

新北市立淡水古蹟博物館

參觀人次分析

108 年遊客國籍、來源地及性別變化

目次

壹、	前言.....	2
貳、	108 年遊客國籍統計及性別調查.....	2
參、	108 年臺灣遊客來源地統計及性別調查.....	6
肆、	結論與建議.....	10

壹、 前言

淡水曾經是 19 世紀臺灣最重要的港口，經歷西班牙、荷蘭、清朝、英國領事、日本統治等多元歷史人文豐厚的洗禮，擁有山河海地形、地貌的豐富景觀，是臺灣的文化資產重鎮。

淡水古蹟博物館則是為維護營運古蹟群(淡水紅毛城、滬尾礮臺、小白宮、海關碼頭、得忌利士洋行、多田榮吉故居、日本警官宿舍、程氏古厝、滬水一方等重要國定及市定古蹟)而成立的專責機關。

文化資產的先天優勢讓淡水古蹟博物館在活動的設計上，提供觀眾豐富的文化資產教育，每年舉辦各類型藝文主題特展，以及古蹟推廣教育、導覽活動，使得近年來參觀人次日益增加。

2019 年淡水古蹟博物館啟動「清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計畫」，獲文化部再造歷史現場專案計畫核定補助，規劃五大主題展館：滬尾之役故事館、洋人生活館、影像館、體驗館、軍史館，更讓當年參觀人次突破 253 萬 7 千多人，創下開館以來歷史新高。

近年來，入境旅客人次持續成長，屢次年度破千萬，中央新南向政策更是提升東南亞 18 國等國佔來臺旅客人次近四分之一。另外，臺灣與韓國 2018 年持續在新航線與機位增加的驅使下，臺灣成為韓國第三大互訪地區。這些變化都影響著淡水古蹟博物館的客源結構。

本研究以每日 1 小時方式於「紅毛城園區」進行臺灣遊客來源地與遊客國籍併同施作抽調，抽樣時段依現場施作人員可執行時間為主，不刻意挑選時段方法隨機抽樣。希望藉由本次本館參觀人次研究分析，有助我們了解觀眾群分布，以作為未來規劃更多客製化的服務及行銷策略之參考。

貳、 108 年遊客國籍統計及性別調查

本資料庫蒐集 108 年旅客入出本館紅毛城園區之統計資料，包含各國(含臺灣)來館旅客人數，提供各來源地(國家或地區)、月份，及性別。

一、國籍地統計

圖 1 統計資料顯示 108 年共計有 82,042 人次參訪紅毛城園區，我國計有 37,265 人來訪，為所有國家中造訪參觀人次第 1 高，同時亦為佔比最高，佔 45.42%；韓國為參觀人次第 2 高的國家，計有 32,097 人，佔 39.12%；中國為第 3 高的國家，參觀人次計 4,092 人，佔 4.99%；日本參觀人次計 3,035 人，佔 3.70%；港澳參觀人次計 1,438 人，佔 1.75%；新馬參觀人次計 855 人，佔 1.04%；亞洲其他國家參觀人次計 861 人，佔 1.05%；歐洲參觀人次計 986 人，佔 1.20%；北美參觀人次計 1,063 人，佔 1.30%；南美參觀人次計 137 人，佔 0.17%；大洋洲參觀人次計 191 人，佔 0.23%；中東國家參觀人次計 22 人，佔 0.03%。

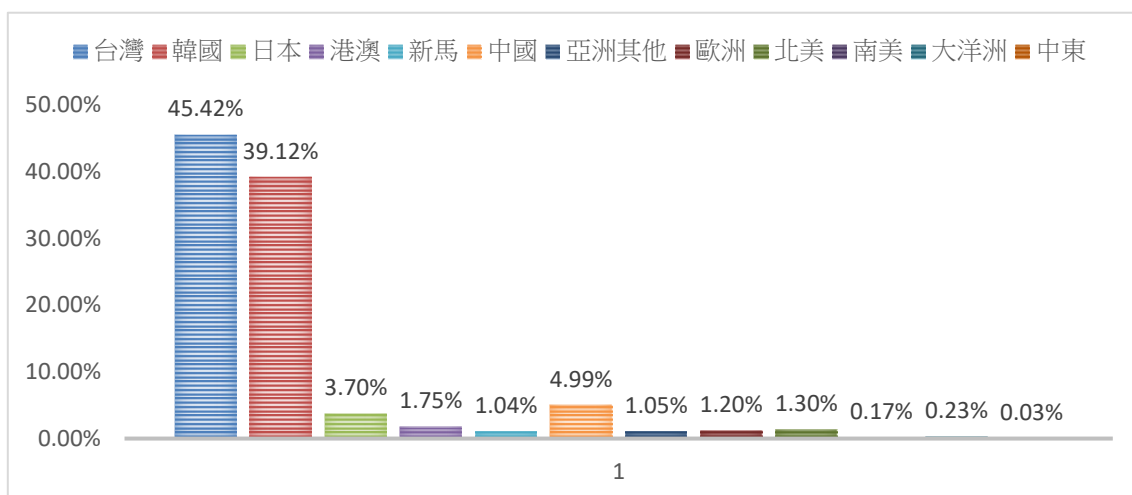


圖 1：各國籍遊客數統計

由地理相對位置圖結合參觀人次綜合分析(如圖 2)，可觀察出參觀人數較高的前 3 名均為我國鄰近的國家。因此認為，鄰近國家可能因地利之便，在安排家族旅遊或短期旅程時會優先考慮航程較短的我國作為目的地。且文化歷史背景相近，有共通的流行文化(如偶像劇拍攝場景、音樂MV等)也可能增加該國遊客前來參觀的人次。



圖 2：參訪遊客國籍地圖

二、參訪月份統計

本段落分析遊客參訪時間是否產生差異性，針對各月份平均遊客量分佈情況，活動等節慶活動期間等特殊時性，進行遊客量分析。

表 1：各國籍遊客數統計

月份	臺灣	韓國	日本	港澳	新馬	中國	亞洲	歐洲	北美	南美	大洋	中東	總計
1	3,074	3,789	226	130	55	512	71	138	74	4	15	0	8,088
2	3,143	3,136	143	95	21	625	42	71	88	13	11	1	7,389

3	2,939	2,381	303	85	123	269	66	68	92	4	8	0	6,338
4	3,235	2,641	155	154	56	320	70	101	95	34	26	0	6,887
5	2,753	1,813	204	95	50	480	115	58	92	3	3	0	5,666
6	2,428	1,695	202	121	33	372	80	26	71	0	2	0	5,030
7	2,804	1,743	126	171	35	441	38	106	74	5	5	3	5,551
8	2,352	2,319	225	120	40	493	24	57	75	19	1	1	5,726
9	2,307	2,156	172	64	31	166	38	39	42	29	7	0	5,051
10	4,890	3,298	310	91	88	215	76	108	98	1	18	0	9,193
11	4,449	3,277	530	147	117	101	130	124	152	25	17	15	9,084
12	2,891	3,849	439	165	206	98	111	90	110	0	78	2	8,039
總計	37,265	32,097	3,035	1,438	855	4,092	861	986	1,063	137	191	22	82,042

由參觀人次總計中發現，1-2 月及 10-12 月為參觀人次較高的月份，除我國的元旦、農曆新年、國慶日等連續假期集中在此時間外，觀察他國的新年等較長連續假期也多在這些月份當中。歐洲、北美及南美等地區的國外特殊節慶(感恩節、聖誕節)也與這些月份相符，故認為 1-2 月及 10-12 月份觀光人次較高可能與該期間有較長、較多的假期有關。而現代人多會利用假期安排國內外的旅遊活動，因此有利於此期間的參觀人次增加。

其中，以 10 月-11 月為本年參訪人數高峰，主因為適逢本館舉辦清法戰爭各項活動，五大展館及其他各項活動，如戰祭 1884、五大展館、環境藝術踩街，提升前來體驗民眾，同時也帶動整體參訪人次。

三、國籍性別調查統計

性別調查統計依參觀人次進行性別分析，以「性別比」指標檢視各國或各地區男女參訪差異性。「性別比」公式為： $(\text{男性人口數} \div \text{女性人口數}) \times 100\%$ ，即該國女性參觀人次作為 100，指每 100 位女性所相對的男性人數。若性別比 >100 ：表示代表男 $>$ 女；若性別比 <100 ：表示代表女 $>$ 男；若性別比 $=100$ ：表示男女一樣多。

表 2：各國遊客性別統計

國家/性別	男	女	合計	性別比
臺灣	16,879	20,386	37,265	83
韓國	12,679	19,418	32,097	65
日本	1,563	1,472	3,035	106
港澳	656	782	1,438	84
新馬	374	481	855	78
中國	1,819	2,273	4,092	80
亞洲	369	492	861	75
歐洲	572	414	986	138
北美	592	472	1,064	125
南美	89	48	137	185
大洋	98	93	191	105
其他	14	8	22	175
總計/平均	35,704	46,339	82,043	108

在他國參觀人次第 1 高的韓國及次高的中國參觀人次性別比偏低，分別為 65、80，相較於日本及歐美等較為重視文化保育及推廣的國家來說，普遍韓國跟中國男性在文化類觀光的參與意願較低。另外，臺灣性別比僅達 83，顯示國內女性藝文參與意願跟活躍度都比男性高。建議未來透過加強宣傳、增強文化與個人間的連結性與故事性，也許能提升男性參觀的意願，有效增加觀光人數。

參、 108 年臺灣遊客來源地統計及性別調查

一、臺灣遊客來源地統計

新北市在 108 年觀光人次共計有 12,997 人，佔 34.88%，居全國之冠。臺

北基隆兩區觀光人次共計有 8,168 人，佔 21.92%，為全國觀光人次中的第二名。桃竹苗觀光人次共計有 5,025 人，佔 13.48%，位居第三。中投彰觀光人次共計有 4,084 人，佔 10.96%；雲嘉南觀光人次共計有 2,835 人，佔 7.61%；高屏觀光人次共計有 2,906 人，佔 7.80%；宜花東觀光人次共計有 1,164 人，佔 3.12%；澎金馬觀光人次共計有 86 人，佔 0.23%，居全國之末。

表 3：臺灣遊客來源地統計表

地區	新北	北基	桃竹苗	中投彰	雲嘉南	高屏	宜花東	離島	總計
總計	12,997	8,168	5,025	4,084	2,835	2,906	1,164	86	37,265
百分比	34.88%	21.92%	13.48%	10.96%	7.61%	7.80%	3.12%	0.23%	100%

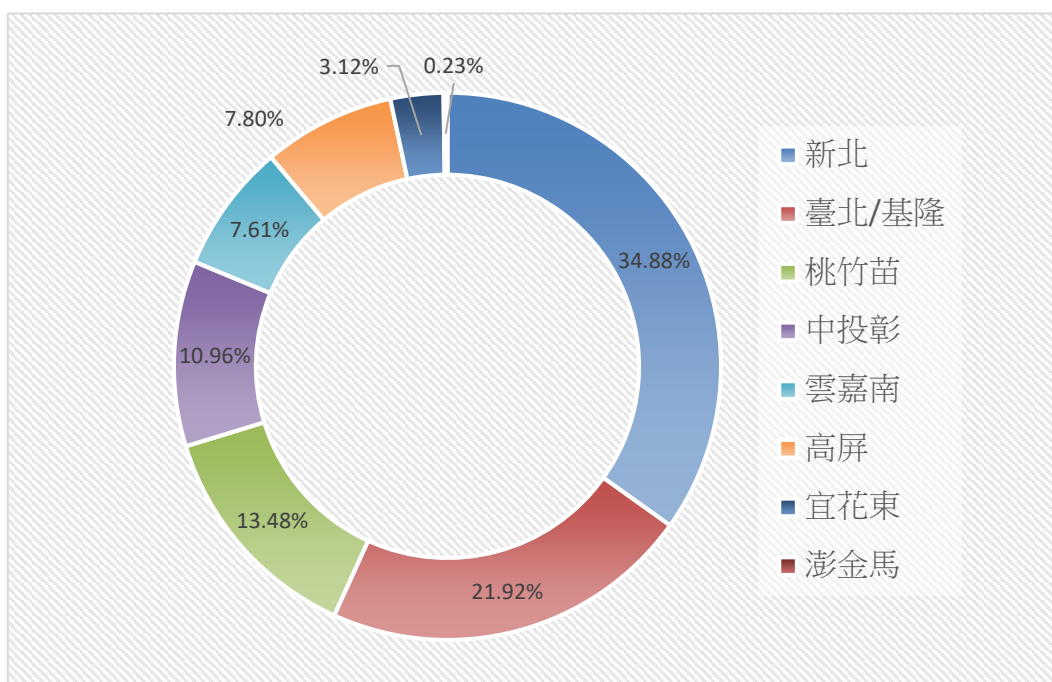


圖 3：臺灣遊客來源地百分比

透過圖 3 圓餅圖各區域之百分比可觀察我國各地區至紅毛城園區參觀的人次比例，本園區位於新北市，自然是北部民旅遊觀光的首要選擇，新北遊客除地利之便外對於生活城市的認同可能也是重要原因之一。澎金馬觀光人次共計有 86 人，居全國之末，應與其為離島地區交通不甚方便有關。

二、參訪月份統計

細觀各月份參觀人次，距離園區較近的新北、臺北、基隆及桃竹苗等地區較不受月份影響，人數差異較小，推估是因為地理位置方便，即便沒有連續假期亦可在周末時間安排旅遊參觀，故較不受月份影響。而距離較遠的地區，從臺中以南便可以感受到月份對觀光人次的影響。在有國定假日的月份(如九月中秋節、十月雙十國慶等)觀光人次較多。

7-8 月份我國觀光人次下降，可能與周邊學校放暑假，人流數量下降。又暑假假期較長，學生多會安排國外旅遊、打工、實習等計畫，導致參觀人次下降有關。

表 4：臺灣遊客來源地各月份統計表

月份	新北	北基	桃竹苗	中投彰	雲嘉南	高屏	宜花東	離島	總計
1	1,023	980	408	237	257	116	38	15	3,074
2	1,050	715	462	470	178	219	46	3	3,143
3	1,385	573	312	349	87	181	46	6	2,939
4	1,205	696	393	327	416	62	127	9	3,235
5	1,164	611	462	200	49	249	18	0	2,753
6	778	632	408	244	307	36	14	9	2,428
7	904	677	331	306	320	89	151	26	2,804
8	724	502	424	427	128	92	55	0	2,352
9	641	424	512	238	367	64	61	0	2,307
10	1,506	853	533	831	150	656	356	5	4,890
11	1,201	804	467	245	458	1,053	217	4	4,449
12	1,416	701	313	210	118	89	35	9	2,891
總計	12,997	8,168	5,025	4,084	2,835	2,906	1,164	86	37,265
百分比	34.88%	21.92%	13.48%	10.96%	7.61%	7.80%	3.12%	0.23%	100%

三、臺灣來源地性別調查統計

性別調查統計依參觀人次進行性別分析，以「性別比」指標檢視國內各地區男女參訪差異性。「性別比」公式為： $(\text{男性人口數} \div \text{女性人口數}) \times 100\%$ ，即該國女性參觀人次作為 100，指每 100 位女性所相對的男性人數。若性別比 >100 ：表示代表男 $>$ 女；若性別比 <100 ：表示代表女 $>$ 男；若性別比 $=100$ ：表示男女一樣多。

表 5：臺灣遊客性別統計

區域/性別	男	女	合計	性別比
新北	5,804	7,194	12,998	81
北基	3,659	4,509	8,168	81
桃竹苗	2,266	2,758	5,024	82
中投彰	1,938	2,146	4,084	90
雲嘉南	1,307	1,528	2,835	86
高屏	1,359	1,547	2,906	88
宜花東	503	661	1,164	76
離島	43	43	86	100
總計	16,879	20,386	37,265	83

表 5 顯示我國 108 年遊客參訪性別比平均為 83，顯示女性藝文參訪人口確實較多，男性的參訪人次較少的現象。若從各地區比較，宜花東、新北及臺北 3 區域之性別比分別為前 3 低。雖然離島性別比為 100，為各地中最高，因離島樣本數低，全年度僅 86 人次，並不可完全精確反映現實狀況。基本上，選取的樣本數愈多，統計分析結果的推論與實際現況的相符精確度愈高，未來可避免樣本數太少造成有效檢驗出差異性。

肆、 結論與建議

從本報告顯示，就遊客國籍分布情形，我國遊客佔紅毛城遊客總數 45.42%，韓國為海外遊客參觀人次最高，高達佔 39.12%。臺灣遊客之中，新北市民佔 34.88%，居全國之冠；臺北基隆居民佔 21.92%。

如果不同月份觀之，1-2 月及 10-12 月為參觀人次較高的月份，推估為元旦、農曆新年、國慶日及國外特殊節慶(感恩節、聖誕節)等連續假期集中在此

時間之緣故。反而在暑假時期，遊客人數相較其他月份低，合理推論為校外教學需求變小，學生在此期間出國率高，及因天氣炎熱民眾偏好非戶外觀光場所有關。

由遊客性別層面分析，我國 108 年遊客參訪總性別比為 83，相較於日本及歐美等較為重視文化保育及推廣的國家來說，國內男性參與藝術文化活動比例較低，也可能與男性在傳統旅遊型態安排上，較喜愛登山、健行等較為動態的活動有關。若能在觀光景點中添加些許動態活動性質，積極宣導活動，促進男性遊客之參與動機與投入，可期提升男性的參觀人次。

發行人：柏麗梅

出版者：新北市立淡水古蹟博物館

地址：新北市淡水區中正路一段6巷32之2號

電話：02-2621-2830

網址：<http://www.tshs.ntpc.gov.tw>

出版日期：109年5月