博物館	22	7	15	0	1	10	7	4	1	6	5	8	0	2
市立黃金博物館	23	7	16	0	1	10	9	3	0	5	9	8	0	1
市立淡水古蹟博物館	40	16	24	0	4	12	15	9	1	11	11	15	1	1
市立圖書館	489	88	401	0	46	119	149	175	1	34	30	14	406	4

資料來源：人事室及各附屬機關

註：1. 聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員；及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。

2. 約聘僱人員不包含職務代理人。

3. 年齡以實歲計。

二、文化發展

表 2-1 新北市立案文化藝術基金會

單位：個

年度(民國)	新增個數	累計個數
100	2	39
101	0	39
102	0	39
103	2	41
104	0	41
105	3	44
106	4	48
107	2	50
108	3	53

資料來源：文化發展科

表 2-2 新北市立案藝文團體

單位：個

年度	新增個數	註銷個數	累計個數
100	84	9	685
101	60	17	728
102	63	5	786
103	75	14	847
104	76	15	908
105	44	22	930
106	63	17	976
107	62	10	1,028
108	51	21	1,058

資料來源：文化發展科

表 2-3-1 街頭藝人認證概況(個人組)

單位：組、人

年度 (民國)	總計				音樂				美術				表演				技藝			
	累計 組數	累計人數			累 計 組 數	累計人數			累 計 組 數	累計人數			累 計 組 數	累計人數			累 計 組 數	累計人數		
		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女
97	198	198	157	41	99	99	84	15	53	53	41	12	16	16	14	2	30	30	18	12
98	314	314	241	73	152	152	129	23	71	71	58	13	31	31	27	4	60	60	27	33
99	399	399	300	99	185	185	155	30	101	101	75	26	40	40	34	6	73	73	36	37
100	463	463	350	113	218	218	180	38	107	107	81	26	50	50	43	7	88	88	46	42
101	594	594	447	147	274	274	229	45	121	121	90	31	73	73	64	9	126	126	64	62
102	660	660	491	169	303	303	248	55	128	128	93	35	87	87	78	9	142	142	72	70
103	719	719	534	185	347	347	283	64	132	132	95	37	92	92	82	10	148	148	74	74
104	795	795	584	211	393	393	318	75	140	140	99	41	99	99	88	11	163	163	79	84
105	893	893	653	240	457	457	366	91	151	151	105	46	109	109	97	12	176	176	85	91
106	989	989	723	266	530	530	423	107	158	158	108	50	118	118	104	14	183	183	88	95
107	1,102	1,102	805	297	607	607	485	122	164	164	110	54	139	139	120	19	192	192	90	102
108	1,200	1,200	875	325	685	685	544	141	169	169	113	56	147	147	125	22	199	199	93	106

資料來源：文化發展科。

表 2-3-2 街頭藝人認證概況(團體組)

單位：組、人

年度 (民國)	總計			音樂			美術			表演			技藝							
	累計 組數	累計人數		累計 組數	累計人數		累計 組數	累計人數		累計 組數	累計人數		累計 組數	累計人數						
		計	男		女	計		男	女		計	男		女	計	男	女			
97	23	77	40	37	21	67	35	32	0	0	0	0	2	10	5	5	0	0	0	0
98	57	186	109	77	51	162	97	65	0	0	0	0	5	22	12	10	1	2	0	2
99	84	261	159	102	68	208	132	76	1	2	1	1	10	37	17	20	5	14	9	5
100	108	345	196	149	81	253	158	95	2	4	2	2	18	69	26	43	7	19	10	9
101	155	492	301	191	120	378	252	126	3	6	4	2	24	87	34	53	8	21	11	10
102	186	585	374	211	141	445	307	138	4	8	5	3	32	109	50	59	9	23	12	11
103	211	655	423	232	163	506	353	153	5	10	6	4	33	111	52	59	10	28	12	16
104	242	751	480	271	188	583	403	180	5	10	6	4	38	128	59	69	11	30	12	18
105	268	831	533	298	212	659	453	206	5	10	6	4	39	130	61	69	12	32	13	19
106	305	933	597	336	238	720	496	224	5	10	6	4	48	167	80	87	14	36	15	21
107	344	1,051	666	385	272	819	554	265	5	10	6	4	52	184	90	94	15	38	16	22
108	395	1,164	726	438	317	910	601	309	5	10	6	4	58	206	103	103	15	38	16	22

資料來源：文化發展科。

表 2-4 戶外公共空間展演場地概況

單位：處

年度(民國)及區別	總計
101	82
102	84
103	86
104	91
105	90
106	95
107	94
108	98
板橋區	9
三重區	6
中和區	9
永和區	1
新莊區	8
新店區	3
樹林區	4
鶯歌區	3
三峽區	5
淡水區	12
汐止區	3
瑞芳區	4
土城區	2
蘆洲區	2
五股區	3
泰山區	2
林口區	1
深坑區	-
石碇區	-

表 2-4 戶外公共空間展演場地概況(續)

單位:處

年底別及區別	總計
坪林區	2
三芝區	3
石門區	2
八里區	2
平溪區	3
雙溪區	-
貢寮區	2
金山區	2
萬里區	-
烏來區	3

表 2-5 文創藝術、設計媒合產業補助計畫概況

單位：件數、新臺幣元

年度(民國)	總計		個人組補助案件		團體組補助案件	
	案件數	金額	案件數	金額	案件數	金額
101	10	1,200,000	5	600,000	5	600,000
102	10	1,200,000	5	600,000	5	600,000
103	9	1,200,000	4	510,000	5	690,000
104	8	1,025,000	2	230,000	6	795,000
105	5	825,000	3	495,000	2	330,000
106	7	810,000	6	690,000	1	120,000
107	1	150,000	0	0	1	150,000
108		停止辦理				

資料來源：文化發展科

表 2-6 本局暨附屬機

年度 (民國)	總計			鶯歌陶瓷博物館			十三行博物館		
	文創商品 開發預算	自行開發 文創商品 營業額	當年賣店 總營業額 (自行開發 +寄賣)	文創商品 開發預算	自行開發 文創商品 營業額	當年賣店 總營業額 (自行開發 +寄賣)	文創商品 開發預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣店 總營業額 (自行開 發+寄賣)
100	6,526,500	3,660,382	18,621,708	1,540,000	2,114,637	12,686,270	1,000,000	445,653	1,399,604
101	6,045,000	3,596,826	24,953,138	1,380,000	1,959,112	15,228,266	1,000,000	323,038	2,059,065
102	4,298,000	3,589,355	28,005,124	1,320,000	1,353,996	15,550,135	10,000	242,445	2,405,109
103	4,814,000	4,236,982	36,861,304	1,420,000	1,345,107	16,262,841	410,000	354,165	3,018,698
104	4,722,000	4,215,619	36,030,913	1,270,000	1,402,721	12,783,297	410,000	173,922	3,419,336
105	4,004,000	4,835,156	33,813,112	1,500,000	1,765,154	11,839,383	410,000	513,809	3,733,456
106	3,502,550	3,821,512	27,332,572	1,170,000	1,273,305	8,376,166	410,000	387,867	2,783,634
107	1,442,750	3,508,841	26,881,206	630,000	1,354,469	9,041,846	198,000	259,896	2,442,215
108	1,265,145	3,186,903	25,910,340	600,000	1,282,663	8,551,091	100,000	126,898	1,170,103

資料來源：本局暨附屬機關

註：坪林茶業博物館並開發文創商品販售，僅有創作藝文推廣品。

屬機關文創商品產值

單位：新臺幣元

黃金博物館			淡水古蹟博物館			林本源園邸		
文創商品 開發預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣店 總營業額 (自行開發 +寄賣)	文創商品 開發預算	自行開發 文創商品 營業額	當年賣店 總營業額 (自行開 發+寄賣)	文創商 品開發 預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣店 總營業額 (自行開 發+寄賣)
2,000,000	85,300	1,974,168	1,200,000	981,557	1,362,315	786,500	33,235	1,199,351
1,900,000	245,637	4,386,226	1,200,000	963,306	1,886,410	565,000	105,733	1,393,171
900,000	216,131	5,723,177	2,000,000	1,655,394	2,692,776	68,000	121,389	1,633,927
900,000	347,303	12,722,322	2,000,000	2,007,579	3,118,636	84,000	182,828	1,738,807
900,000	104,403	14,677,001	2,000,000	2,261,171	3,309,882	142,000	273,402	1,841,397
900,000	617,505	14,411,238	900,000	1,672,770	2,643,296	294,000	265,918	1,185,739
900,000	471,866	11,444,988	900,000	1,278,193	2,151,085	122,550	410,281	2,576,699
300,000	360,290	10,388,610	97,000	1,179,831	2,272,296	217,750	354,355	2,736,239
300,000	339,605	11,948,974	75,145	1,141,536	2,479,163	190,000	296,201	1,761,009

表 2-7 本局暨附屬機關文創商品自行開發概況

單位：項

年度 (民國)	總計		鶯歌陶瓷 博物館		十三行博 物館		黃金博物 館		淡水古蹟 博物館		林本源園 邸		坪林茶業 博物館		市立美術 館	
	新 開 發	累 計														
100	39	148	9	97	6	16	3	3	14	22	7	10	0	0	0	0
101	48	196	6	103	10	26	9	12	15	37	6	16	2	2	0	0
102	31	227	7	110	1	27	6	18	15	52	0	16	2	4	0	0
103	36	263	8	118	4	31	4	22	14	66	2	18	4	8	0	0
104	33	296	6	124	3	34	3	25	20	86	1	19	0	8	0	0
105	38	334	5	129	2	36	3	28	27	113	1	20	0	8	0	0
106	10	344	5	134	1	37	1	29	1	114	2	22	0	8	0	0
107	12	356	5	139	3	40	1	30	1	115	1	23	0	8	1	1
108	9	365	5	144	1	41	0	30	2	117	1	24	0	8	0	1

資料來源：本局暨附屬機關

表 2-8-1 影視製作補助概況(件數)

單位：部

年度(民國)	合計	劇情長片	劇情短片	紀錄片	電視劇
99	6	5	0	1	0
100	17	4	13	0	0
101	7	2	0	2	3
102	7	3	0	2	2
103	9	5	0	4	0
104	改為學生影片製作補助				

資料來源：文化發展科

表 2-8-2 影視製作補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年度(民國)	合計
99	24,843,000
100	27,795,000
101	12,000,000
102	18,000,000
103	15,000,000
104	改為學生影片製作補助

資料來源：文化發展科

表 2-9-1 學生影片製作補助概況(件數)

單位：部

年度(民國)	合計	劇情長片	劇情短片	紀錄片	電視劇
104	20	0	20	0	0
105	改為學生影像新星獎補助				

資料來源：文化發展科

表 2-9-2 學生影片製作補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年度(民國)	合計
104	3,245,000
105	改為學生影像新星獎補助

資料來源：文化發展科

表 2-10-1 學生影像新星獎得獎概況 (件數)

單位：部

年度(民國)	合計	劇情長片	劇情短片	紀錄片	電視劇	其他
105	19	0	11	2	0	6
106	22	0	12	4	0	6

資料來源：文化發展科

年度(民國)	合計	劇情長片	紀錄片	動畫片	空拍片	實驗片	其他
107	23	9	4	4	2	2	2
108	25	9	9	5	-	2	-

資料來源：文化發展科

表 2-10-2 學生影像新星獎得獎概況(金額)

單位：新臺幣元

年度(民國)	合計
105	1,350,000
106	1,474,000
107	1,450,000
108	1,500,000

資料來源：文化發展科

表 2-11 影視協拍概況

單位：部

年度(民國)	總計	電影	電視劇	短片	MV	廣告	紀錄片	節目	電視電影	網路電影	網路劇	其他
100	128	24	26	23	8	42	0	5	0	0	0	0
101	220	36	61	43	18	50	5	7	0	0	0	0
102	302	41	63	78	23	80	7	9	0	0	0	1
103	470	47	93	141	33	129	11	14	0	0	0	2
104	535	52	97	151	24	176	7	27	0	0	0	1
105	606	57	101	148	54	198	8	36	0	0	0	4
106	531	51	48	118	31	176	3	54	16	12	13	9
107	507	6	41	55	16	40	5	11	171	95	50	17
108	721	47	50	184	82	247	14	48	21	5	15	8

資料來源：文化發展科

表 2-12 動漫推廣

單位：人次

年度(民國)	活動名稱	活動期間	參與人次
101	2012 新北市動漫節	101/8/18- 102/9/9	100,000
102	藝起 summer — 2013 新北市夏日藝術節—動漫主題活動	102/7/20- 102/8/4	120,000
103	2014 新北市動漫節系列活動	103/10/4- 103/10/19	60,000
104	2015 新北市動漫節系列活動	104/9/26- 104/10/18	16,452
105	2016 新北漫玩藝	105/10/11- 105/11/27	12,500
106	訪問 40 位新北市漫畫家(106/9 出版)		
107	與漫畫工會合辦「第十七屆 ICC 國際漫畫家大會」	107/6/13- 107/6/16	日本、韓國、中國、香港、臺灣、澳門、新加坡、馬來西亞等國約 105 位漫產業產官學界人士參與。
108	停止辦理		

資料來源：文化發展科

表 2-13 創意市集概況

單位：場次、攤位數、參與人次、新臺幣元

年度(民國)	創意市集地點	創意市集 (場次)	免費 DIY 體驗活動 (場次)	創意市集 (參展攤 位)	創意市集 (參與人次)
100	淡水、板橋、八里、三重、三峽	-	150	840	90,000
101	中和、土城、淡水、板橋	43	129	1,720	130,000
102	新店、板橋、土城、中和	44	132	2,706	132,953
103	板橋	45	135	1,246	227,910
104	中和、蘆洲	26	78	383	85,487

105 年起停止辦理

資料來源：文化發展科

表 2-14 5 館 1 園入館人次及購票比例

單位：人數

年度 (民國)	項目別	總計	鶯歌陶瓷 博物館	十三行博 物館	淡水古蹟 博物館	黃金博物 館	坪林茶業 博物館	林本源 園邸
105 年 7 月 ~12 月	(1)購票人數	581,330	70,511	42,011	193,034	261,857	13,917	-
	(2)入館人數	1,496,064	264,269	251,530	557,151	367,773	55,341	-
	(3)全區總參觀人數	2,864,272	327,126	329,186	1,003,233	1,143,781	60,946	-
	(4)購票比例	20.3%	21.6%	12.8%	19.2%	22.9%	22.8%	-
106	(1)購票人數	1,004,825	92,780	70,439	387,955	388,254	15,797	49,600
	(2)入館人數	2,808,148	648,251	391,813	1,001,130	573,845	66,833	126,276
	(3)全區總參觀人數	5,560,759	759,026	568,900	1,886,811	1,933,380	144,900	267,742
	(4)購票比例	18.1%	12.2%	12.4%	20.6%	20.1%	10.9%	18.5%
107	(1)購票人數	954,969	82,381	57,789	356,983	342,642	14,813	100,361
	(2)入館人數	3,087,614	748,635	327,964	1,147,159	532,194	81,153	250,509
	(3)全區總參觀人數	5,719,672	800,819	516,396	2,122,931	1,885,476	143,541	250,509
	(4)購票比例	16.7%	10.3%	11.2%	16.8%	18.2%	10.3%	40.1%
108	(1)購票人數	911,428	81,309	56,164	388,168	251,401	17,280	117,106
	(2)入館人數	2,911,998	547,803	310,551	1,123,837	524,560	87,776	290,471
	(3)全區總參觀人數	6,293,485	726,389	618,157	2,537,888	1,972,451	147,829	290,771
	(4)購票比例	14.5%	11.2%	9.1%	15.3%	12.7%	11.7%	40%

資料來源：文化發展科

購票比例=(1)/(3)

表 2-15 新北市政府文化局

年度別 (民國) 及 項目別	總計			本局新北 市藝文 中心演藝廳 組			本局美 術導覽 組			本局公 共藝術 組			本局文 化資產 組			本局府 中 15 組			林本源園 邸			435 藝文 組			
	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	
103	2,265	741	1,524	8	1	7	55	8	47	19	1	18	30	12	18	37	4	33	118	42	76	0	0	0	
104	2,085	351	1,734	22	5	17	83	10	73	23	4	19	29	11	18	55	4	51	114	42	72	0	0	0	
105	2,219	345	1,874	23	3	20	60	8	52	21	2	19	29	11	18	45	4	41	109	40	69	30	2	28	
106	2,261	363	1,898	24	4	20	54	7	47	16	2	14	29	11	18	45	3	42	109	40	69	37	3	34	
107	2,278	389	1,889	29	6	23	49	7	42	14	2	12	28	13	15	49	4	45	109	40	69	44	7	37	
108	2,463	402	2,061	34	6	28	46	6	40	14	2	12	24	10	14	45	4	41	103	39	64	49	9	40	
未滿 12 歲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12-17 歲	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18-29 歲	22	7	15	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
30-49 歲	431	24	407	3	1	2	3	0	3	2	0	2	1	0	1	3	0	3	6	2	4	4	1	3	3
50-54 歲	173	17	156	1	0	1	2	0	2	2	0	2	1	0	1	2	0	2	4	1	3	4	1	3	3
55-64 歲	919	127	792	15	2	13	23	3	20	5	1	4	10	3	7	26	3	23	40	7	33	17	4	13	13
65 歲以上	887	252	635	15	3	12	18	3	15	4	1	3	12	7	5	14	1	13	52	29	23	24	3	21	21

資料來源：秘書室

志工人數統計

單位：人

新莊文藝中心			本局坪林茶業博物館組			空軍三重一村			鶯歌陶瓷博物館			黃金博物館			淡水古蹟博物館			十三行博物館			市立圖書館		
計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
106	13	93	15	4	11	-	-	-	127	45	82	47	19	28	44	19	25	32	10	22	1,627	563	1,064
108	15	93	20	6	14	-	-	-	148	48	100	47	19	28	37	16	21	38	13	25	1,361	158	1,203
97	14	83	20	3	17	-	-	-	133	35	98	46	18	28	41	15	26	39	14	25	1,526	176	1,350
86	13	73	22	4	18	-	-	-	137	35	102	45	17	28	41	15	26	36	13	23	1,580	196	1,384
86	13	73	21	3	18	-	-	-	148	40	108	45	17	28	48	17	31	39	14	25	1,569	206	1,363
86	13	73	23	3	20	29	6	23	128	33	95	41	16	25	46	18	28	45	15	30	1,750	222	1,528
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	18	7	11
6	0	6	0	0	0	6	1	5	7	0	7	2	1	1	3	1	2	6	3	3	385	15	370
7	1	6	4	0	4	5	0	5	13	4	9	0	0	0	6	0	6	8	2	6	119	8	111
39	3	36	8	1	7	10	2	8	52	8	44	25	8	17	18	6	12	15	5	10	626	73	553
34	9	25	11	2	9	7	3	4	56	21	35	14	7	7	19	9	10	13	5	8	601	152	449

三、文化資產

表 3-1 本市古蹟概況

單位：處

年度別 (民國) 及區別	古蹟 總數	指定別			按類別分																
		國 定	直 轄 市 定	縣 (市) 定	祠 堂	寺 廟	宅 第	城 郭	關 塞	衙 署	車 站	書 院	碑 碣	教 堂	牌 坊	墓 葬	堤 閘	燈 塔	橋 樑	產 業 設 施	其 他
94	46	6	0	40	0	10	5	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	1	0	10
95	52	6	0	46	0	10	8	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	1	0	13
96	56	6	0	50	0	10	9	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	2	1	14
97	60	6	0	54	0	10	10	0	2	2	2	2	8	1	0	4	0	0	4	1	14
98	63	6	0	57	0	10	12	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	14
99	63	6	57	0	0	10	12	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	14
100	65	6	59	0	0	10	13	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	15
101	68	6	62	0	0	10	13	0	2	2	2	2	10	1	0	6	0	0	4	1	15
102	71	6	65	0	0	11	14	0	2	2	2	2	10	1	0	6	0	0	4	1	15
103	74	6	68	0	0	12	14	0	2	2	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
104	77	6	71	0	0	12	16	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
105	81	6	75	0	0	14	18	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
106	84	6	78	0	0	15	20	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
107	89	7	82	0	0	16	22	0	2	4	2	2	13	1	0	7	0	0	5	1	14
108	90	7	83	0	0	16	22	0	2	4	2	2	13	1	0	7	1	0	5	1	14
板橋區	6	1	5	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
三重區	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中和區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
永和區	5	0	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
新莊區	5	1	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
新店區	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2
樹林區	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0
鶯歌區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三峽區	4	0	4	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
淡水區	28	4	24	0	0	3	7	0	1	2	0	1	1	1	0	4	0	0	1	0	7
汐止區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
瑞芳區	6	0	6	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2

表 3-1 本市古蹟概況 (續)

單位：處

年度別 (民國) 及區別	古蹟 總數	指定別			按類別分																
		國 定	直 轄 市 定	縣 (市) 定	祠 堂	寺 廟	宅 第	城 郭	關 塞	衙 署	車 站	書 院	碑 碣	教 堂	牌 坊	墓 葬	堤 閘	燈 塔	橋 樑	產 業 設 施	其 他
土城區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
蘆洲區	3	1	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
五股區	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
泰山區	3	0	3	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
林口區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
深坑區	2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石碇區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
三芝區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
石門區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
八里區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
平溪區	3	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
雙溪區	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
貢寮區	4	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
金山區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

資料來源：文化資產科。

附註：本市於民國99年12月25日由臺北縣政府升格改制為直轄市新北市政府，原縣(市)定古蹟改隸為直轄市定古蹟。

表 3-2 本市歷史建築概況

單位：處

年度別 (民國) 及區別	歷史 建築 總數	按類別分											
		建築 物類	產業 設施	宅第	碑碣	衙署	宗祠	牌坊	墓葬	其他 歷史 遺跡	寺廟	關塞	其他
92	5	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
93	7	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
94	10	5	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
95	15	6	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	2
96	23	6	4	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
97	23	6	4	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
98	25	6	6	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
99	27	6	7	5	1	2	1	0	1	0	0	0	4
100	38	10	9	6	2	2	1	1	1	1	0	0	5
101	41	10	11	7	2	2	1	1	1	1	0	0	5
102	47	9	14	8	3	2	1	1	1	1	1	1	5
103	51	9	14	9	3	2	1	1	1	1	2	1	7
104	54	9	14	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
105	56	9	16	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
106	56	9	16	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
107	60	9	16	12	5	2	1	1	1	1	3	1	8
108	72	9	17	14	7	2	1	1	2	1	5	1	12
板橋區	60	9	16	12	5	2	1	1	1	1	3	1	8
三重區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中和區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
永和區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新莊區	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
新店區	4	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
樹林區	12	0	4	4	1	1	1	0	1	0	0	0	1
鶯歌區	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2
三峽區	4	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
淡水區	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
汐止區	7	1	0	4	2	0	0	0	0	0	0	1	0
瑞芳區	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1
土城區	9	3	4	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0

表 3-2 本市歷史建築概況 (續)

單位：處

年度別 (民國) 及區別	歷史 建築 總數	按類別分											
		建築 物類	產業 設施	宅第	碑碣	衙署	宗祠	牌坊	墓葬	其他 歷史 遺跡	寺廟	關塞	其他
蘆洲區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
五股區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
泰山區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
林口區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
深坑區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
石碇區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三芝區	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石門區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
八里區	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
平溪區	4	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
雙溪區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
貢寮區	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金山區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

資料來源：文化資產科。

表 3-3 本市遺址一覽表

單位：處

年度別(民國)及區別	遺址總數	國定	市定
95	2	2	-
96	3	2	1
97	3	2	1
98	3	2	1
99	3	2	1
100	3	2	1
101	4	2	2
102	4	2	2
103	4	2	2
104	4	2	2
105	4	2	2
106	4	2	2
107	4	2	2
108	5	2	3
土城區	2	0	2
八里區	2	2	0
樹林區	1	0	1

資料來源：文化資產科。

表 3-4 本市文化景觀一覽表

單位：處

年度別(民國)及區別	總計	國定	市定
95	1	-	1
96	1	-	1
97	2	-	2
98	4	-	4
99	4	-	4
100	4	-	4
101	4	-	4
102	4	-	4
103	4	-	4
104	4	-	4
105	4	-	4
106	4	-	4
107	4	-	4
108	5	-	5
新莊區	1	-	1
鶯歌區	1	-	1
瑞芳區	1	-	1
平溪區	1	-	1

資料來源：文化資產科。

表 3-5 本市古物一覽表

單位：件

年度別(民國)及區別	總計
96	1
97	1
98	3
99	3
100	3
101	3
102	5
103	5
104	8
105	8
106	8
107	8
108	8
板橋區	4
樹林區	1
坪林區	1
淡水區	1
八里區	1

資料來源：文化資產科。

表 3-6 本市傳統表演藝術一覽表

單位：項

年度別(民國) 及區別	總計	戲曲	說唱	音樂	歌謠	雜技
97	2	1	1	0	0	0
98	4	2	1	1	0	0
99	7	4	1	2	0	0
100	7	4	1	2	0	0
101	9	4	1	3	0	1
102	9	4	1	3	0	1
103	10	4	1	3	1	1
104	11	5	1	3	1	1
105	12	5	2	3	1	1
106	12	5	2	3	1	1
107	13	6	2	3	1	1
108	14	6	2	4	1	1
板橋區	4	1	0	1	1	1
三重區	1	1	0	0	0	0
新莊區	2	2	0	0	0	0
新店區	1	1	0	0	0	0
蘆洲區	1	0	0	1	0	0
汐止區	1	0	1	0	0	0
新店區	1	1	0	0	0	0
淡水區	1	0	1	0	0	0
三芝區	1	1	0	0	0	0
林口區	1	0	0	1	0	0

資料來源：文化資產科。

表 3-7 本市傳統工藝一覽表

單位：項

年度別(民國) 及區別	總計	製鼓	金屬	製墨	剪紙	銅鑼	木雕	石雕	糊紙	泥作	彩繪	花燈	製鈸	泥塑紙 糊獅頭
97	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
98	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
99	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
100	6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
101	7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
102	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
103	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
104	13	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	0
105	14	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	0
106	15	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	0
107	15	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	0
108	16	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1
板橋區	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
三重區	5	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1
中和區	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
新莊區	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
新店區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
三峽區	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
淡水區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
烏來區	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

資料來源：文化資產科

表 3-8 本市民俗一覽表

單位：項

年度別(民國) 及區別	總計	儀式、祭典及節慶	風俗
97	2	2	0
98	2	0	0
99	4	4	0
100	5	5	0
101	6	6	0
102	8	8	0
103	9	9	0
104	10	9	1
105	10	9	1
106	10	9	1
107	12	11	1
108	12	11	1
新莊區	2	2	0
土城區	1	1	0
三峽區	2	2	0
淡水區	2	2	0
平溪區	1	1	0
萬里區	1	1	0
金山區	2	1	1
林口區	1	1	0

資料來源：文化資產科

表 3-9 本市私有古蹟補助概況

單位：處、新臺幣元

年度別 (民國) 及區別	補助 古蹟 總數	指定別			補助情形			
		國定	直轄 市定	縣 市定	合計	核定情形	補助經費	自籌經費
99	1	1	0	0	1,850,000	1,295,000	1,295,000	555,000
100	3	1	2	0	913,825	563,825	563,825	350,000
101	5	1	4	0	6,737,296	959,610	959,610	5,777,686
102	2	1	1	0	1,190,971	397,268	397,268	793,703
103	2	1	1	0	1,302,399	402,399	402,399	900,000
104	3	1	2	0	1,712,183	302,905	302,905	1,409,278
105	2	1	1	0	1,499,738	188,999	188,999	1,310,739
106	2	1	1	0	1,114,422	588,260	588,260	526,162
107	4	2	2	0	1,545,000	1,390,500	1,390,500	154,500
108	6	3	3	0	3,803,499	1,825,294	1,825,294	1,978,205
板橋區	2	1	1	0	1,145,000	1,030,500	1,030,500	114,500
蘆洲區	1	0	1	0	200,000	180,000	180,000	20,000
貢寮區	1	0	1	0	200,000	180,000	180,000	20,000

資料來源：文化資產科

四、藝文推廣

表 4-1 本局自辦及委託各區公所節慶活動概況

單位：新臺幣元、參與人次

年度別 (民國) 及區別	文化主題活動	補助金額	總參與人次
100	-	25,100,000	426,407
101	-	27,700,000	705,002
102	-	27,800,000	899,072
103	-	37,881,605	1,013,740
104	-	32,612,207	801,517
105	-	33,757,505	920,525
106	-	25,130,839	745,166
107	-	22,750,000	600,192
108	-	23,083,931	546,270
板橋區	新北 FUN 街頭	2,439,368	106,600
三峽區	新北市三峽藍染節	569,481	7,450
永和區	新北市永和仲夏夜之夢	1,095,852	31,100
石門區	新北市北海岸國際風箏節	1500,000	50,000
石碇區	新北市石碇區鹿窟文化之旅-重現光明 探索鹿窟	300,000	800
林口區	新北市林口子弟戲文化節	1,200,000	30,000
泰山區	新北市泰山獅王文化節	1,000,000	8,000
淡水區	新北市淡水環境藝術節	3,200,000	155,600
雙溪區	溪山夜吟詩響起	291,568	400
新店區	新店溪遊記	700,000	15,000
瑞芳區	黃金山城藝術饗宴	371,496	1,500
樹林區	新北市樹林紅麴文化節	770,823	4,620
蘆洲區	新北市蘆洲神將文化祭	777,643	35,000
三芝區	新北市藝采 show 三芝	300,000	280
中和區	新北市潑水節	2,498,000	40,000
新莊區	新北市國際鼓藝節	6,069,700	59,920

資料來源：藝文推廣科。

表 4-2 社區營造補助案件概況

單位：處

年度別 (民國) 及區別	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
合計	23	32	38	39	30	60	55	46	52	51	43	56	59	62
板橋區	2	1	4	2	3	4	2	3	6	1	5	4	3	6
三重區	1	2	-	3	-	4	1	4	1	4	2	1	3	3
中和區	-	2	1	2	2	6	3	4	3	3	1	1	7	1
永和區	3	1	2	7	5	6	4	-	1	1	1	3	2	4
新莊區	-	1	1	2	1	2	3	2	2	3	1	-	-	1
新店區	5	8	8	4	3	8	9	9	8	5	6	5	7	7
樹林區	-	-	-	-	-	-	1	2	1	5	2	3	2	2
鶯歌區	3	2	2	3	1	2	2	3	3	5	-	2	2	1
三峽區	-	1	-	-	1	-	1	-	1	2	2	4	-	2
淡水區	2	4	3	4	4	9	9	6	5	3	4	5	7	5
汐止區	1	1	1	1	-	1	6	1	4	3	5	8	5	4
瑞芳區	-	1	2	1	-	4	3	1	3	3	3	3	2	2
土城區	-	-	1	-	1	1	2	1	2	2	-	1	1	3
蘆洲區	-	-	3	1	1	2	1	-	1	3	2	1	-	4
五股區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
泰山區	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	1	1	3	4
林口區	1	1	2	2	2	2	4	2	3	2	4	4	7	1
深坑區	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	3
石碇區	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
坪林區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1
三芝區	-	-	1	2	1	-	-	-	1	1	-	-	-	1
石門區	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	0
八里區	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	1	-	0
平溪區	-	1	1	-	1	1	-	2	-	-	1	1	2	2
雙溪區	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	2	2	-	1
貢寮區	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	2
金山區	1	3	1	-	-	-	1	1	1	-	1	1	1	1
萬里區	1	1	1	1	2	2	-	-	-	-	-	-	1	0
烏來區	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	1	-	0

資料來源：藝文推廣科。

表 4-3 社區營造相關項目一覽表

單位：件數、新臺幣元、人次、處

年度別 (民國)	社區補助案 (件)	社區補助總額 (元)	社區人才培訓 (人次)	新開發之社區營造點 (處)
100	60	4,950,000	325	27
101	55	4,120,584	333	29
102	48	4,105,767	210	14
103	52	4,085,000	263	19
104	51	5,888,720	227	17
105	43	4,195,779	100	16
106	56	3,877,320	201	6
107	59	3,230,000	301	8
108	62	3,327,500	584	17

資料來源：藝文推廣科。

表 4-4 文學推廣概況

單位：項、新臺幣元、場

年度別 (民國)	文學獎頒發獎項(項)	文學獎頒發獎金(元)	文學推廣活動(場)
100	30	445,000	15
101	25	1,000,000	18
102	46	1,200,000	21
103	52	1,320,000	25
104	58	1,364,000	25
105	69	1,575,000	28
106	69	1,675,000	34
107	131	1,949,000	31
108	97	1,630,000	10

資料來源：文化發展科

表 4-5 公共藝術設置概況

單位:件

年度別(民國)及區別	總計
87	14
88	15
89	22
90	37
91	46
92	61
93	80
94	100
95	110
96	115
97	125
98	143
99	156
100	187
101	254
102	288
103	320
104	355
105	381
106	415
107	436
108	456
板橋區	62
三重區	42
中和區	29
永和區	15
新莊區	52
新店區	45
樹林區	20
鶯歌區	21
三峽區	25

表 4-5 公共藝術設置概況 (續)

單位:件

年底別及區別	總計
淡水區	30
汐止區	12
瑞芳區	6
土城區	10
蘆洲區	10
五股區	5
泰山區	3
林口區	26
深坑區	2
石碇區	5
坪林區	0
三芝區	0
石門區	2
八里區	10
平溪區	3
雙溪區	3
貢寮區	1
金山區	10
萬里區	6
烏來區	1

資料來源：文化設施科

表 4-6 公共藝術相關工作概況

年度(民國)	教育訓練	導覽活動	教育推廣活動	
	參加人次	參加人次	辦理場次	參加人次
100	161	203	77	364
101	360	268	24	628
102	293	210	77	503
103	255	240	60	610
104	320	800	95	50,000
105	240	1,200	106	132,000
106	210	420	5	151,228
107	100	161	8	162
108	240	400	40	46,200

資料來源：文化設施科

伍、藝文活動

表 5-1 本局辦理藝文補助概況

單位：件數、新臺幣元

年度別 (民國) 及區別	總計		傳統藝術		專業藝文		社區文化		弱勢暨 少數族群	
	件數	補助 金額	件數	補助 金額	件數	補助 金額	件數	補助 金額	件數	補助 金額
99	286	56,241,761	5	450,000	246	50,514,927	35	5,276,834	0	0
100	260	49,759,142	0	0	198	43,938,210	62	5,820,932	0	0
101	287	63,813,524	52	5,125,000	165	43,768,940	64	13,219,584	6	1,700,000
102	159	68,226,188	13	2,150,000	65	15,724,594	54	46,931,594	27	3,420,000
103	360	46,426,131	69	6,152,700	183	20,591,047	106	19,582,384	2	100,000
104	587	63,609,214	46	5,176,106	321	27,516,464	191	27,266,644	29	3,650,000
105	508	63,765,256	62	7,427,500	310	21,885,610	96	27,355,146	40	7,097,000
106	661	59,389,380	43	4,940,000	367	12,782,800	207	35,789,048	44	5,877,532
107	700	57,304,264	45	5,340,000	552	31,347,175	74	15,885,889	29	4,731,200
108	160	28,594,433	21	2,355,000	48	6,020,000	89	20,039,433	2	180,000
板橋區	27	5,500,000	2	80,000	16	2,030,000	8	3,290,000	1	100,000
三重區	7	440,000	2	220,000	2	140,000	3	80,000	0	0
中和區	3	420,000	0	0	1	300,000	2	120,000	0	0
永和區	6	1,560,000	0	0	1	250,000	5	1,310,000	0	0
新莊區	24	2,245,000	6	855,000	16	1,150,000	2	240,000	0	0
新店區	10	2,240,000	0	0	2	950,000	8	1,290,000	0	0
樹林區	10	1,570,000	4	320,000	3	340,000	2	830,000	1	80,000
鶯歌區	1	60,000	0	0	0	0	1	60,000	0	0
三峽區	2	650,000	0	0	0	0	2	650,000	0	0
淡水區	11	4,067,319	1	20,000	2	330,000	8	3,717,319	0	0
汐止區	7	600,000	0	0	2	360,000	5	240,000	0	0
瑞芳區	4	730,000	0	0	0	0	4	730,000	0	0
土城區	4	200,000	0	0	0	0	4	200,000	0	0
蘆洲區	10	1,540,000	1	300,000	3	170,000	6	1,070,000	0	0
五股區	1	30,000	0	0	0	0	1	30,000	0	0
泰山區	6	1,390,000	0	0	0	0	6	1,390,000	0	0
林口區	3	1,430,000	1	200,000	0	0	2	1,230,000	0	0
深坑區	3	100,000	0	0	0	0	3	100,000	0	0
石碇區	1	350,400	0	0	0	0	1	350,400	0	0
坪林區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三芝區	4	740,000	1	300,000	0	0	3	440,000	0	0
石門區	1	1,500,000	0	0	0	0	1	1,500,000	0	0
八里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
平溪區	2	80,000	0	0	0	0	2	80,000	0	0
雙溪區	3	480,000	0	0	0	0	3	480,000	0	0
貢寮區	3	191,714	0	0	0	0	3	191,714	0	0
金山區	2	150,000	0	0	0	0	2	150,000	0	0
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
其他	5	330,000	3	60,000	0	0	2	270,000	0	0

資料來源：本局會計室

表 5-2 本局辦理藝文

年度別 (民國) 及區別	總計		設計		古典與傳統 音樂		流行音樂		戲劇		舞蹈		說唱	
	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次
99	1,103	12,801,450
100	3,779	15,305,078
101	5,047	16,508,812
102	5,395	19,173,296
103	7,048	20,254,520
104	4,458	20,532,088	32	388,942	88	71,763	42	93,171	124	130,888	51	26,467	6	12,400
105	6,836	19,108,500	46	313,738	79	106,424	35	124,876	171	170,328	50	200,733	6	7,191
106	6,252	16,858,015	89	122,572	112	87,946	20	95,191	110	100,651	54	140,925	2	680
107	6,235	17,985,136	48	123,147	97	125,795	48	111,808	110	128,732	52	157,662	4	469
108	6,112	17,746,591	75	183,521	157	197,623	40	63,716	132	938,936	66	321,844	2	651
板橋區	1,737	2,392,999	22	131,180	68	42,275	7	4,201	36	841,199	31	118,893	1	610
三重區	388	711,829	2	85	4	752	23	2,012	7	659	0	0	0	0
中和區	320	234,598	3	3,635	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
永和區	157	208,615	1	47	0	0	2	23,000	1	200	0	0	0	0
新莊區	543	574,580	5	16,740	36	44,727	0	0	28	17,481	10	4,304	0	0
新店區	308	223,887	7	4,884	1	300	1	15,000	0	0	1	250	0	0
樹林區	181	167,261	0	0	12	1,904	0	0	10	2,297	8	1,165	0	0
鶯歌區	225	4,443,033	3	4,529	2	33,468	1	2,838	4	290	2	11,286	1	41
三峽區	81	432,704	2	45	0	0	1	900	0	0	3	2,550	0	0
淡水區	240	3,994,685	3	16,771	4	10,723	0	0	28	13,704	4	151,326	0	0
汐止區	212	267,261	0	0	1	800	1	900	3	427	1	150	0	0
瑞芳區	142	1,085,143	3	5,144	15	56,279	0	0	0	0	1	300	0	0
土城區	170	182,217	0	0	2	5,200	0	0	2	29	0	0	0	0
蘆洲區	296	364,804	6	82	2	50	0	0	0	0	0	0	0	0
五股區	81	249,669	1	28			1	0	0	0	0	0	0	0
泰山區	144	97,305	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
林口區	79	189,441	2	60			1	0	3	35,050	1	150	0	0
深坑區	50	48,188	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石碇區	67	7,774	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	54	181,245	1	20	1	567	0	0	0	0	0	0	0	0
三芝區	93	19,271	9	159	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石門區	106	171,086	0	0	0	0	0	0	0	0	3	31,320	0	0
八里區	79	1,296,489	1	19	9	578	2	14,865	2	230	0	0	0	0
平溪區	34	8,601	2	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
雙溪區	35	15,440	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
貢寮區	43	18,848	1	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金山區	107	20,748	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
萬里區	102	32,507	1	28	0	0	0	0	4	118	1	150	0	0
烏來區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
全區域	38	106,363	0	0	0	0	0	0	2	27,252	0	0	0	0

展演活動統計

單位:場次、人次

民俗與文化資產		語文與圖書		其他		綜合		工藝(不含古物、古董)		視覺藝術(藝術品與美術)		影視/廣播	
活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次
...
...
...
...
...
260	8,043,277	2,225	1,301,407	6	193	101	777,350	177	6,222,905	226	3,073,591	1,120	389,734
397	6,698,410	4,144	2,202,409	0	0	143	1,553,865	236	4,577,532	233	2,640,154	1,296	512,840
357	4,896,881	3,729	3,605,422	2	185	55	99,752	236	4,230,747	275	2,915,000	1,211	562,063
463	5,737,440	3,330	4,211,171	0	0	53	415,498	264	4,155,626	422	2,321,014	1,344	496,774
322	4,121,318	3,147	3,940,493	0	0	7	56,779	308	4,598,977	451	2,767,551	1,405	735,182
40	81,490	608	553,402	0	0	1	23,843	58	72,217	201	343,413	664	360,276
20	18,332	221	466,224	0	0	0	0	13	166,550	5	42,762	93	14,453
41	27,723	143	168,393	0	0	0	0	55	1,245	61	33,337	16	265
7	1,053	113	173,329	0	0	2	6,000	0	0	1	27	30	4,959
6	8,137	331	356,549	0	0	0	0	8	13,236	24	95,124	95	18,282
11	8,518	234	161,115	0	0	0	0	4	11,777	10	17,974	39	4,069
4	190	128	158,005	0	0	1	633	0	0	1	1,055	17	2,012
9	43,855	98	35,008	0	0	2	26,266	81	4,221,509	5	41,753	17	22,190
2	225	55	422,883	0	0	0	0	1	5,443	4	573	13	85
32	2,227,205	89	26,677	0	0	1	37	10	69,304	38	1,477,704	31	1,234
5	2,055	155	256,222	0	0	0	0	9	194	11	5,341	26	1,172
25	98,977	33	20,713	0	0	0	0	3	72	4	612,114	58	291,544
0	0	124	169,326	0	0	0	0	0	0	1	163	41	7,499
4	16,340	199	335,535	0	0	0	0	7	65	26	11,490	52	1,242
0	0	69	249,421	0	0	0	0	1	10	1	56	8	154
7	13,045	111	82,952	0	0	0	0	0	0	0	0	25	1,308
3	175	57	94,438	0	0	0	0	5	26,480	3	32,920	4	168
6	326	29	47,619	0	0	0	0	0	0	0	0	15	243
27	687	28	6,879	0	0	0	0	0	0	0	0	12	208
14	171,309	17	8,378	0	0	0	0	4	80	4	850	13	41
2	315	49	17,873	0	0	0	0	5	103	3	48	25	773
3	130,000	44	8,808	0	0	0	0	6	189	26	344	24	425
24	1,195,756	17	50,578	0	0	0	0	15	6,099	3	28,056	6	308
0	0	12	8,270	0	0	0	0	5	90	2	40	13	161
0	0	19	9,564	0	0	0	0	3	81	1	5,496	12	299
1	32	27	18,119	0	0	0	0	2	163			12	509
3	5,052	71	14,487	0	0	0	0	7	312	7	227	19	670
0	0	62	15,722	0	0	0	0	1	42	8	15,814	25	633
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	70,521	4	4,004	0	0	0	0	5	3,716	1	870	0	0

表 5-3 本局暨所屬館舍

年度 (民國)	總計	鶯歌陶瓷博物館		黃金博物館		淡水古蹟博物館								
		鶯歌陶瓷博物館	三鶯藝術村	黃金博物館	昇平戲院	淡水紅毛城	小白宮	滬尾礮臺	淡水藝術工坊	滬水一方	程氏古厝	得忌利士洋行	海關碼頭	多田榮吉
95	1,971,486	238,796	-	797,514	-	320,180	50,885	51,697	-	-	-	-	-	-
96	1,822,227	228,702	-	692,271	-	340,258	42,934	53,587	-	-	-	-	-	-
97	2,215,775	279,464	-	871,987	-	332,881	53,504	42,509	-	-	-	-	-	-
98	3,289,026	529,693	-	1,172,138	-	352,854	88,966	50,018	-	-	-	-	-	-
99	4,391,618	786,209	-	1,241,355	-	569,279	170,100	94,744	-	-	-	-	-	-
100	5,389,635	906,274	-	1,163,668	215,934	766,988	282,199	167,889	177,362	88,676	-	-	-	-
101	6,719,700	1,064,285	173,268	1,235,743	489,421	802,021	297,484	184,660	214,083	16,609	436	-	-	-
102	7,265,854	1,121,545	109,707	1,337,764	485,361	907,007	273,696	174,631	155,057	0	7,055	101,855	-	-
103	8,483,921	1,185,248	174,309	1,617,306	621,093	1,050,696	311,052	171,818	124,855	33,168	5,425	160,718	107,140	-
104	9,126,068	1,153,263	149,141	1,541,853	571,151	1,101,430	314,723	204,396	192,718	29,608	6,129	128,981	550,876	-
105	8,010,193	767,277	124,640	1,641,140	542,903	963,434	217,135	147,504	165,292	148,726	5,971	103,500	415,160	65,333
106	7,056,971	648,251	110,775	1,419,718	513,662	744,472	159,865	96,793	119,676	84,854	5,886	65,413	496,989	112,863
107	7,341,900	748,635	52,184	1,362,306	523,170	914,396	156,268	76,495	61,334	76,417	5,382	66,773	657,825	108,041
108	8,357,944	726,389	0	1,423,832	548,619	828,125	214,767	80,945	131,210	74,934	12,943	139,049	955,981	96,984

資料來源：本局暨附屬機關

- 鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館、十三行博物館、黃金博物館、板橋林本源園邸於 98 年推出「藝遊博物館·發票做慈善」活動，民眾捐當月份發票即可免費入館；99 年四館一園開放免費入場；坪林茶業博物館，則於 99/12/25 開放免費入場。
- 「新莊文化藝術中心」的演藝廳於 99/7/1-100/4/30 閉館整修。
- 99/8/15-99/10/22 本山五坑閉館修復。
- 美麗永安生活館 100/1/23 開館。
- 「淡水藝術工坊」於 100/1/20 由城鄉發展局點交予淡水古蹟博物館，接續於 100/2/19 開幕啟用。
- 漁人碼頭滬水一方，自 100/6/10 開館；100 年開館期間為 100/6/10-100/12/8；101 年開館期間為 101/6/1-101/7/31；102 年閉館整修中。
- 100 年昇平戲院入館人次統計區間為 100/8/1-100/12/31。
- 100/12/3 啟用全國第一個以紀錄片為主題放映的場地—「『府中 15』新北市紀錄片放映院」。101 年入館人次統計區間為 101/12/3-101/12/31。
- 101 年 1 月 1 日坪林茶業博物館由區公所移交給文化局。
- 府中 15 新北市動畫故事館，101/4/21 開館，101 年入館人次統計區間 101/4/21-101/12/31。
- 三鶯藝術村於 101/5/12 展館開始對外營運。
- 板橋 435 藝文特區，101/6/1 由區公所移交給本局，101 年入館人次統計區間為 6-12 月。
- 101/12/1 新增「程氏古厝」。
- 102/3/23 新增「得忌利士洋行」。
- 103/6/1 坪林茶業博物館閉館修復。104/8/22 重新開館。
- 淡水海關碼頭自 103/10/24 試營運；103/10/26 正式開放。

進館人次概況

單位：人次

警官宿舍	十三行博物館		林本源園邸	坪林茶業博物館	新北市藝文中心	新莊文化藝術中心	樹林藝文中心	板橋藝文特區	府中15 新北市紀錄片放映院	府中15 新北市動畫故事館	美安 麗生活館	新板藝廊	空軍三重一村
	十三行博物館	新北考古公園											
-	375,916	-	101,473	35,025	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	312,731	-	118,195	33,549	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	325,715	-	127,103	38,614	...	143,998	-	...	-	-	-	-	-
-	598,158	-	294,220	34,372	...	168,607	-	...	-	-	-	-	-
-	825,081	-	345,199	37,156	179,500	142,995	-	...	-	-	-	-	-
-	785,703	-	356,900	79,989	184,168	195,666	-	...	2,287	-	15,932	-	-
-	757,502	-	359,057	170,945	216,257	233,590	-	348,233	18,291	113,982	23,833	-	-
-	841,309	-	368,966	233,020	201,845	277,443	-	410,223	49,476	181,513	28,381	-	-
-	969,672	-	430,076	93,828	193,021	374,946	-	556,689	55,485	189,631	41,670	16,075	-
-	981,301	-	446,232	119,080	178,692	283,593	-	600,264	60,363	196,195	45,034	271,045	-
-	655,779	-	302,146	212,042	197,633	260,327	-	742,068	63,640	170,006	46,214	52,323	-
-	568,900	-	267,742	144,900	120,206	284,519	-	787,242	53,546	190,925	40,458	19,316	-
-	516,396	-	250,509	143,541	164,802	295,622	-	718,819	60,856	279,782	36,502	22,809	43,036
2,950	618,957	180,859	290,705	147,752	144,884	266,137	5,123	869,534	57,167	249,351	38,196	18,144	234,407

17. 新板藝廊 103/12/19 開始開放入館參觀。(103~105 年參觀人次含空廊，其中 104 年於空廊週邊設置作品，故 104 年參觀人次高達 271,045 人次)
18. 滬水一方為籌備新檔展覽「積木共合國」，於 104/11/09~104/11/27 閉館佈展。
19. 板橋林本源園邸 104/10/15 ~106/6/30 部分館舍整修。
20. 多田榮吉 105/7/18 開館。
21. 新北市藝文中心展覽廳 106/1/10~106/6/30 閉館整修；演藝廳 106/7/27~106/8/20 閉館整修。
22. 府中 15 新北市紀錄片放映院，106/9-106/10 閉館整修。
23. 空軍三重一村於 107/11/10 開放參觀。
24. 107/12/01 起三鶯藝術村因應美術館工程，暫停對外開放。
25. 新北考古公園 108/5/25 啟用。
26. 樹林藝文中心於 108/06/30 啟用試營運。
27. 「—」符號者表示無數字。「...」符號者表示數字不詳。

表 5-4-1 演藝活動相關補助概況(件數)

單位：件數

年度 (民國)	新北市演藝活動補助計畫				新北市傑出演藝團 隊補助計畫	新北市輔導演藝團隊 補助計畫
	計	音樂類	戲劇類	舞蹈類		
100	136	55	45	36	10	21
101	122	37	51	34	10	
102	69	31	20	18	7	

資料來源：藝術展演科

單位：件數、團隊

年度 (民國)	新北市演藝活動補助計畫				新北市傑出演藝團隊徵 選及獎勵計畫
	計	音樂類	戲劇類	舞蹈類	
103	59	23	23	13	22
104	72	37	18	17	14
105	120	46	45	29	13
106	123	49	58	16	13
107	109	55	27	27	13
108	58	28	23	7	11

資料來源：藝術展演科

表 5-4-2 演藝活動相關補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年度 (民國)	總計	新北市演藝活動補助計畫	新北市傑出演藝團隊補助計畫	新北市輔導演藝團隊補助計畫
100	20,320,000	9,220,000	3,000,000	8,100,000
101	24,145,000	12,375,000	4,000,000	7,770,000
102	18,300,000	9,200,000	2,100,000	7,000,000

資料來源：藝術展演科

單位：新臺幣元

年度 (民國)	總計	新北市演藝活動補助計畫	新北市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫
103	18,500,000	13,100,000	5,400,000
104	18,780,000	13,080,000	5,700,000
105	19,414,500	13,814,500	5,600,000
106	18,150,000	13,100,000	5,050,000
107	19,732,150	16,212,150	3,520,000
108	9,435,000	4,885,000	4,550,000

資料來源：藝術展演科

表 5-5-1 國際藝術交流補助概況(件數)

單位：件數

年度 (民國)	總計	表演藝術					視覺藝術		
		計	音樂類	戲劇類 團體	舞蹈類 團體	民俗技 藝類團 體	計	團體組	個人組
100	41	25	9	8	8	0	16	1	15
101	42	29	7	10	8	4	13	1	12
102	42	23	5	5	10	3	19	3	16
103	37	22	2	4	13	3	15	3	12
104	33	19	4	1	8	6	14	1	13
105	32	17	8	2	6	1	15	2	13

已於民國 105 年 11 月 09 日廢止。

資料來源：藝術展演科

表 5-5-2 國際藝術交流補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年度 (民國)	總計	表演藝術	視覺藝術
100	3,915,574	2,666,874	1,248,700
101	4,972,000	2,972,000	2,000,000
102	3,726,000	2,245,000	1,481,000
103	3,357,500	2,100,000	1,257,500
104	2,630,000	1,600,000	1,030,000
105	1,618,000	857,500	760,500

已於民國 105 年 11 月 09 日廢止。

資料來源：藝術展演科

表 5-6 新北市美術家聯展一覽表

年度(民國)	參加件數(件)	巡迴場次(場)	參與人數(人次)
99	424	7	41,000
100	437	7	53,802
101	438	10	39,000
102	470	8	45,136
103	434	8	45,169
105	415	8	120,710
107	400	8	98,980

資料來源：藝術展演科

註：自105年起改為每兩年辦理1次。

表 5-7 美術展覽申請展及邀請展一覽表

年度(民國)	申請展(場次)	參與人次	邀請展(場次)	參與人次
99	8	17,600	10	14,400
100	29	56,264	3	6,729
101	24	73,860	4	21,166
102	22	93,143	2	18,625
103	21	95,527	4	154,474
104	13	44,806	3	11,039
105	22	79,488	1	9,037
106	28	160,013	11	132,816
107	28	80,444	2	5,961
108	16	30,407	5	11,347

資料來源：藝術展演科

表 5-8 新北市美展一覽表

年度(民國)	類別	收件數量 (件)	獲獎數量 (件)	總獎金(元)
99	油畫、水彩、版畫、攝影、複合媒材	867	135	2,210,000
100	水墨、書法、篆刻、膠彩、雕塑	406	142	2,520,000
101	油畫、水彩、版畫、攝影、複合媒材	792	145	2,560,000
102	水墨、書法、篆刻、膠彩、雕塑	455	131	2,580,000
103	油畫、水彩、版畫、攝影、複合媒材	625	101	950,000
104	水墨、書法、篆刻、膠彩、雕塑	344	83	950,000
105	油畫、水彩、版畫、攝影、複合媒材	821	91	950,000
106	水墨、書法、篆刻、膠彩、雕塑	380	89	1,300,000
107	油畫、水彩、版畫、攝影、數位藝術	691	111	1,290,000
108	水墨、書法、篆刻、膠彩、雕塑	403	104	1,300,000

資料來源：藝術展演科

表 5-9 新北市學生美展一覽表

年度(民國)	類別	收件數量 (件)	獲獎數量 (件)	總獎金(元)
100	水墨、油畫及攝影類	546	56	384,000
101	水墨、書法、水彩及版畫類	928	80	222,000
102	水墨、書法、水彩及版畫類	900	80	222,000
103	水墨、書法、水彩及版畫類	632	80	250,000
104	水墨、書法、水彩及版畫類	663	80	222,000
105	水墨、繪畫、水彩及版畫類	1623	81	243,000
106	水墨、繪畫、水彩及版畫類	1420	190	243,000
107	水墨、繪畫、水彩及版畫類	1656	177	243,000
108	水墨、繪畫、水彩及版畫類	1590	190	243,000

資料來源：藝術展演科

六、閱讀統計概況

表 6-1 新北市立圖書館館藏數

單位：冊數

年度別 (民國) 及區別	總計	總類	哲學	宗教	科學	應用 科學	社會 科學	中外 史地	語文	藝術	兒童圖 書	外文 圖書	非書 資料 (件、 卷、 種)
99	3,733,071	214,927	163,638	86,146	179,721	430,933	336,564	280,832	872,110	310,856	765,748	13,803	77,793
100	4,223,797	102,735	235,958	106,048	206,071	514,066	387,854	350,770	996,460	356,883	859,492	12,394	95,066
101	4,717,966	124,651	236,020	127,240	238,827	579,220	479,808	359,494	1,122,418	379,304	992,077	20,448	58,459
102	5,103,447	141,787	271,565	163,543	267,728	637,366	470,281	371,338	1,201,824	418,953	1,049,996	41,266	67,800
103	5,506,522	169,717	288,756	173,293	293,999	639,851	523,683	426,898	1,241,142	467,193	1,135,510	54,014	92,466
104	5,915,917	185,173	311,414	190,097	314,544	691,734	555,591	457,251	1,313,635	490,170	1,199,537	88,277	118,494
105	6,297,675	179,581	298,940	166,474	293,878	776,301	557,963	405,923	1,413,370	573,757	1,351,596	87,997	191,895
106	6,798,346	200,155	300,238	170,136	373,777	800,633	575,453	454,550	1,528,499	600,472	1,416,822	96,374	281,237
107	7,130,164	187,541	246,716	115,786	403,763	708,027	580,614	474,126	2,030,904	544,516	1,431,528	106,390	300,253
108	7,457,063	196,140	258,028	121,093	422,275	740,488	607,235	495,862	2,124,015	569,479	1,497,162	111,267	314,019
板橋區	1,564,329	36,202	51,798	24,829	77,229	138,464	130,685	99,044	379,471	116,223	252,016	47,558	210,810
三重區	710,499	15,652	26,784	11,385	42,891	79,086	57,660	45,937	212,787	56,065	146,805	6,734	8,713
中和區	304,965	6,565	12,546	6,413	17,058	31,073	24,676	22,068	90,061	22,704	59,675	6,700	5,426
永和區	400,064	14,825	11,170	4,655	25,136	32,116	26,025	22,514	113,035	49,003	82,123	4,884	14,578
新莊區	495,623	10,882	20,008	7,845	25,242	54,681	40,338	31,502	153,741	37,948	94,931	8,869	9,636
新店區	491,612	21,422	17,788	7,138	25,628	50,073	35,829	32,470	156,651	29,702	105,267	4,395	5,249
樹林區	343,853	9,231	12,540	5,634	20,032	34,283	29,992	22,244	103,432	22,825	78,982	2,317	2,341
鶯歌區	367,691	7,206	13,409	6,142	26,467	37,135	29,527	23,015	107,862	23,003	85,642	4,311	3,972
三峽區	319,831	7,350	10,655	4,963	17,281	33,397	25,853	20,705	97,256	20,994	73,233	2,669	5,475
淡水區	252,344	4,919	7,858	3,337	14,308	24,935	19,263	16,437	77,736	18,160	55,697	2,238	7,456
汐止區	147,746	4,699	4,018	1,952	8,410	12,787	11,066	9,758	42,480	12,348	35,868	1,322	3,038
瑞芳區	193,326	5,343	6,746	3,734	11,245	19,277	17,646	13,118	55,160	13,762	39,822	3,772	3,701
土城區	305,941	8,297	10,381	5,392	18,686	30,482	25,494	24,676	88,428	21,468	67,741	1,796	3,100
蘆洲區	89,836	2,718	2,593	1,174	5,708	8,676	6,654	6,602	25,795	5,969	20,349	875	2,723

資料來源：新北市立圖書館

附註：圖書館總館藏量包含圖書資料、電子資源及非書資料。

表 6-1 新北市立圖書館館藏數 (續)

單位:冊數

年度別 (民國) 及區別	總計	總類	哲學	宗教	科學	應用 科學	社會 科學	中外 史地	語文	藝術	兒童 圖書	外文 圖書	非書 資料 (件、 卷、 種)
五股區	310,390	9,027	10,568	4,796	17,105	31,958	26,391	20,083	92,766	26,121	65,576	2,656	3,343
泰山區	192,236	6,115	6,818	3,899	12,651	21,125	16,341	14,158	50,558	18,358	38,537	1,476	2,200
林口區	171,839	4,423	5,834	2,852	11,599	17,519	15,244	10,833	51,190	11,201	35,835	2,970	2,339
深坑區	81,906	2,258	2,496	1,351	4,446	9,398	7,702	6,210	23,642	6,160	14,818	1,379	2,046
石碇區	66,945	1,632	2,077	1,668	4,011	6,917	5,648	5,268	18,783	5,575	13,502	131	1,733
坪林區	46,152	1,300	1,387	763	2,744	4,848	3,202	3,387	12,388	3,790	11,137	110	1,096
三芝區	91,122	2,846	3,504	1,489	5,866	10,313	8,365	6,759	26,228	5,706	18,797	762	487
石門區	56,365	1,310	1,647	1,121	3,458	5,476	5,025	4,343	15,770	4,537	12,519	303	856
八里區	92,719	2,154	2,792	1,495	5,096	9,285	7,136	5,573	25,151	10,659	19,498	460	3,420
平溪區	47,501	1,001	1,397	638	2,949	4,685	4,319	3,308	13,876	3,531	10,325	337	1,135
雙溪區	65,310	1,429	1,857	1,090	3,504	6,408	5,065	5,972	19,791	4,102	14,509	232	1,351
貢寮區	46,267	824	2,111	1,067	2,149	6,275	4,218	3,440	12,959	3,385	8,676	187	976
金山區	86,569	2,967	2,525	1,554	4,741	7,892	7,342	6,253	23,169	7,741	16,438	476	5,471
萬里區	86,468	2,950	3,474	1,947	4,929	8,390	7,773	7,484	26,987	6,388	13,824	1,287	1,035
烏來區	27,614	593	1,247	770	1,706	3,534	2,756	2,701	6,862	2,051	5,020	61	313

表 6-2 新北市立圖書館借閱概況

單位：冊數、人次

年度別(民國) 及區別	藏書冊數	辦證人數	借閱冊數	借閱人次
95	2,627,131	74,599	5,750,096	...
96	2,848,478	67,534	5,975,644	...
97	3,053,602	74,804	6,581,773	1,436,838
98	3,332,056	99,745	7,375,903	1,650,046
99	3,733,071	99,866	8,199,260	1,912,709
100	4,223,797	86,319	8,432,871	2,106,183
101	4,717,966	110,107	8,468,010	2,542,717
102	5,103,447	120,147	8,140,902	2,549,366
103	5,506,522	118,415	8,771,101	3,246,052
104	5,915,917	167,155	9,061,557	3,652,267
105	6,297,675	155,643	8,890,533	3,875,198
106	6,798,346	167,906	10,519,845	4,037,664
107	7,130,164	181,602	10,556,245	3,976,304
108	7,457,063	130,394	10,420,429	4,061,283
板橋區	1,564,329	64,184	2,422,568	949,733
三重區	710,499	7,649	998,727	403,496
中和區	304,965	3,274	496,055	194,844
永和區	400,064	3,889	611,535	228,242
新莊區	495,623	7,702	899,675	334,931
新店區	491,612	7,053	651,084	261,774
樹林區	343,853	2,734	374,824	147,832
鶯歌區	367,691	1,319	198,061	74,784
三峽區	319,831	3,228	425,286	183,625
淡水區	252,344	4,875	503,434	160,979
汐止區	147,746	4,007	363,278	134,262
瑞芳區	193,326	422	60,030	24,116

資料來源：新北市立圖書館

附註：民國95年至98年的圖書館總藏書冊數沒有包含非書資料，民國99年（含）以後的圖書館總藏書冊數則包含圖書資料、電子資源及非書資料。

表 6-2 新北市立圖書館借閱概況 (續)

單位:冊數、人次

年度別(民國) 及區別	藏書冊數	辦證人數	借閱冊數	借閱人次
土城區	305,941	2,331	421,458	163,217
蘆洲區	89,836	7,181	643,852	227,231
五股區	310,390	1,269	341,990	172,749
泰山區	192,236	1,358	219,257	83,373
林口區	171,839	3,814	287,531	96,949
深坑區	81,906	622	57,886	23,026
石碇區	66,945	115	18,740	10,549
坪林區	46,152	239	21,490	11,371
三芝區	91,122	621	74,541	37,645
石門區	56,365	296	24,469	10,126
八里區	92,719	594	117,321	44,742
平溪區	47,501	76	19,857	11,616
雙溪區	65,310	124	24,744	14,501
貢寮區	46,267	133	19,654	8,922
金山區	86,569	567	49,592	18,350
萬里區	86,468	715	73,231	28,145
烏來區	27,614	3	259	153

表 6-3 新北市立圖書館利用概況

年度別(民國) 及區別	平均開 館日數 (日/年)	分館數 (所)	民眾閱 覽室 (所)	圖書閱 覽座位 數	期刊 (份)	報紙 (份)	影片欣 賞人次	利用人次
95	8,588,245
96	8,986,777
97	9,727,918
98	11,599,975
99	288	61	36	10,567	3,722	...	107,059	13,691,753
100	341	59	39	10,724	4,682	746	52,720	15,418,956
101	345	61	38	11,636	5,014	826	49,155	14,771,298
102	343	62	40	12,040	4,466	813	63,584	17,038,060
103	341	62	40	12,154	4,584	1,017	54,342	17,181,663
104	339	63	40	14,281	6,069	1,219	69,996	17,826,925
105	341	63	40	15,291	5,480	1,378	73,388	17,053,178
106	342	63	39	16,687	5,539	1,264	88,706	19,364,463
107	340	64	40	16,729	5,433	1,242	61,027	20,032,963
108	342	65	38	16,711	4,886	1,229	65,890	20,811,915
板橋區	342	6	4	3,698	1,168	184	2,671	5,394,741
三重區	342	7	0	1,740	468	108	12,981	2,393,985
中和區	342	2	1	516	155	42	209	935,044
永和區	342	3	2	827	225	50	5,408	1,264,365
新莊區	342	6	1	1,382	347	92	18,256	1,930,491
新店區	342	3	12	1,099	419	151	4,227	1,245,454
樹林區	342	2	3	598	174	77	7,455	886,078
鶯歌區	342	4	2	928	248	68	1,430	630,545
三峽區	342	5	2	738	249	58	1,220	534,924
淡水區	342	2	5	781	218	84	2,069	987,986
汐止區	342	1	1	287	77	18	1,356	501,839
瑞芳區	342	2	0	474	112	22	117	110,622

資料來源：新北市立圖書館

表 6-3 新北市立圖書館利用概況 (續)

年度別(民國) 及區別	平均開 館日數 (日/年)	分館數 (所)	民眾閱 覽室 (所)	圖書閱 覽座位 數	期刊 (份)	報紙 (份)	影片欣 賞人次	利用人次
土城區	342	3	0	477	144	49	3,066	575,695
蘆洲區	342	1	1	115	53	17	595	933,156
五股區	342	3	2	557	149	57	195	879,117
泰山區	342	2	1	778	106	39	848	448,374
林口區	342	1	1	460	135	17	465	436,791
深坑區	342	1	0	102	48	14	243	146,721
石碇區	342	1	0	50	32	6	207	24,511
坪林區	342	1	0	97	25	4	37	21,307
三芝區	342	1	0	110	48	11	585	75,763
石門區	342	1	0	104	39	8	374	24,749
八里區	342	1	0	283	56	11	0	209,955
平溪區	342	1	0	43	27	5	132	17,613
雙溪區	342	1	0	126	30	6	221	26,471
貢寮區	342	1	0	100	33	4	412	24,171
金山區	342	1	0	108	52	11	620	71,845
萬里區	342	1	0	93	49	16	491	79,472
烏來區	44	1	0	40	0	0	0	130

表 6-4 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況

年度 (民國)	巡迴點				巡迴場次	辦證人數	借閱冊數	服務人次
	合計	學校	社區	交通 據點				
100	46	17	29	-	108	1,470	4,986	12,135
101	90	60	24	6	1,036	3,302	41,182	69,679
102	82	57	16	9	991	2,729	52,959	75,402
103	82	60	13	9	799	1,649	51,298	48,548
104	90	67	16	7	1,016	2,442	53,959	183,861
105	95	68	20	7	934	1,397	47,192	139,150
106	128	73	46	9	830	2,029	52,349	102,358
107	142	69	66	7	801	2,578	67,309	143,715
108	144	72	64	8	994	1,934	50,210	116,301

資料來源：新北市立圖書館

表 6-5 嬰幼兒閱讀計畫推廣活動一覽表

年度 (民國)	嬰幼兒辦證	親子共讀講座(場 次)	親子共讀講座(參 與人次)	嬰幼兒閱讀禮袋 (發送份數)
98	14,662	46	2,300	9,927
99	11,586	17	633	7,683
100	9,310	34	1,226	5,575
101	12,654	46	2,418	8,632
102	15,224	46	2,532	11,150
103	12,886	34	1,410	35,025
104	8,226	41	2,104	37,573
105	11,596	46	1,817	34,381
106	16,009	45	2,733	31,611
107	14,573	42	1,870	28,927
108	13,549	32	1,413	28,387

表 6-6 通借通還圖書數量一覽表

年度(民國)	合計	通借圖書冊數	通還圖書冊數
99	1,684,180	641,283	1,042,897
100	1,979,386	763,333	1,216,053
101	2,003,381	720,438	1,282,943
102	4,290,275	1,755,639	2,534,636
103	4,849,039	2,118,759	2,730,280
104	5,653,377	2,494,087	3,159,290
105	6,819,749	2,861,307	3,958,442
106	7,246,149	2,939,723	4,306,426
107	7,920,989	3,491,782	4,429,207
108	8,996,760	4,514,247	4,482,513

資料來源：新北市立圖書館

表 6-7 新北市立圖書館陪讀服務概況

年度(民國)	陪讀館數	參加學童人數	餐券領取人數
102	11 區 14 館	1,746	532
103	15 區 17 館	9,729	3,067
104	18 區 21 館	11,321	3,364
105	28 區 34 館	13,311	4,659
106	28 區 34 館	50,371	14,604
107	28 區 34 館	61,756	19,775
108	28 區 34 館	75,666	25,432

資料來源：新北市立圖書館

註1：自民國102年11月19日起

表 6-8 「新北愛 Book」 APP 下載量統計表

單位：次數

年度(民國)	合計	iOS	Android
102	11,012	2,539	8,473
103	28,558	6,900	21,658
104	34,406	9,718	24,688
105	52,322	15,419	36,903
106	68,032	24,737	43,295
107	73,145	27,011	46,134
108	82,865	30,805	52,060

資料來源：新北市立圖書館

表 6-9 新北市漂書統計表

單位：處、冊數

年底別	固定漂書站點	漂書冊數
103	79	84,143
104	87	102,275
105	96	88,590
106	124	92,080
107	130	128,210
108	151	124,319

資料來源：新北市立圖書館

七、經費概況

表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況

單位：新臺幣元

年度別(民國) 及機構別	預算數	歲入預算執行數
100	157,517,000	146,362,878
101	95,441,000	125,425,481
102	127,875,000	140,679,127
103	144,560,000	142,772,465
104	125,999,000	126,759,390
105	132,400,000	178,934,137
106	274,170,000	228,037,294
107	421,643,000	376,476,950
108	428,476,000	418,161,556
文化局	306,323,000	306,875,110
市立鶯歌陶瓷博物館	21,232,000	16,442,860
市立十三行博物館	7,838,000	7,514,790
市立黃金博物館	48,180,000	34,651,853
市立圖書館	7,645,000	12,866,607
市立淡水古蹟博物館	37,258,000	39,810,336

資料來源：會計室

表 7-2 本局暨所屬機關經費概況

單位：新臺幣千元

年度別(民國) 及機構別	總計	歲出預算執行數	代辦經費執行
90	650,003	622,420	27,582
91	535,405	506,442	28,963
92	815,333	736,937	78,396
93	814,423	660,429	153,994
94	703,896	573,805	130,091
95	567,319	529,078	38,242
96	714,855	682,434	32,421
97	1,016,142	990,314	25,827
98	1,057,539	980,442	77,097
99	1,017,066	969,871	47,195
100	1,756,214	1,636,596	119,618
101	1,869,919	1,799,147	70,772
102	1,890,170	1,805,388	84,782
103	2,487,632	2,291,374	196,258
104	1,972,494	1,739,072	233,422
105	1,858,699	1,686,093	172,606
106	1,704,698	1,650,745	53,953
107	2,256,774	2,173,066	83,708
108	2,105,143	1,996,051	109,092
文化局	814,683	732,306	82,377
市立鶯歌陶瓷博物館	128,706	128,495	211
市立十三行博物館	145,997	140,965	5,032
市立黃金博物館	99,013	96,172	2,841
市立圖書館	649,680	638,247	11,433
市立淡水古蹟博物館	267,064	259,866	7,198

資料來源：會計室

表 7-3 本局暨所屬機關代辦經費收支明細

單位：新臺幣元

年度別(民國)及機構別	上期結轉	本期收入	本期支付	本期退還	本期結存
99	22,365,091	69,513,603	47,195,651	19,331,366	25,351,677
100	25,351,677	161,881,593	119,618,913	83,880	67,530,477
101	67,530,477	53,925,745	68,751,584	-	52,704,638
102	52,704,638	63,315,410	84,650,308	-	31,369,740
103	31,369,740	259,203,923	196,257,346	-	94,316,317
104	94,316,317	287,289,034	233,421,538	-	148,183,813
105	148,297,527	53,379,803	172,605,952	-	29,071,378
106	29,071,378	46,361,509	53,893,609	0	21,539,278
107	21,539,278	92,480,349	83,707,992	950,132	29,361,503
108	29,361,503	150,500,156	109,092,309	5,977,031	64,792,319
文化局	27,397,640	104,117,455	82,377,161	3,761,903	45,376,031
市立鶯歌陶瓷博物館	0	217,888	211,379	6,509	0
市立十三行博物館	26,442	6,863,694	5,032,124	1,784,460	73,552
市立黃金博物館	0	2,968,796	2,840,760	128,036	0
市立圖書館	276,619	29,463,486	11,432,738	220,425	18,086,942
市立淡水古蹟博物館	1,660,802	6,868,837	7,198,147	75,698	1,255,794

版權

中華民國108年新北市政府文化局統計年報

發行人：龔雅雯

發行所：新北市政府文化局

地址：新北市板橋區中山路1段161號28樓

網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/>

電話：(02) 29603456

出版日期：中華民國109年6月