

中 華 民 國 106 年

新北市政府文化局統計年報



新 北 市 政 府 文 化 局 編 印

編輯說明

- 一、本年報編印之目的旨在報導本市藝術文化、建設與發展之統計資料，俾以提供釐定施政計畫及方針之參考。
- 二、本年報所列資料來源，係根據本局各主管業務單位及附屬機關之各項基礎資料進行綜整性的整理與統計加以整編而成，其資料來源均分別註明以利查考。
- 三、本年報資料，以民國106年為主，由於跨期統計項目不盡相同，格式不能合併者分別為數段。
- 四、本年報分行政組織、文化發展、文化資產、藝文推廣、藝文活動、閱讀統計概況及經費概況等7類，各類均分別擇重要項目予以提要分析，以供參閱。
- 五、本年報之數據範圍，包括新北市(New Taipei City)轄下29區：板橋區(Banqiao)、三重區(Sanchong)、中和區(Zhonghe)、永和區(Yonghe)、新莊區(Xinzhuang)、新店區(Xindian)、樹林區(Shulin)、鶯歌區(Yingge)、三峽區(Sanxia)、淡水區(Tamsui)、汐止區(Xizhi)、瑞芳區(Ruifang)、土城區(Tucheng)、蘆洲區(Luzhou)、五股區(Wugu)、泰山區(Taishan)、林口區(Linkou)、深坑區(Shenkeng)、石碇區(Shiding)、坪林區(Pinglin)、三芝區(Sanzhi)、石門區(Shimen)、八里區(Bali)、平溪區(Pingxi)、雙溪區(Shuangxi)、貢寮區(Gongliao)、金山區(Jinshan)、萬里區(Wanli)、烏來區(Wulai)。
- 六、表內所列「年底」係指12月底靜態數字。
- 七、本年報所用符號代表意義如下：

「—」符號者表示無數字。

「...」符號者表示數字不詳。

「○」符號者表示數字不及一單位。

八、本資料因4捨5入之故，部分統計數字與細項數字之和有尾數之差。

九、本年報所載資料如有更新資料，均予修正，凡與前期數字不同時，概以本期數字為準。

十、99年12月25日本市改制為直轄市，故相關統計資料一併修正。

十一、本刊資料亦登載於本局網站，歡迎點閱、下載參考使用。網址：

<http://www.culture.ntpc.gov.tw/xmlink?xsmsid=0G306543617632830147>

便民服務>政府公開資訊 >5. 施政計畫、業務統計及研究報告>2. 統計報表>新北市政府文化局統計年報

十二、本年報荷蒙本局各業務單位及本局各附屬機關提供有關資料，始克編成，至感公誼，謹致謝忱，惟統計數字誤漏之處，在所難免，敬請不吝指正。

目次

提要分析

一、行政組織.....	提要 1
二、文化發展.....	提要 2
三、文化資產.....	提要 26
四、藝文推廣.....	提要 29
五、藝文活動.....	提要 36
六、閱讀統計概況.....	提要 43
七、經費概況.....	提要 48
其他.....	其他 1~38

附表

附表 2-1 行動博物館執行概況.....	提要 5
附表 2-2 週二樂齡日參與人次概況.....	提要 5
附表 2-3 館校合作概況.....	提要 7
附表 2-4 陶藝列車執行概況.....	提要 8
附表 2-5 弱勢族群客製化行程(十三行博物館).....	提要 10
附表 2-6-1 黃金樂齡服務(樂齡共餐).....	提要 10
附表 2-6-2 黃金樂齡服務(走出博物館 黃金樂齡同樂會).....	提要 11
附表 2-6-3 黃金樂齡服務(樂齡體驗趣).....	提要 11

附表 2-7 愛心滿紅城活動	提要 12
附表 2-8-1 嬰兒車電影院觀影概況	提要 14
附表 2-8-2 聽・視界電影院觀影概況	提要 15
附表 2-8-3 樂齡族電影院觀影概況 8. 嬰幼兒閱讀計畫	提要 16
附表 2-9 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表	提要 17
附表 2-10 新北市立圖書館陪讀服務概況	提要 17
附表 2-11 行動書車巡迴點概況	提要 18
附表 4-1 志工人數概況	提要 34
附表 5-1 本局所屬館舍進館人次概況(年增率)	提要 38
附表 6-1 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況	提要 45
附表 6-2 通借通還圖書數量一覽表	提要 47
附表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況	提要 48
統計圖	
圖 1 106 年本局暨所屬機關職員男女性別比例概況	提要 1
圖 2-1 街頭藝人認證概況(個人組)	提要 19
圖 2-2 街頭藝人認證概況(團體組)	提要 20
圖 2-3 本局暨附屬機關文創商品自行開發件數	提要 21
圖 2-4 101~105 年文創藝術、設計媒合產業補助概況	提要 24
圖 2-5 105 年影視協拍件數	提要 25
圖 3-1 本市古蹟概況	提要 27

圖 3-2 本市歷史建築概況.....	提要 27
圖 4-1 公共藝術設置累計件數.....	提要 30
圖 5-1 藝文展演活動參與人次與活動個數.....	提要 37
圖 5-2 本局暨所屬館舍歷年進館人次.....	提要 39
圖 5-3 藝文補助概況.....	提要 40
圖 5-4 演藝活動補助件數.....	提要 41
圖 5-5 演藝活動補助金額概況.....	提要 42
圖 6-1 市立圖書館館藏概況.....	提要 43
圖 6-2 106 年圖書館利用概況月分布.....	提要 44
圖 6-3 全市男女持借閱證人口年齡分布.....	提要 44
圖 7-1 本局暨所屬機關經費執行概況.....	提要 49

統計表

一、行政組織

表 1-1 本局行政組織系統圖.....	1-1
表 1-2 本局暨各所屬機關職員數.....	1-2

二、文化發展

表 2-1 街頭藝人認證概況(團體組).....	2-1
表 2-2 街頭藝人認證概況(個人組).....	2-2
表 2-3 戶外公共空間展演場地概況.....	2-3
表 2-4 創意市集概況.....	2-4

表 2-5-1 本局暨附屬機關文創商品自行開發概況	2-5
表 2-5-2 本局暨附屬機關文創商品產值	2-6
表 2-6 動漫推廣	2-8
表 2-7 文創藝術、設計媒合產業補助計畫概況	2-9
表 2-8-1 影視文創補助概況(件數)	2-10
表 2-8-2 學生影像新星獎得獎概況 (件數)	2-10
表 2-8-3 影視文創補助概況(金額)	2-10
表 2-8-4 學生影像新星獎得獎概況(金額)	2-10
表 2-9 影視協拍概況	2-11
表 2-10 新北市立案文化藝術基金會	2-11
表 2-11 新北市立案藝文團體	2-11
表 2-12 5 館 1 園與各校合作活動概況	2-12
表 2-13 各館園週二樂齡日參與人次概況	2-12
 三、文化資產	
表 3-1 本市古蹟概況	3-1
表 3-2 本市歷史建築概況	3-3
表 3-3 本市遺址一覽表	3-5
表 3-4 本市文化景觀一覽表	3-6
表 3-5 本市古物一覽表	3-7
表 3-6 本市傳統藝術一覽表	3-8

表 3-7 本市民俗及有關文物一覽表	3-9
表 3-8 本市私有古蹟補助概況	3-10
表 3-9 古蹟歷史建築修復再利用工程概況	3-11

四、藝文推廣

表 4-1 本局辦理或補助各區公所節慶活動概況	4-1
表 4-2 社區營造補助案件概況	4-2
表 4-3 社區營造相關項目一覽表	4-3
表 4-4 公共藝術設置概況	4-4
表 4-5 公共藝術相關工作概況	4-6
表 4-6 公共藝教育推廣活動概況	4-6
表 4-7 文學推廣概況	4-7
表 4-8 本局暨所屬機關志工人數概況	4-8

五、藝文活動

表 5-1 本局辦理藝文補助概況	5-1
表 5-2 本局辦理藝文展演活動統計	5-2
表 5-3 本局暨所屬館舍進館人次概況	5-4
表 5-4-1 演藝活動相關補助概況(件數)	5-6
表 5-4-2 演藝活動相關補助概況(金額)	5-6
表 5-5-1 國際藝術交流補助概況(件數)	5-7
表 5-5-2 國際藝術交流補助概況(金額)	5-7

六、閱讀統計概況

表 6-1 新北市立圖書館館藏數.....	6-1
表 6-2 新北市立圖書館借閱概況.....	6-3
表 6-3 新北市立圖書館利用概況.....	6-5
表 6-4 新北市立圖書館行動圖書館巡迴點概況.....	6-7
表 6-5 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表.....	6-8
表 6-6 通借通還圖書數量一覽表.....	6-8
表 6-7 新北市立圖書館陪讀服務概況.....	6-9
表 6-8 「新北愛 Book」 APP 下載量統計表.....	6-9
表 6-9 新北市漂書統計表.....	6-9

七、經費概況

表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況.....	7-1
表 7-2 本局暨所屬機關經費概況.....	7-2
表 7-3 本局暨所屬機關代辦經費收支明細.....	7-3

提要分析

一、行政組織

依本局組織規程，本局設局長、副局長、主任秘書、專門委員各一人，局內設九個單位，分別為：文化發展科、文化資產科、藝文推廣科、藝術展演科、文化設施科、秘書室、會計室、人事室、政風室。另設置五個所屬機關，分別為：新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立圖書館。

民國 106 年底，本局及所屬機關實有員額共 779 人，較上年底減少 11 人。男性 174 人，占 22.3%，女性 605 人，占 77.7%。其中性別比例¹為 28.8(男/百女)，顯示女性大幅高於男性。其中，市立圖書館的女性職員大幅高於男性，性別比例最低，為 21.1%。淡水古蹟博物館性別比例最高，為 55.2%。詳見圖 1。

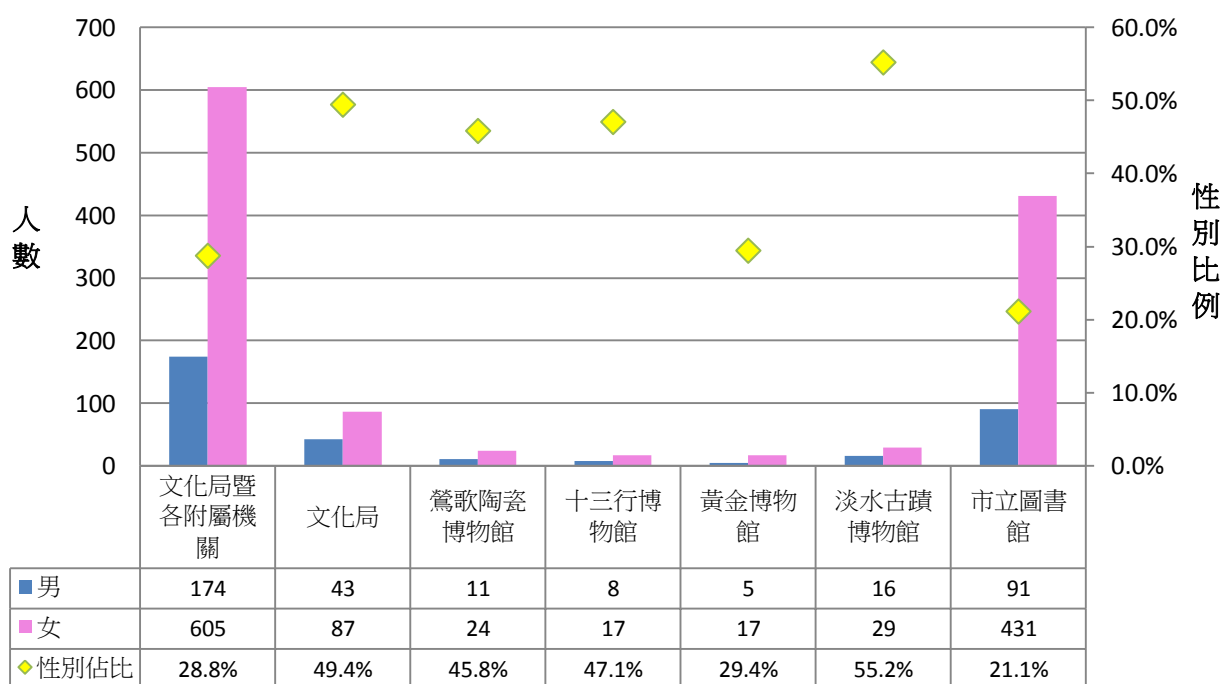


圖 1 106 年本局暨所屬機關職員男女性別比例概況

¹ (男性人數÷女性人數)×100%

二、文化發展

(一) 文化平權

近兩百年來，文化機構的經營模式隨著社會環境的變化而不停的演變。如何促進平等的文化參與權，也是 21 世紀文化機構的新課題。社會參與平等的觀念是從個人在社會上所能得到的各種資源上來看，而不僅限於經濟或物質層面。也就是說，除了要消弭貧富不均，更進一步要打破社會隔離（Social Exclusion）。亦即，社會平權更強調個人取得教育與文化等資源的平等權。例如高齡人口、少數族裔、身心障礙人士等，這些人在經濟上可能沒有問題，但是因為年齡、體力、文化或環境空間的關係，使得這些人無法充分享受到社會上所提供的各種資源服務，而被隔離在社會環境之外。因此，文化機構應該奠基於社會包容（Social Inclusion），能夠在服務邊緣與弱勢團體上扮演積極的角色，加強全民參與藝文活動的機會，從實踐文化平權的立基點去打破社會隔離，最後達到社會平權的目標。文化機構透過其營運事業所達成在社會教育上價值總量的「整體事業價值」，將其擴展並且長期地維持影響力，則應是新時代文化機構的重要使命。

本局從友善使用與文化平權的角度出發，陸續推出全國首創的政策，包括嬰兒車電影院、樂齡電影院、聽視界視障電影院、週二樂齡日、通用設計、等政策。其中，館舍通用設計以符合大眾需求，擴大館舍環境的安全及便利性。並以民眾需求為考量，改善及新增環境使用的舒適度，使民眾參與文化活動時感到輕鬆舒適。

同時更積極藉由館校合作、博物館「友善平權」計畫（愛心滿紅城、弱勢族群客製化行程、陶藝列車、樂齡共餐）、早安博物館、行動博物館等方式，

積極推動圖書館、博物館和學校或社區(尤其是弱勢、偏鄉、高幼齡人口、新住民、原住民與身心障礙者等團體)的互動。

此外，透過提供完善無障礙藝文參與服務，營造多元群體參與文化活動的環境。並提供身心障礙與高齡人口藝術展演工作參與及發聲之機會，促進多元群體間平等而尊重的對待。搭配手語及聽打服務、點字文宣、口述影像等服務，打造適合所有觀眾一同參與的藝文活動。

最後，希望透過文化的力量，擴大文化參與和表徵權，讓文化機構成為多數的民眾親近與學習的場域，進而促進社會的改革達到文化平權的最終目標。

1. 共融藝術 推動文化平權

為推動文化友善環境發展，創造群體與個人能自由表達、溝通與參與創造活動的具體機會，以藝術形式關照不同群體及社會議題。自 106 年起以「文化平權」為核心，於表演藝術與視覺藝術方面各有著墨。

106 年配合文化部計畫，與舞蹈空間舞團合作《不聽話孩子系列 2-藍騎士與白武士》首次嘗試拍攝「手語版」的場館規範的影片、節目介紹影片，在演出及演後導聆座談提供聽打和手語翻譯。另與黃翊工作室《黃翊與庫卡-2017 特別版》合作，更主打「用聽的現代舞」，將口述影像透過耳機，讓觀眾用多元角度認識《黃翊與庫卡》，並且在該場演出與徐芳薇《真人敘說》展覽中提供點字文宣服務。

展覽方面，106 年 10 月在新北市美麗永安生活館展出「大嘻地：公益藝術創作展」，係與長期致力於結合公益與藝術創作之「三明治工」合作辦理。透過展覽與臺港兩地社福機構合作，將身心障礙者的精彩創作，透過各種有

趣、互動性兼具的方式展示。另，與多重障礙藝術家徐芳薇合作於 435 藝文特區，透過藝術家自我生命揭露與互動之行為藝術創作、2 場工作坊。

2. 行動博物館 走入社區

新北市政府所屬公立博物館群 106 年吸引逾 556 萬觀眾前來參觀，可見新北市公立博物館群在社會文化教育的重要性。為促進弱勢族群參與機會、平衡城鄉及社會差距，擴大文化參與權，讓文化機構成為最多數觀眾親近與學習的場域，新北市政府推出「拎著一卡皮箱，讓博物館走入您的生活」的「新北行動博物館」方案。

為讓更多喜愛博物館的觀眾也能有機會體驗親手摸摸博物館的珍藏，及體驗有趣的活動，新北市政府以所屬公立博物館群典藏品或特展為元素，運用數位資訊及多元化展示技術，將博物館展覽內容縮小化、模組化收置於「收納箱」裡。配合場域大小重新變身，運用科技或影音設備，加入趣味性體驗活動吸引觀眾。突破時空與場域的限制，主動深入社區（尤其是弱勢、偏鄉、高幼齡人口、新住民、原住民與身心障礙者等團體）、校園、社福機構等地區，甚至游移在都市與辦公大樓的空間中。並開放新北市、臺北市、基隆市、桃園市的個人、社區、學校、社福機構、民間機構、私人企業申請「新北行動博物館」展示模組。把文化觸角從特定場館延伸至日常生活，更貼近觀眾，讓博物館的「公共性」得到最高的發揮。

「新北行動博物館」走出博物館的高牆，不僅提供身心障礙者參與文化藝術的活動機會，讓藝術文化共融從博物館的天空出發，也對促進多元共融的社會盡一份心力。自 106 年 5 月 19 日至 106 年 12 月 31 日，共辦理 269 場次，參觀人次共 14 萬 3,522 人。詳見附表 2-1。

附表 2-1 行動博物館執行概況

單位：場次、人次								
106 年度	總計	坪林茶業博物館	新北市立圖書館	鶯歌陶瓷博物館	十三行博物館	黃金博物館	淡水古蹟博物館	市立美術館
展示場次	269	23	36	46	66	38	49	23
參觀人次	143,522	21,054	10,684	21,745	25,350	22,693	23,283	20,211

3. 週二樂齡日 城市暢遊體驗

自 103 年 7 月 1 日起，本府訂定每週二為樂齡日。「樂齡日」是本府為 60 歲以上樂齡人口精心規劃的專屬節日，結合新北市境內各公立文化場館、特色景點、觀光工廠及地方特色美食等各項資源，精心規劃樂齡朋友 1 日遊體驗行程活動，陪伴樂齡朋友渡過每週專屬健康樂活的一天。至 106 年 12 月底止，共有 32 萬 7,176 人參與本活動。詳見附表 2-2。

附表 2-2 週二樂齡日參與人次概況

單位：人次												
年度	總計	鶯歌陶瓷博物館	淡水古蹟博物館	黃金博物館	十三行博物館	新北市立圖書館	林本源園邸	坪林茶業博物館	府中 15	板橋 435 藝文特區	新莊文藝中心	新北市藝文中心
103 年	17,904	1,343	1,691	3,355	3,457	2,455	896	595	1,500	1,331	1,281	0
104 年	121,637	880	490	3,298	1,835	107,819	878	364	4,865	0	1,208	0
105 年	122,905	712	485	4,674	551	109,090	214	258	4,885	0	924	1,112
106 年	64,730	529	370	3,275	502	55,064	145	187	3,938	0	720	0
總計	327,176	3,464	3,036	14,602	6,345	274,428	2,133	1,404	15,188	1,331	4,133	1,112

4. 早安博物館 形塑友善空間

辦理「早安博物館」活動，提早 1 小時開館，提供自閉症觀眾、罕見疾病病友與家屬一個安靜的環境與緩和角落，創造難忘的博物館經驗。

「早安博物館」為全國首創服務方案，新北市立十三行博物館自 106 年 4 月針對自閉症兒童舉辦活動，利用每月第一個星期日 8:30 辦理(提早開館 1 小時)，提供單純穩定的逛展環境，以紓緩自閉症兒童的情緒。主要課程以多元感官體驗為主，結合一系列活動與輔助教具，搭配手做特色文物餅乾及創作體驗。此外，特別設置「緩和角落」以緩和焦慮，自 106 年 7 月起開放個別家庭申請。

為服務腦性麻痺者、唐氏症及其他身心障礙者與家屬，新北市立淡水古蹟博物館以「關懷」作為文教推廣的核心價值，自 106 年 7 月起每周五提早 1 小時開館為身障者團體及家庭服務，讓需特殊照護的群體，享有專屬的參觀空間，搭配 DIY 手作體驗活動，拓展生活的體驗。

新北市立鶯歌陶瓷博物館於 106 年 9 月起每月第一個星期五，運用陶博館資源為自閉症及各類身心障礙者規劃專場服務，為參與者提早 1.5 小時開館以提供單純穩定的藝術參與環境，幫助身心障礙者拓展生活視野，提高文化近用性。

5. 博物館起步走 多元藝文體驗

新北市的多元族群眾多，為了營造一個文化平權的環境，讓更多人認識及親近博物館，提高博物館各項展覽及展品的再利用性。所以文化局所屬各博物館群推動館校合作，讓學校團體透過預約免費到館進行校外教學活動。至 106 年 12 月底止，共有 72 萬 9,547 人次參與本活動。詳見附表 2-3。

附表 2-3 館校合作概況

單位：人次							
年度	總計	淡水古蹟博物館	鶯歌陶瓷博物館	黃金博物館	十三行博物館	坪林茶業博物館	林本源園邸
101 年	148,134	25,229	30,379	10,405	67,613	2,338	12,170
102 年	141,001	42,854	26,770	7,896	43,437	1,985	18,059
103 年	134,790	43,622	26,402	6,290	46,467	1,007	11,002
104 年	122,276	30,903	21,642	6,911	56,550	554	5,716
105 年	95,528	25,758	18,304	7,130	39,021	1,278	4,037
106 年	87,818	24,185	12,735	5,254	40,753	1,005	3,886
總計	729,547	192,551	136,232	43,886	293,841	8,167	54,870

《新北市立鶯歌陶瓷博物館辦理的文化平權方案》

新北市立鶯歌陶瓷博物館 105 年與「財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會」、「財團法人伊甸社會福利基金會(附設新北市三峽身心障礙福利服務中心)」、「新北市自閉症協進會」、「新住民家庭成長協會」4 個民間團體簽定「公益合作書」，辦理弱勢團體相關活動，享有本館各項費用減免方案。

與財團法人伊甸社會福利基金會合作「身心障礙者職前準備服務計畫」，提升身心障礙者陶工職能，已有部分學員可以獨力完成作品，並於伊甸網站展售。105 年與財團法人兒童暨家庭扶助基金會合作「發現海芋市集計畫」，家長在現場學習到實習販售和 DIY 講師之經驗與技巧，讓家長的商品和 DIY 教學活動獲得好評及熱賣，增強自信心和自我成就感。

為服務失智長者，「阿嬤的灶腳互動展」展示懷舊物品作為博物館、照顧者與長者互動溝通的橋樑，刺激記憶與肢體活動。建置「手感陶—陶意觸覺感知區」，展出可供觸摸的陶藝作品。包括與愛爾蘭藝術家 Eleanor Swan 合作，專門為觸覺感知設計的作品，以及本館特別打造陶博館的外觀模型，並輔以點字說明牌，提供視覺障礙者完整的觸覺觀展服務。105 年辦理「人間

—原生藝術創作展」，與中華民國智障者家長總會合作，鼓勵心智障礙者開發藝術潛能。

提供愛心遊園車服務，長者或行動不便者可預約電動遊園車遊覽陶瓷藝術園區。落實通用設計，105年由和成企業提供14個免治馬桶座，已於106年中施做完成，讓長者及行動不便者如廁更方便。106年2月陸續完成國際演講廳無障礙斜坡工程及廁所門檻斜坡工程等。

新北市立鶯歌陶瓷博物館的「陶藝行動列車」，將博物館的教育功能帶出館外，提供無法前來博物館的弱勢族群體驗陶瓷技藝的機會，藉此鼓勵其培養技術專長，作為未來得以謀生的能力。自101年辦理至106年底已啟動超過100場次，累積服務2,878人次，服務對象從嬰幼兒至樂齡長輩，各類型身心障礙皆有。包括新北市社會福利機構、新北市各地樂齡中心、新北市偏鄉小學、育幼院，以及原住民文化機構等。詳見附表2-4。

附表 2-4 陶藝列車執行概況		
單位：場次、人次		
年度	場次	人次
101	20	457
102	20	293
103	20	353
104	20	432
105	20	408
106	40	935
總計	140	2,878

《新北市立十三行博物館辦理的文化平權方案》

新北市立十三行博物館以「友善平權」價值觀念為核心業務，結合通用友善設計、無障礙空間及貼心服務的理念，考慮不同族群間之差異程度和需求性，在環境與服務上提供更多人都能親近適用的服務。

(1)「有愛無礙·讓愛常在」計畫：提供高齡族群及身心障礙族群客製化服務，105 年-107 年 3 月止共接待 289 個團體，服務 1 萬 6,298 人。

(2)「懷舊音樂十三行」：針對失智症朋友及陪伴者，提供免費參訪課程。透過氛圍營造、懷舊物件、操作型體驗課程及健康食物等，喚起回憶及創作體驗去刺激失智症者的認知與感官神經。105 年服務 120 位觀眾；106 年運用音樂特展展場提供 5 場參訪課程，服務 210 人及 1 場音樂會服務 1,294 人並參與「國際失智症月」3 天活動，鼓勵失智症長者及家人瞭解博物館資源，增加社會參與的機會，計服務 996 人。

(3)「博物館無障礙知能培力工作坊」及「博物館文化平權向前行-友善平權國際研討會」：105 年 9 月 23 日舉辦培力工作坊，邀請 2 位英國博物館友善平權專家提供友善服務建議，共辦理 1 場研討會、6 場專家健檢活動和 4 場次焦點座談—不同障礙別團體會議座談，為新北市第一個博物館以「友善平權」為議題舉辦工作坊，用心檢討博物館能為弱勢族群提供更多的服務，深獲各界好評。

106 年由享譽國際的美國華盛頓甘迺迪藝術中心無障礙服務處長貝蒂席格女士、日本知名全盲文化人類學者廣瀨浩二郎先生以及國立臺北藝術大學博物館研究所所長陳佳利教授，分享國際無障礙文化政策與觸覺體驗實踐於博物館的經驗精髓，並邀請國立 5 所館舍及本館分享成果。2 天共計 164 人次參加。透過研討會的分享與對話，可看出十三行博物館以打造友善空間為

核心目標，進而在軟、硬體上發展更加親民，且能讓民眾主動參與的設施及活動。現場提供多語口譯、手語翻譯、同步聽打、爬梯機、弱視參與者大字版、資料傳輸至盲用電腦服務、重度肢障者電子檔平板閱讀、輪椅充電、全程錄影及詳實紀錄講座紀要等，符合國際無障礙會議標準。詳見附表 2-5。

附表 2-5 弱勢族群客製化行程(十三行博物館)

單位：團體、場次、人數			
年度	參訪單位(團體)	免費 DIY 體驗活動(場次)	服務人次(人數)
105 年	121	44	6433
106 年	148	39	8943
總計	269	83	15376

《新北市立黃金博物館辦理的文化平權方案》

新北市立黃金博物館為樂齡朋友與原住民長者提供專屬的黃金樂齡服務，包含每週二的樂齡日免費進五坑外，105 年亦提供樂齡共餐的活動，鼓勵長者一起用餐交流。此外，為讓行動不便的長者也能享有終身學習的機會，更推出「走出博物館 黃金樂齡同樂會」活動，將博物館帶到公托中心或養老院的等機構，進行教育推廣活動。106 年度起博物館更規劃推出針對新住民的專屬活動，並計畫性推出不同語言的摺頁，提供友善的參觀環境，鼓勵新住民走進博物館。詳見附表 2-6-1 至 2-6-3。

附表 2-6-1 黃金樂齡服務(樂齡共餐)

單位：場次、人次		
年度	場次	服務人次
105 年	35	1,707
106 年	52	1,710

附表 2-6-1 黃金樂齡服務(樂齡共餐)

總計	87	3,417
----	----	-------

附表 2-6-2 黃金樂齡服務(走出博物館 黃金樂齡同樂會)

單位：場次、人次		
年度	場次	服務人次
105 年	8	122
106 年	8	246
總計	16	368

附表 2-6-3 黃金樂齡服務(樂齡體驗趣)

單位：場次、人次		
年度	場次	服務人次
105 年	51	3,087
106 年	44	1,565
總計	95	4,652

《新北市立淡水博物館辦理的文化平權方案》

新北市立淡水古蹟博物館針對銀髮族、身障及視障族群提供紅毛城、小白宮、滬尾礮臺大字版摺頁，並設有紅毛城遊園車、導覽摺頁點字版等服務。

自 104 年起推出「愛心滿紅城」活動，提供弱勢孩童、偏遠學校、銀髮族、身障人士、新住民、原住民等社會福利機構、團體參觀，進行淡水古蹟導覽參訪與相關體驗活動，結合社會關懷與文化資產推廣教育。

於 105 年完成無障礙導覽系統 APP，於 8 個園區設置 42 個 Beacon 導覽點，提供中、英、日、韓語導覽。106 年擴增至 65 個導覽點，新增越南語導覽。

讓民眾到館後可免費下載 APP 開啟圖文說明語音導覽，提升導覽的便利性及極推動無障礙環境，落實博物館文化權中「社會參與」的具體實踐，透過創新技術與科技的導入，期能帶領視障與聽障朋友一同探索古蹟之美。

此外，設置無障礙坡道、友善廁所、哺乳室等，於 106 年通過網站無障礙規範 2.0 版，營造友善的博物館參觀環境。詳見附表 2-7。

附表 2-7 愛心滿紅城活動				
單位：團體、場次、人數				
年度	參訪地點	參訪單位 (團體)	免費 DIY 體驗活動 (場次)	服務人次 (人數)
104 年	紅毛城、小白宮、海關碼頭、滬尾礮臺	11	11	562
105 年	紅毛城、小白宮、海關碼頭	14	14	544
106 年	紅毛城、小白宮、海關碼頭	16	16	450
總計		41	41	1556

6. 市圖通用設計 老少樂讀

新北市立圖書館為因應高齡化、少子化及多元化的社會趨勢，考量全齡需求，新北市立圖書館以「通用設計」概念打造全齡化友善、方便、安全、自在的公共閱讀空間，實現「平、順、易、通、達」、愛與關懷的人性化閱讀環境，成為全國首座獲頒通用設計認證標章之公共圖書館。

全市共有 40 所館舍除了提供樂齡族群館藏與設備，如：血壓檢測器、擴視機、大螢幕電腦、電子閱報機、樂齡健康資訊互動裝置及養生、保健、旅遊等書籍及雜誌。並針對長者規劃喜樂生命讀書會、作夥來共臺語讀書會、樂齡健康講座與 Health 健康+服務、銀髮族預約書宅急便服務、資訊易開罐

e 點就通等活動，並且成立公益故事表演團，以故事閱讀陪伴長者，鼓勵以閱讀豐富生活。

在總館 1 樓設點字資料室及視障設備、5 樓友善錄音間、8 樓友善小間，提供特殊讀者更舒適、安靜不被打擾的空間。在 1 樓 7 號服務櫃檯，安排愛心服務組志工，提供特殊讀者諮詢、指引及使用館內設施服務。每月雙周一與新北市愛明發展中心合辦理 eye 好書讀書會，閱讀最新期刊、心靈小品、笑話等，讓視障者透過社工及志工的閱讀，取得不同的資訊，。另加入桌遊，透過自我內心的釋放及分享，以緩和其對生活的不安情緒。

兒童服務方面，全市各館室均視空間狀況除了規劃兒童閱覽區，提供兒童及親子共讀的專屬館藏、服務及閱讀活動，並有 10 所以親子服務為主的館舍。為了推動文化平權，提供親子互動的遊憩空間，新莊聯合分館兒童閱覽室特別增設「玩具」服務設施，並與中華民國遊戲協會合作，推動「融合遊戲」制度，提供視障、聽障、自閉症、多重障礙、銀髮、親子等六項不同族群需求的融合遊戲玩具服務，期望增進大家對不同人的尊重、包容和同理心。

在樹林彭厝圖書閱覽室、新莊西盛分館、汐止大同分館及總館規劃原住民主題專區，除有主題書展及文物展外，並規劃特色課程，如族語繪本分享會、族語樂園讀書會、落風味餐飲講座及 Rayray 原民風文化傳承研習，鼓勵原住民多利用圖書館資源。阿美族媳婦張巧玲說：「帶孩子一起上課，除了可以重新認識阿美族的文化，也希望能培養孩子正確的價值觀和族群認同。」

新北市新住民人口數高居全國之冠，透過推動多元文化課程，期望減少協助外籍配偶與其家庭成員間的文化隔閡，建立良好的家庭支持系統，進而協助其適應生活。分年推出「基礎培力 認識新朋友」、「主動出擊 擴大新朋友參與」等主題，以「與新住民共學、共好」為主軸，辦理主題書展、說

故事、電影欣賞、講座、研習班、讀者會等。除了鼓勵新住民朋友善用圖書館資源，也讓一般讀者藉此了解各國文化。

7. 友善電影院 量身打造

為了增加特定、弱勢族群參與活動的機會，提供平等的文化參與權，推出嬰兒車電影院、樂齡電影院、聽視界視障電影院。

《嬰兒車電影院》

新北市政府文化局體認到爸媽們的需求，設立全國首創的「嬰兒車電影院」，讓爸媽帶寶貝上電影院，享受親子時光。102 年 10 月起，針對照顧嬰幼兒無法上電影院看電影的爸爸媽媽族群，推出全國首創「嬰兒車電影院」專場放映，於每週五下午及週日上午放映 2 場。

「嬰兒車電影院」，開辦以來截至 106 年底，共播映 376 場，共計 9,582 組親子家庭，計 25,636 人次參與。歷年辦理場次及觀影人次分別為：102 年辦理 20 場、觀影人次 1,579 人，103 年辦理 80 場、觀影人次 6,403 人；104 年辦理 105 場、觀影人次 7,571 人，105 年辦理 89 場、觀影人次 4,728 人。106 年辦理 82 場、觀影人次 5,355 人。詳見附表 2-8-1。

附表 2-8-1 嬰兒車電影院觀影概況

單位：場次、組數、人次			
年度	場次	親子家庭(組數)	觀影人次
102 年	20	678	1,579
103 年	80	2,590	6,403
104 年	105	2,797	7,571
105 年	89	1,668	4,728
106 年	82	1,849	5,355
總計	376	9,582	25,636

《聽・視界電影院》

103 年 4 月 12 日起再將公共服務延伸至視障朋友領域範圍，開辦全國首例由政府機構專為視障朋友所屬的常態性專映場次「聽・視界電影院」，每週六下午 2 時固定辦理 1 場，聘請口述電影員與資深配音員做現場電影導讀與口述電影，受許多專業人士及視障界朋友的肯定與支持。「聽・視界電影院」，於每週六下午放映 1 場，安排配音員提供「說」電影服務。

「聽・視界電影院」，開辦以來截至 106 年底已辦理 175 場，觀影人次 10,090 人。歷年辦理場次及觀影人次分別為：103 年辦理 38 場、觀影人次 1,648 人，104 年辦理 52 場、觀影人次 2,723 人，105 年辦理 45 場、觀影人次 3,008 人。106 年辦理 40 場、觀影人次 2,711 人。詳見附表 2-8-2。

附表 2-8-2 聽・視界電影院觀影概況

單位：場次、人次		
年度	場次	觀影人次
103 年	38	1,648
104 年	52	2,723
105 年	45	3,008
106 年	40	2,711
總計	175	10,090

《樂齡族電影院》

103 年 2 月起全國首創「預備退休」概念，開辦專為 50 歲以上長者們規劃「樂齡族電影院」，每週舉辦一場觀影活動，以強調樂齡族之探索、自主性，提供樂齡族影視文化資源，並使其能主動參與文化活動以及自主規劃日間生活。

「樂齡族電影院」固定於每週二上午放映一場。「樂齡族電影院」，開辦以來截至 106 年底已辦理 189 場，觀影人次 17,926 人。歷年辦理場次及觀影人次分別為：103 年辦理 43 場、觀影人次 4,137 人；104 年辦理 52 場、觀影人次 4,965

人；105年辦理52場、觀影人次 4,886人。106年辦理42場、觀影人次3,938人。詳見附表2-8-3。

附表 2-8-3 樂齡族電影院觀影概況

單位：場次、人次		
年度	場次	觀影人次
103 年	43	4,137
104 年	52	4,965
105 年	52	4,886
106 年	42	3,938
總計	189	17,926

8. 嬰幼兒閱讀計畫

本市自 98 年起推動嬰幼兒閱讀活動，鼓勵家長培養嬰幼兒良好閱讀習慣，同時結合新北市戶政事務所、衛生所及醫療單位與圖書館等資源，辦理各項親子共讀活動。103 年 5 月起與新北市民政局合作，提供每位嬰幼兒皆可於戶政事務所辦理出生登記時領取一份閱讀禮袋並可同步申辦嬰幼兒專屬借閱證。若家長未於戶政事務所領取閱讀禮袋，也可至新北市立圖書館辦理寶寶的第一張專屬借閱證，只要攜帶嬰幼兒戶口名簿正本即可辦理，並領取一份閱讀禮袋，內容包括精選優質圖畫書、推薦書單、閱讀手冊等。98 年至 106 年，共計 11 萬 2,153 人申請嬰幼兒借閱證，辦理「親子共讀講座」355 場次、參與人次達 1 萬 7,173 人次，並送出嬰幼兒閱讀禮袋計 17 萬 2,997 份。詳見附表 2-9。

附表 2-9 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表

年度	嬰幼兒辦證	親子共讀講座 (場次)	親子共讀講座 (參與人次)	嬰幼兒閱讀禮袋 (發送份數)
98 年	14,662	46	2,300	9,927
99 年	11,586	17	633	7,683
100 年	9,310	34	1,226	5,575

附表 2-9 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表

年度	嬰幼兒辦證	親子共讀講座 (場次)	親子共讀講座 (參與人次)	嬰幼兒閱讀禮袋 (發送份數)
101 年	12,654	46	2,418	8,632
102 年	15,224	46	2,532	11,150
103 年	12,886	34	1,410	26,465
104 年	8,226	41	2,104	37,573
105 年	11,596	46	1,817	34,381
106 年	16,009	45	2,733	31,611
總計	112,153	355	17,173	172,997

9. 課後陪讀

自102年11月19日起全國首創由圖書館提供之「幸福閱讀學習相伴」課後陪讀服務，由具愛心之陪讀天使，陪伴學童寫功課、閱讀，讓圖書館在推動閱讀的同時，加強學校課業、家庭照顧功能，減輕弱勢家庭家長的負擔；並邀請民間社會單位合作，提供低收入戶學童愛心餐券，讓孩子能安心念書。截至106年底止，已於本市28區34所圖書分館同步辦理，共計5萬0,371位學童參與，並發出1萬4,604張愛心餐券。詳見附表2-10。

附表 2-10 新北市立圖書館陪讀服務概況

年度	陪讀館數	參加學童人數	餐券領取人數
102 年	11 區 14 館	1,746	532
103 年	15 區 17 館	9,729	3,067
104 年	18 區 21 館	11,321	3,364
105 年	28 區 34 館	13,311	4,659
106 年	28 區 34 館	14,264	2,982
總計	28 區 34 館	50,371	14604

10. 行動書車

為了讓新北市偏遠地區的小朋友也可以和都市一樣，有好書可以閱讀，享受無距離的閱讀資源，市立圖書館從民國100年開始設置行動圖書館，服務學校及社區。從100年開始行駛至106年底，行動車次5,714趟，行動辦證1萬5,018張，行動借閱30萬3,925冊，服務總人次達63萬1,133人。成果斐然。詳見附表2-11。

附表 2-11 行動書車巡迴點概況

年度	巡迴點				巡迴場次	辦證人數	借閱冊數	服務人次
	合計	學校	社區	交通據點				
100 年	46	17	29	-	108	1,470	4,986	12,135
101 年	90	60	24	6	1,036	3,302	41,182	69,679
102 年	82	57	16	9	991	2,729	52,959	75,402
103 年	82	60	13	9	799	1,649	51,298	48,548
104 年	90	67	16	7	1,016	2,442	53,959	183,861
105 年	95	68	20	7	934	1,397	47,192	139,150
106 年	128	73	46	9	830	2,029	52,349	102,358
總計	613	402	164	47	5714	15,018	303,925	631,133

(二) 文化藝術基金會

本局自民國77年起輔導本市文化藝術基金會，至今已成立44個。106年新增4個，持續深耕於文化教育推廣、兩岸文化交流。本局另於105年5月18日訂定通過「新北市政府辦理文化藝術財團法人設立許可及監督要點」，以妥善規範本市文化法人設立許可條件及監督輔導事宜，完善本市文化法人之設立監督管理機制並促進其健全發展。

(三) 演藝團體

為營造新北市成為有利於文化藝術的發展環境，鼓勵民間參與藝文活動，發展表演藝術產業，將演藝團體定位為非營利組織，訂定「新北市演藝團體登記要點」，以為輔導表演藝術團體永續經營之依據。立案類別多為音樂、

戲劇、舞蹈團體。自 90 年辦理演藝團體立案登記至 106 年底，共核發 976 組，較 105 年的 930 組增加 46 組，增幅為 4.94%。

(四) 街頭藝人

1. 街頭藝人認證

自97年辦理街頭藝人認證至106年底，共核發1294組街頭藝人許可證，106年底較105年底增加133組，增幅為11.46%。其中個人組計有989組（人），占全部組數76.43%，團體組計有305組，占全部組數23.57%。個人組計有989人，其中男性723人，占73.10%，女性266人，占26.90%。團體組計有933人，其中男性596人，占63.88%，女性337人，占36.12%。其中，個人組以音樂530組占最大比例(53.59%)，表演藝術118組占比例最小(11.93%)。團體組則以音樂238組占最大比例(78.03%)，美術組5組占比例最小(1.64%)。

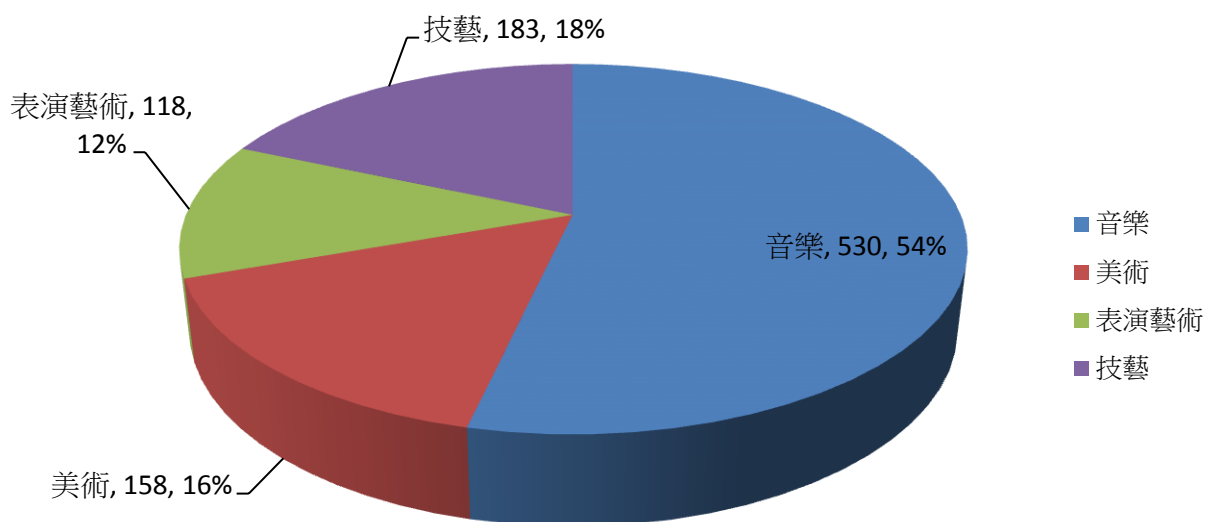


圖2-1 街頭藝人認證概況(個人組)

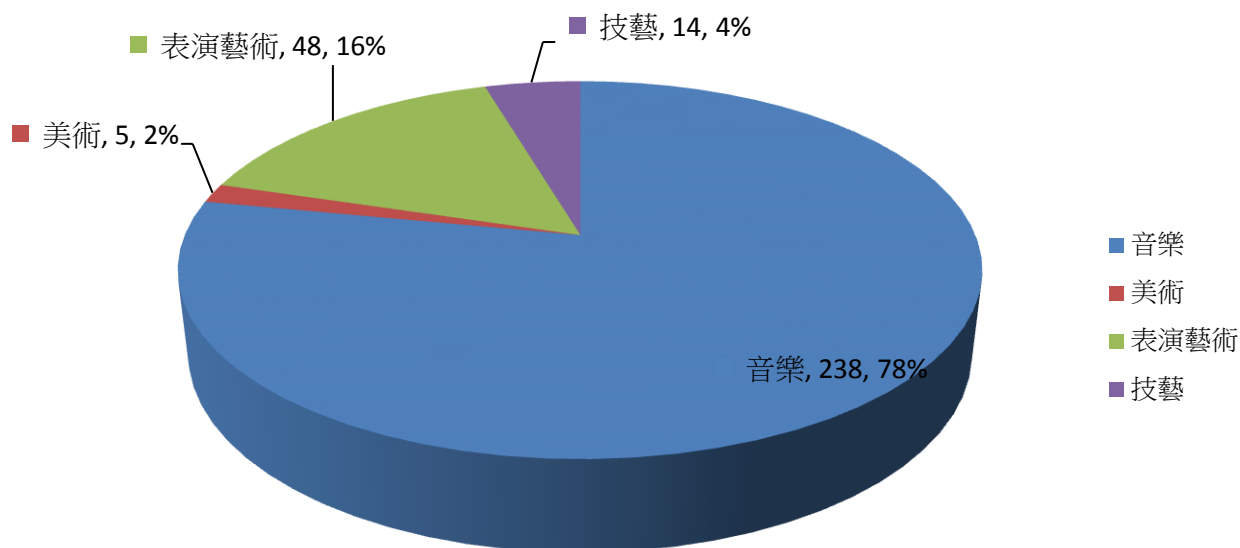


圖2-2 街頭藝人認證概況(團體組)

2. 戶外公共空間展演場地

為了讓藝術展演者有更多展現自我的舞臺，同時能讓街頭藝術之元素融入公共空間，使民眾更能感受藝術貼近生活的感染力與創造力，本局持續擴展更多表演的地點，至106年底，展演地點共計95處。其中，板橋區、中和區各有9處，新莊區、淡水區則各有8處，四者合計占35.79%。

(五) 文創商品

本市擁有豐富的物產資源及極具地方特色文化多元發展，透過開發具有新北意象之特色文化創意商品，及利用博物館文化形成特有形象品牌的概念，建立文創商店良好平臺。針對不同的文化觀眾分別提供不同屬性商品，博物館不僅僅提供展覽、吸收知識訊息，更提供遊憩、推廣多元化文化藝術產業。本局推動文創商品與品牌行銷計畫，以新北特有傳統產業為根基，注入創新設計與當代美感。藉由跨業合作、開拓市場、並扶植及補助新興產業及優秀人才。加上博物館平臺之行銷之方式，使新北市成為設計兼具生產之基地，開創新北創意發展之孕育環境。民國100年至106年本局暨所

屬機關共計開發227項文創商品，至106年底止累計開發336項文創商品。其中，鶯歌陶瓷博物館，累計開發134件文創商品占整體比例最多(40.69%)，其次為淡水古蹟博物館的114件，占34%。106年自行開發文創商品的營業額為382萬1,512元。

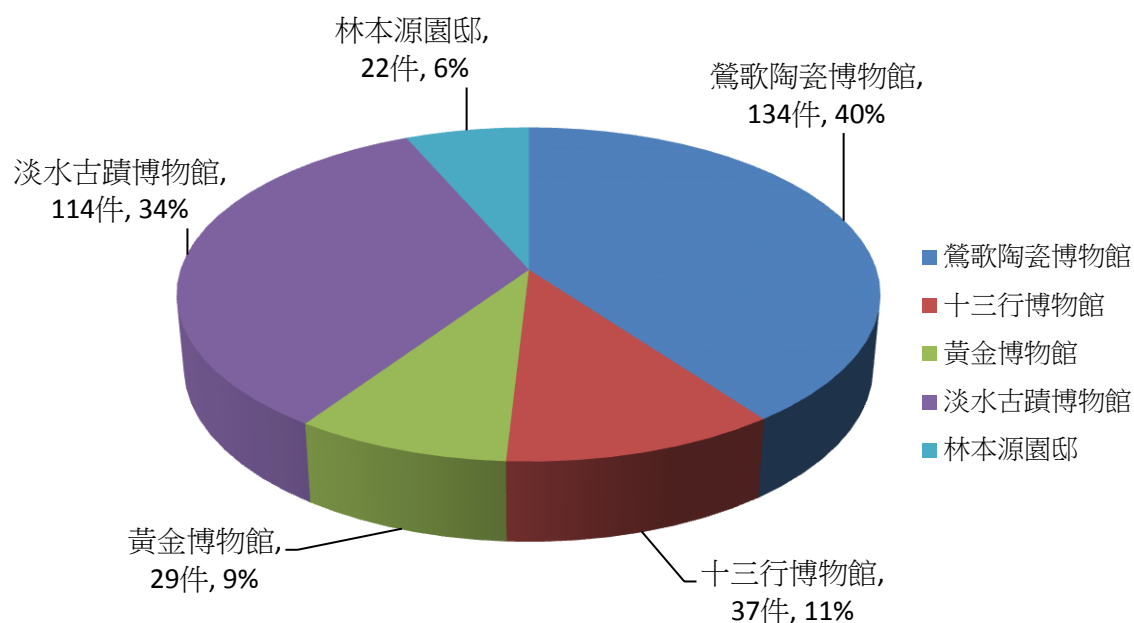


圖2-3 本局暨附屬機關文創商品自行開發件數

(六) 動漫推廣(文發)

為發展動漫創意產業，透過全民推廣動漫，打造屬於本土、原創性的動漫藝術活動環境，並藉由動漫文化和動漫品牌的全球浪潮，進一步推動國際文化交流，擴大臺灣文化在世界的影響力。

自101年起首度辦理大型動漫主題活動「瘋動漫— 2012 新北市動漫節」，共吸引超過10萬人次參觀。內容包含：公仔樂園、Cosplay 大會師、痛車展、動漫Live Band 演唱會、動漫主題展—漫畫、動畫、多媒體、動漫市集、動漫電影院等7大主題，創造流行音樂、漫畫、動畫、多媒體公仔設計等文化創意產業經濟效益。

102年搭配本市夏日藝術節舉辦「藝起Summer—2013新北市夏日藝術節」之「動漫

英雄樂園」活動，吸引逾12 萬人次參加。內容匯集動漫主題展、戶外大型公仔樂園展、痛車展、Cosplay 大會師、Cosplay 全國大賽、動漫熱音大賽、電玩大賽、動漫市集、動漫電影院、卡通人偶帶動跳、集章挑戰、DIY 教學等各項系列活動，將園區打造成可以全家同樂的動漫樂園。

103年度辦理「動漫節」系列活動、「動漫畫徵件競賽」及動漫畫創作營隊等。「2014 新北市動漫節」，吸引超過6萬人次參與，內容包含超級英雄展、動漫演唱會及Cosplay 大賽，及動漫市集、美漫作品簽名會及座談會、韓國Coser 簽名見面會，及現場打卡與集章送贈品活動、Cosplay 攝影大賽及投票活動，讓全民都能參與動漫文化。亦邀請漫威首席英雄漫畫家Alan Quah與國內知名漫畫家對談，以促進本市漫畫產業之國際交流。在「新北市動漫畫徵件競賽」方面，分別選出「原創漫畫」、「原創動畫分鏡腳本」、「原創角色暨圖文設計」等項目共29件得獎作品，總獎金高達150萬元；此外頒獎典禮邀請臺灣角川出版社主編陳正益、冉色斯動畫執行長暨評審姚孟超及本屆評審高永、李勉之等國內知名動漫畫作家及編輯，與歷屆得獎者交流，以開啟動漫人才與業界合作契機。另外本市府中15動畫故事館辦理2梯次動畫創作、製作相關營隊，藉由營隊活動培育未來動漫人才。

104年為廣續培育動漫人才及產業發展，辦理漫畫徵件競賽、新北市漫畫家大展以及Cosplay活動。於6月下旬辦理漫畫徵件競賽，除了既有「原創漫畫」類別外，更因應行動裝置閱覽潮流推出「手機漫畫」類別；同時辦理「2015新北市漫畫家大展」，網羅敖幼祥、蕭言中、邱若龍、李勉之、米奇鰻、張放之、廖文彬、高永、曾建華、湯翔麟、黃俊維、呂水世及俞家燕等多位知名新北市漫畫家之手稿及作品參與展出，並辦理3場推廣活動，吸引逾1萬名民眾參與。在淡水紅毛城舉辦「2015新北古堡COSPLAY PARTY」辦理COSPLAY大賽及攝影比賽，逾5,000人次參與。此外並與臺灣玩藝有限公司（Comico漫畫手機平臺）合作，於該平臺設置新北市動漫作得獎品專區，增加得獎者作品曝光度及提供民眾閱覽。

105年於府中15故事館辦理「2016新北漫玩藝」展覽，除知名漫畫家賴有賢及本市徵件競賽得獎者漫畫作品展示、漫畫推廣活動，更結合虛擬實境科技(AR、VR)推廣漫畫藝術，帶給民眾多元體驗，讓漫迷耳目一新，共吸引1萬2,500人次參與。105年度漫畫徵件競賽以本市文化資產為主題，徵得73件作品，評選出10件優秀作品，得獎作品編撰電子書，置於本市雲端書櫃及國家圖書館，供民眾閱覽，除行銷得獎作品更推廣本市具特色的文化資產。

106年度完成40位新北漫畫家訪談，並編纂成「藝漫新北創作人生」一書，已於9月出版出版電子書，並加強行銷推廣，藉此整合本市漫畫創作資源，深化發展具本市特色之動漫環境。

（七）文創藝術、設計媒合產業補助

文化創意產業發展為當下文化政策與知識經濟的發展主流，而文創產業的永續發展人才培育至為重要。本市擁有豐富多元的文化資源，自101年起為了鼓勵各區文創產業的發展、扶植具有城市元素的作品開發，本局辦理了「新北市文創藝術、設計媒合產業補助計畫」。考量文創產業產製過程與多為微型企業的特性，期望透過藝術家、文創工作者與產業界多方優秀創意人才及資源的串聯，促使在地豐沛的文化藝術能量有效轉化為具有城市特色的文創作品，打造新北市文化創意產業的新領域與新價值。

本計畫針對具優勢的6類文化創意產業，包括：視覺藝術產業、工藝產業、產品設計產業、視覺傳達設計產業、設計品牌時尚產業及創意生活產業等，進行補助徵件，後評選出團體組與個人組數案作為補助對象。本計畫推動文創藝術、設計與產業力量結合，以達成產品設計創新價值提升之理想。受補助者不只創意提案吸睛，其作品成果同樣亮眼！自101年起至106年共累計補助「個人組」25案，「團體組」24案，總補助金額計626萬元，促使共計49案之受補助者，於執行階段透過「業界議定合作」、「設計及產業訪查」或「業師媒合輔導」之方式與產業媒合。

106年徵件分為「平面設計類」及「產品設計類」，前者以「新北市特色活動主視覺設計」、「新北市博物館圖像延伸應用設計」為主題；後者以「新北市政府文創商品設計」、「新北市博物館周邊商品設計」為主題；共產出：3款文化局特色活動主視覺設計、1款鶯歌陶瓷博物館主視覺圖像延伸應用設計、1款新北市市定古蹟(樹林抗日先烈十三公紀念墓園)文創商品、3款黃金博物館文創商品、1款淡水古蹟博物館文創商品。整合了本市設計資源與媒介，透過業師輔導機制強化受補助單位之輔導與諮詢，提升了本市文創產品與產業媒合發展之契機。

101年至106年共補助626萬，其中團體組補助313萬5,000元，占整體補助的50.08%，個人組補助312萬5,000元，占整體補助的49.92%。

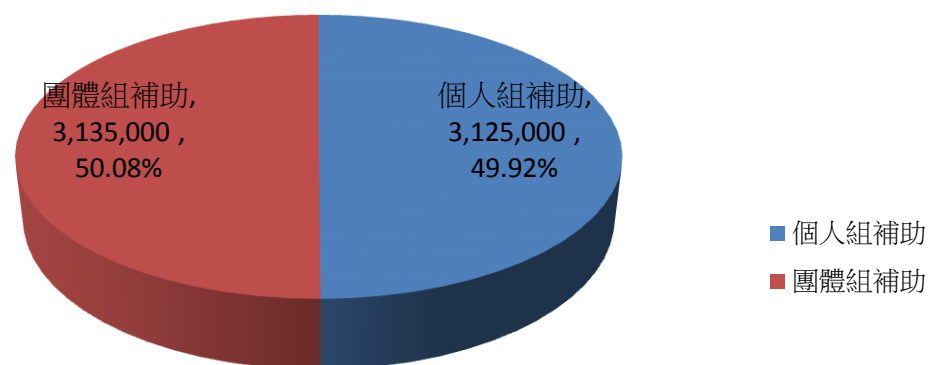


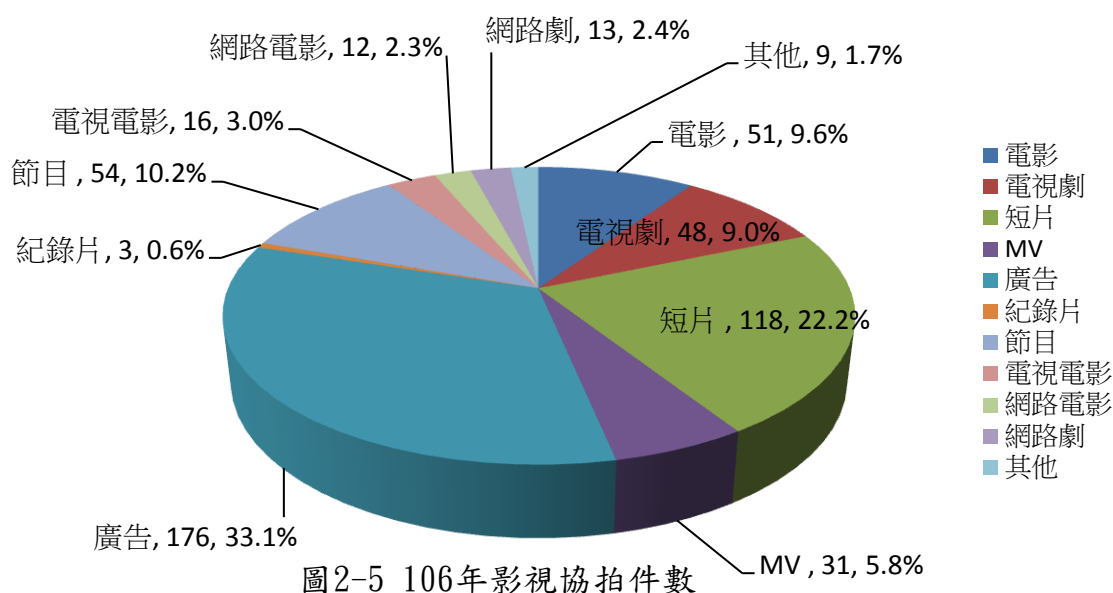
圖2-4 101~106年文創藝術、設計媒合產業補助概況

(八) 影視文創、協拍行銷

為推動影視文創產業發展，本局自99年起開辦電影補助，自101年至105年止，合計補助7,604萬元。100至103年間陸續辦理各項影視製作補助計畫，共計補助19部長片、13部短片、9部紀錄片及5部電視劇。103年計補助5部長片及4部紀錄片。104年補助金額為324萬5,000元，較103年的1,500萬減少1,175萬5,000元，是因為104年起影視補助轉型為「學生影片製作補助」，專以國內大專院校學生為對象進行扶植，共補助20部劇情短片。105年將「學生影片製作補助」轉型為競賽，首次舉辦「學生影像新星獎」，

收到國內38所大專院校系所310件作品報名參加，最後選出19件得獎作品，共頒發獎金135萬元。106年持續辦理，將徵件對象除擴大為大專院校及高中職學生，並增設「新北精神獎」獎項，強化競賽之廣度及與新北市之聯結，共計收到全國390組報名參加，選出22件得獎作品，共頒發獎金147萬4,000元。

除經費支援外，本局於100年9月成立了「新北市影視協拍中心」。整合行政資源、建置景點資料庫，建立單一申請及協調窗口，受理各類協拍申請案。並積極協助影視業者各項行銷宣傳活動，創造友善拍片環境，讓更多影片能夠在新北市取景與拍攝，使得新北市的美麗風光能在銀幕呈現，並活絡經濟與影視產業發展。在馬丁史柯西斯導演「沉默」、蔡明亮導演「郊遊」、李崗導演「阿罩霧風雲」、周杰倫「天台」、吳宇森「太平輪」、魏德聖「52赫茲我愛你」等電影，及「一把青」、「熱海戀歌」、「女人三十情定水舞間」、「A咖之路」、「你照亮我星球」等熱門電視劇，都可以看到新北市各處具有特色的景色。協拍中心自成立以來至106年底，已協助2,792部影視作品，且協拍案件數穩定成長。106年協拍案件計531件，排行1至5名分別廣告176件(33.1%)、短片118件(22.2%)、電視節目54件(10.2%)、電影51件(9.6%)、電視劇48件(9.0%)。



三、文化資產(文資)

(一) 有形和無形的文化資產

文化資產是人類歷史文化演進的象徵，我國對文化資產的立法態度，是「為保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化」。保存有形的文化資產，是延續文化內涵的重要途徑；保存無形的文化資產，則是將祖先的記憶與技藝，傳承給下一世代。對於文化資產保存工作者來說，保護文化資產要有其原真性（保存文化資產的原先真實的面貌）、整體性（一個歷史文化遺存是與其環境一起存在的）、可讀性（可以直接讀取它的歷史年輪）和永續性（是長期累積的事業）²。

傳統戲劇、傳統音樂、傳統工藝、傳統舞蹈、民間雜技、民俗等無形資產部分，是動態且延續積累的，需持續維護與傳承、扎根，喚醒民眾對傳統文化藝術的重視與參與，透過保存研究與推廣補助，持續發揚、創新以彰顯並延續傳統文化藝術之意涵，是我們廣續深入推動之方向。文化資產是一種百年的文化凝視，未來仍將繼續推動各項文化資產軟、硬體建設，促進文化資產之保存及活化再利用，落實文化資產發掘、保護與再利用，以文化資產的發揚為立基點，迎向新北市躋身世界文化都市之林，是未來的願景與挑戰。

臺灣歷經荷西、明鄭、清領、日據、國民政府時代，民國106年底，本市境內有古蹟84處、歷史建築56處、遺址4處、文化景觀4處、古物8件、傳統藝術27項和民俗及有關文物10項等有形和無形的文化資產。民國106年新增古蹟3處、傳統藝術1項。新增之3處古蹟分別為貢寮新社慈仁宮暨奉憲示禁碑（寺廟、碑謁）、林口謙益居（宅第）、蘆洲陳頭北古厝（宅第）。新增之1項傳統藝術分別為為辜照雄糊紙工藝。其中，宅第20處，占整體古蹟最大的比例，為23.81%。產業設施16處，則占整體歷史建築最大比例，為28.57%。

² 李汾陽（2010）。文化資產概論。臺北市：秀威資訊。

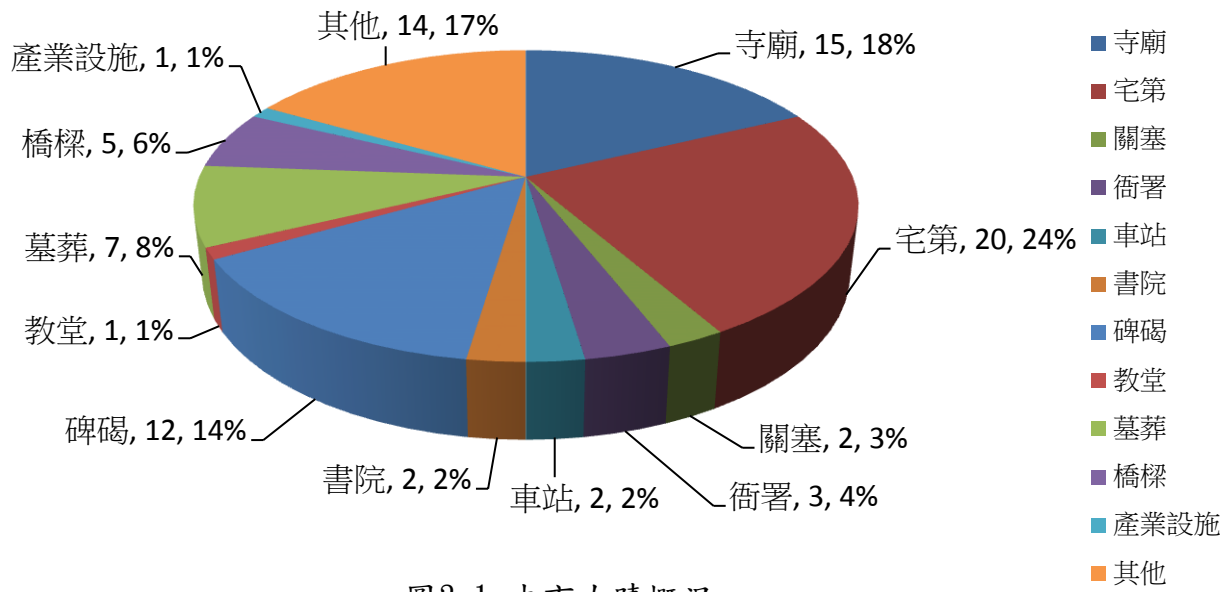


圖3-1 本市古蹟概況

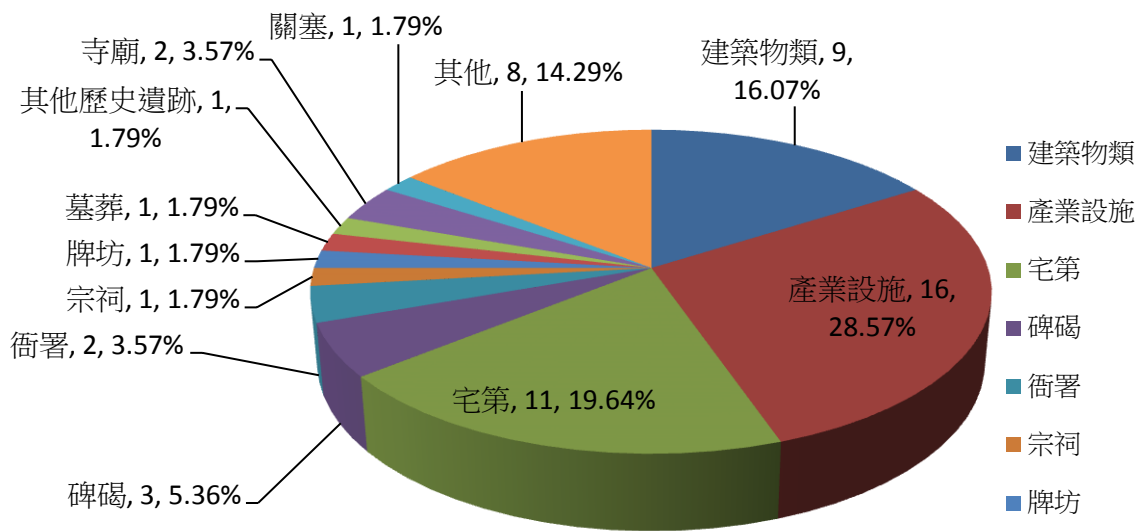


圖3-2 本市歷史建築概況

（二）私有古蹟補助概況

本局積極編列經常性補助私有文化資產日常管理維護經費，對於私有且具有保存價值的文化資產，當該所有人無保存意願時，則採取徵收或價購等協商方式進行保存。民國106年本局補助本市的私有古蹟共計58萬8,260元，其中撥付7萬2,517元支付林本源園邸三落大厝的水電費、火險保費及保全費；補助蘆洲李宅106年度日常管理維護計畫51萬5,743元。

（三）古蹟歷史建築修復再利用

升格以來，本局戮力進行文資保存作業，本著以完全恢復原貌之原則進行既有古蹟、歷史建築之修復與管理。100年至106年總計完成14項修復工程，總經費高達2億6,406萬4,622元。完成的14項修復工程分別為市定古蹟臺陽礦業公司平溪招待所修復及再利用工程、歷史建築公司田溪程氏古厝修復及再利用工程、市定古蹟淡水海關碼頭(護岸)修復工程、市定古蹟淡水海關碼頭(建物)修復工程、國定古蹟新莊廣福宮修復工程、市定古蹟淡水海關碼頭環境美化工程、文化景觀鶯歌石及其周邊土地休憩設施改善工程、國定古蹟滬尾礮臺子牆修復工程、市定古蹟淡水崎仔頂施家古厝修復及再利用第1期工程第1階段(正身部分工程)、市定古蹟「淡水街長多田榮吉故居」修復或再利用工程、國定古蹟林本源園邸(三落大厝)第二進修復工程、國定古蹟林本源園邸(花園)修復工程、市定古蹟金瓜石礦業圳道及圳橋修復及再利用工程、市定古蹟海山神社殘蹟修復及再利用工程。14項修復工程的金額分別為5,162萬9,454元、2,219萬1,755元、3,284萬3,348元、2,626萬1,305元、1,849萬7,409元、42萬2,928元、540萬8,189元、874萬8,984元、786萬6,470元、1750萬1,000元、687萬8,404元、4,461萬9,372元、1,117萬2,588元、1.002萬3,416元。

四、藝文推廣

（一）輔導及補助各區公所節慶活動

新北市多元特色造就各區不同的文化內涵，締造了多采多姿的在地文化。市府團隊以豐富的人文風情與藝文資源為基底，整合在地資源、展現在地特色，結合行政資源、社區居民和藝術家的力量，積極推動各項文化節慶活動。透過活動的推廣與居民的參與，凝聚在地向心力，呈現出新北市獨有的文化風情。為增進文化節慶的實質效益，輔導公所整合在地資源主動提案，採競爭型方式核予補助，建立輔導訪視機制。邀請文化、社造、觀光等領域之學者專家，進行活動輔導訪視，提供活動建言。針對活動設計與主題呈現、在地參與及資源運用、執行管理與遊客服務、文化傳承與主題延續及整體表現等面向，予以評估，期能更完整掌握執行成效。民國100年至106年共輔導106案、補助金額共2億998萬2,156元，總參與人次為551萬1,429人。其中106年的委辦金額為2,513萬839元，總參與人次為74萬5,166人次。

（二）社區營造

本局以「培養社區自主營運」為目標，積極於轄內進行社區營造理念之宣導、社區種子人才培育及社區營造點之輔導等工作，以振興地方文化傳承，並提升營造優質文化社區為目標。民國100年至106年計培育1,659名社造人才，補助365案、3,122萬3,170元。106年社區營造工作，除持續落實社區人才分級培力規劃不同課程，更開發新興社區社團加入社區營造工作，持續辦理區域輔導平臺計畫、新北青年參與社造行動徵選計畫，讓社區大學輔導社區，鼓勵青年走入社區學習關心公共議題；共計補助56案，補助金額為387萬7,320元。此外，並積極輔導公所推動進階社造工作，提昇公民參與的文化知能與社區文化涵量。未來，本局將持續依本市社區營造藍圖逐步努力經營，整合跨局處社造資源，並結合本市各藝文館舍及豐富文化資源特色，經由過去

累積的基礎，不斷追求改變與突破。

（三）公共藝術

公共藝術（Public Art）同時兼具有「公共性」與「藝術性」兩項特點。並依據公共空間與基地環境的特性，產生與民眾生活互動關聯的藝術創作，在與都市計畫、建築設計、景觀等領域搭配的同時，也會因空間與環境特性而有各種不同的面貌。在計畫執行過程中必須考量自然條件、空間環境或人為干擾等各種因素的影響，對於作品的材質特性、工程結構、安裝流程、安全管理等複雜工程問題更是馬虎不得，也因此才能使公共藝術永久設置於公共空間，讓城市發光、增添丰采，進而達到環境藝術化、藝術環境化的境界。

1. 設置概況

新北市第一件公共藝術設置於民國87年，至106年底，新北市共設置了415件公共藝術，較105年底止增加34件，增幅為8.92%。其中，板橋區設置了56件公共藝術，占13.49%，新莊區設置了48件公共藝術，占11.57%，新店區設置了43件公共藝術，占10.36%，三峽區設置了24件公共藝術，占5.78%。4區合計171件公共藝術，占41.2%。

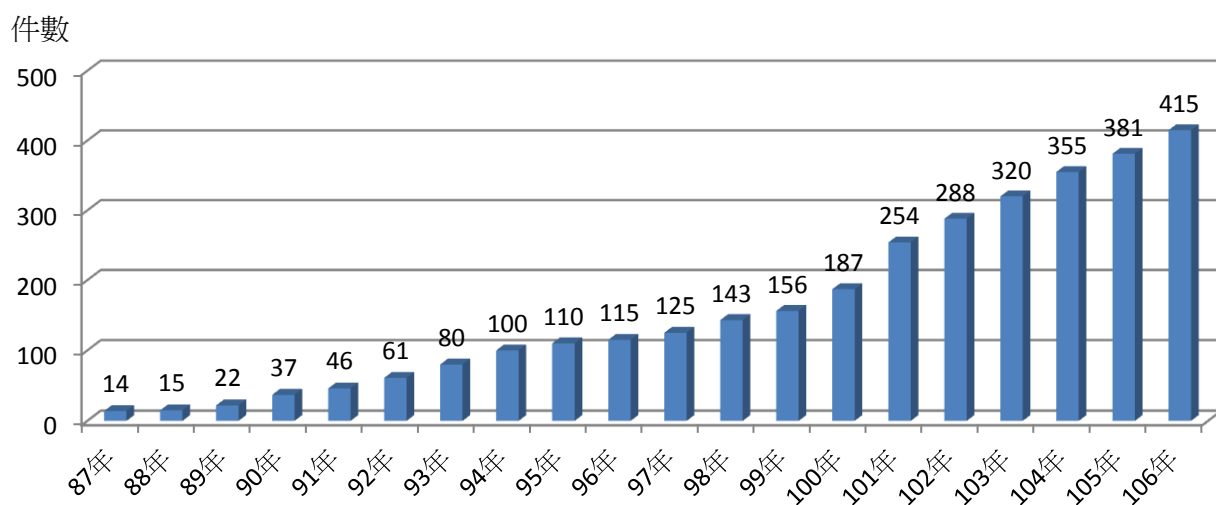


圖4-1 公共藝術設置累計件數

2. 教育訓練與導覽活動

為增加市民對藝術美學的認識，對優質生活空間的想像，本局積極辦理公共藝術教育訓練課程，藉此強化行政人員專業知能，民國100年至106參與培訓人次共計1,588人次。另為提升民眾接觸公共藝術的機會，深化空間視覺美感，本局亦積極培訓公共藝術解說志工，並規劃步行、搭乘捷運的行程，帶領民眾欣賞境內設置之公共藝術作品。

3. 教育推廣

新北市幅員遼闊，相較於都會區公共藝術設置之花團錦簇，新北市其他偏僻鄉鎮，多以校園空間為出發點，並且透過公共藝術教育推廣活動，106年「2017公共藝術展及教育推廣」，讓校園及社區生活環境的情感與記憶連結。民國100年至106年共辦理444場次的公共教育推廣課程，參與人次計19萬6,333人次。

101年度的「學校公共藝術教育推廣計畫」，獲得文化部「第4屆公共藝術獎」的肯定。102年度則針對個別校區人文地理特色，量身設計融合在地文化內涵之教育推廣課程。其中，為萬里國小規劃課程的藝術家黃耿茂，也曾為該校設置公共藝術作品「讀書樂」。這件作品不僅獲得文化部第三屆公共藝術獎「最佳環境融合獎」，也成為學校的象徵性地標。103年度的校園公共藝術推廣計畫，為了擴大參與對象，特於暑假期間在淡水鄧公國小、板橋435藝文特區、蘆洲成功國小辦理5場公共藝術夏令營。來自各行政區的小朋友們跟著阿公阿嬤或爸爸媽媽一起來玩創藝，藉由藝術家的帶領，透過親子互動共同集結出一件件深具情感凝聚力的公共藝術作品。104年度的「2015玩美藝術節」特別放大「與學校、社區及大眾意識結合的公民美學藝術推廣」，特別著力於如何透過全民參與式的藝術建置、社區互動、藝術家進駐校園的三個面向，以24件亮點扎根創作，結合大型主題公共藝術裝置作品，於八里十三行博物館陽光廣場形成一融和地景裝置、市民美學、藝術展演、民眾參與之成果展出，再次將新北市政府歷

年辛苦扎根地方，挹注偏鄉藝術教育資源，引入生活美學創意進入社區的努力，揚昇騰推至完美最高點，揭開本市首年藝文扎根亮點藝術創作成果分享之序幕。105年度「北海岸藝術祭」串聯北海岸淡水、八里、三芝、石門、金山及萬里六區，擴大進行藝文扎根，分別以邀請及徵選的方式，媒合20位藝術家進駐北海岸進行創作計畫，與在地互動，將多元且豐富的藝文資源帶入本市北海岸各區。展期共2個月，除了20件駐區藝術創作展外，於展覽期間也規劃了5場互動藝術工作坊、8場展演活動、6場北海岸藝術小旅行及藝術市集等系列活動，匯聚北海岸豐沛的藝術能量，連結地方環境與人們之間的情感，重拾對家鄉的認同。為展現公共藝術的多元性與新北市社區藝文推廣之精神，106年度「2017公共藝術展及教育推廣」計畫，透過「光」為媒介串聯新北市的淡水至北海岸一帶，以公共藝術創作坊為起點，擇定於瑞芳鼻頭國小及金山中角國小於11月20日、11月25日、12月6日、12月9日辦理藝術創作工坊活動，帶領在地居民與新北市民一同轉譯山海自然美景於共同參與的藝術創作中。另特別將公共藝術展規劃於聖誕節與跨年期間，展期1個月，透過「光」的藝術創作，讓夜間的淡水海關碼頭增添與眾不同的氛圍，配合開幕活動及本局2017淡水海關碼頭燈海節，活動期間吸引近14萬民眾前往參觀。

（四）文學推廣

本局在文學推廣與出版業務上，持續積極地辦理各式多元文學徵件比賽、推廣活動與出版計畫，藉以獎勵文學創作人才，拓展文學閱讀風氣，典藏優秀文學作品。

1. 文學徵件比賽

為鼓勵文學創作，自民國100年起，本局設立第1屆新北市文學獎，藉以培養文學新秀，鼓勵更多人參與文學創作，延伸閱讀廣度，至106年共辦理7屆。106年共計徵得2,865件參賽稿件，選出69件得獎作品、獎金計167萬5,000元整，較105年的2,509件參賽稿件選出69個獎項、157萬5,000元獎金成長。

為推廣文學創作風氣，重拾資訊化時代下被遺忘的手寫美學，留下文字的力與美，自104年起，本局創新設立「玩字時代」手寫字徵文比賽，至106年共辦理3屆。106年共計2,980件投稿參賽，選出80件優秀作品、獎金計32萬5,000元整；105年共計2,112件，選出100件優秀作品，獎金計31萬元整。104年共計1,460件投稿參賽，選出103件優秀作品、獎金計15萬2,000元整。

2. 文學推廣活動

本局自民國100年至106年，舉辦各式文藝營、文學故事營、采風營、文學劇場、文學讀劇、文學大師講座、文學各式校園及對談講座、兒童文學故事坊、文學漫遊、新北現代詩展等，以多元型式推廣文學，培育文學創作者，展現人文風貌，並塑造新北市文學城市品牌。民國100年至106年文學推廣活動分採靜態及動態方式辦理，100年、103年以動態的文學營及采風營為主，101至102年則以靜態文學講座為重，104至106年則是動靜兼具的推廣活動，包含文藝營、文學讀劇、文學劇場、文學漫遊及靜態文學講座、兒童故事坊、詩展等。

3. 文學出版計畫

(1) 文學得獎作品集

為培育文學閱讀與寫作人口，本市積極出版及典藏優秀文學作品。自100年起至今，共計出版13本優質「新北市文學獎得獎作品集」；自104年起至今，共計出版6本「玩字時代手寫字得獎作品集」；另為推廣文學閱讀向下扎根，自104年起首創辦理「繪本故事組」徵件，並將得獎作品編撰成可愛繪本出版上市，共計出版6本「兒童文學故事繪本」，並提供給本市1,066家公私幼兒園作為閱讀教材。

(2) 文學相關出版品

自臺北縣時代82年起至103年止，共計出版《北臺灣文學》作家作品集共17輯(132本)。另，為保存及推廣本市文化特色，本局自96年度起逐年出版《文化叢書》，截至103年度已經完成本市29區共27冊出版。為行銷城市之美，105年度邀請國內25位知名作家及2位新住民，書寫新北城市印象，並集結成冊出版《書說新北》1冊；106年度，邀請國際知名繪本作家孫心瑜為本市特別創作《啟程・雲遊新北》繪本書1冊。

(五) 志工管理

1. 人數概況

本局暨所屬機關為順利推動各項文教活動，充份運用社會人力資源，設立志願服務志工隊，招募民眾一同參與社會服務。在推動各項業務的同時，也滿足社會大眾學習、服務之需求。至106年底本局暨所屬機關共有志工2,254人，較105年的2,213人增加41人，增幅1.85%。

附表 4-1 志工人數概況

單位:人															
年度別	總計	本局 新北市藝文中心 演藝廳組	本局 美術導覽組	藝文 推廣組	本局 文化資產組	本局 府中15組	林本 源園邸	435 藝文組	新莊 文藝中心	本局 坪林茶業博物館組	鶯歌 陶瓷博物館	黃金 博物館	淡水 古蹟博物館	十三 行博物館	市立 圖書館
103 年	2,262	8	55	19	30	37	118	0	103	15	127	47	44	32	1,627
104 年	2,083	22	83	23	29	55	114	0	108	20	148	47	37	36	1,361
105 年	2,267	23	54	16	29	40	109	30	97	22	137	45	49	36	1,580
106 年	2,256	23	54	16	29	40	109	30	86	22	137	45	49	36	1,580

2. 成效

- 文化局志願服務隊榮獲 100 年「第 18 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
- 新莊文藝中心文化志工團榮獲 101 年「第 19 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎及 106 年「第 24 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
- 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲「新北市 104 年度文化志願服務評鑑績優團隊《特優獎》」。
- 國定古蹟林本源園邸及新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲「新北市 105 年度志願服務獎勵」團隊獎。
- 鶯歌陶瓷博物館獲得「106 年新北市文化志願服務評鑑暨獎勵」績優團隊特優獎。其中陶博館陳義明志工榮獲文化部頒發第 23 屆全國績優文化志工銅質獎。
- 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106 年衛生福利部志願服務獎勵」金牌獎 1 位、銀牌獎 1 位及銅牌獎 4 位。
- 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106 年新北市志願服務獎勵」金心獎 4 位、銀心獎 1 位、銅心獎 3 位、耆心獎 1 位。
- 十三行博物館志工隊所屬志工榮獲「106 年新北市志願服務獎勵」績優志工 1 位、金心獎 3 位、銀心獎 3 位、銅心獎 2 位；十三行博物館志工另榮獲「106 年新北市文化志工獎勵」楷模獎 1 位、金質獎 3 位、銅質獎 4 位。

五、藝文活動

（一）本局辦理之藝文展演活動

民國 99 年 12 月 25 日臺北縣改制升格為新北市，各區圖書館及部分藝文設施移撥文化局管理後，活動參與人次逐年成長。105 年本局暨所屬機關辦理的藝文展演活動參與人次為 1,910 萬 8,500 人次，較 99 年的 1,280 萬 1,450 人次，成長 49.27%。

104 年度，文化部統一收錄準則，將同計劃活動（同活動名稱、主題）依班別、梯次、週期為單位進行刊登。各縣市圖書館內的影片播放活動，週期性以月為單位進行登錄，圖書館內的說故事活動，週期性之活動以月為單位登錄。如將各圖書館之「影片播放」活動統整為單筆「三月份電影爆米花」，XXX 美學研習班五梯次，改以單一活動申報。故全國藝文活動筆數皆有下降。

106 年度下半年更改收錄標準，以網路操作及贈物型推廣活動排除收錄範圍，圖書館舉辦之「小博士信箱」、「好書交換」、「兒童閱讀福袋」等皆不予收錄，因新北市圖書館舍眾多，故下半年活動數量有明顯下降。106 年本局暨所屬機關辦理的藝文展演活動個數為 6,252 個，較 105 年減少 584 個，減幅 8.5%。藝文參與人次，減幅 11.8%。其中，106 年藝文參與人次減少的原因，和 105 年 7 月 1 日起實施恢復博物館門票收費政策有關，106 年所屬館舍進館人次相較 105 年減幅 11.9%。

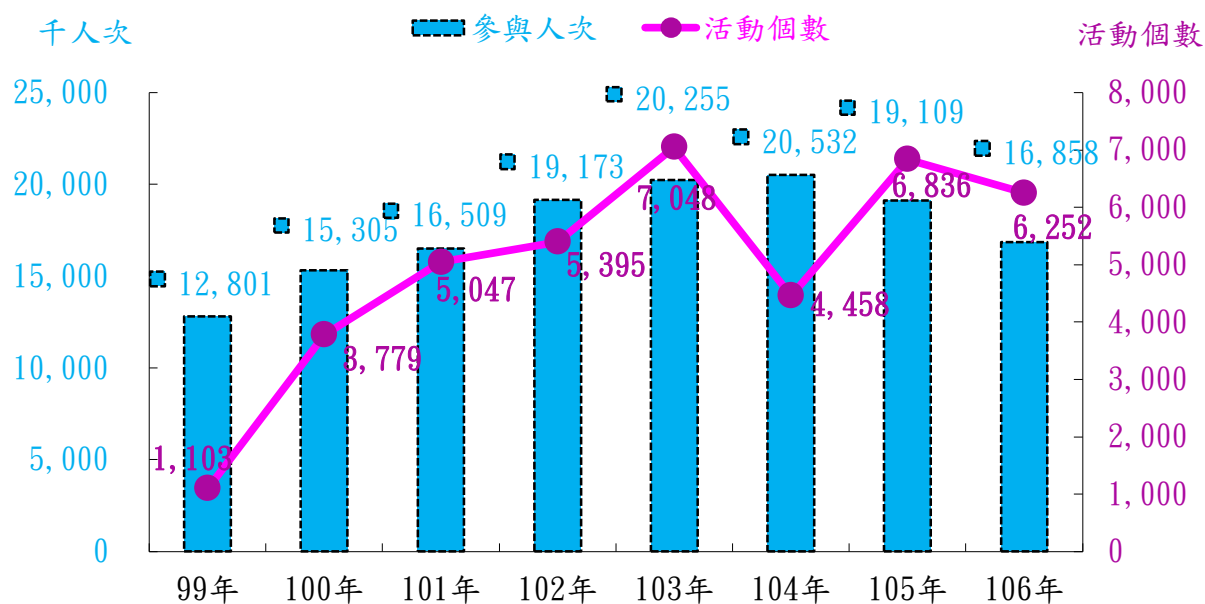


圖5-1 藝文展演參與出席人次與活動個數

(二) 進館人次

新北市政府文化局所屬博物館之門票收費，99年1月1日以前依售票管理要點收取入館門票。為配合推動「臺北縣政府規劃鼓勵使用消費券消費行銷方案」，本局自98年1月18日起實施「憑發票免費參觀博物館計畫」，民眾捐當月份發票即可免費入館。

為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於105年7月1日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣80元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿12歲或年滿65歲以上民眾、55歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。因為收費的緣故，106年總進館人次705萬6,971人次，較105年的801萬193人次，減少95萬3,222人次，減幅為11.90%。總結而言，106年底總進館人次相較升格³前仍大幅增加60.69%。

³ 99年12月25日本市升格改制為直轄市。

附表 5-1 本局所屬館舍進館人次概況(年增率)

單位：人次

年度	總計	年增率	106 年較 99 年 增幅
95	1,971,486		
96	1,822,227	-7.57%	
97	2,215,775	21.60%	
98	3,289,026	48.44%	
99	4,391,618	33.52%	
100	5,389,635	22.73%	
101	6,719,700	24.68%	
102	7,265,854	8.13%	
103	8,483,921	16.76%	
104	9,126,068	7.57%	
105	8,010,193	-12.23%	
106	7,056,971	-11.90%	60.69%

資料來源：本局及各附屬機關

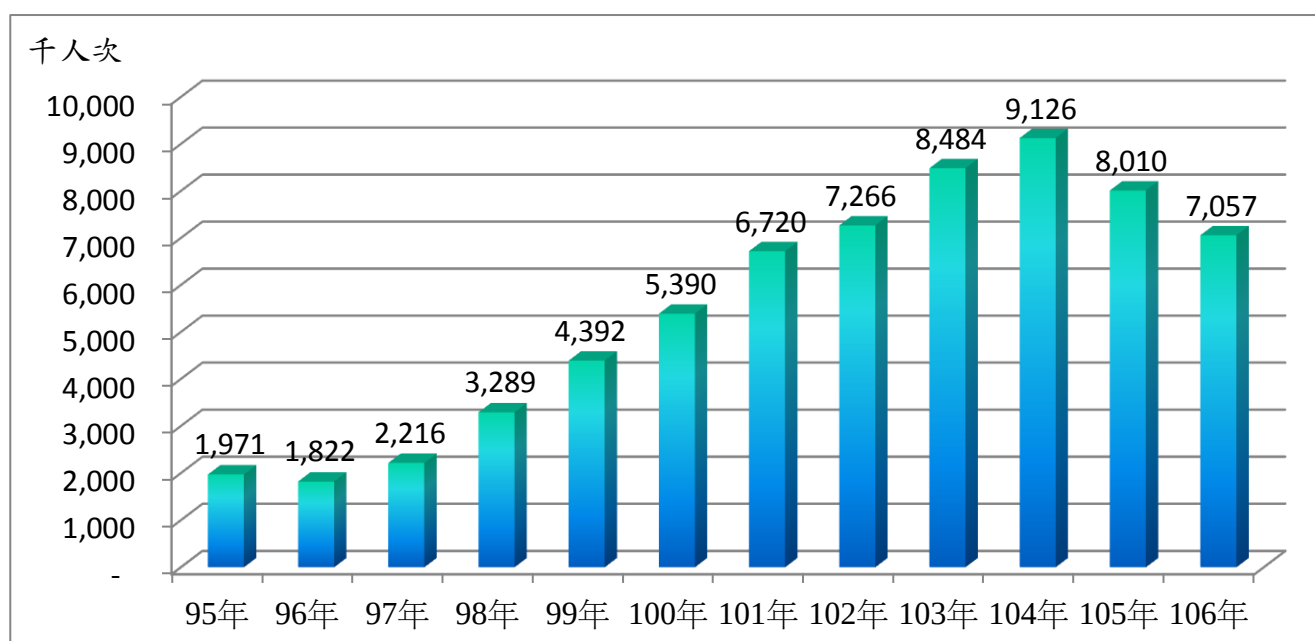


圖 5-2 本局暨所屬館舍歷年進館人次

（三）門票收入

新北市政府文化局所屬博物館之門票收費，99年1月1日以前依售票管理要點收取入館門票。為配合推動「臺北縣政府規劃鼓勵使用消費券消費行銷方案」，本局自98年1月18日起實施「憑發票免費參觀博物館計畫」，民眾捐當月份發票即可免費入館。

為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於105年7月1日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣80元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿12歲或年滿65歲以上民眾、55歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。

自恢復門票收費政策後，105年7月至106年12月購票總人數達158萬6,155人，總收入為新臺幣1億2,663萬2,880元，平均單月份增加703萬5,160元市庫收入，整體參觀品質均有明顯提升。黃金博物館之購票人數計65萬111人，為市庫增加新臺幣5,200萬8,880元歲入；淡水古蹟博物館之購票人數計58萬989人，為市庫增加新臺幣4,647萬9,120元歲入；鶯歌陶瓷博物館之購票人數計16萬3,291人，為市庫增加新臺幣1,306萬3,280元歲入；十三行之購票人數計11萬2,450人，為市庫增加新臺幣899萬6,000元歲入；坪林茶業博物館之購票人數計2萬9,714人，為市庫增加新臺幣237萬7,120元歲入；國定古蹟林本源園邸自106年7月開始收費，購票人數計4萬9,600人，為市庫增加370萬8,480元歲入。

（四）藝文補助

民國106年，本局對藝文活動的補助件數為661件，較105年的508件增加153件，增幅為30.12%。106年本局對藝文活動的補助金額最多的項目為「社區文化」，補助金額為3,578萬9,048元，佔全部補助金額的60.26%。

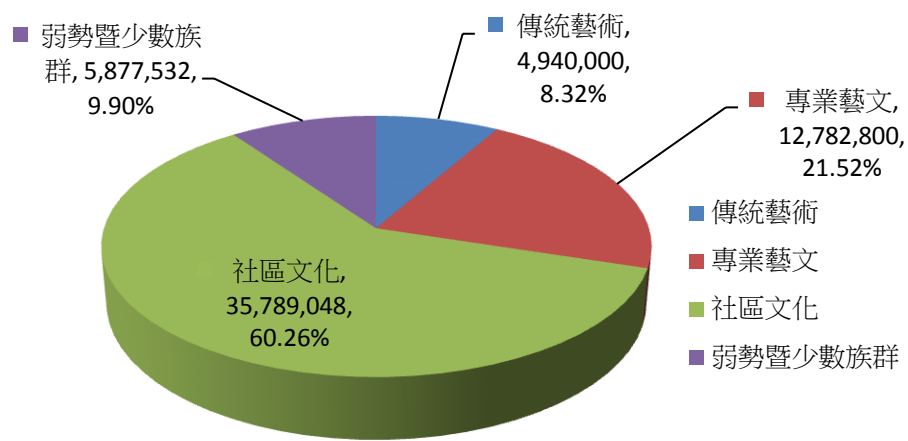


圖5-3 藝文補助概況

1. 演藝活動補助計畫

為提供本市多元展演活動觀賞機會，本局辦理演藝活動補助計畫，藉由獎助優秀之演藝團隊與個人演出，帶動本市境內各項藝文風氣，提升市民文化素養。凡經政府登記立案之演藝團體、公益法人（不包括政府、政黨、學校、經紀公司等機構及其所屬單位主辦之活動計畫）及年滿十八歲且具有行為能力之中華民國國民符合「新北市政府文化局演藝活動補助作業要點」之規定者可向文化局提出申請，依「新北市演藝活動補助作業要點」公開徵選，評選出優秀團隊予以補助，並提供展演場地。期能透過多元優質的展演及藝文補助，促進各類展演藝術於本市蓬勃發展，豐富市民心靈。本補助計畫近7年(100年至106年)來共補助701團次與個人於本市演出，補助總金額為8,432萬8,000元。補助包含音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝等各類型演出活動，演出團隊來自全國的優秀演藝團體。106年計補助的件數及補助金額分別為123件(包括音樂49件、戲劇58件、舞蹈16件)及1,310萬元，較105年的121件及1,220萬元，分別增加2件及90萬元，增幅分別為1.65%及7.37%。

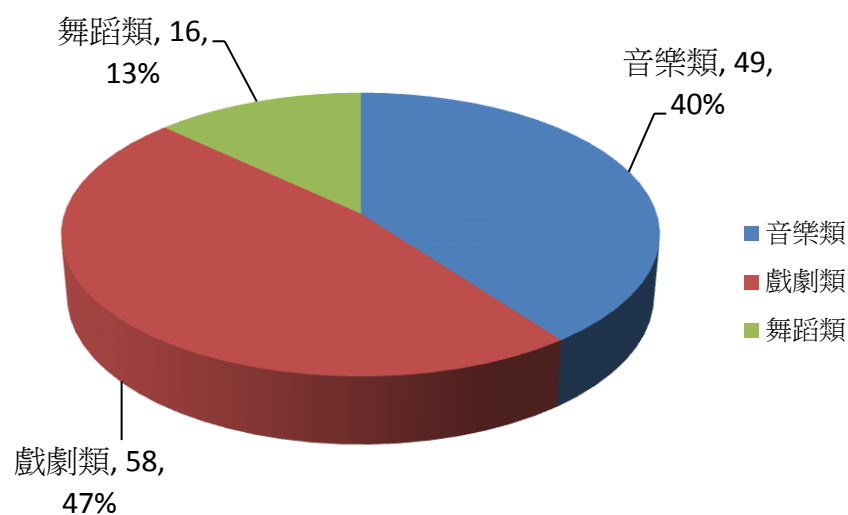


圖5-4 演藝活動補助件數

2. 傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫

新北市為營造優質的文化生活環境，讓豐富多元的藝文團隊於本市生根與發展，進而累積豐厚的在地藝文資源與增添創意活力，針對不同之藝術專業與發展潛力團隊，擇優給予補助。為使藝文補助更臻健全，100年至102年內分別規劃「傑出演藝團隊」與「輔導演藝團體」兩項長期性獎助機制。「傑出演藝團隊」係配合文化部補助款辦理之徵選計畫，以徵選出新北市演出經驗績優之專業演藝團隊為宗旨，鼓勵創作並改善經營體質，輔導其永續經營，並深入基層，巡迴鄉鎮市演出以推廣表演藝術。「輔導演藝團體」則為輔導本市具發展潛力演藝團隊，每3年評選1次，1次補助3年營運經費，為長程輔導計畫。100年至102年輔導演藝團體、傑出演藝團隊共補助48件。為使資源有效發揮，103年起將該二項計畫整併為「新北市政府傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」，每年辦理徵選，並規定獎助年限，讓更多新起之秀，有機會獲得扶植機會。

近7年(100年至106年)來傑出演藝團隊徵選及獎勵共110件，獎勵總金額為5,372萬元。106年補助的件數及補助金額分別為13件及505萬元，較105年的13件及560萬元，件數維持及減少55萬元，補助金額減幅為10.9%。

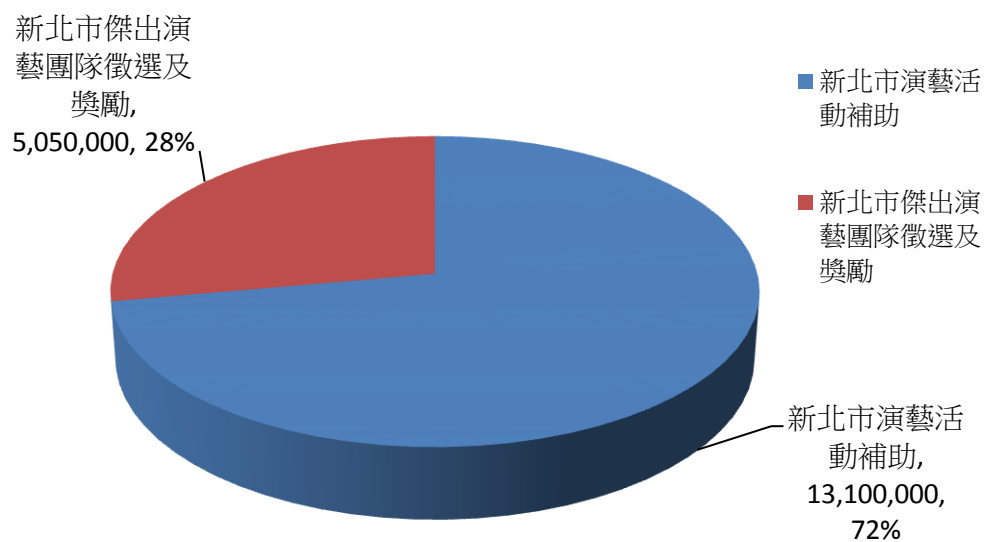


圖5-5 演藝活動補助金額概況

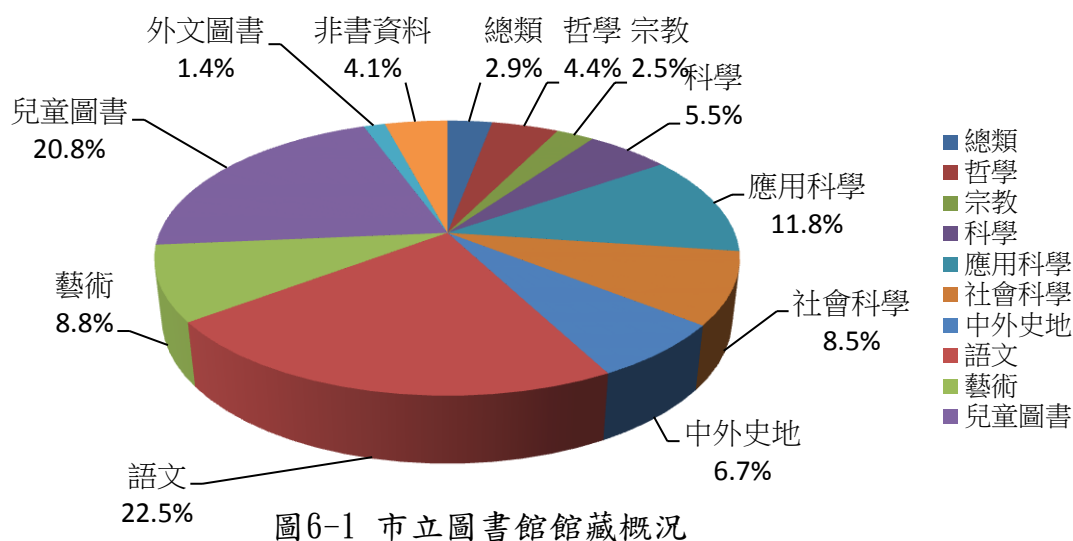
六、閱讀統計概況(市圖)

(一) 概況

民國99年12月25日臺北縣升格改制為直轄市，原臺北縣各鄉鎮市立圖書館依其規模或性質分別編列為新北市立圖書館分館、圖書閱覽室、智慧圖書館等。至民國106年，轄內已有102所相關服務據點，並有行動書車於學校、社區或交通據點各地穿梭，服務398萬6,689人口。為提供市民舒適的閱讀環境，本館進行全市圖書館閱讀環境改善計畫，106年度新增三峽北大分館及江子翠分館的閱讀環境改善工程。

(二) 館藏資源與利用概況

市立圖書館106年全市館藏量為679萬8,346冊(含圖書與其他非書資料)，較105年的館藏量629萬7,675冊新增了50萬671冊，增幅為7.95%。若以類型區分，一般中文圖書有500萬3,913冊、西文圖書8萬5,855冊、東南亞語文圖書10,519冊、兒童圖書141萬6,822冊、非書資料28萬1,237件、期刊5,539份、報紙1,264份。其中，中文圖書之主題種類以語文類152萬8,499冊最多，佔全部館藏比例22.5%；其次為應用科學類80萬633冊，佔全部館藏比例11.8%；以及社會科學類57萬5,453冊，佔全部館藏比例8.5%。



106年全市入館人次為1,936萬4,436人次，借閱館藏冊數1,051萬9,845冊(件)，借閱人數為403萬7,664人次。105年全市入館人次為1,705萬3,178人次，借閱館藏冊數889萬533冊(件)，借閱人數為387萬5,198人次。106年全市借閱人次相較105年增加16萬2,466人次，增幅為4.19%。106年入館人次以暑假6至8月為高峰，2月則因適逢年假，開館天數少，因此各各項使用統計數值亦較低。

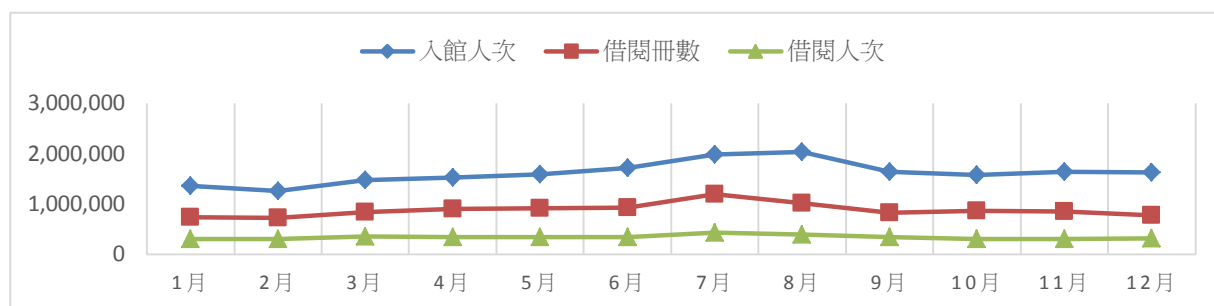


圖 6-2 106 年圖書館利用概況月分布

至106年底為止，全市核發之新北市立圖書館讀者借閱證累積總數有192萬1,231張，其中，男性讀者77萬6,409張，女性讀者112萬9,857張，其他未設代表讀者之團體、家庭借閱證14,965張。以年齡分布觀察，則35~44歲的讀者最多，計有42萬6,479人，佔全體借閱證的22.2%；其次為25~34歲讀者，37萬4,489人，佔總比例19.49%；以及41~50歲讀者28萬7,822人，佔總比例14.98%。

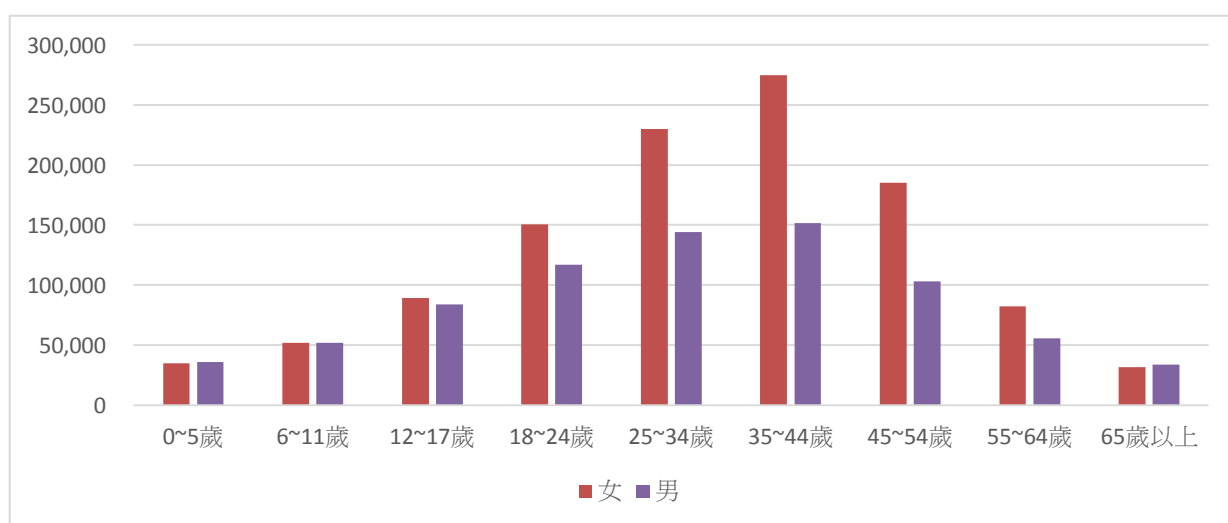


圖 6-3 全市男女持借閱證人口年齡分布

（三）行動圖書館

為了讓新北市偏遠地區的小朋友也可以和都市一樣，有好書可以閱讀，享受無距離的閱讀資源，市立圖書館從民國100年開始設置行動圖書館，服務學校及社區。民國100年巡迴據點有46處，並逐年增加，106年已增至128處，包括73所學校、46個社區及9個交通據點，服務人次達10萬2,358人。為推廣行動閱讀服務，102年3月起推出「新北愛Book」APP包括Android及iOS版，提供讀者即時的服務通知、館藏查詢、線上預約、逾期催還通知等服務。105年1月推出「行動借閱證」服務，民眾可透過新版「新北愛Book」APP，藉由手機產生的條碼借閱圖書及出入、使用館內各項設備，提供讀者更方便、即時的閱讀服務資訊。106年度「新北愛Book」APP下載量為6萬8,032次，較105年度成長30%，使用量大幅提升。

附表 6-1 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況

年度別	巡迴點				巡迴 場次	辦證 人數	借閱 冊數	服務 人次
	合計	學校	社區	交通 據點				
100 年	46	17	29	-	108	1,470	4,986	12,135
101 年	90	60	24	6	1,036	3,302	41,182	69,679
102 年	82	57	16	9	991	2,729	52,959	75,402
103 年	82	60	13	9	799	1,649	51,298	48,548
104 年	90	67	16	7	1,016	2,442	53,959	183,861
105 年	95	68	20	7	934	1,397	47,192	139,150
106 年	128	73	46	9	830	2,029	52,349	102,358

資料來源：新北市立圖書館

（四）嬰幼兒閱讀活動

本市自98年起推動新生兒閱讀活動，鼓勵家長培養嬰幼兒良好閱讀習慣，同時結合新北市戶政事務所、衛生所及醫療單位與圖書館等資源，辦理各項親子共讀活動。103年5月起與新北市民政局合作，提供每位新生兒皆可於戶政事務所辦理出生登記時領取一份閱讀禮袋並可同步申辦新生兒專屬借閱證。若家長未於戶政事務所領取閱讀

禮袋，也可至新北市立圖書館辦理寶寶的第一張專屬借閱證，只要攜帶新生兒戶口名簿正本即可辦理，並領取一份閱讀禮袋，內容包括精選優質圖畫書、推薦書單、閱讀手冊等。98年至106年，共計11萬2,153人申請新生兒借閱證。106年新生兒借閱證申請數較105年成長38%。

邀請專家學者為新手父母演講，並搭配講座贈送教育部禮袋，講座內容包括親子共讀、培養孩子閱讀力、親子教養及育兒問題等，同時也為鼓勵親子歡樂共讀，辦理寶寶故事及閱讀抓周等活動。99年至106年，共計辦理1,051場次活動，4萬3,496人次參加。106年活動辦理場次及參加人次較105年成長24%及34%。

（五）通借通還服務 共享圖書資源

通借通還服務，即指任一典藏館之圖書，本館讀者皆可利用該服務，指定預約取書館，並可於本館暨各分館閱覽室任一館還書，讓讀者可以甲地借、乙地還。舉例而言，板橋的讀者可以預約淡水分館之館藏，並指定在板橋分館取書，當讀者閱讀完畢，讀者可於任一分館閱覽室還書，如永和、中和、新莊等，使讀者免於奔波之苦，即可享用全市103館之圖書資源。

「通借通還服務」自96年開辦，民眾使用踴躍，尤其以暑假期間及連續假日前後，民眾通閱申請數量最多。因近年使用網路借閱較為普及，民眾一改過往借閱習慣，導致網路查詢書籍及借閱各項圖書資料人數激增。自100年度後試行以專業物流方式加強書籍流通服務，希望利用專業物流規劃及倉儲分送管理，有效避免書籍分送錯誤，落實本市各館之館藏串連，使市民可享有豐沛的圖書館藏資源。

現行的通借通還服務系統，可機動流通各館館藏，並提供讀者於預約系統指定取書地點，就近到館辦理借還書，毋需再支付任何費用，深受讀者喜愛。透過相關物流系統運送之圖書，由99年度的168萬4,180本激增至106年的724萬6,149本，成長率達到330.2%。106年通借通還總量較105年成長7.6%，成效卓著。

附表 6-2 通借通還圖書數量一覽表

年度別	合計	通借圖書冊數	通還圖書冊數
99 年	1,684,180	641,283	1,042,897
100 年	1,979,386	763,333	1,216,053
101 年	2,003,381	720,438	1,282,943
102 年	4,290,275	1,755,639	2,534,636
103 年	4,056,496	1,770,197	2,286,299
104 年	5,653,377	2,494,087	3,159,290
105 年	6,733,341	2,774,899	3,958,442
106 年	7,246,149	2,939,723	4,306,426

資料來源：新北市立圖書館

（六）「幸福閱讀・學習相伴」陪讀服務

自102年11月19日起全國首創由圖書館提供之「幸福閱讀學習相伴」課後陪讀服務，由具愛心之陪讀天使，陪伴學童寫功課、閱讀，讓圖書館在推動閱讀的同時，加強學校課業、家庭照顧功能，減輕弱勢家庭家長的負擔；並邀請民間社會單位合作，提供低收入戶學童愛心餐券，讓孩子能安心念書。截至106年底止，共計5萬0,371位學童參與，並發出1萬4,604張愛心餐券。

（七）新北市漂書運動 圖書資源再利用

為活化書籍流通，讓好書遇到更多知音，自102年10月起成立全國漂書首發站，推動圖書資源分享概念，提供便捷的漂書管道，在臺鐵、捷運、文化場館、機關、學校、郵局、速食店、社區等地設置漂書站點。藉由來往的愛書人士讓好書傳播到更多角落，達到書籍流通再利用及分享閱讀資源的目標。截至106年底止，新北市境內已設置124個固定漂書站點，325個機動漂書站點，較105年增加28個站點，106年度共計放漂9萬2,080冊好書。為鼓勵民眾參與，辦理民宿漂書、美容院漂書、醫療院所漂書、單車漂書等創新推廣活動。

七、經費概況

(一) 本局暨所屬機關106年度歲入概況

本局暨所屬機關106年度歲入執行數共計2億2,804萬元。各單位歲入以文化局比率最高(約占整體歲入的46.73%)，其次分別為黃金博物館(約占整體歲入的21.85%)、淡水古蹟博物館(約占整體歲入的16.61%)、鶯歌陶瓷博物館(約占整體歲入的7.94%)、市立圖書館(約占整體歲入的3.60%)、十三行博物館(約占整體歲入的3.27%)。

附表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況

單位：新臺幣元		
年底別 及機構別	預算數	歲入預算執行數
民國 100 年底	157,517,000	146,362,878
民國 101 年底	95,441,000	125,425,481
民國 102 年底	127,875,000	140,679,127
民國 103 年底	144,560,000	142,772,465
民國 104 年底	125,999,000	126,759,390
民國 105 年底	132,400,000	178,934,137
民國 106 年底	274,170,000	228,037,294
文化局	105,322,000	106,568,034
市立鶯歌陶瓷博物館	30,863,000	18,095,570
市立十三行博物館	21,647,000	7,466,669
市立黃金博物館	67,991,000	49,834,367
市立圖書館	7,238,000	8,206,561
市立淡水古蹟博物館	41,109,000	37,866,093

資料來源：會計室

(二) 本局暨所屬機關106年度經費執行概況

新北市政府文化局暨所屬機關106年度經費執行概況，歲出預算及代辦經費執行數共計17億469萬8,000元，其中歲出預算執行數為16億5,074萬5,000元(約占96.84%)，

代辦經費為5,395萬3,000元(約占3.16%)。各單位代辦經費以十三行博物館比率最高(約占6.64%)，主要係國定大坌坑遺址管理維護計畫及國定十三行遺址管理維護計畫；文化局次之(約占4.27%)主要係新北市林口區東勢市場多目標改善方案-2樓改造自修閱覽空間工程，其餘各機關代辦經費所占比率皆在3%以下。

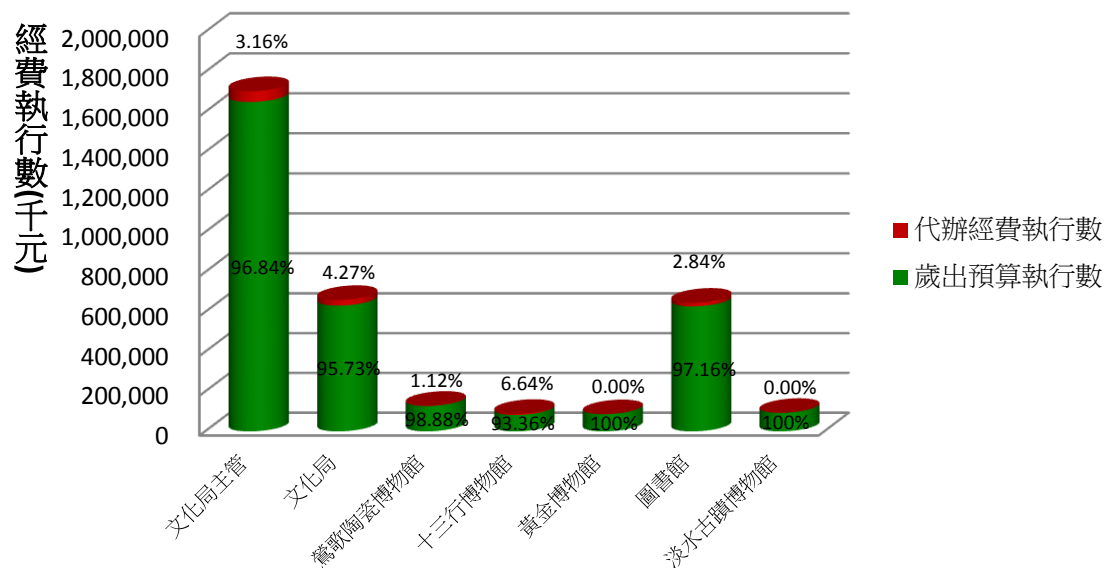


圖 7-1 本局暨所屬機關經費執行概況

資料來源：會計室

其他

改變看得見 不一樣的新北

一、改變看得見 不一樣的新北—全國首創篇

(一)全國首創 新北榮耀

1. 影視動畫放映 視覺饗宴

- 府中 15 紀錄片放映院：100 年 12 月 3 日全國第一個以紀錄片為放映主題的館所正式營運。
- 府中 15 動畫故事館：101 年 4 月 21 日全國第一個以推動動畫藝術為主題的場館正式營運。
- 嬰兒車電影院（102 年 10 月 6 日）、樂齡電影院（103 年 2 月 18 日）、聽視界視障電影院（103 年 4 月 12 日）：增加特定、弱勢族群參與活動的機會，提供平等的文化參與權。

2. 特色創作競賽 暢讀玩字

- 新北漫畫徵件競賽 104 年首創「手機漫畫」全國徵稿：並與國內知名手機漫畫平臺合作，設立新北漫畫徵件競賽得獎作品專區。
- 104 年 2 月「新北市文學獎」首創兒童故事繪本徵文，並編印成繪本圖畫書，作為本市幼兒園閱讀教材，推廣閱讀向下扎根。
- 104 年 5 月首創辦理玩字時代手寫字徵件比賽：推廣文學創作風氣，重拾資訊化時代下被遺忘的手寫字美學，留下文字的力與美。

3. 館舍積極求進 外界肯定

- 館舍通用設計符合大眾需求：擴大館舍環境的安全及便利性，以民眾需求為考量，改善及新增環境使用的舒適度，使民眾參與文化活動時感到輕鬆舒適。

- 105 年度文化部試辦「博物館評鑑實施計畫」，十三行博物館於 106 年完成評鑑。107 年度本市預定評鑑館所為鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館、世界宗教博物館。
- 全國首例，輔導世界宗教博物館於 106 年 11 月 3 日完成設立登記，是自 104 年 7 月 1 日「博物館法」公布施行以來，第一個完成輔導私立博物館設立登記之縣市。獲中央及各界高度讚揚。

4. Beacon 互動導覽 藝趣橫生

- 104 年 9 月 30 日十三行博物館首創全國公立博物館常設展「Beacon」手機導覽服務，提供中、英、日、韓語言版本，視障朋友也能輕鬆使用。
- 105 年 7 月 1 日淡水古蹟博物館亦開始提供 Beacon 手機中、英、日、韓版本古蹟導覽服務。
- 105 年 7 月 1 日黃金博物館啟用 Beacon 導覽系統，提供中英日韓四種語言之導覽服務，並於主要館舍及戶外等室內外佈建 15 個導覽點；另為增加更優質導覽服務及趣味性，106 年 3 月開始規劃融合地方老照片建置擴增實境 (AR)，已於 106 年 6 月底正式上線，提供民眾更多元的文化體驗。
- 陶博館 105 年亦於館舍及常設展廳完成建置 13 處 Beacon 導覽點，106 年新增日韓語版，以及結合 AR 擴增實境互動體驗。

5. 博物館多元體驗 身如其境

- 藝文館舍週二樂齡日：因應臺灣高齡化現象，首以樂齡族為訴求對象，博物館特色體驗結合觀光資訊，走訪文化景點，貼近民眾需求。自 103 年 7 月開始辦理，截至 106 年 12 月底止，已累積 32 萬 7,176 人次參與。
- 十三行考古體驗室：105 年 10 月 7 日推出全國首創專為兒童設計的考古體驗空間，從模擬考古發掘、考古標本整理的體驗過程，瞭解考古學家日常工作，和認識史前文化。

- 水下考古虛擬實境：十三行博物館 105 年 10 月推出全國首創「水下考古虛擬實境」、106 年 4 月推出「海洋冒險虛擬實境」、106 年 9 月續推出「探索王子號虛擬實境」，開創科技嶄新體驗。此外，為了擴增服務族群，106 年 3 月推出「新北行動博物館-水下考古 VR 行動列車」，主動走入社區，照顧樂齡及弱勢族群。
- 106 年 5 月 23 日以「行動博物館」方式，將博物館典藏品及常設展元素，予以模組化、小型化，更機動性提供服務並延伸至社區、學校或偏鄉地區。自 106 年 5 月至 106 年 12 月底止，共辦理 269 場次，參觀人次共 14 萬 3,522 人。

(二)全國首創 閱在新北

新北市改制升格，29區圖書館改隸為新北市立圖書館各區之分館，新北市立圖書館成為全國規模最大的公共圖書館，全市共有103所圖書分館與閱覽室，服務400萬的人口。100年開始，圖書館特別延長服務時間，全面實施週一不休館，提供更便民的圖書館服務。104年6月30日新北市立圖書館新總館正式營運，1樓及4樓提供24小時閱讀服務。

1. 平衡城鄉差距 通證通還

- 100 年 4 月引進物流系統，加快書籍的遞送服務，強化 96 年開始的「通借通還」服務，讓讀者通閱取書的等候時間縮短一半，增加偏遠地區借書便利性。
- 自 101 年起新增行動圖書館（行動書車）至交通據點服務（99 年剛開始只巡迴學校和社區），增加偏遠地區閱讀率，年年增加。升格後 100 年至 106 年 12 月底累計巡迴 584 處。
- 漂書運動：102 年 10 月 13 日首創以全民互動方式推廣文化，再利用二手書籍，透過漂書站互換書籍的方式，間接連結每個參與民眾與人之間的聯繫，潛移默化中，溫暖社會的人際互動，目前(106 年底)共有 449 個漂書站。自 102 年起至 106 年 12 月，已分享之漂書超過 40 萬冊。

- 104 年「揪團申辦到府服務」新北市各企業、機關、團體只要揪團 20 人以上申辦借閱證，即可向圖書館申請到府服務，輕鬆又方便。
- 106 年 3 月 24 日起打破區域限制與基隆市公共圖書館合作推動「一證通用」與「聯合通還」服務，至 106 年 12 月底止共計 2 萬 5,515 人辦理一證通用。
- 106 年 6 月起行動書房主動出擊，提供最便捷的辦證、借書、書展等服務，至 106 年 12 月底共辦理 36 場、計 10,684 人次參加。
- 106 年百萬重機化身為書車，將 200 本禮物書送至柑林與上林 2 所偏遠小學，希望小朋友能多多接近書本，養成閱讀的好習慣。

2. 城市圖書空間 特色多元

- 101 年 5 月 27 日首座青少年圖書館落成，針對年輕族群量身打造的複合式閱讀空間，結合閱讀、文創與多媒體等主題，提供多元閱讀服務。
- 特色圖書館：102 年起結合地方特色，發展多元特色圖書館：例如蘆洲科學圖書館、土城菜市場圖書館、樹林彭厝圖書閱覽室原住民特藏等。
- 103 年推廣「新北慢讀 321 運動」透過慢讀為忙碌的生活帶來新能量，以溫馨舒適的家具與家飾布置優質閱讀空間，享受閱讀樂趣。105 年至 107 年 3 月共計 1,718 人次。
- 104 年總館設置「新北記憶中心」除提供圖書文獻資料供眾閱覽外，修復古籍並將重要文獻數位化。推廣「在地知識學」於分館成立專區，保存地方珍貴史料。
- 105 年推出「看不見讀書會」邀請視障朋友參與戲劇體驗課程，一起看戲互動。
- 106 年 9 月 20 日全國第一座符合「融合遊戲認證標章」的公共圖書館玩具室於新莊聯合分館啟用，提供親子互動的遊憩空間，推動文化平權。

3. 結合醫療資源 銀髮樂讀

- 102 年帶領故事志工改編民間故事至安養中心演出，與長輩們互動同樂。自 103 年 3 月起至 107 年 2 月止，辦理共計 61 場次，共 1,839 人次參與。

- 104 年與醫院聯手照顧銀髮健康，開辦健康講座，設置雲端血壓機，讓長輩掌握健康資訊。
- 105 年在圖書館內設立健康小站，提供醫療資訊並為長者預約掛號服務。
- 105 年「老朋友閱讀日」安排志工唸書、讀報給社區長者聽，豐富銀髮族精神生活。

4. 徜徉書香氛圍 從零開始

- 推動親子共讀從 0 歲開始，新生兒閱讀起步走，103 年 5 月起結合戶政發送閱讀禮袋，從小培養孩童閱讀習慣，並建置「Baby 悅讀好康網」，提供一站式閱讀資源。
- 圖書館課後陪讀：103 年 11 月 19 日首創陪讀天使課後作業輔導照護系統，照顧經濟弱勢、隔代教養、雙薪家庭的孩子。
- 105 年提供偏鄉免費英語課程，鼓勵全家一起學習英文，平衡城鄉教育差距。
- 106 年閱讀胎教可以讓孕媽咪放鬆，更為寶寶做好「聰明刺激」，圖書館推廣「嬰幼兒閱讀起步走」特別推出「閱讀胎教」音樂會。

5. 民間異業合作 推廣閱讀

- 106 年與統一超商合作共計 17 門市，推廣「OPEN！兒童閱覽室」社區閱讀。106 年 2 月 18 日下午於 7-ELEVEN 板橋國慶門市正式啟動。
- 106 年圖書館與特力屋異業合作，新北閱讀節活動期間憑借閱證買家具免運費，教市民當自己的書房設計師。
- 6. 善用智慧科技 服務到位
- 101 年推出「新北愛 Book」APP 推廣行動閱讀服務，提供讀者即時的服務通知、活動訊息、館藏查詢、線上預約、行動借閱證等服務。
- 106 年 8 月 9 日於桃園機場捷運線 A2 三重站設置「IReading 智慧型借還書站」正式啟用，方便愛書的遊客借還書，讓大家帶著書本去旅行。

- 106 年配合主題展覽，引進 VR 虛擬實境設備，提供讀者體驗古代蔡倫造紙與印刷過程與十三行水下考古遊戲的樂趣。

二、改變看得見 不一樣的新北—得獎篇

(一)獲獎累累 新北殊榮

1. 落實文化平權 友善無礙

- 十三行博物館關懷社會弱勢、推動無障礙的文化參與及保障身心障礙者及其家人文化與社會參與的權利，充分落實「文化平權」理念。於 103 年 9 月 15 日獲得新北市 103 年度「社教公益獎」。
- 十三行博物館以「珍愛記憶-失智症朋友參訪博物館」於 105 年 11 月 10 日榮獲 105 年第八屆臺灣健康城市暨高齡友善城市獎「創新成果獎—高齡友善特色獎」。
- 淡水古蹟博物館以「悠遊淡水古蹟無障礙」代表新北市參加由衛生福利部國民健康署舉辦的「第八屆健康城市暨高齡友善城市」獎項評選，榮獲 105 年「創新成果獎—高齡友善無礙獎」。

2. 榮獲金擘肯定 雲門大啟

- 「淡水文化藝術教育中心 BOT+ROT」(雲門劇場)引進特色文化藝術、促進文化觀光產業發展及與國際接軌，105 年 11 月 8 日榮獲「財政部民間參與公共建設金擘獎優等獎」。

3. 在地優良刊物 筆墨傳承

- 出版作品榮獲行政院研究發展考核委員會 100 年度「第三屆國家出版獎」之入選獎肯定。
- 新北市立十三行博物館《水牛悠尾的煩惱》於 102 年 4 月 21 日獲得 101 年度「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物。

- 淡水古蹟博物館的《淡水尋寶記：博物淡水知識大考驗問答集》及《老洋行・新淡水—得忌利士洋行復舊特展專刊》於102年7月獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊優等獎。
- 新北市共有4本出版品榮獲國史館臺灣文獻館104年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—推廣性書刊類」肯定。包含文化局出版品「前世今生話林園」獲得優等獎。另陶博館出版品「家在鶯歌，我做陶—工作室的故事」、黃金博物館出版品「金瓜石神社與山神祭」及文化局出版品「旅昔：板橋人說板橋事」入選佳作。
- 「新北市藝術家地圖」系列叢書，榮獲文化部評審推薦參加德國「2015法蘭克福書展」，成為該展臺灣館之代表書籍之一。
- 《陶罐裡的秘密：陶罐精靈的身世》於105年4月22日獲得104年度「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物，並於105年8月5日入選105年度第38次文化部中小學生優良課外讀物。
- 《博物・淡水》第6期及第7期於105年8月獲國史館臺灣文獻館「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊佳作。
- 陶博館出版品「臺灣傳統古窯」獲選國史館臺灣文獻館105年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—學術性書刊」佳作。
- 新北市出版品「板橋林家的生活」榮獲國史館臺灣文獻館105年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究：使用政府預算—推廣性書刊類」肯定。
- 105年度新北文學兒童故事繪本《兔子先生的導盲龜》榮獲「文化部兒童文化館繪本邀募活動優良選書」。

4. 博物館美學 古屋之賞

- 淡水紅毛城榮獲網路票選為臺灣百大建設之「文化建築類」第4名。
- 「鶯歌陶瓷博物館」與「十三行博物館」分別於102和103年10月獲得103年度「國家建築金獎」之「文化教育類金獅獎」，文化局也因為提供全民優質文化生活，連續兩年獲頒「國家建築金獎」之「卓越貢獻獎」。

- 新北市立鶯歌陶瓷博物館 104 年獲時事網站 DailyView 網路溫度計蒐羅網路大數據統計，為全臺灣目前人氣最旺的十大必訪美術館／博物館。
- 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲城邦集團 La Vie 國際雜誌票選為 2015 年全臺灣「10 大年度文創園區」，是全臺灣唯一入選的博物館。
- 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲全球最大旅遊網站 TripAdvisor 2016 最佳旅行者之選：臺灣前 10 大博物館第 4 名，是經由數千萬名旅客選出之旅遊精華地點。
- 淡水古蹟博物館管理維護之「公司田溪程氏古厝」，由館方偕同新北市淡水休閒農業協會進行空間活化，於 106 年度榮獲文化部文資局「古蹟歷史建築管理維護優良獎」。

5. 空間環境關懷 永續創新

- 鶯歌陶瓷博物館榮獲經濟部水利署 102 年度政府機關學校及國營事業節水評比地方行政單位組優等獎。
- 淡水古蹟博物館榮獲經濟部水利署 103 年度政府機關學校及國營事業節水評比地方行政單位組優等獎。
- 新北市坪林茶業博物館「體驗館」的空間設計，具創新性、美學、品質與永續價值等理念特質，獲選為台灣設計聯盟、中華民國工業設計協會、松山文創園區主辦之「2015 年善設計」獎。
- 十三行博物館 105 年度以善用考古研究結合環境議題，透過生動活潑的方式與教具，讓學生懂得如何與自然相處及保存文化資產，於 105 年 6 月 6 日獲得國家環境教育獎優等獎。
- 十三行博物館 105 年 11 月 1 日榮獲經濟部水利署 105 年節約用水績優單位及節水達人機關組績優獎。
- 新北市政府文化局國定古蹟林本源園邸、鶯歌陶瓷博物館、十三行博物館於 105 年 12 月 19 日榮獲 105 年度啄木鳥金質獎。

- 板橋區 435 藝文特區活化成果，105 年參加行政院公共工程委員會辦理之活化閒置公共設施績優單位，活化成效卓著，獲頒優等榮耀。
- 淡水古蹟博物館榮獲經濟部水利署 106 年節約用水績優單位及節水達人機關組績優獎。
- 淡水古蹟博物館榮獲 106 年新北市環境教育獎機關組特優。

6. 散播文化種子 績優團隊

- 淡水古蹟博物館榮獲全國第三屆「政府服務品質獎」。
- 文化局志願服務隊榮獲 100 年「第 18 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
- 新莊文藝中心文化志工團榮獲 101 年「第 19 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎及 106 年「第 24 屆全國績優文化志工表揚獎勵活動」績優團隊獎。
- 新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲「新北市 104 年度文化志願服務評鑑績優團隊《特優獎》」
- 新北市政府文化局國定古蹟林本源園邸及新北市立鶯歌陶瓷博物館榮獲「新北市 105 年度志願服務獎勵」團隊獎。「106 年新北市文化志願服務評鑑暨獎勵」鶯歌陶瓷博物館又獲得績優團隊特優獎。其中陶博館陳義明志工榮獲文化部頒發第 23 屆全國績優文化志工銅質獎。
- 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106 年衛生福利部志願服務獎勵」金牌獎 1 位、銀牌獎 1 位及銅牌獎 4 位。
- 文化局志願服務隊所屬志工榮獲「106 年新北市志願服務獎勵」金心獎 4 位、銀心獎 1 位、銅心獎 3 位、耆心獎 1 位。
- 十三行博物館志工隊所屬志工榮獲「106 年新北市志願服務獎勵」績優志工 1 位、金心獎 3 位、銀心獎 3 位、銅心獎 2 位；十三行博物館志工另榮獲「106 年新北市文化志工獎勵」楷模獎 1 位、金質獎 3 位、銅質獎 4 位。

(二)獲獎累累 書香新北

1. 跨越距離限制 智慧服務

- 104 年圖書館榮獲全國公共圖書館評鑑「創新服務」特色圖書館獎。
- 104 年「新北漂書運動」代表新北市參加由衛生福利部國民健康署舉辦的「第七屆健康城市 暨高齡友善城市」獎項評選，榮獲健康城市「創新成果獎—健康產業獎」。
- 104 年新北市立圖書館總館透過「漂書」與「行動圖書車」等服務，讓讀者更便捷閱讀，獲頒創新服務特色獎。
- 新北市立圖書館總館以全套式資訊應用，打破圖書館櫃台服務時間的侷限。提供讀者便利、友善且有趣的使用環境，於 104 年 11 月獲頒資訊月選拔活動「百大創新產品獎」獎項殊榮。
- 105 年圖書館以「智慧互動—Library 2.0+」為主題，榮獲「第 3 屆智慧城市創新應用獎」。
- 106 年 5 月以智慧圖書館(NTPC Library 2.0+)及相關創新智慧服務為主軸，參與世界電子化政府組織(World e-Governments Organization of Cities and Local Governments, WeGO)辦理之第 3 屆永續智慧城市獎評選(WeGO Smart Sustainable City Awards)，獲選為創新智慧城市類組(Innovative Smart City Category)銀獎。

2. 城市圖書美學 非閱不可

- 104 年總計 68 間圖書館參選「臺灣十大非去不可圖書館」票選，新北市立圖書館總館拿下第三名的佳績，並已登錄於國際圖書館協會聯盟 (IFLA)「此生必去的 1001 所圖書館」中，為臺灣爭光。
- 新北市立圖書館總館建築物通用設計原則，符合友善建築規劃，經內政部評選於 104 年 12 月獲頒「友善建築」獎項殊榮，且已完成供公眾使用之公共圖書館。

- 105 年新北市立圖書館總館榮獲第 17 屆「國家建築金獎」的文化教育類金獅獎、評審團首獎，以及大會最高榮譽的「卓越貢獻獎」三大獎項肯定。
- 106 年新北市立圖書館總館及三峽北大分館榮獲「新北市都市設計大賞」公共建築類佳作及特別獎，在「落實對地區都市設計理念、對公益性及創意性之貢獻和環境永續發展與防災」等方面皆獲得肯定。
- 106 年 12 月新北市立圖書館三峽北大分館榮獲第 18 屆「國家建築金獎」之公共建設優質獎及評審團特別獎首獎二大獎項肯定。
- 107 年 1 月 11 日新北市立圖書館三峽北大分館榮獲國家建築金獎暨臺灣誠信品牌認證，獲陳建仁副總統於總統府接見。

3. 圖書服務升級 成績亮眼

- 102 年圖書館榮獲「教育部社教公益獎」，以「打造樂齡閱讀城」主題榮獲「社會教育有功」團體獎。
- 新北市立圖書館總館建築物以通用設計原則規劃，所有讀者都可輕鬆使用的館內空間，於 104 年 7 月獲頒「供公眾使用之建築物通用設計圖書館」認證，成為全國第 1 座獲頒通用設計認證標章，且已完成供公眾使用之公共圖書館。
- 104 年圖書館西盛分館提供多元化的學習途徑及資源，提供動靜皆俱、實用有趣且富含教育意義之樂齡資源，鼓勵樂齡讀者走入並進而利用圖書館，獲得新北市「社教公益獎」。
- 新北市立圖書館近年來推展圖書館升級，閱讀全方位服務，已創造亮眼成效，104 年總館及所屬 20 所圖書館更榮獲「績優圖書館」的佳績，成果豐碩，為全國獲獎數最多的縣市。
- 新北市圖書館接軌國際，推動知識公共財，105 年 12 月獲頒「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」第 2 級會員原始編目上傳量第 1 名、使用量第 1 名及全體會員原始編目上傳量第 3 名等獎項。另榮獲國家圖書館頒發 105 年度全國圖書書目資訊網(NBInet)金傳獎。106 年度 12 月再次獲頒「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟」第二級會員原編上傳成長量第 1 名及使用成長量第 1 名之獎項。

三、改變看得見 不一樣的新北—藝文活動篇

- (一) 藝文場館每月僅休一天（每月第一個星期一）。
- (二) 藝文補助經費較升格前增加 5.6%。
- (三) 節慶活動擴大參與，如 106 年新北市兒童藝術節計約 68 萬 5,696 人次參與。
- (四) 活動參與人次較升格前增加 52.2%。
- (五) 民眾可參加的藝文活動機會較升格前每人增加 48.8%。
- (六) 民眾參與國外藝文活動的機會較升格前增加 452%。（新北市藝文活動漸具國際化）
- (七) 街頭藝人可就業人數較升格前增加 191.2%。（藝術創作及傳統藝術傳承的培育提高）
- (八) 公共藝術設置較升格前增加 147%。（藝術活用生活，提高市民藝術培養力）
- (九) 戶外公共空間展演場地共 95 處，其中熱門表演場地包含淡水區金色水岸河濱公園、捷運淡水站、漁人碼頭、板橋區新月橋等處。中新板、淡水占 35.8%。
- (十) 100 年首創「學校公共藝術教育推廣」，邀請藝術家走入校園。106 年 11 至 12 月期間，透過規劃辦理 2 場公共藝術創作工坊，邀請藝術家與瑞芳區鼻頭國小及金山區中角國小的學生共同創作校園藝術裝置，分別於 11 月 20、25 日及 12 月 6、9 日辦理完竣。

四、改變看得見 不一樣的新北—圖書館服務篇

原臺北縣各鄉鎮市立圖書館均編列為新北市立圖書館分館及圖書閱覽室，至106年12月底止共102所，館藏逾679萬8,346冊，每人擁書量由升格前0.96冊，提升至1.71

冊(至106年12月)，增幅為78%。平均每年利用人次逾1,700萬，利用人次較升格前增加41.4%。106年2月榮獲教育部國人閱讀習慣調查—最愛使用圖書館第2名。而104年5月10日落成啟用的新北市立圖書館總館，1樓及4樓提供24小時閱讀服務。是全臺首座24小時開放之公共圖書館，全時滿足不同生活作息市民之需求。

為能厚實書香城市之底蘊，新北市政府持續活化及再造圖書館優質閱讀環境，自100年起推動「閱讀環境再造」計畫。遂於2012年啟動「新城新館新閱讀」旗艦計畫，包含《行動圖書館》、《館藏資源採購》、《圖書館閱讀環境再造》、《漂書推廣》及《幸福陪讀》五大子計畫，其中第三項《圖書館閱讀環境再造》是重新規劃圖書館內部空間及服務動線，強化圖書館之服務效能，提供民眾舒適的閱覽環境，因此從人口集中之板橋、新莊至偏鄉的瑞芳、三芝等都進行相關改善工程。

以「科技」、「人文」及「美學」等思考方向，進行老舊圖書館空間改造或新設圖書館館舍，充分發揮平衡城鄉資源的效果。讓閱讀透過圖書館建築而成為一種無所不在的習慣和生活態度。升格迄今新北市政府挹注超過19億元的經費在更優質的圖書館建築設計，透過精心規劃之建築空間設計，讓更多圖書分館成為社區民眾互相連結及啟發他們智慧之場所，市民們將能浸潤於閱讀之好處，提升這座城市之閱讀力與競爭力。例如最有「人情味」的土城分館、最「青春」的青少年圖書館、最具「書香味」的林口分館、最「懷古」的平溪分館、最適合「闔家共享」的三峽北大分館、最「浪漫」的林口東勢閱覽室。每間整修或新設圖書館有著自己的特色，不僅強調「讀者為主」的閱讀宗旨，也提供全方位閱讀服務設施，讓市民可以隨時隨地自由享受閱讀樂趣。

100年至106年12月陸續增設13座圖書新館、完成改善全市49所圖書分館(附表一及附表二)，成為全臺於8年間投入最多資源連結城市與閱讀之城市。包括改善江子翠分館、新莊聯合分館兒童玩具圖書室、三重南區分館、青少年圖書館創新學習中心。並新建三峽北大分館、林口分館、蘆洲仁愛智慧圖書館等。其中，預定107年完工的樹林藝文綜合行政大樓，則含括行政及藝文機能，行政空間包括樹林區衛生所、新建工程處及圖書館，另設置藝文展示空間、演藝廳及戶外表演場等。

五、改變看得見 不一樣的新北—文化資產篇

- (一) 古蹟、建築、遺址、文化景觀、古物保存數增加 58.6%。
- (二) 活文化(傳統藝術、民俗及有關文物)資產保存增加 164.3%。
- (三) 新北市定古蹟「臺陽礦業公司平溪招待所」修復完成，於 101 年 7 月 5 日重新開園，為提供文化資產的推廣與教育，回饋新北市國中、小學免費參觀，以及每星期一免費開放民眾參觀。
- (四) 黃金博物館為保存水金九礦業人文歷史，105 年共辦理 7 場「礦山文資大補帖」教育推廣課程，其中 3 場規劃「世界遺產的民間守護」、「世界遺產與產業遺產」臺日國際交流講座；106 年於 5、6、8 月規劃 3 場「開山 120 週年主題論壇」等系列文化資產課程，推廣產業遺址文化價值及探討保存、活化等面向，以地方文化資產（民俗文化與地方資產）、有形文化資產（街區振興與老屋再生）、景觀保存（居民參與與文化景觀）為主題，邀請學者專家分享相關案例，共計 130 人次參與。
- (五) 淡水古蹟博物館於 106 年 10 月 22 日至 10 月 23 日偕同黃金博物館假新北市立圖書館辦理「世遺國際研討會」，邀請來自日本、馬來西亞和澳門等國外專家學者 6 位，國內專家學者 11 位共同交流，以共同推動世界遺產保存為目標，進而獲取來自國際視野的寶貴建議，將臺灣世界遺產成果行銷至世界舞臺，參與民眾人數共計 624 人。

六、改變看得見 不一樣的新北—社區營造篇

- (一) 新北市社區營造補助案，自 100 年至 106 年共計補助 365 案。106 年補助 58 案，較 99 年的 30 案增加 86.7%。藉由社區營造補助鼓勵社區居民關心公共事務，參與活動，以發掘社區特色，提升對在地的認同，進而實現社區未來的發展願景。

- (二) 以「社區營造中心」及「專輔中心」推動本府跨局處社區營造合作平臺，並輔導區公所推動社區營造進階工作。
- (三) 推動社區參與式預算，開放民眾自主提案，鼓勵社區居民踴躍參與在地公眾事務。
- (四) 為精進地方學文獻中心經營成效，104 年充實與擴大新北市立圖書館總館 9 樓「新北記憶文獻典藏與展示中心」之館藏與服務，使其成為「地方學文獻中心」。
- (五) 新北市金瓜石地區見證臺灣金銅礦業發展史，自金瓜石礦山(今瑞芳區金瓜石及水湳洞地區)引進新式設備採煉礦開始，至 106 年恰逢 120 週年，新北市立黃金博物館結合社區合作與社區參與力量，共同辦理「開山 120 週年」系列活動，以地方共同記憶塑造舊傳統新價值，喚醒正視礦業文化的珍貴與地方發展議題。期間辦理「礦山那些年—開山 120 週年紀念展」，透過地方居民提供舊照片參展、社區展示場域等方式，擴大社區參與，至 106 年 12 月止共計 3 萬 664 人次參觀；「礦山運動會」與社區組織及周邊中小學合作辦理，邀請居民共襄盛舉，約計 300 人次參與；規劃「開山 120 週年紀念專刊」徵集礦山歷史、產業遺產發展趨勢及保存運用等主題文章，於 107 年 1 月電子發行。
- (六) 為保存水金九礦業文化景觀以為永續發展，新北市立黃金博物館 106 年從金瓜石、水湳洞地區景觀保存出發，藉由礦業文化景觀及居住環境改變，凝聚地方維護環境的共識，嘗試推動居民公約擬定。分別以地方居民、社區組織等意見領袖，以及業管公部門相關單位為對象，辦理 3 場討論會議，初步取得地方草擬居民公約意願及建立礦業景觀保存聯繫平臺。107 年將針對地方關注的議題逐步研擬公約內容，並推廣至各里居民。

七、改變看得見 不一樣的新北—博物館及藝文館所篇

- (一) 文化局所屬館舍，106 年參觀人數相較升格前大幅增加 60.7%。

(二)99 年起全面免費入場。為因應使用者付費與提升博物館永續經營考量，爰於 105 年 7 月 1 日起實施恢復門票收費政策，以全票新臺幣 80 元為一致性收費標準。本於回饋市民，使在地文化資源可與市民共享，設籍新北市之市民免費參觀，此外，國內學生、未滿 12 歲或年滿 65 歲以上民眾、55 歲以上之原住民、身心障礙者及其陪同者、低收入戶者、持有志願服務榮譽卡之志工，亦可享有免費優惠。

(三) 自 105 年 7 月 1 日恢復門票收費政策後，截至 106 年 12 月 31 日購票總人數達 158 萬 6,155 人，總收入為新臺幣 1 億 2,663 萬 2,880 元，平均每月份增加約 703 萬 5,160 元市庫收入，整體參觀品質亦明顯提升。黃金博物館之購票人數計 65 萬 111 人，為市庫增加新臺幣 5,200 萬 8,880 元歲入；淡水古蹟博物館之購票人數計 58 萬 989 人，為市庫增加新臺幣 4,647 萬 9,120 元歲入；鶯歌陶瓷博物館之購票人數計 16 萬 3,291 人，為市庫增加新臺幣 1,306 萬 3,280 元歲入；十三行之購票人數計 11 萬 2,450 人，為市庫增加新臺幣 899 萬 6,000 元歲入；坪林茶業博物館之購票人數計 2 萬 9,714 人，為市庫增加新臺幣 237 萬 7,120 元歲入；國定古蹟林本源園邸自 106 年 7 月 1 日恢復門票收費，因園邸來青閣建築尚未竣工，7 月門票採半價收費 40 元，8 月恢復全票 80 元收費，購票人數計 4 萬 9,600 人，為市庫增加新臺幣 370 萬 8,480 元。

(四) 新增主題式展館：府中 15 新北市紀錄片放映院、府中 15 新北市動畫故事館，再造板橋城市特色。

(五) 美麗永安生活館於 100 年 1 月 23 日開館，106 年的進館人次相較 100 年成長 153.9%；府中 15 新北市紀錄片放映院於 100 年 12 月 3 日啟用，106 年的進館人次相較 101 年成長了 192.7%；「嬰兒車電影院」、「樂齡族電影院」、「聽•視界電影院」，自開放以來至 106 年 12 月，觀影人數累積約達 28 萬 7,985 人。府中 15 新北市動畫故事館於 101 年 4 月 21 日開館，106 年的進館人次相較 101 年成長了 67.5%。板橋 435 藝文特區則於 101 年 6 月 1 日由區公所移交給本局後，106 年的進館人次相較 102 年成長了 91.9%。

- (六) 99 年至 106 年五館一園（鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館、黃金博物館、十三行博物館、坪林茶業博物館、林本源園邸）進館人數增加 36.7%。
- (七) 99 年至 106 年其他館設(新莊文化藝術中心、新北市藝文中心演藝廳)進館人數增加 25.5%。
- (八) 100 年後博物館附屬新增館所：鶯歌陶瓷博物館三鶯藝術村、黃金博物館昇平戲院、淡水古蹟博物館淡水藝術工坊、滬水一方、程氏古厝、德忌利士洋行、海關碼頭、多田榮吉。
- (九) 100 年首創陶瓷學院，提供基礎班與進階班陶藝課程，邀請國內外專業陶瓷工作者，以多元而專業的角度切入，達成推廣陶瓷藝術、分享製作技法、強化設計理念、建立品牌特色等目的。
- (十) 鶯歌陶瓷博物館 101 年辦理臺灣國際陶藝雙年展獲選十大公辦好展覽。
- (十一) 鶯歌陶瓷博物館 101 年取得 2018 國際陶藝學會世界年會主辦權，使臺灣陶藝與國際接軌、吸引國際目光，並於 103 年(第 46 屆)IAC 會員大會上，介紹 107 年(第 48 屆)臺灣 IAC 會員大會之主題、宣傳陶博館 107 年臺灣國際陶藝雙年展，突顯臺灣藝文產業的軟實力。
- (十二) 鶯歌陶瓷博物館 104 年舉辦「陶瓷新品獎」：鼓勵陶瓷業者，開發具美感創意、使用機能、高技術水準及市場性的商品。
- (十三) 十三行博物館 101 年起每年 4 月舉辦新北市考古生活節，跨域結合國內外博物館及環境教育機構，舉辦 2 日大型活動，至 106 年累積參加人次達 13 萬 6,495 人。
- (十四) 鶯歌陶瓷博物館「文化之光輝-臺灣彩繪陶瓷藝術展」分別於 102 至 104 年間至德國巴伐利亞邦歐洲瓷器博物館、巴登府騰堡邦 Karlsruhe 行政總署展覽館、西班牙魯伊斯日月紅陶瓷博物館、瓦倫西亞國立陶瓷博物館等地展出。

臺灣首度與歐洲規模最大的國家級陶瓷博物館簽訂交流協議，象徵臺西陶藝未來合作的無限可能。

- (十五) 新北市坪林茶業博物館於 104 年 8 月 22 日整修完成重新對外開放，新增「體驗館」與「茶藝教室」，並陸續推出「茶經坪林-坪林茶文化特展」、「尋茶之旅-英國茶文化特展」、「陸羽著了謎-地層下的茶空間展」、「任意門-坪林·茶·故事特展」、「茶葉大富翁-臺灣茶.臺灣事特展」、「茶裝茶—茶包裝美學展」，參觀人潮踴躍，獲各界諸多正面評價。
- (十六) 104 年臺灣國際金屬工藝大賽：於 2015 年 12 月 13 日至 2016 年 3 月 13 日遠渡太平洋至美國 National Ornamental Metal Museum 辦理海外巡迴展，展出得獎作品 19 件，評審委員作品 9 件，共 28 件作品，展出期間總計 6,773 參觀人次。現正籌備「2018 新北市國際金屬工藝大賽」，已於 106 年 7 月展開系列宣傳，預計將於 2018 年 1 月 1 日至 2 月 2 日期間辦理初選徵件。
- (十七) 104 年鶯歌陶瓷博物館代表臺灣參加「韓國 2015 京畿世界陶瓷雙年展」。以在傳統中見創新的陶藝思維，鋪陳亞洲擁有悠久陶藝傳統國家在時代變遷的歷史情境中，發展出各具特色的陶瓷藝術，展出 25 位臺灣陶藝家 50 件作品。
- (十八) 黃金博物館於 105 年推出「金瓜石社區參與式預算」，透過居民自主提案、投票表決，深化民主素養，鼓勵民眾主動關心社區事務。106 年度持續辦理金瓜石參與式預算案。預計 107 年 1 月向文化部申請 107 年度「新北市世界遺產保存與教育推廣計畫」案，規劃辦理青年培力課程。
- (十九) 黃金博物館「走出博物館 黃金樂齡同學會」活動：105 年 4 月開始將館內資源帶出博物館，結合礦山特色活動，透過導覽人員的解說，讓公托中心及安養院的樂齡長者們也能體驗豐富的礦山文化。
- (二十) 為保存水湳洞地區文化資產，黃金博物館引入專業藝文團隊經營管理中山堂舊址及其周邊區域，盼藉此活化閒置空間，推動在地文創產業發展。105 年

10 月完成委託，由財團法人優人文化藝術基金會（優人神鼓）進駐本地。
106 年度完成 10 場公益性展演服務及社區擊鼓班課程。預定於 107 年 2 月下旬進行中山堂結構補強與整修工程。

- （二十一）淡水紅毛城主樓因氣候潮濕，牆體內部經年累月水分囤積，常讓外牆的壁面塗料受潮剝落，歷經 1 年多修復，修繕工程遵循傳統的施工方法以及嚴謹的作業規範，並為了呈現古蹟最原始的樣貌，特地將紅毛城的紅漆送到德國，在實驗室利用色譜儀分析考證，比對出與古蹟原貌最相近的顏色比例，於 105 年 9 月 18 日以嶄新的面貌重新開放。
- （二十二）106 年 1 月 26 日至 4 月 28 日鶯歌陶瓷博物館至匈牙利 Damjanich János 博物館進行「點葉成金：臺灣冶茶文化展」，共展出 14 件組作品，並藉由開幕活動的茶席活動，展現臺灣茶文化的款待精神。
- （二十三）陶博館為鼓勵聽障朋友參與陶藝文化生活，106 年 5 月起新增手語導覽影像服務，民眾只要掃描 QRcode 即可線上觀看導覽解說，內容包含陶博館簡介 1 則及精選常設展作品 20 則，並上傳 Youtube，以增加聽障朋友來館參觀的收穫及便利性，計 396 人次瀏覽。
- （二十四）106 年起新北市立黃金博物館於金瓜石太子賓館、金瓜石礦山事務所所長宿舍(三毛宅)等兩處遭受風災損害的市定古蹟，設置戶外展示。讓民眾認識文化資產的歷史價值及修復程序。
- （二十五）新北市藝文中心演藝廳 35 年來首次 Open Rehearsal 在 106 年 4 月 7 日下午由新北市交響樂團《聽、看、讀 音樂會》創先例；在悠揚的音樂聲中，新北市藝術駐市活動盛大登場。本次音樂會邀請新北市 730 位國小學童參與。
- （二十六）黃金博物館規劃於本館二連棟日式宿舍及環境館二樓多功能室建置金工創意平臺，打造集金工體驗(如一日銀匠體驗)、技法專班(針對金工職人)、

金工創作展售的金工工坊。擬聘請專業講師，引領無金工基礎的遊客進行銀戒製作體驗。專業工房也將邀請金工藝術家駐館創作。目前正在進行空間整備及營運規劃，預計 107 年 7 月工房開放營運。

八、其他

(一) 公有空間及閒置空間活化：公有空間和閒置空間活化、利用率增加 500%。【升格前 2 處(新北藝棧 8、新北藝棧 26)；升格後 12 處(新北藝棧 8、新北藝棧 26、新北藝棧 76、新北藝棧 123、435 藝文特區工作室、淡水海關碼頭園區、新北市國際藝術村、得忌利士洋行、程氏古厝、多田榮吉故居、滬水一方藝文空間、黃金博物館日式宿舍二連棟)】

1. 公有空間活化：開放 435 藝文特區內工作室供藝術家申請進駐，截至 106 年 12 月計有 48 組藝術家進駐，是全臺藝術家最密集的駐村地；另於園區內目前計有 6 組藝文團隊進駐，藉由藝術家及藝文團隊進駐持續創作及辦理推廣活動或教育導覽活化園區。
2. 102 年開始提供閒置空間給藝文團體使用，新北藝棧目前共計開放 4 處空間，至 106 年 12 月已回饋展演演出(含社區展演)1,003 場，教育推廣活動或講座合計 1,880 場。(板橋區、深坑區)
3. 「新北市國際藝術村」於 102 年度至 106 年度辦理「尋找慢活創作者」、「藝起淡水」、「藝結水岸」、「藝文青軌」、「藝聚烏啾」、「玩美藝夏」、「2017 海關碼頭有藝思」等駐村招募、成果發表、新春節慶與「玩藝關頭」體驗活動，共 42 組藝術家展覽、44 場工作坊、7 場音樂會、11 場舞蹈與戲劇演出、4 場講座、7 次工作室開放、2 次藝術家參訪交流等活動；102 年至 106 年期間累積招募 86 位藝術家駐村，其作品型態橫跨複合媒材、舞蹈、戲劇、陶藝、雕塑、攝影、音樂等眾多領域，提升淡水地區藝文發展之成果。
4. 北台灣的創客(Maker)樞紐—淡水文創聚落計畫：紀念性建築物得忌利士洋行

於 102 年 3 月 30 日完成建物復舊修開放，為淡水新增了一處古蹟景點。截至 106 年 12 月，參觀人次計 56 萬 467 人。於 105 年度打造得忌利士洋行後棟為創客新據點，提供 5 組創客進行創作、討論、交流及展示等空間場域，自 105 年 11 月至 106 年 12 月 11 日，共舉辦 4 檔展覽、3 場表演及 66 場文創工作坊，包括 3D 列印、時尚縫紉、北管音樂等體驗課程，參與人次累計 3,575 人，企圖結合產官學，形塑淡水文創產業的群聚效應，達成「北台灣」創客樞紐的目標。

5. 淡水海關碼頭園區活化：自 106 年 4 月 29 日、30 日辦理首場「玩藝關頭一週末藝術趴」，透過每週末藝術與手作、設計等同好齊聚一堂，如拼布、水彩繪畫、木工創作、版畫、羊毛氈、乾燥花設計等多元類型，並新增畫具借用服務供民眾繪畫寫生，讓民眾欣賞藝文之餘，亦能參與體驗。另外，開放予淡水在地學校、街頭藝人藝文展演，展現創作表演能量，也開放民眾在草坪區休憩野餐，於園區秘境欣賞絕美夕陽。近期並開放單車牽車入園，並設置鐵馬元氣驛站，提供簡易維修工具、打氣筒、飲水機予單車族小憩片刻。截至 10 月 29 日共舉辦 45 場藝術活動、16 場學生人像速寫、22 場音樂演出，共吸引約 10 萬 3,829 人次參與。
6. 淡水街長多田榮吉故居營運活化：105 年 7 月完成古蹟修復對外開放，截至 106 年 12 月累計參觀人次計 17 萬 8,196 人。於內部設置故居歷史建築與典藏文物展示室，並提供每日定時導覽解說服務；另與淡江大學村上春樹研究中心、國立臺灣藝術大學工藝設計系、創新育成中心、之間茶食器等多所單位進行異業合作，藉由規劃設置文學電影賞析空間與工藝創作展演及生活美學體驗等活動辦理，提升古蹟經營活化效能，截至 106 年 12 月 31 日累計參觀人次計 17 萬 8,196 人。
7. 公司田溪程氏古厝：程氏古厝 101 年 12 月起開放參觀，位於淡海新市鎮區，週邊工地環繞，為活化古厝空間，依據「新北市市有房地提供藝文團體使用要點」，鼓勵藝文團體以藝術文化活化市有房地空間，經過公開評選，102 年 3 月起新北市淡水休閒農業協會進駐古厝經營至今，與公部門共同維護及活化傳統文化資

產。古厝經營以「農村生活美學、在地藝文基地」為核心精神，建立文史書屋、古厝學堂，並舉辦農村生活知識、手作課程與文史讀書會等活動，透過公私部門合作，營造淡海新市鎮的社區藝文基地，截至 107 年 3 月計 3 萬 2,560 參觀人次。

8. 滬水一方藝文空間：100 年，滬水一方 3、4 樓藝文空間啟用，結合觀光旅遊、休閒活動、藝術展演、與商業創意四大面向，透過完善的展場規劃與主題策展，升級地區觀光功能，賦予淡水漁人碼頭嶄新的生命與能量，交織出新北市精緻豐富的商業、人文與藝術空間。100 年至 104 年，作為北海岸藝術展演平台，串連北臺灣藝術家、淡水地區大專院校藝術系所及藝文中心等資源，建立良好合作模式。104 年底，為強化空間的親子育樂功能，於 3 樓策劃「積木共和國」常設展，以「分享創意、分享愛」為理念，以「積木」為主題，打造寓教於樂的場域，讓親子家庭、學校社群及一般民眾，皆能於此享受幸福、歡樂的創意時光。105 年 12 月進行積木體驗區擴充，增加大型幼兒體適能積木、木製環保積木等。104 年至 107 年，4 樓空間規劃為藝術家展覽及申請展空間，並舉辦各類特展，如「貝果在森林裡散步—原畫及手稿創作展」、「彩繪絕美秘境—發現臺灣世界遺產潛力點之美」、「山海的傳唱—感恩！祭典之美：第六屆全國學生臺灣原住民海報創作競賽成果展」等。自 100 年空間啟用至 107 年 3 月 31 日止，共吸引 41 萬 7,684 人到訪。
9. 黃金博物館開放日式宿舍二連棟，以「換工體驗」的概念，透過外來的樂活創意家進駐體驗礦山的舊時代氛圍，讓創意家們深入在地節慶、與在地藝術家對談、參與各種類型的博物館活動，讓創意家們真正地貼近金瓜石，並進一步內化成他們創作動力，發展出驚人的創作能量。自 101 年 8 月首度開放日式宿舍讓創意家們進駐，截至 105 年 12 月底共有 128 人駐館，並於每月所舉辦之工作室開放日，與民眾分享不同的創意成果與駐館心得，吸引約 44,877 人參加，透過本計畫除提供青年創作的舞臺，更提供了青年與各年齡層創意家們進行各種藝術創作的交流對話。為利未來能提供更優質環境，自 106 年 5 月規劃建物基

礎補強及門窗屋瓦等全面整修，已於 10 月完成基礎補強，預計 107 年 5 月完成門窗及屋瓦翻修。未來擬定新的經營策略，再重新開放使用。

(二) 100 年 9 月成立新北市協助影視拍攝與發展中心，至 106 年 12 月已協助 2,792 部影視作品。

(三) 藝文友善城市—青年藝術家扶植計畫：

1. 學生影像新星獎：於 105 年首度設立，為國內首個專門針對大專院校學生影像競賽之獨立計畫。
2. 新北市畢業祭計畫：從 104 年開始規劃辦理《青春分號；不句號。》畢業祭展覽計畫，以藝術相關科系應屆大專院校畢業生為對象，透過申請方式，免費提供文化局所轄展覽空間，並給予經費及宣傳行銷協助。
3. 樂壇新星新秀徵選計畫：105 年首度辦理，透過徵選方式，給予獎金補助，並於新北市藝文中心演藝廳辦理音樂會演出。
4. 板橋 435 藝文特區—新秀藝術家駐村計畫：透過辦理各式常態性藝文活動，提供駐園藝術家作品之展示舞臺，並結合藝術家工作室開放參觀活動，讓民眾近距離與藝術工作者互動。截至 106 年 8 月計有 48 組視覺藝術家進駐特區。

(四) 文創藝術、設計媒合產業提案補助計畫：

101 年至 106 年共計補助 49 案(含「個人組」25 案，「團體組」24 案)，透過「業界議定合作」、「設計及產業訪查」、「業師媒合輔導」或「設計媒合輔導」之機制，整合本市設計資源與媒介，提升本市文創產品之優質創新開發能量與產業媒合發展契機。推動文創商品與品牌行銷計畫，並已建立完整「鶯歌燒」評鑑機制與商標授權認證系統。

(五) 新北市動漫推廣計畫：

1. 自 101 年度起致力於動漫推廣，以多元方式發掘、培育動漫畫人才，提升漫畫家與漫畫藝術之能見度。吸引逾 32 萬人參與、培育超過 500 位學員；徵件系列競賽更獎助 108 位創作者。

2. 106 年度規劃新北市漫畫家地圖電子書，已完成 40 位新北漫畫家的訪談，並於 106 年 9 月出版，以培育、輔導、推廣本市漫畫人才。

(六) 由市府提供淡水區前中央廣播電台舊址土地，雲門自行籌資興建淡水文化藝術教育中心，於 104 年 4 對外開幕營運。(淡水區)

(七) 104 年玩美藝術節：首度整合公共藝術推廣教育與創作展示，將美學帶入偏鄉學校及社區。包括 10 場駐校藝術家創作工坊、8 場暑期夏令營，6 場社區藝術工作坊等共 24 場的藝術扎根創作計畫及成果展，共有約 101,500 人次參與。

(八) 105 年北海岸藝術祭：分別以邀請及徵選的方式，媒合 20 位藝術家於北海岸六區駐點，將多元且豐富的藝文資源帶入本市北海岸各區。展期共 2 個月，約有 12 萬人次參與，包含 20 件駐區藝術創作展、5 場互動藝術工作坊、8 場展演活動、6 場北海岸藝術小旅行及藝術市集等系列活動，匯聚北海岸豐沛的藝術能量。

(九) 106 年新北市公共藝術展及教育推廣計畫：分為「公共藝術展」與「公共藝術創作工坊」兩大部分，前者透過展出「光」主題之藝術作品，活化淡水海關碼頭室內外空間，自 106 年 12 月 16 日起展出 1 個月，吸引約 7 萬人次參與；後者擇定北海岸 2 處學校，於 106 年 11 至 12 月間邀請藝術家、學校及社區共同創作校園藝術裝置，持續深耕本市社區營造及藝術扎根與推廣。

(十) 本府與臺鐵局於 106 年 2 月 18 日辦理山佳車站開幕典禮，參加人數約 4,500 人。(樹林區)

(十一) 樹林藝文綜合行政大樓，105 年 9 月 1 日開工，預定 107 年完工。

(十二) 籌建新北市立美術館，以 110 年 10 月完工為目標。(鶯歌區)

(十三)「空軍三重一村」101 年獲國防部選定為「國軍老舊眷村文化保存區」，106 年辦理「歷史建築空軍三重一村建物暨防砲陣地修復及再利用工程」，同時依據促參法相關規定辦理「空軍三重一村」OT 前置作業，預計 107 年 11 月對外開放。(三重區)

(十四)本市第一座考古遺址公園-土城斬龍山遺址文化公園預計 107 年 11 月底完工。
(土城區)

(十五)以十三行文化為主題，融入教育、生態、藝術與人文等元素的十三行休閒教育園區預計 107 年 10 月底完工。(八里區)

九、國際交流成果

(一)文化發展科

1. 簽署國際合約

- 100年5月與浙江省文化廳簽署文化交流合作備忘錄。

2. 跨國參訪

- 103年3月21日至3月31日拜會慕尼黑及卡斯魯市政府及相關文教機構。
- 103年5月1日至5月6日邀請德國卡斯魯市Jager Wolfram副市長等5名外賓來本市進行文創參訪及交流，亦於5月5日參訪期間拜會朱市長立倫。
- 103年至今本局接待參訪拜會案計27件，來訪國家包含日本、德國、馬來西亞、美國及中國大陸等。照片如下：
- 升格至今，坪林茶業博館持續與歐美、日本、大陸等國際媒體及博物館與茶產業界人士進行交流。

3. 國際論壇

- 100年舉辦「坪林茶業生態博物園區經驗交流國際工作坊」。
- 101年10月舉辦「2012新北市博物館產業國際論壇」。
- 102年10月舉辦「新北市文創品牌與智慧財產國際論壇」。

4. 藝文交流

- 100年10月至11月受邀至「第4屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會」及「第6屆中國北京文創博覽會」。
- 100年2月浙江「王陽明」大型姚劇蒞臨新北市巡迴演出，參與人次1,400人。
- 100年10月廈門市金蓮陞高甲劇團推出歷史傳奇劇《武則天篡唐》。
- 102年2月「京夜·雙城技動」邀請國內街舞團體HRC與來自大陸北京的中國雜技團同臺競演，參與人次1,300人。
- 103年4月22日至4月24日「北京人民藝術劇院」話劇《燃燒的梵高》演出三場，參與人次1,509人。

(二)藝術展演科

1. 藝文交流

- 102年7月20日至8月4日舉辦「藝起Summer—2013 新北市夏日藝術節」，並邀請國外團隊韓國Drum Cat貓鼓秀、法國打碎節拍劇場、捷克古典玄絲偶劇團及法國Opopop劇場演出，參與人次120,290人。
- 103年7月5日至7月13日舉辦「2014兒童藝術節」，邀請德國的Power打擊樂團、韓國的貓鼓秀演出，參與人次10,000人。
- 104年3月14日與美國在臺協會共同主辦「卡洛琳·馬拉凱演唱會」，參與人數1,324人。
- 104年5月10日湖北省黃梅戲劇院兩岸展演活動「大型古裝黃梅戲—蘇東坡」，參與人數1,000人。
- 104年8月11日舉辦「2015兒童藝術節」，邀請威尼斯假面舞戲團及俄羅斯小丑劇團演出，參與人數10,000人。

- 105年2月24日歡樂慶元宵2016年上海藝術團臺灣巡演，參與人數800人。
- 105年5月17日「吳韻漢風 精彩江蘇」新北巡演，邀請江蘇傳統藝術團演出，參與人數1,400人。
- 105年7月30日至7月31日舉辦「2016兒童藝術節」，邀請韓國JUMP功夫秀演出，參與人數8,500人。
- 106年2月10日與美國在臺協會共同主辦「2017美國音樂出訪—強納生·史凱爾斯鋼鼓樂團」新北場音樂會，參與人數300人。
- 106年3月23日「牛津大學皇后合唱團」新北巡演，參與人數600人。
- 106年5月2日舉辦「愛的路上，攜手同行—浙江殘疾人藝術團臺灣巡迴表演」，參與人數611人。
- 106年6月4日「江蘇文化藝術節—現代京劇《青衣》」演出，參與人數487人。
- 106年6月16日「原創古裝黃梅戲—李時珍」新北巡迴演出，參與人數800人。
- 106年8月4日至8月13日舉辦「2017兒童藝術節」，並邀請波蘭Legnica民俗歌舞團、澳洲TEOC Circus舞團、日本TAMAKKO-ZA及太鼓劇團演出。

2. 國際特展

- 102年4月13日至9月1日「繪動的藝想世界」動畫媒體藝術特展，邀請臺、日、韓、英、美8位國內外藝術家共同參展。
- 103年7月9日至7月21日「中華文耀·甲午之美藝術聯展」由中華文耀文教經貿交流協會邀約瀋陽書畫學院來臺兩岸交流共展出151件作品，參與人數3,864人。
- 103年10月18日至12月14日舉辦「很久很久以前……法蘭西童話異想世界」特展，展出展出法國精巧立體書、紙雕書、摺疊書等特殊童書，呈現法國紙工藝，參與人數13,539人。
- 103年11月1日至11月30日辦理「2014年兩岸四地國際雕塑交流展」。
- 104年4月11日至6月7日推出「蓋不住的真相 Under the Sea」主題特展，並邀請德國藝術家liina klauss等4位藝術家參展，參與人數7,662人。

- 104年7月3日至10月4日舉辦「設計是什麼？設計師的奇幻世界」兒童設計特展，跨國商借20多件經典大師如Piet Hein Eek、Richard Rogers、Coco Chanel、James Dyson、Thomas Heatherwick、Norman Foster等作品展出，參與人數80,709人。
- 104年9月12日至10月4日推出「浮生-北海岸藝術現地檔案」，並邀請愛沙尼亞等6組跨領域及世代的藝術家參與。
- 104年10月20日至105年1月17日舉辦「類比聲線-新北市典藏黑膠沙龍展」，邀請邀請奧地利德籍Bartholomäus Traubeck數位藝術家參展，參與人數14,417人。
- 105年1月23日至4月24日「123自由日—新世代藝術現場」特地邀請日本藝術家淺野綾花共同展出，參與人數25,098人。
- 105年4月30日至7月27日「相對論—青年藝術實驗計畫」邀請馬來西亞建築師莊少英、留學英國的劇場導演BallBoss以及榮獲美國室內設計獎「INTERIOR DESIGN」新銳設計師等藝術家和設計師共同創作，參與人數8,175人。
- 105年6月25日至8月28日「無聲的樂章之16384—董陽孜X Active Creative Design跨界書法展」，參與人數9,037人。
- 106年7月13日至8月13日「2017兒童藝術節戶外裝置藝術展」由英國街頭藝術家Filthy Luker展出「章魚佔領」與「章魚媽媽」充氣作品，參與人數345,040人。
- 106年8月12日至9月24日「Let's Go!AKIBO機器人家族展」特別客座邀約日本當代攝影師近藤悟，參加人數5,726人。
- 106年10月20日至107年1月1日「大嘻地：公益藝術互動創作展」特別邀請香港歷史最久遠及規模最大的慈善機構東華三院，參加人數7,731人。

3. 藝文補助

- 為協助表演藝術團體及個人受邀至國外演出，102年至104年依「新北市政府文化局國際藝術交流補助作業要點」辦理本市立案團隊或個人補助共65件，分別

遠赴美、英、法、日、韓、澳等30地，補助總金額達5,865,000元。

- 102年至105年補助團體或個人受邀至國外參加展覽、策展及創作等活動，辦理視覺藝術交流補助共65件，遠赴美、法、德、義、日、韓等30地，補助總金額達4,914,000元。

(三)新北市立圖書館

1. 簽署國際合約

- 104年10月21日與舊金山公共圖書館簽訂合作協議書，雙方締結為姊妹館。

2. 跨國參訪

- 106年8月30日日本拓殖大學海外事情研究所華僑研究中心研究員玉置充子造訪，查閱本館所典藏全臺保存最完整的第一部地方檔案「臺北州檔案」之珍貴史料。
- 新北市立圖書館總館自104年5月開館至今，吸引美、英、法、德、荷、日、韓等45國38團計376位之圖書館專家學者、政府機關、企業、學校、記者等參訪。其中吐瓦魯總理伉儷、聖露西亞總理伉儷等到館參訪，足證我們的品牌及服務品質深獲國際友人肯定。

3. 國際論壇

- 104年11月10日局長受邀至日本東京市舉辦的「第17屆日本圖書館綜合大展」論壇演講，以「從臺灣看新世代型圖書館」題，分享本市圖書館的創新服務與設備。
- 106年6月25日局長受邀至美國佛羅里達州奧蘭多市舉辦的「2016美國圖書館學會年會」東亞及大洋洲論壇演講，以「在偉大的城市建設一所偉大的圖書館：以臺灣新北市為例」為題，分享新北市圖建置經驗。
- 106年11月25日至12月28日邀請日本繪本名家小林豐原畫真跡首度跨海來臺展覽，展出以臺灣為題的創作「Taiwan風之旅」，並舉辦繪本工作坊與專題講座。

(四)鶯歌陶瓷博物館

1. 加入國際組織

- 100年9月20日加入美國博物館學會（American Alliance of Museums, AAM）。

2. 簽署國際合約

- 100年9月15日與九州陶文館簽署「2011東亞青瓷展合約」。
- 100年9月20日與信樂之森簽署「2011東亞青瓷展合約」。
- 102年4月12日與韓國清州文化產業振興基金會簽署合作備忘書。
- 102年12月12日與德國瓷器博物館（Porzellanikon）簽署文化合作協約書。
- 102年12月25日與蒙地卡羅國際藝術中心簽署文化合作意向書。
- 104年7月9日與西班牙國立陶瓷博物館簽署文化合作意向書。
- 104年8月25日與德國巴登府騰堡邦工藝師聯合會（Association of Arts and Crafts Baden-Wuerttemberg/Germany）簽署「德藝陶-德國陶瓷特展」借展協議書。
- 104年9月3日與德國瓷器博物館（Porzellanikon）簽署「德藝陶-德國陶瓷特展」借展協議書。
- 104年12月14日與德國巴登府騰堡邦工藝師聯合會簽署文化合作協約書
- 105年12月15日與匈牙利博物館（Damjanich János）簽署「點葉成金：臺灣冶茶文化展」借展合約。

3. 國際會議

- 107年9月30日至10月4日主辦「2018年IAC國際會員大會」。

(五)十三行博物館

1. 加入國際組織

- 於101年加入國際博物館協會（International Council of Museums, ICOM）和美國博物館學會American Alliance of Museums, AAM）。

2. 簽署國際合約

- 102年12月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「學術文化交流協定書」。
- 104年8月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「美、技、祈：臺灣原住民的植物利用與南九州人的輕石利用」特展協議書。
- 104年11月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「晴天之國・神話之鄉：日本宮崎縣立西都原考古博物館收藏文物」特展協議書。
- 106年2月與日本兵庫縣立考古博物館簽署「學術文化交流協議書」。
- 106年5月與日本宮崎縣立西都原考古博物館簽署「臺灣鐵器文化精髓—十三行遺址和十三行人」特展協議書。
- 106年5月與日本兵庫縣簽署「臺灣排灣族文化特展：太陽王子的神珠」特展協議書。

3. 國際論壇

- 100年舉辦「城市的昨日、今日、明日：城市文化資產保存與發展國際研討會」，參與人次170人。
- 101年舉辦「看得見的文化傳承：保存無形文化資產研討會」，參與人次83人。
- 102年舉辦「觸動人心：活化考古博物館工作坊」，參與人次73人。
- 103年舉辦「博物館創新營運實務工作坊」，參與人次95人。
- 104年舉辦「零距離博物館實務工作坊」，參與人次55人。
- 105年舉辦「2016文化資產教育實務工作坊」，參與人次85人。
- 105年舉辦「2016博物館文化平權向前行-博物館無障礙知能培力工作坊」，參與人次105人。
- 106年舉辦「博物館論壇：穿越古今-虛實整合的考古博物館」，參與人次115人。

- 106年舉辦「友善平權博物館應用計畫：文化平權國際研討會」，參與人次164人。

4. 國際特展

- 100年9月舉辦「探索-中美洲文化特展」，參與人次234,566人。
- 101年5月舉辦「墨西哥傳統面具特展—Muyaes和Ogazon的收藏」，參與人次183,612人。
- 101年6月舉辦「薩爾瓦多畫家Nicolas Shi 特展」，參與人次80,351人。
- 101年12月舉辦「兩個世界 – Ladislav Gulik 攝影展」，參與人次36,115人。
- 102年5月舉辦「金玉良緣：湖北省博物館藏明梁莊王墓考古文物展」，參與人次184,378人。
- 103年6月舉辦「城濠內的故事：湖北省博物館藏長江中游史前考古文物展」，參與人次367,076人。
- 104年9月舉辦「墨西哥民俗玩具特展」，參與人次247,623人。
- 104年10月舉辦「美、技、祈：臺灣原住民的植物利用與南九州人的輕石利用」，參與人次22,245人。
- 105年1月舉辦「晴天之國・神話之鄉：日本宮崎縣立西都原考古博物館收藏文物特展」，參與人次97,599人。
- 106年7月「臺灣排灣族文化特展：太陽王子的神珠」，參與人次4,168人。
- 106年10月「臺灣鐵器文化精髓：十三行遺址和十三行人」，參與人次21,244人。

5. 藝文交流

- 自101年起辦理全國首創的考古節慶—「新北市考古生活節」，邀請國內外專業博物館、駐華外國機構等來臺交流考古教育及演示。

(六)黃金博物館

1. 加入國際組織

- 於103年加入國際博物館協會（International Council of Museums, ICOM）。

2. 跨國參訪

- 100年新潟縣政府暨佐渡市之金瓜石礦山視察交流座談會。
- 100年日本島根縣世界遺產推進室若槻真治室長參訪。
- 100年日本日鑛紀念館館長及所屬JX日鑛日石金屬株式會社參訪。
- 101年日本世界遺產保存學者西村幸夫教授來訪。
- 101年日本人間國寶金工大師中川衛先生造訪並辦理創作教學工作坊。
- 102年日本福岡縣田川市世界記憶遺產活用活性化推進委員會參訪。
- 103年日本島根縣石見銀山田原淳史與學者波多野想教授洽談合作調查案造訪。
- 104年日本新潟縣世界遺產推進室小田由美子女士來訪。
- 105年日本福岡縣田川石炭歷史博物館來訪。
- 106年史瓦濟蘭總理參訪。
- 106年日本福岡縣田川石炭歷史博物館再度來訪。

3. 國際論壇

- 101年參加「日本石見銀山與臺灣的礦山」國際研討會。
- 101年新北市德國當代金工大展專題演講，邀請德國珠寶博物館館長 Cornelia Holzach、德國普福爾茨海姆市大學金工設計學院Andreas Gut先生及金工藝術家阮文盟先生進行金工專題演講。
- 102年國際金工大師專題演講，邀請日本首飾藝術家Michihiro Sato分享其創作歷程。
- 103年國際金工大師專題演講，邀請美國金工大師朱晶嬉(Chunghi Choo)與Sam

Gassman來臺，分享其創作心得與精華。

- 103年國際金工大師專題演講「在器物與穿戴物之間」，邀請德國金工藝術家 Gésine Hackenber（葛馨.哈肯貝）來臺分享創作歷程。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽金工大師專題演講，邀請本屆比賽國際評審澳洲籍Ms. Marian Hosking與德國籍Mr. Kelvin J. Birk來臺，分享其創作經驗與發想歷程。
- 105年礦山文資大補帖「世界遺產的民間守護」講座，邀請日本石見銀山社區文資保存團體NPO石見銀山協働會議波多野諭理事長以及地方企業中村BRACE株式會社中村俊郎社長來臺，分享石見銀山社區文化資產保存之經驗。
- 105年礦山文資大補帖「世界遺產與產業遺產」講座，分別邀請琉球大學 波多野想副教授、日本岩手縣釜石市「鐵的歷史館」森一欽副館長、日本岩手縣釜石市-世界遺產室佐佐木育男室長以及日本內閣官房產業遺產世界遺產登錄推進室本中真參事官來臺進行產業遺產保存之相關專題演講。
- 106年臺美當代金工國際交流大師專題講座，邀請美國金屬博物館館長卡麗莎·胡桑女士（Ms. Carissa Hussong）以及南華大學創意產品學系的周立倫副教授進行金工專題演講。
- 106年參加韓國光明洞窟論壇。

4. 國際特展

- 101年赴日本石見銀山展出「臺灣金瓜石瑞芳礦山與黃金博物館特展」。
- 101年德國當代金工大展。
- 102年臺灣金屬工藝大賽及成果展、南臺灣巡迴展。
- 103年臺灣金屬工藝大賽成果展日本金澤市卯辰山工坊巡迴展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽及成果展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽南臺灣巡迴展。
- 104年臺灣國際金屬工藝大賽美國巡迴展。
- 107年臺灣國際金屬工藝大賽及成果展。

(七)新北市立淡水古蹟博物館

1. 加入國際組織

- 積極參與國內外專業組織：為精進本館專業及與國際博物館專業接軌，2003年加入中華民國博物館學會、2009年加入國際博物館協會、2010年加入英國博物館協會與美國博物館協會，藉由各項合作計畫、專題研討會、專業委員會年會等活動及出版品等專業交流與知識交換的平臺，促進博物館專業人員的合作與交流，不但拓展國際視野，並提高本館國際能見度。

2. 簽署國際合約

- 2008年與荷蘭南海博物館(Zuiderzeemuseum)締結姐妹館，採文物典藏交流、專業人員交流、分享學術研究合作與成果等合作模式。

3. 跨國參訪

- 100年參與比利時安特衛普歷史建築博物館國際委員會年會，同時參訪法國普羅萬古城，以及荷蘭阿姆斯特丹、姊妹館南海博物館等。
- 101年參與愛丁堡國際藝術節，並參訪英國大英博物館、威司明斯特宮、西敏寺、聖馬格麗特教堂、倫敦塔、軍械博物館、泰德現代美術館、駐英國臺北代表處愛丁堡辦事處等地。
- 102年參加巴西里約熱內盧國際博物館協會大會暨歷史建築博物館國際委員會年會。
- 105年參訪馬六甲海峽歷史城市。

十、結語

- (一) 升格後的新北市政府文化局對各項調查均大幅成長，根據新北市政府施政滿意度106年度下半年調查結果，觀光休閒文化施政項目滿意度大幅提昇至85.1%。自升格以來，成長幅度將近80%(100年上半年滿意度47.3%，106年下半年滿

意度 85.1%)。

(二) 藝文活動更多、更好、更國際化。圖書館更貼近民眾需求、文化資產保存更豐富、博物館與藝文館所經營更優質。全國首創的各項服務，以各種族群的需求出發，關心少數人的需求，讓民眾對政策有感。

(三) 綜觀所有數據，顯示文化局在升格後文化政策的推動與執行上，更具優勢、契機。新北市市府團隊善用本市具有的豐富博物館產業資源，發展新北市文化多樣性，營造豐富的在地文化，並培養下一代從小親近藝文與美學的環境。

(四) 市府團隊秉持「扎根」、「平衡」、「創新」、「開拓」的原則，推動閒置空間再利用，建構表演藝術多元發展的空間，積極走入國際舞台，提升新北市文化藝術的能見度，達成藝術深耕並與國際接軌。最終目標，要結合公務機關與民間的力量，將新北市打造為幸福城市，讓國際看見新北市。

附表一：新建圖書館 (13 處)

完工年度	地區	館舍名稱
105	三峽區	1. 北大分館
	林口區	2. 林口分館
103	板橋區	3. 新北市立圖書館總館
	新莊區	4. 頭前智慧圖書館
	汐止區	5. 汐止分館
101	新莊區	6. 裕民分館
	新店區	7. 青少年圖書館
100	樹林區	8. 彭厝圖書閱覽室
	汐止區	9. 大同分館
	三重區	10. 培德分館
	新莊區	11. 聯合分館
	樹林區	12. 樂山圖書閱覽室
	新莊區	13. 西盛分館

附表二：圖書館環境改善工程(49 件)

完工年度	地區	閱讀環境改善工程名稱
106	新莊區	1. 聯合分館兒童玩具圖書室閱讀環境改善
	板橋區	2. 江子翠分館閱讀環境改善
	淡水區	3. 淡水竹圍分館空調系統汰換
	汐止區	4. 汐止文化中心陳列館增建工程
105	蘆洲區	5. 長安分館空調系統汰換
	五股區	6. 五股分館空調系統汰換
	汐止區	7. 新昌、茄苳、長安分館建物公安改善
	中和區	8. 員山分館空調系統汰換
	中和區	9. 員山分館地坪改善
	新莊區	10. 西盛分館空調系統汰換
	鶯歌區	11. 鶯歌分館兒童玩具室閱讀環境改善
	金山區	12. 金山分館綠美化改善
104	三峽區	13. 三峽分館空調系統汰換
	萬里區	14. 萬里分館空調系統汰換
	汐止區	15. 大同分館原住民文化意象改善
	金山區	16. 金山分館團體視聽室地板改善
103	新莊區	17. 西盛分館原住民教室暨樂齡專區閱讀環境改善
	樹林區	18. 三多照明及樂齡空間閱讀環境改善
	鶯歌區	19. 鶯歌分館耐震補強及閱讀環境改善
	平溪區	20. 平溪分館閱讀環境改善
	蘆洲區	21. 長安分館閱讀環境改善
	土城區	22. 土城分館閱讀環境改善
	三芝區	23. 三芝分館閱讀環境改善
	板橋區	24. 忠孝分館消防設備增設
	新莊區	25. 西盛分館滲漏水改善
	新莊區	26. 中港分館滲漏水改善
	土城區	27. 柑林埤圖書閱覽室閱讀環境改善

完工年度	地區	閱讀環境改善工程名稱
	永和區	28. 民權分館空調系統汰換
102	永和區	29. 永和分館閱讀環境改善
	蘆洲區	30. 蘆洲兒童親子分館、八里分館、土城清水圖書閱覽室閱讀環境改善
	樹林區	31. 彭厝圖書閱覽室原住民文化意象改善
	烏來區	32. 烏來分館原住民文化意象改善
	三重區	33. 三重分館升降設備改善
	新莊區	34. 中港分館、新莊分館閱讀環境改善
	板橋區	35. 板橋分館閱讀環境改善
	金山區	36. 金山分館滲漏水改善
	坪林區	37. 坪林分館閱讀環境改善
	石門區	38. 石門分館閱讀環境改善
	汐止區	39. 新昌分館閱讀環境改善
101	瑞芳區	40. 瑞芳分館閱讀環境改善
	石碇區	41. 石碇分館閱讀環境改善
	萬里區	42. 萬里分館閱讀環境改善
	三峽區	43. 三峽分館閱讀環境改善
100	新莊區	44. 中港分館櫃檯調整改善
	永和區	45. 永和分館閱讀環境改善
	五股區	46. 成功分館閱讀環境改善
	新莊區	47. 福營分館櫃檯調整改善
	板橋區	48. 總館期刊參考室書櫃及報紙櫃更新
	樹林區	49. 樹林分館閱覽暨圖書典藏設備更新

統計表

一、行政組織

表 1-1 本局行政組織系統圖

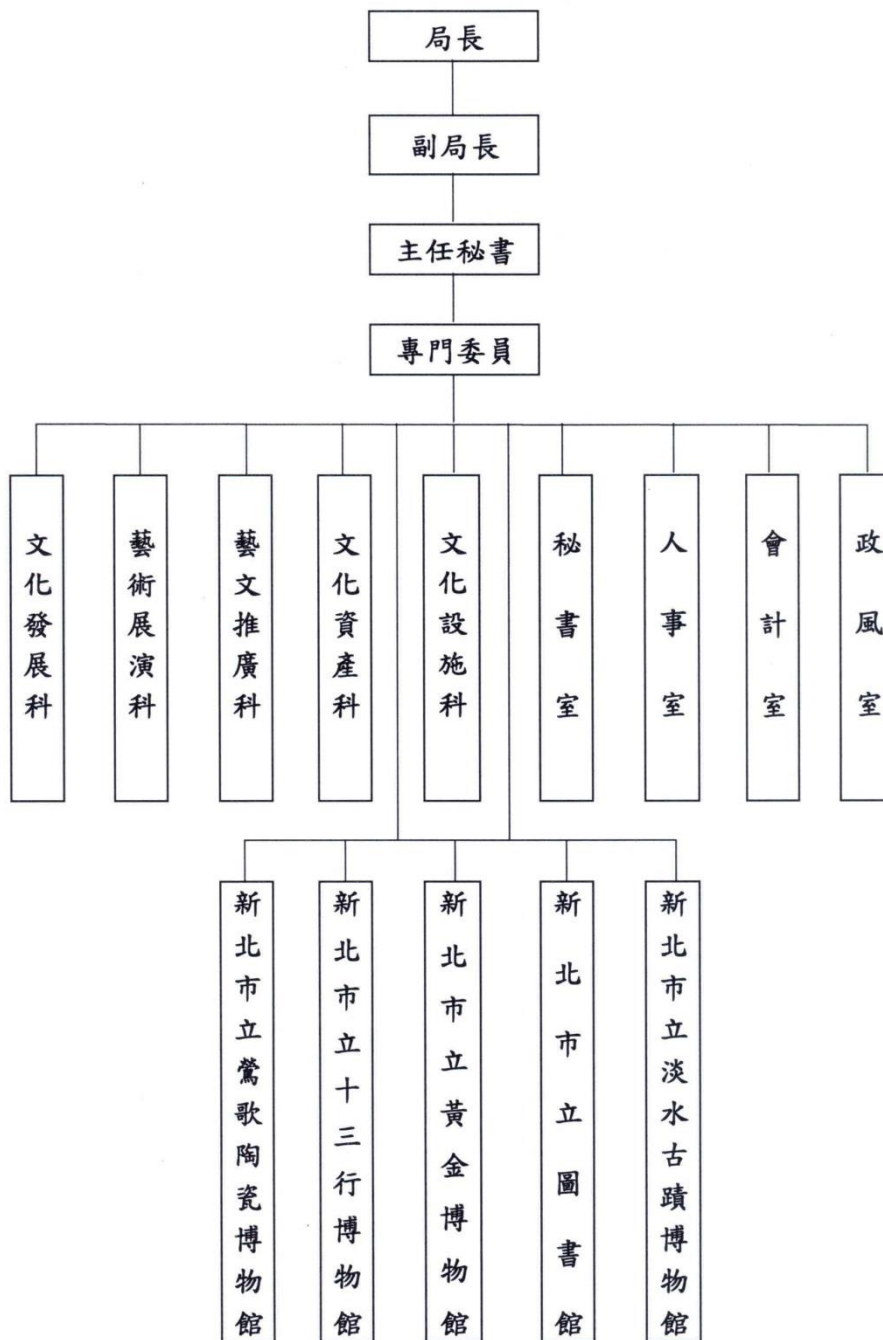


表 1-2 本局暨各附屬機關職員數

單位：人

年底別	總計		職員數				
	法定 編制	實 有	編 制	約聘 人員	約僱 人員	臨時 人員	工 友
民國 97 年底	...	253	150	32	31	22	24
民國 98 年底	220	282	180	32	31	21	24
民國 99 年底	224	290	170	37	38	24	23

表 1-2 本局暨各附屬機關職員數(續一)

單位：人														
年底別 及機構別	總 計	性別		年齡					職等/類別					
		男 性	女 性	19 歲 (含) 以下	20- 29 歲	30- 39 歲	40- 49 歲	50 歲 (含) 以上	簡 任	薦 任	委 任	聘 僱 人 員	其 他 (臨時 人員)	技 警 工 友
民國 100 年底	763	160	603	1	90	253	218	201	5	109	65	103	461	20
民國 101 年底	761	163	598	1	94	220	232	214	7	93	78	100	463	20
民國 102 年底	768	174	594	1	104	219	224	220	8	102	88	98	453	19

資料來源：人事室及各附屬機關

表 1-2 本局暨各附屬

類別	總計			年齡														
				19 歲(含) 以下			20-29 歲			30-39 歲			40-49 歲			50 歲(含) 以上		
	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
民國 103 年底	766	173	593	0	0	0	96	17	79	235	68	167	209	40	169	226	48	178
民國 104 年底	781	172	609	0	0	0	100	18	82	238	73	165	206	35	171	237	46	191
民國 105 年底	790	170	620	0	0	0	106	20	86	241	66	175	222	44	178	221	40	181
民國 106 年底	779	174	605	0	0	0	92	21	71	236	64	172	227	48	179	224	41	183
文化局	130	43	87	0	0	0	17	5	12	40	12	28	41	13	28	32	13	19
市立鶯歌陶瓷博物館	35	11	24	0	0	0	1	0	1	12	4	8	16	3	13	6	4	2
市立十三行博物館	25	8	17	0	0	0	2	1	1	13	5	8	5	1	4	5	1	4
市立黃金博物館	22	5	17	0	0	0	1	0	1	12	1	11	7	3	4	2	1	1
市立淡水古蹟博物館	45	16	29	0	0	0	5	0	5	20	8	12	11	4	7	9	4	5
市立圖書館	522	91	431	0	0	0	66	15	51	139	34	105	147	24	123	170	18	152

資料來源：人事室暨各附屬機關

註：1. 聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員；及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘雇之約聘、約僱人員。

2. 約聘僱人員不包含職務代理人。

3. 年齡以實歲計。

機關職員數(續完)

單位：人

職等/類別																	
簡任			薦任			委任			聘僱人員			其他 (臨時人員)			技警工友		
計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
8	5	3	113	48	65	97	26	71	90	24	66	443	64	379	15	6	9
7	3	4	108	42	66	95	28	67	102	30	72	450	62	388	19	7	12
8	4	4	111	35	76	93	30	63	102	33	69	459	61	398	17	7	10
8	3	5	120	45	75	95	29	66	88	29	59	452	63	389	16	5	11
4	2	2	52	16	36	20	5	15	37	15	22	10	3	7	7	2	5
1	0	1	9	3	6	10	4	6	15	4	11	0	0	0	0	0	0
1	0	1	5	0	5	9	5	4	7	2	5	0	0	0	3	1	2
1	1	0	4	2	2	7	1	6	9	0	9	0	0	0	1	1	0
1	0	1	17	5	12	19	6	13	5	3	2	2	2	0	1	0	1
0	0	0	33	19	14	30	8	22	15	5	10	440	58	382	4	1	3

二、文化發展

表 2-1 街頭藝人認證概況(團體組)

單位：組、人

年度	總計				音樂				美術				表演				技藝			
	累計 組數	累計人數			累計 組數	累計人數			累計 組數	累計人數			累計 組數	累計人數			累計 組數	累計人數		
		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女
97 年	23	77	40	37	21	67	35	32	0	0	0	0	2	10	5	5	0	0	0	0
98 年	57	186	109	77	51	162	97	65	0	0	0	0	5	22	12	10	1	2	0	2
99 年	84	261	159	102	68	208	132	76	1	2	1	1	10	37	17	20	5	14	9	5
100 年	108	345	196	149	81	253	158	95	2	4	2	2	18	69	26	43	7	19	10	9
101 年	155	492	301	191	120	378	252	126	3	6	4	2	24	87	34	53	8	21	11	10
102 年	186	585	374	211	141	445	307	138	4	8	5	3	32	109	50	59	9	23	12	11
103 年	211	655	423	232	163	506	353	153	5	10	6	4	33	111	52	59	10	28	12	16
104 年	242	751	480	271	188	583	403	180	5	10	6	4	38	128	59	69	11	30	12	18
105 年	268	831	533	298	212	659	453	206	5	10	6	4	39	130	61	69	12	32	13	19
106 年	305	933	596	337	238	720	496	224	5	10	6	4	48	167	80	87	14	36	15	21

資料來源：文化發展科。

表 2-2 街頭藝人認證概況(個人組)

單位：組、人

年度	總計				音樂				美術				表演				技藝			
	累計組數	累計人數			累計組數	累計人數			累計組數	累計人數			累計組數	累計人數			累計組數	累計人數		
		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女		計	男	女
97 年	198	198	157	41	99	99	84	15	53	53	41	12	16	16	14	2	30	30	18	12
98 年	314	314	241	73	152	152	129	23	71	71	58	13	31	31	27	4	60	60	27	33
99 年	399	399	300	99	185	185	155	30	101	101	75	26	40	40	34	6	73	73	36	37
100 年	463	463	350	113	218	218	180	38	107	107	81	26	50	50	43	7	88	88	46	42
101 年	594	594	447	147	274	274	229	45	121	121	90	31	73	73	64	9	126	126	64	62
102 年	660	660	491	169	303	303	248	55	128	128	93	35	87	87	78	9	142	142	72	70
103 年	719	719	534	185	347	347	283	64	132	132	95	37	92	92	82	10	148	148	74	74
104 年	795	795	584	211	393	393	318	75	140	140	99	41	99	99	88	11	163	163	79	84
105 年	893	893	653	240	457	457	366	91	151	151	105	46	109	109	97	12	176	176	85	91
106 年	989	989	723	266	530	530	423	107	158	158	108	50	118	118	104	14	183	183	88	95

資料來源：文化發展科。

表 2-3 戶外公共空間展演場地概況

單位：處

年底別及區別	總計
民國 101 年底	82
民國 102 年底	84
民國 103 年底	86
民國 104 年底	91
民國 105 年底	90
民國 106 年底	95
板橋區	9
三重區	6
永和區	1
中和區	9
新莊區	8
新店區	3
土城區	2
蘆洲區	2
汐止區	3
樹林區	4
鶯歌區	6
三峽區	5
淡水區	8
瑞芳區	4
五股區	3
泰山區	2
林口區	1
深坑區	—
石碇區	—
坪林區	2
三芝區	3
石門區	2
八里區	2
平溪區	3
雙溪區	—
貢寮區	2
金山區	2
萬里區	—
烏來區	3

資料來源：文化發展科

表 2-4 創意市集概況

單位：場次、攤位數、參與人次、新臺幣元

年底別	創意市集地點	創意 市集 (場次)	免費 DIY 體驗活動 (場次)	創意市集 (參展攤 位)	創意市集 (參與人次)
民國 100 年底	淡水、板橋、八里、三重、三峽	-	150	840	90,000
民國 101 年底	中和、土城、淡水、板橋	43	129	1,720	130,000
民國 102 年底	新店、板橋、土城、中和	44	132	2,706	132,953
民國 103 年底	板橋	45	135	1,246	227,910
民國 104 年底	中和、蘆洲	26	78	383	85,487

105 年起停止辦理

資料來源：文化發展科

表 2-5-1 本局暨附屬機關文創商品自行開發概況

單位：項

年度	總計		鶯歌陶瓷博物館		十三行博物館		黃金博物館		淡水古蹟博物館		林本源園邸	
	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計	新開發	累計
100 年	39	148	9	97	6	16	3	3	14	22	7	10
101 年	46	194	6	103	10	26	9	12	15	37	6	16
102 年	29	223	7	110	1	27	6	18	15	52	0	16
103 年	32	255	8	118	4	31	4	22	14	66	2	18
104 年	33	288	6	124	3	34	3	25	20	86	1	19
105 年	38	326	5	129	2	36	3	28	27	113	1	20
106 年	10	336	5	134	1	37	1	29	1	114	2	22

資料來源：本局暨附屬機關

表 2-5-2 本局暨附屬機

館舍別及 年底別	總計			鶯歌陶瓷博物館			十三行博物館		
	文創商 品開發 預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣店 總營業額 (自行開 發+寄賣)	文創商 品開發 預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣店 總營業額 (自行開 發+寄賣)	文創商 品開發 預算	自行開 發文創 商品營 業額	當年賣 店總營 業額(自 行開發+ 寄賣)
100 年	6,526,500	3,660,382	18,621,708	1,540,000	2,114,637	12,686,270	1,000,000	445,653	1,399,604
101 年	6,045,000	3,596,826	24,953,138	1,380,000	1,959,112	15,228,266	1,000,000	323,038	2,059,065
102 年	4,298,000	3,589,355	28,005,124	1,320,000	1,353,996	15,550,135	10,000	242,445	2,405,109
103 年	4,814,000	4,236,982	36,861,304	1,420,000	1,345,107	16,262,841	410,000	354,165	3,018,698
104 年	4,722,000	4,215,619	36,030,913	1,270,000	1,402,721	12,783,297	410,000	173,922	3,419,336
105 年	4,004,000	4,835,156	33,813,112	1,500,000	1,765,154	11,839,383	410,000	513,809	3,733,456
106 年	3,502,550	3,821,512	27,332,572	1,170,000	1,273,305	8,376,166	410,000	387,867	2,783,634

資料來源：本局暨附屬機關

註：坪林茶業博物館並開發文創商品販售，僅有創作藝文推廣品。

關文創商品產值

單位：新臺幣元

黃金博物館			淡水古蹟博物館			林本源園邸		
文創商品開發預算	自行開發文創商品營業額	當年賣店總營業額 (自行開發+寄賣)	文創商品開發預算	自行開發文創商品營業額	當年賣店總營業額 (自行開發+寄賣)	文創商品開發預算	自行開發文創商品營業額	當年賣店總營業額 (自行開發+寄賣)
2,000,000	85,300	1,974,168	1,200,000	981,557	1,362,315	786,500	33,235	1,199,351
1,900,000	245,637	4,386,226	1,200,000	963,306	1,886,410	565,000	105,733	1,393,171
900,000	216,131	5,723,177	2,000,000	1,655,394	2,692,776	68,000	121,389	1,633,927
900,000	347,303	12,722,322	2,000,000	2,007,579	3,118,636	84,000	182,828	1,738,807
900,000	104,403	14,677,001	2,000,000	2,261,171	3,309,882	142,000	273,402	1,841,397
900,000	617,505	14,411,238	900,000	1,672,770	2,643,296	294,000	265,918	1,185,739
900,000	471,866	11,444,988	900,000	1,278,193	2,151,085	122,550	410,281	2,576,699

表 2-6 動漫推廣

單位：人次

年度	活動名稱	活動期間	參與人次
民國 101 年底	2012 新北市動漫節	101/8/18-102/9/9	100,000
民國 102 年底	藝起 summer — 2013 新北市夏日藝術節— 動漫主題活動	102/7/20-102/8/4	120,000
民國 103 年底	2014 新北市動漫節系列活動	103/10/4-10/19	60,000
民國 104 年底	2015 新北市動漫節系列活動	104/9/26-10/18	16,452
民國 105 年底	2016 新北漫玩藝	105/10/11-105/11/27	12,500
民國 106 年底	訪問 40 位新北市漫畫家(106/9 出版)		

資料來源：文化發展科

表 2-7 文創藝術、設計媒合產業補助計畫概況

單位：件數、新臺幣元

年底別	總計		個人組補助案件		團體組補助案件	
	案件數	金額	案件數	金額	案件數	金額
民國 101 年底	10	1,200,000	5	600,000	5	600,000
民國 102 年底	10	1,200,000	5	600,000	5	600,000
民國 103 年底	9	1,200,000	4	510,000	5	690,000
民國 104 年底	8	1,025,000	2	230,000	6	795,000
民國 105 年底	5	825,000	3	495,000	2	330,000
民國 106 年底	7	810,000	6	690,000	1	120,000

資料來源：文化發展科

表 2-8-1 影視文創補助概況(件數)

單位：部

年底別	合計	劇情長片	劇情短片	紀錄片	電視劇
民國 99 年底	6	5	0	1	0
民國 100 年底	17	4	13	0	0
民國 101 年底	7	2	0	2	3
民國 102 年底	7	3	0	2	2
民國 103 年底	9	5	0	4	0
民國 104 年底	20	0	20	0	0
民國 105 年底	改為學生影像新星獎補助				

資料來源：藝術展演科

表 2-8-2 學生影像新星獎得獎概況(件數)

單位：部

年底別	合計	劇情長片	劇情短片	紀錄片	電視劇	其他
民國 105 年底	19	0	11	2	0	6
民國 106 年底	17	0	9	4	0	4

資料來源：藝術展演科

表 2-8-3 影視文創補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年底別	合計
民國 100 年底	27,795,000
民國 101 年底	12,000,000
民國 102 年底	18,000,000
民國 103 年底	15,000,000
民國 104 年底	3,245,000
民國 105 年底	改為學生影像新星獎補助

資料來源：藝術展演科

表 2-8-4 學生影像新星獎得獎概況(金額)

單位：新臺幣元

年底別	合計
民國 105 年底	1,350,000
民國 106 年底	1,474,000

資料來源：藝術展演科

表 2-9 影視協拍概況

單位：部

年度	總計	電影	電視劇	短片	MV	廣告	紀錄片	節目	電視電影	網路電影	網路劇	其他
民國 100 年	128	24	26	23	8	42	0	5	0	0	0	0
民國 101 年	220	36	61	43	18	50	5	7	0	0	0	0
民國 102 年	302	41	63	78	23	80	7	9	0	0	0	1
民國 103 年	470	47	93	141	33	129	11	14	0	0	0	2
民國 104 年	535	52	97	151	24	176	7	27	0	0	0	1
民國 105 年	606	57	101	148	54	198	8	36	0	0	0	4
民國 106 年	531	51	48	118	31	176	3	54	16	12	13	9

資料來源：藝術展演科

表 2-10 新北市立案文化藝術基金會

單位：個

年度	新增個數	累計個數
民國 100 年	2	39
民國 101 年	0	39
民國 102 年	0	39
民國 103 年	2	41
民國 104 年	0	41
民國 105 年	3	44
民國 106 年	4	48

資料來源：文化發展科

表 2-11 新北市立案藝文團體

單位：個

年度	新增個數	註銷個數	累計個數
民國 100 年	84	9	685
民國 101 年	60	17	728
民國 102 年	63	5	786
民國 103 年	75	14	847
民國 104 年	76	15	908
民國 105 年	44	22	930
民國 106 年	63	17	976

資料來源：文化發展科

表 2-12 5 館 1 園與各校合作活動概況

單位：人次

年度	總計	淡古	陶博	黃金	十三行	坪林茶博	林園
101 年	148,134	25,229	30,379	10,405	67,613	2,338	12,170
102 年	141,001	42,854	26,770	7,896	43,437	1,985	18,059
103 年	134,790	43,622	26,402	6,290	46,467	1,007	11,002
104 年	122,276	30,903	21,642	6,911	56,550	554	5,716
105 年	95,528	25,758	18,304	7,130	39,021	1,278	4,037
106 年	87,818	24,185	12,735	5,254	40,753	1,005	3,886

資料來源：文化發展科

表 2-13 各館園週二樂齡日參與人次概況

單位：人次

年度	總計	鶯歌 陶瓷 博物館	淡水 古蹟 博物館	黃金 博物 館	十三 行博 物館	坪林茶 業博物 館	林本 源園 邸	新北市 立圖書 館	府中 15	板橋 435 藝 文特 區	新莊 文藝 中心	新北 市藝 文中 心
103 年	17,904	1,343	1,691	3,355	3,457	595	896	2,455	1,500	1,331	1,281	0
104 年	121,637	880	490	3,298	1,835	364	878	107,819	4,865	0	1,208	0
105 年	122,905	712	485	4,674	551	109,090	214	258	4,885	0	924	1,112
106 年	64,730	529	370	3,275	502	55,064	145	187	3,938	0	720	0

資料來源：文化發展科

三、文化資產

表 3-1 本市古蹟概況

單位：處

年底別 及區別	古蹟 總數	指定別			按類別分																
		國定	直轄市定	縣(市)定	祠堂	寺廟	宅第	城郭	關塞	衙署	車站	書院	碑碣	教堂	牌坊	墓葬	堤閘	燈塔	橋樑	產業設施	其他
民國 94 年底	46	6	0	40	0	10	5	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	1	0	10
民國 95 年底	52	6	0	46	0	10	8	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	1	0	13
民國 96 年底	56	6	0	50	0	10	9	0	2	2	2	2	7	1	0	4	0	0	2	1	14
民國 97 年底	60	6	0	54	0	10	10	0	2	2	2	2	8	1	0	4	0	0	4	1	14
民國 98 年底	63	6	0	57	0	10	12	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	14
民國 99 年底	63	6	57	0	0	10	12	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	14
民國 100 年底	65	6	59	0	0	10	13	0	2	2	2	2	9	1	0	4	0	0	4	1	15
民國 101 年底	68	6	62	0	0	10	13	0	2	2	2	2	10	1	0	6	0	0	4	1	15
民國 102 年底	71	6	65	0	0	11	14	0	2	2	2	2	10	1	0	6	0	0	4	1	15
民國 103 年底	74	6	68	0	0	12	14	0	2	2	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
民國 104 年底	77	6	71	0	0	12	16	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
民國 105 年底	81	6	75	0	0	14	18	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
民國 106 年底	84	6	78	0	0	15	20	0	2	3	2	2	12	1	0	7	0	0	5	1	14
板橋區	6	1	5	0	0	1	2	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
三重區	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
永和區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中和區	5	0	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
新莊區	5	1	4	0	0	4		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
新店區	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2
土城區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
蘆洲區	3	0	3	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
汐止區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
樹林區	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
鶯歌區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三峽區	2	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

表 3-1 本市古蹟概況（續）

單位：處

年底別 及區別	古蹟 總數	指定別			按類別分																
		國 定	直 轄 市 定	縣 (市) 定	祠 堂	寺 廟	宅 第	城 郭	關 塞	衙 署	車 站	書 院	碑 碣	教 堂	牌 坊	墓 葬	堤 閘	燈 塔	橋 樑	產 業 設 施	其 他
淡水區	27	4	23	0	0	3	6	0	1	2	0	1	1	1	0	4	0	0	1	0	7
瑞芳區	6	0	6	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
五股區	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
泰山區	3	0	3	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
林口區	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
深坑區	2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石碇區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
三芝區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
石門區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
八里區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
平溪區	3	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
雙溪區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
貢寮區	4	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
金山區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

資料來源：文化資產科。

附註：本市於民國99年12月25由臺北縣政府升格改制為直轄市新北市政府，原縣（市）定古蹟改隸為直轄市定古蹟。

表 3-2 本市歷史建築概況

單位：處

年底別 及區別	歷史 建築 總數	按類別分											
		建築 物類	產業 設施	宅第	碑碣	衙署	宗祠	牌坊	墓葬	其他 歷史 遺跡	寺廟	關塞	其他
民國 92 年底	5	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
民國 93 年底	7	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
民國 94 年底	10	5	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
民國 95 年底	15	6	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	2
民國 96 年底	23	6	4	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
民國 97 年底	23	6	4	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
民國 98 年底	25	6	6	5	1	2	1	0	1	0	0	0	3
民國 99 年底	27	6	7	5	1	2	1	0	1	0	0	0	4
民國 100 年底	38	10	9	6	2	2	1	1	1	1	0	0	5
民國 101 年底	41	10	11	7	2	2	1	1	1	1	0	0	5
民國 102 年底	47	9	14	8	3	2	1	1	1	1	1	1	5
民國 103 年底	51	9	14	9	3	2	1	1	1	1	2	1	7
民國 104 年底	54	9	14	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
民國 105 年底	56	9	16	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
民國 106 年底	56	9	16	11	3	2	1	1	1	1	2	1	8
板橋區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三重區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
永和區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中和區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新莊區	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
新店區	12	0	4	4	1	1	1	0	1	0	0	0	0
土城區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
蘆洲區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
汐止區	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
樹林區	4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2
鶯歌區	4	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
三峽區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
淡水區	6	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0

表 3-2 本市歷史建築概況（續）

單位：處

年底別 及區別	歷史 建築 總數	按類別分											
		建築 物類	產業 設施	宅第	碑碣	衙署	宗祠	牌坊	墓葬	其他 歷史 遺跡	寺廟	關塞	其他
瑞芳區	9	3	4	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
五股區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
泰山區	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
林口區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
深坑區	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
石碇區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三芝區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石門區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
八里區	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
平溪區	4	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
雙溪區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
貢寮區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
金山區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

資料來源：文化資產科。

表 3-3 本市遺址一覽表

單位：處

年底別及區別	遺址總數	國定	市定
民國 95 年底	2	2	—
民國 96 年底	3	2	1
民國 97 年底	3	2	1
民國 98 年底	3	2	1
民國 99 年底	3	2	1
民國 100 年底	3	2	1
民國 101 年底	4	2	2
民國 102 年底	4	2	2
民國 103 年底	4	2	2
民國 104 年底	4	2	2
民國 105 年底	4	2	2
民國 106 年底	4	2	2
土城區	1	0	1
八里區	2	2	0
樹林區	1	0	1

資料來源：文化資產科。

表 3-4 本市文化景觀一覽表

單位：處

年底別及區別	總計	國定	市定
民國 95 年底	1	—	1
民國 96 年底	1	—	1
民國 97 年底	2	—	2
民國 98 年底	4	—	4
民國 99 年底	4	—	4
民國 100 年底	4	—	4
民國 101 年底	4	—	4
民國 102 年底	4	—	4
民國 103 年底	4	—	4
民國 104 年底	4	—	4
民國 105 年底	4	—	4
民國 106 年底	4	—	4
新莊區	1	—	1
鶯歌區	1	—	1
瑞芳區	1	—	1
平溪區	1	—	1

資料來源：文化資產科。

表 3-5 本市古物一覽表

單位：件

年底別及區別	總計
民國 96 年底	1
民國 97 年底	1
民國 98 年底	3
民國 99 年底	3
民國 100 年底	3
民國 101 年底	3
民國 102 年底	5
民國 103 年底	5
民國 104 年底	8
民國 105 年底	8
民國 106 年底	8
板橋區	4
樹林區	1
坪林區	1
淡水區	1
八里區	1

資料來源：文化資產科。

表 3-6 本市傳統藝術一覽表

單位：項

年底別 及區別	總計	戲曲	說唱	音樂	傳統 工藝美術	雜技
民國 97 年底	2	1	1	0	0	0
民國 98 年底	4	2	1	1	0	0
民國 99 年底	10	4	1	2	3	0
民國 100 年底	13	4	1	2	6	0
民國 101 年底	16	4	1	3	7	1
民國 102 年底	19	4	1	3	10	1
民國 103 年底	22	4	2	3	12	1
民國 104 年底	24	5	2	3	13	1
民國 105 年底	26	5	3	3	14	1
民國 106 年底	27	5	3	3	15	1
板橋區	5	1	1	1	2	1
三重區	5	1	0	0	4	0
中和區	1	0	0	0	1	0
新莊區	3	1	0	0	2	0
新店區	2	1	0	0	1	0
蘆洲區	2	0	0	1	1	0
汐止區	1	0	1	0	0	0
三峽區	2	0	1	0	2	0
淡水區	2	0	0	1	1	0
三芝區	1	1	0	0	0	0
烏來區	1	0	0	0	1	0

資料來源：文化資產科。

表 3-7 本市民俗及有關文物一覽表

單位：項

年底別及區別	總計	節慶	信仰	風俗
民國 97 年底	2	2	0	0
民國 98 年底	2	2	0	0
民國 99 年底	4	2	2	0
民國 100 年底	5	2	3	0
民國 101 年底	6	2	4	0
民國 102 年底	8	2	6	0
民國 103 年底	9	2	7	0
民國 104 年底	10	2	7	1
民國 105 年底	10	2	7	1
民國 106 年底	10	2	7	1
新莊區	2	0	2	0
土城區	1	0	1	0
三峽區	2	0	2	0
淡水區	2	0	2	0
平溪區	1	1	0	0
萬里區	1	1	0	0
金山區	1	0	0	1

資料來源：文化資產科

表 3-8 本市私有古蹟補助概況

單位：處、新臺幣元

年底別 及區別	補助 古蹟 總數	指定別			補助情形			
		國定	直轄 市定	縣 市定	合計	核定情形	補助經費	自籌經費
民國 99 年底	1	1	0	0	1,850,000	1,295,000	1,295,000	555,000
民國 100 年底	3	1	2	0	913,825	563,825	563,825	350,000
民國 101 年底	5	1	4	0	6,737,296	959,610	959,610	5,777,686
民國 102 年底	2	1	1	0	1,190,971	397,268	397,268	793,703
民國 103 年底	2	1	1	0	1,302,399	402,399	402,399	900,000
民國 104 年底	3	1	2	0	1,712,183	302,905	302,905	1,409,278
民國 105 年底	2	1	1	0	1,499,738	188,999	188,999	1,310,739
民國 106 年底	2	1	1	0	1,114,422	588,260	588,260	526,162
板橋區	1	1	0	0	137,707	72,517	72,517	65,190
蘆洲區	1	0	1	0	976,715	515,743	515,743	460,972
民國 99 年底	2	1	1	0	1,114,422	588,260	588,260	526,162

資料來源：文化資產科

表 3-9 古蹟歷史建築修復再利用工程概況

單位：新臺幣元

序號	修復工程名稱	修復期間	金額
1	市定古蹟臺陽礦業公司平溪招待所修復及再利用工程	99/1-100/3	51,629,454
2	歷史建築公司田溪程氏古厝修復及再利用工程	98/9-100/7	22,191,755
3	市定古蹟淡水海關碼頭（護岸）修復工程	99/5-100/12	32,843,348
4	市定古蹟淡水海關碼頭（建物）修復工程	101/7-102/7	26,261,305
5	國定古蹟新莊廣福宮修復工程	102/1-103/5	18,497,409
6	市定古蹟淡水海關碼頭環境美化工程	103/9-103/11	422,928
7	文化景觀鶯歌石及其周邊土地休憩設施改善工程	104/5-104/9	5,408,189
8	國定古蹟滬尾礮臺子牆修復工程	102/9-104/8	8,748,984
9	市定古蹟淡水崎仔頂施家古厝修復及再利用第1期工程第1階段(正身部分工程)	101/5-104/8	7,866,470
10	市定古蹟「淡水街長多田榮吉故居」修復或再利用工程	103/10/22-105/5/17	17,501,000
11	國定古蹟林本源園邸(三落大厝)第二進修復工程	105/11/28-106/11/30	6,878,404
12	國定古蹟林本源園邸(花園)修復工程	104/10/15-106/7/7	44,619,372
13	市定古蹟金瓜石礦業圳道及圳橋修復及再利用工程	105/12/12-106/10/6	11,172,588
14	市定古蹟海山神社殘蹟修復及再利用工程	106/2/15-106/12/29	10,023,416

資料來源：文化資產科

四、藝文推廣

表 4-1 本局辦理或補助各區公所節慶活動概況

單位：新臺幣元、參與人次

年底別及區別	文化主題活動	補助金額	總參與人次
民國 100 年底	—	25,100,000	426,407
民國 101 年底	—	27,700,000	705,002
民國 102 年底	—	27,800,000	899,072
民國 103 年底	—	37,881,605	1,013,740
民國 104 年底	—	32,612,207	801,517
民國 105 年底	—	33,757,505	920,525
民國 106 年底	—	25,130,839	745,166
板橋區	2017 新北 FUN 街頭	2,463,000	110,000
三峽區	2017 新北市三峽藍染節	581,373	5,000
永和區	2017 新北市永和仲夏夜之夢	1,084,128	26,000
石門區	2017 新北市北海岸國際風箏節	1,750,000	70,000
石碇區	慢遊石碇-古徑尋根	300,000	4,100
三芝區	三芝藝鄉情雀	300,000	780
林口區	2017 新北市林口子弟戲文化節	1,000,000	6,000
泰山區	2017 新北市泰山獅王文化節	1,000,000	35,500
淡水區	2017 新北市淡水環境藝術節	3,500,000	310,000
深坑區	106 年新北市深坑民間手藝～鼠麴粿文化祭	292,411	350
新店區	2017 新店溪遊記	800,000	21,000
瑞芳區	2017 黃金山城藝術饗宴	383,279	3,700
樹林區	2017 新北市樹林紅麴文化節	776,648	4,500
蘆洲區	2017 新北市蘆洲神將文化祭	600,000	15,000
中和區	2017 新北市潑水節	3,200,000	45,100
新莊區	2017 新北市國際鼓藝節	7,100,000	88,136

資料來源：藝文推廣科。

表 4-2 社區營造補助案件概況

單位：處

年度別 及區別	95 年	96 年	97 年	98 年	99 年	100 年	101 年	102 年	103 年	104 年	105 年	106 年
合計	23	32	38	39	30	60	55	46	52	51	43	56
板橋區	2	1	4	2	3	4	2	3	6	1	5	4
三重區	1	2	—	3	—	4	1	4	1	4	2	1
永和區	3	1	2	7	5	6	4	—	1	1	1	3
中和區	—	2	1	2	2	6	3	4	3	3	1	1
新莊區	—	1	1	2	1	2	3	2	2	3	1	—
新店區	5	8	8	4	3	8	9	9	8	5	6	5
土城區	—	—	1	—	1	1	2	1	2	2	—	1
蘆洲區	—	—	3	1	1	2	1	—	1	3	2	1
汐止區	1	1	1	1	—	1	6	1	4	3	5	8
樹林區	—	—	—	—	—	—	1	2	1	5	2	3
鶯歌區	3	2	2	3	1	2	2	3	3	5	—	2
三峽區	—	1	—	—	1	—	1	—	1	2	2	4
淡水區	2	4	3	4	4	9	9	6	5	3	4	5
瑞芳區	—	1	2	1	—	4	3	1	3	3	3	3
五股區	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
泰山區	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	1	1
林口區	1	1	2	2	2	2	4	2	3	2	4	4
深坑區	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—
石碇區	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
坪林區	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
三芝區	—	—	1	2	1	—	—	—	1	1	—	—
石門區	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	—	—
八里區	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	—	1
平溪區	—	1	1	—	1	1	—	2	—	—	1	1
雙溪區	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	2	2
貢寮區	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
金山區	1	3	1	—	—	—	1	1	1	—	1	1
萬里區	1	1	1	1	2	2	—	—	—	—	—	—
烏來區	—	—	—	—	—	—	—	2	2	—	—	1

資料來源：藝文推廣科。

表 4-3 社區營造相關項目一覽表

單位：件數、新臺幣元、人次、處

年度	社區補助案 (件)	社區補助總額 (元)	社區人才培訓 (人次)	新開發之社區營造點 (處)
民國 100 年	60	4,950,000	325	27
民國 101 年	55	4,120,584	333	29
民國 102 年	48	4,105,767	210	14
民國 103 年	52	4,085,000	263	19
民國 104 年	51	5,888,720	227	17
民國 105 年	43	4,195,779	100	16
民國 106 年	56	3,877,320	201	6

資料來源：藝文推廣科。

表 4-4 公共藝術設置概況

單位:件

年度別及區別	總計
民國 87 年	14
民國 88 年	15
民國 89 年	22
民國 90 年	37
民國 91 年	46
民國 92 年	61
民國 93 年	80
民國 94 年	100
民國 95 年	110
民國 96 年	115
民國 97 年	125
民國 98 年	143
民國 99 年	156
民國 100 年	187
民國 101 年	254
民國 102 年	288
民國 103 年	320
民國 104 年	355
民國 105 年	381
民國 106 年	415
板橋區	56
三重區	38
永和區	15
中和區	26
新莊區	48
新店區	43
土城區	7
蘆洲區	9
汐止區	12
樹林區	14

表 4-4 公共藝術設置概況（續）

單位：件

年底別及區別	總計
鶯歌區	20
三峽區	24
淡水區	28
瑞芳區	5
五股區	4
泰山區	3
林口區	23
深坑區	1
石碇區	4
坪林區	0
三芝區	0
石門區	2
八里區	10
平溪區	3
雙溪區	2
貢寮區	1
金山區	10
萬里區	6
烏來區	1

資料來源：藝文推廣科

表 4-5 公共藝術相關工作概況

單位：人次

年度別	教育訓練(參與人次)	導覽活動(參與人次)
民國 100 年	161	203
民國 101 年	360	268
民國 102 年	293	210
民國 103 年	255	240
民國 104 年	320	800
民國 105 年	240	1,200
民國 106 年	210	420

資料來源：藝文推廣科

表 4-6 公共藝術教育推廣活動概況

單位：場次、人次

年度別	辦理場次	參加人次
民國 100 年	77	364
民國 101 年	24	628
民國 102 年	77	503
民國 103 年	60	610
民國 104 年	95	50,000
民國 105 年	106	132,000
民國 106 年	5	151,228

資料來源：藝文推廣科

表 4-7 文學推廣概況

單位：項、新臺幣元、場

年度	文學獎頒發獎項(項)	文學獎頒發獎金(元)	文學推廣活動(場)
民國 100 年底	30	445, 000	15
民國 101 年底	25	1, 000, 000	18
民國 102 年底	46	1, 200, 000	21
民國 103 年底	52	1, 320, 000	25
民國 104 年底	58	1, 364, 000	25
民國 105 年底	69	1, 575, 000	28
民國 106 年底	69	1, 675, 000	34

資料來源：藝文推廣科

表 4-8 新北市政府文化局

年底別及 項目別	總計			本局新北 市藝文中 心演藝廳			本局美術 導覽組			本局公共 藝術暨社 區營造組			本局文化 資產組			本局府中 15 組			林本源園 邸			435 藝文 組		
	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
103 年	2,262	741	1,521	8	1	7	55	8	47	19	1	18	30	12	18	37	4	33	118	42	76	0	0	0
104 年	2,083	351	1,732	22	5	17	83	10	73	23	4	19	29	11	18	55	4	51	114	42	72	0	0	0
105 年	2,267	366	1,901	23	4	19	54	7	47	16	2	14	29	11	18	40	2	38	109	40	69	30	2	28
106 年	2,256	365	1,891	23	4	19	54	7	47	16	2	14	29	11	18	40	2	38	109	40	69	30	2	28
未滿 12 歲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12-17 歲	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18-29 歲	32	4	28	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
30-49 歲	361	23	338	1	0	1	6	0	6	2	0	2	2	0	2	6	0	6	7	2	5	4	0	4
50-54 歲	343	25	318	7	2	5	5	0	5	3	0	3	2	1	1	2	0	2	4	1	3	3	0	3
55-64 歲	947	139	808	9	0	9	27	5	22	6	1	5	18	4	14	26	2	24	46	9	37	19	2	17
65 歲以上	577	173	404	6	2	4	16	2	14	4	1	3	7	6	1	6	0	6	51	28	23	11	1	10

資料來源：藝文推廣科

志工人數統計

單位：人

新莊文藝中心			本局坪林茶業博物館組			鶯歌陶瓷博物館			黃金博物館			淡水古蹟博物館			十三行博物館			市立圖書館		
計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
103	13	90	15	4	11	127	45	82	47	19	28	44	19	25	32	10	22	1,627	563	1,064
108	15	93	20	6	14	148	48	100	47	19	28	37	16	21	36	13	23	1,361	158	1,203
97	14	83	22	4	18	137	35	102	45	17	28	49	19	30	36	13	23	1580	196	1384
86	13	73	22	4	18	137	35	102	45	17	28	49	19	30	36	13	23	1580	196	1384
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1
0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	0	0	26	4	22
0	0	6	0	0	0	14	0	14	2	1	1	9	2	7	11	3	8	291	15	276
0	1	7	3	0	3	22	7	15	9	2	7	5	2	3	5	1	4	265	8	257
0	4	38	10	2	8	61	13	48	23	8	15	18	9	9	9	3	6	633	77	556
0	8	22	9	2	7	38	15	23	11	6	5	15	6	9	11	6	5	362	90	272

伍、藝文活動

表 5-1 本局辦理藝文補助概況

單位：件數、新臺幣元

年底別 及區別	總計		傳統藝術		專業藝文		社區文化		弱勢暨 少數族群	
	件 數	補助 金額	件 數	補助 金額	件 數	補助 金額	件 數	補助 金額	件 數	補助 金額
民國 99 年	286	56,241,761	5	450,000	246	50,514,927	35	5,276,834	0	0
民國 100 年	260	49,759,142	0	0	198	43,938,210	62	5,820,932	0	0
民國 101 年	287	63,813,524	52	5,125,000	165	43,768,940	64	13,219,584	6	1,700,000
民國 102 年	159	68,226,188	13	2,150,000	65	15,724,594	54	46,931,594	27	3,420,000
民國 103 年	360	46,426,131	69	6,152,700	183	20,591,047	106	19,582,384	2	100,000
民國 104 年	587	63,609,214	46	5,176,106	321	27,516,464	191	27,266,644	29	3,650,000
民國 105 年	508	63,765,256	62	7,427,500	310	21,885,610	96	27,355,146	40	7,097,000
民國 106 年	661	59,389,380	43	4,940,000	367	12,782,800	207	35,789,048	44	5,877,532
板橋區	314	13,685,867	11	1,151,000	272	9,549,800	18	1,722,517	13	1,262,550
三重區	7	738,500	3	160,000	0	0	4	578,500	0	0
中和區	13	1,564,000	2	120,000	0	0	10	1,344,000	1	100,000
永和區	19	10,114,975	1	565,000	2	250,000	16	9,299,975	0	0
新莊區	99	2,961,100	6	554,000	81	823,000	9	1,274,100	3	310,000
新店區	20	2,201,189	0	0	0	0	18	2,001,189	2	200,000
樹林區	30	5,339,982	2	110,000	3	1,150,000	18	1,960,000	7	2,119,982
鶯歌區	6	750,000	1	400,000	0	0	3	150,000	2	200,000
三峽區	15	2,099,700	3	140,000	0	0	12	1,959,700	0	0
淡水區	25	3,041,776	2	50,000	3	210,000	18	2,571,776	2	210,000
汐止區	30	2,978,169	7	1,020,000	0	0	17	1,393,169	6	565,000
瑞芳區	8	830,470	1	50,000	0	0	7	780,470	0	0
土城區	15	1,870,000	0	0	1	450,000	13	1,320,000	1	100,000
蘆洲區	11	2,037,400	0	0	3	220,000	7	1,787,400	1	30,000
五股區	2	500,000	0	0	0	0	2	500,000	0	0
泰山區	3	550,000	2	400,000	0	0	0	0	1	150,000
林口區	11	1,099,901	0	0	0	0	10	999,901	1	100,000
深坑區	2	300,000	1	200,000	0	0	1	100,000	0	0
石碇區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
坪林區	3	250,000	0	0	1	50,000	2	200,000	0	0
三芝區	3	420,000	1	20,000	0	0	2	400,000	0	0
石門區	1	80,000	0	0	1	80,000	0	0	0	0
八里區	2	250,000	0	0	0	0	1	100,000	1	150,000
平溪區	3	1,110,000	0	0	0	0	3	1,110,000	0	0
雙溪區	5	420,000	0	0	0	0	5	420,000	0	0
貢寮區	5	336,351	0	0	0	0	5	336,351	0	0
金山區	5	3,100,000	0	0	0	0	4	2,900,000	1	200,000
萬里區	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
烏來區	2	180,000	0	0	0	0	0	0	2	180,000
其他	2	580,000	0	0	0	0	2	580,000	0	0

資料來源：文化發展科、藝術展演科、藝文推廣科、文化資產科

表 5-2 本局辦理藝文

年底別 及區別	總計		設計		古典與傳統 音樂		流行音樂		戲劇		舞蹈		說唱	
	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次	活動 個數	出席 人次
民國 99 年	1,103	12,801,450	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
民國 100 年	3,779	15,305,078	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
民國 101 年	5,047	16,508,812	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
民國 102 年	5,395	19,173,296	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
民國 103 年	7,048	20,254,520	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
民國 104 年	4,458	20,532,088	32	388,942	88	71,763	42	93,171	124	130,888	51	26,467	6	12,400
民國 105 年	6,836	19,108,500	46	313,738	79	106,424	35	124,876	171	170,328	50	200,733	6	7,191
民國 106 年	6,252	16,858,015	89	122,572	112	87,946	20	95,191	110	100,651	54	140,925	2	680
板橋區	1,509	2,267,458	19	2354	58	30977	4	52030	48	38728	22	128190		
三重區	358	290,532	2	153										
中和區	208	234,227	10	7576							2	1000		
永和區	185	115,511	2	53	1	800	2	20000	1	5000	1	1100		
新莊區	605	1,213,918	6	31,500	30	29,240	2	7,439	27	13,950	8	4,490		
新店區	181	245,846	12	23,310	3	6570	2	5054			4	79		
土城區	309	198,325							1	160				
蘆洲區	331	517,349	2	80					1	8	1	700	1	350
汐止區	197	227,411	3	61					3	698				
樹林區	150	166,504												
鶯歌區	195	3,873,379	5	34923	3	14,168	1	2,023	1	156				
三峽區	123	215,626	1	40	1	481			3	70	1	660		
淡水區	430	2,841,890	7	5,291	7	1,756	2	3,123	20	9,710	10	2,349	1	330
瑞芳區	146	2,004,128			2	930			2	2,098	1	1103		
五股區	85	22,057												
泰山區	143	113,930												
林口區	63	85,526							1	30,000				
深坑區	57	46,993	1	31										
石碇區	72	9,580												
坪林區	92	43,013	2	20	1				1	50				
三芝區	130	26,119	1								1	500		
石門區	125	111,312	1	15000							1	34		
八里區	110	1,786,455	9	1,948	6	3024	7	5522			1	520		
平溪區	58	12,847												
雙溪區	77	19,229	3	126										
貢寮區	48	8,240	2	68										
金山區	124	25,759							1	23				
萬里區	130	28,442	1	38							1	200		
烏來區														
全區域	11	106,409												

展演活動統計（續）

單位：場次、人次

民俗與文化資產		語文與圖書		其他		綜合		工藝(不含古物、古董)		視覺藝術(藝術品與美術)		影視/廣播	
活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次	活動個數	出席人次
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
260	8,043,277	2,225	1,301,407	6	193	101	777,350	177	6,222,905	226	3,073,591	1,120	389,734
397	6,698,410	4,144	2,202,409	0	0	143	1,553,865	236	4,577,532	233	2,640,154	1,296	512,840
357	4,896,881	3,729	3,605,422	2	185	55	99,752	236	4,230,747	275	2,915,000	1,211	562,063
51	321,983	584	357,751			14	48,484	47	38,384	109	1,104,361	553	144,216
7	105	283	278,027					1	18			65	12,229
14	42,051	144	159,361	1	21	2	34	13	4,263	18	19,741	4	180
1	30	152	80,256							1	800	24	7,472
18	21,678	386	886,850			7	3,290	13	25,657	29	174,518	79	15,306
3	2,150	79	169,653					4	1,524	19	32,612	55	4,894
5	489	257	188,513					2	158	3	301	41	8,704
10	27,750	255	467,225					5	2,068	14	17,267	42	1,901
4	363	155	222,723			2	322	5	1,479	1	41	24	1,724
5	5,342	123	122,722			1	2,793	7	34,008	1	40	13	1,599
9	35,143	79	39,603			5	7,619	74	3,726,613	1	115	17	13,016
8	39,416	88	173,551			2	215	7	272	9	546	3	375
60	1,286,471	230	61,621			3	17,182	13	102,148	52	1,349,119	25	2,790
24	1,495,544	41	41,500			1	6,033	7	66,051	4	49,532	64	341,337
		71	10,679					1	86	1	10,987	12	305
2	4,539	112	107,670					1	21	3	53	25	1,647
		59	55,390									3	136
6	877	35	45,686					1	20	1	74	13	305
19	4,453	41	5,011									12	116
47	20,775	23	12,941					2	26	3	9,011	13	190
6	181	98	24,897									24	541
8	86,330	91	6,614			1	3,000					23	334
42	1,500,931	9	3,801	1	164	13	10,331	21	120,057	1	140,157		
		45	12,616			1	53					12	178
2	25	52	16,277			1	396	2	1,408	2	28	15	969
2	37	30	7,509					1	136	1	160	12	330
3	168	101	24,973					1	24			18	571
1	50	105	21,919							2	5,537	20	698
		1	83			2		8	106,326				

表 5-3 本局暨所屬館舍

年度	總計	鶯歌陶瓷博物館		黃金博物館		淡水古蹟博物館						
		鶯歌陶瓷博物館	三鶯藝術村	黃金博物館	昇平戲院	淡水紅毛城	小白宮	滬尾礮臺	淡水藝術工坊	滬水一方	程氏古厝	得忌利士洋行
95	1,971,486	238,796	-	797,514	-	320,180	50,885	51,697	-	-	-	-
96	1,822,227	228,702	-	692,271	-	340,258	42,934	53,587	-	-	-	-
97	2,215,775	279,464	-	871,987	-	332,881	53,504	42,509	-	-	-	-
98	3,289,026	529,693	-	1,172,138	-	352,854	88,966	50,018	-	-	-	-
99	4,391,618	786,209	-	1,241,355	-	569,279	170,100	94,744	-	-	-	-
100	5,389,635	906,274	-	1,163,668	215,934	766,988	282,199	167,889	177,362	88,676	-	-
101	6,719,700	1,064,285	173,268	1,235,743	489,421	802,021	297,484	184,660	214,083	16,609	436	-
102	7,265,854	1,121,545	109,707	1,337,764	485,361	907,007	273,696	174,631	155,057	0	7,055	101,855
103	8,483,921	1,185,248	174,309	1,617,306	621,093	1,050,696	311,052	171,818	124,855	33,168	5,425	160,718
104	9,126,068	1,153,263	149,141	1,541,853	571,151	1,101,430	314,723	204,396	192,718	29,608	6,129	128,981
105	8,010,193	767,277	124,640	1,641,140	542,903	963,434	217,135	147,504	165,292	148,726	5,971	103,500
106	7,056,971	648,251	110,775	1,419,718	513,662	744,472	159,865	96,793	119,676	84,854	5,886	65,413

資料來源：本局暨附屬機關

附註：

- 鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館、十三行博物館、黃金博物館、板橋林本源園邸於 98 年推出「藝遊博物館・發票做慈善」活動，民眾捐當月份發票即可免費入館；99 年四館一園開放免費入場；坪林茶業博物館，則於 99/12/25 開放免費入場。
- 「新莊文化藝術中心」的演藝廳於 99/7/1-100/4/30 閉館整修。
- 99/8/15-99/10/22 本山五坑閉館修復。
- 美麗永安生活館 100/1/23 開館。
- 「淡水藝術工坊」於 100/1/20 由城鄉發展局點交予淡水古蹟博物館，接續於 100/2/19 開幕啟用。
- 漁人碼頭滬水一方，自 100/6/10 開館；100 年開館期間為 100/6/10-100/12/8；101 年開館期間為 101/6/1-101/7/31；102 年閉館整修中。
- 100 年昇平戲院入館人次統計區間為 100/8/1-100/12/31。
- 100/12/3 啟用全國第一個以紀錄片為主題放映的場地—「『府中 15』新北市紀錄片放映院」。101 年入館人次統計區間為 101/12/3-101/12/31。
- 101 年 1 月 1 日坪林茶業博物館由區公所移交給文化局。
- 府中 15 新北市動畫故事館，101/4/21 開館，101 年入館人次統計區間 101/4/21-101/12/31。
- 三鶯藝術村於 101/5/12 展館開始對外營運。
- 板橋 435 藝文特區，101/6/1 由區公所移交給本局，101 年入館人次統計區間為 6-12 月。
- 101/12/1 新增「程氏古厝」。
- 102/3/23 新增「得忌利士洋行」。
- 103/6/1 坪林茶業博物館閉館修復。104/8/22 重新開館。
- 淡水海關碼頭自 103/10/24 試營運；103/10/26 正式開放。
- 新板藝廊 103/12/19 開始開放入館參觀。
- 滬水一方為籌備新檔展覽「積木共合國」，於 104/11/09~104/11/27 閉館佈展，自展期開始後，計至 104/12/16 進館人次已達 23,881。
- 板橋林本源園邸 104/10/15 部分館舍整修。

進館人次概況

單位：人次

海關 碼頭	多田榮 吉	十三行 博物館	林本源 園邸	坪林茶 業博物 館	新北文 藝中心	新莊文 化藝術 中心	板橋 435藝 文特區	府中 15新 北市 紀錄 片放 映院	府中15 新 北市 動畫 故事館	美 麗 永 安 生 活 館	新板 藝廊 (含空 廊)
-	-	375,916	101,473	35,025	-	-	-	-	-	-	-
-	-	312,731	118,195	33,549	-	-	-	-	-	-	-
-	-	325,715	127,103	38,614	...	143,998	...	-	-	-	-
-	-	598,158	294,220	34,372	...	168,607	...	-	-	-	-
-	-	825,081	345,199	37,156	179,500	142,995	...	-	-	-	-
-	-	785,703	356,900	79,989	184,168	195,666	...	2,287	-	15,932	-
-	-	757,502	359,057	170,945	216,257	233,590	348,233	18,291	113,982	23,833	-
-	-	841,309	368,966	233,020	201,845	277,443	410,223	49,476	181,513	28,381	-
107,140	-	969,672	430,076	93,828	193,021	374,946	556,689	55,485	189,631	41,670	16,075
550,876	-	981,301	446,232	119,080	178,692	283,593	600,264	60,363	196,195	45,034	271,045
415,160	65,333	655,779	302,146	212,042	197,633	260,327	742,068	63,640	170,006	46,214	52,323
496,989	112,863	568,900	267,742	144,900	120,206	284,519	787,242	53,546	190,925	40,458	19,316

20. 多田榮吉 105/7/18 開館。

21. 鶯歌陶瓷博物館、淡水古蹟博物館、十三行博物館、黃金博物館、坪林茶業博物館自 105 年 7 月 1 日起恢復收費政策。板橋林本源園邸因部份園區整修中，暫時仍維持免費入館政策。

表 5-4-1 演藝活動相關補助概況(件數)

單位：件數

年底別	新北市演藝活動補助計畫				新北市傑出演藝	新北市輔導演藝團
	計	音樂類	戲劇類	舞蹈類	團隊補助計畫	隊補助計畫
民國 100 年底	136	55	45	36	10	21
民國 101 年底	122	37	51	34	10	
民國 102 年底	69	31	20	18	7	

資料來源：藝術展演科

單位：件數、團隊

年底別	新北市演藝活動補助計畫				新北市傑出演藝團隊
	計	音樂類	戲劇類	舞蹈類	徵選及獎勵計畫
民國 103 年底	59	23	23	13	22
民國 104 年底	72	37	18	17	14
民國 105 年底	120	46	45	29	13
民國 106 年底	123	49	58	16	13

資料來源：藝術展演科

表 5-4-2 演藝活動相關補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年底別	總計	新北市演藝活動 補助計畫	新北市傑出演藝 團隊補助計畫	新北市輔導演藝 團隊補助計畫
民國 100 年底	20,320,000	9,220,000	3,000,000	8,100,000
民國 101 年底	24,145,000	12,375,000	4,000,000	7,770,000
民國 102 年底	18,300,000	9,200,000	2,100,000	7,000,000

資料來源：藝術展演科

單位：新臺幣元

年底別	總計	新北市演藝活動補助計 畫	新北市傑出演藝團隊徵 選及獎勵計畫
民國 103 年底	18,500,000	13,100,000	5,400,000
民國 104 年底	18,780,000	13,080,000	5,700,000
民國 105 年底	19,414,500	13,814,500	5,600,000
民國 106 年底	18,150,000	13,100,000	5,050,000

資料來源：藝術展演科

表 5-5-1 國際藝術交流補助概況(件數)

單位：件數

年底別	總計	表演藝術					視覺藝術		
		計	音樂類	戲劇類 團體	舞蹈類 團體	民俗技 藝類團 體	計	團體組	個人組
民國 100 年底	41	25	9	8	8	0	16	1	15
民國 101 年底	42	29	7	10	8	4	13	1	12
民國 102 年底	42	23	5	5	10	3	19	3	16
民國 103 年底	37	22	2	4	13	3	15	3	12
民國 104 年底	33	19	4	1	8	6	14	1	13
民國 105 年底	32	17	8	2	6	1	15	2	13
已於民國 105 年 11 月 09 日廢止。									

資料來源：藝術展演科

表 5-5-2 國際藝術交流補助概況(金額)

單位：新臺幣元

年底別	總計	表演藝術	視覺藝術
民國 100 年底	3,915,574	2,666,874	1,248,700
民國 101 年底	4,972,000	2,972,000	2,000,000
民國 102 年底	3,726,000	2,245,000	1,481,000
民國 103 年底	3,357,500	2,100,000	1,257,500
民國 104 年底	2,630,000	1,600,000	1,030,000
民國 105 年底	1,618,000	857,500	760,500
已於民國 105 年 11 月 09 日廢止。			

資料來源：藝術展演科

六、閱讀統計概況

表 6-1 新北市立圖書館館藏數

單位：冊數

年底別 及區別 (民國)	總計	總類	哲學	宗教	科學	應用 科學	社會 科學	中外 史地	語文	藝術	兒童 圖書	外文 圖書	非書 資料 (件、 卷、 種)
99 年	3,733,071	214,927	163,638	86,146	179,721	430,933	336,564	280,832	872,110	310,856	765,748	13,803	77,793
100 年	4,223,797	102,735	235,958	106,048	206,071	514,066	387,854	350,770	996,460	356,883	859,492	12,394	95,066
101 年	4,717,966	124,651	236,020	127,240	238,827	579,220	479,808	359,494	1,122,418	379,304	992,077	20,448	58,459
102 年	5,103,447	141,787	271,565	163,543	267,728	637,366	470,281	371,338	1,201,824	418,953	1,049,996	41,266	67,800
103 年	5,506,522	169,717	288,756	173,293	293,999	639,851	523,683	426,898	1,241,142	467,193	1,135,510	54,014	92,466
104 年	5,915,917	185,173	311,414	190,097	314,544	691,734	555,591	457,251	1,313,635	490,170	1,199,537	88,277	118,494
105 年	6,297,675	179,581	298,940	166,474	293,878	776,301	557,963	405,923	1,413,370	573,757	1,351,596	87,997	191,895
106 年	6,798,346	200,155	300,238	170,136	373,777	800,633	575,453	454,550	1,528,499	600,472	1,416,822	96,374	281,237
板橋區	1,401,492	33,905	50,858	28,820	63,315	135,622	97,478	76,997	258,924	101,716	322,953	43,107	187,797
三重區	692,107	21,803	32,704	18,532	40,715	87,212	62,683	49,513	166,501	65,409	133,020	5,878	8,137
中和區	282,784	8,784	13,177	7,467	16,404	35,138	25,255	19,949	67,084	26,353	53,166	5,135	4,872
永和區	361,896	10,813	16,220	9,191	20,193	43,253	31,088	24,557	82,576	32,440	73,598	4,371	13,596
新莊區	470,999	14,743	22,115	12,532	27,532	58,973	42,387	33,481	112,588	44,230	85,312	8,278	8,828
新店區	454,560	14,425	21,638	12,262	26,938	57,702	41,473	32,760	110,162	43,276	85,406	4,153	4,365
土城區	312,135	9,494	14,241	8,070	17,729	37,976	27,295	21,560	72,503	28,482	70,909	1,826	2,050
蘆洲區	304,688	9,175	13,763	7,799	17,134	36,701	26,379	20,836	70,067	27,525	69,214	2,713	3,382
汐止區	302,020	9,237	13,856	7,852	17,250	36,949	26,557	20,977	70,541	27,712	63,823	2,345	4,921
樹林區	226,584	6,901	10,351	5,866	12,887	27,604	19,840	15,672	52,700	20,703	45,698	1,502	6,860
鶯歌區	130,725	3,785	5,678	3,217	7,068	15,141	10,882	8,596	28,906	11,355	32,237	1,227	2,633
三峽區	162,244	4,822	7,233	4,098	9,004	19,287	13,863	10,950	36,822	14,465	35,123	3,365	3,212
淡水區	266,072	8,056	12,084	6,848	15,044	32,224	23,161	18,295	61,520	24,168	60,907	1,076	2,689
瑞芳區	79,660	2,343	3,514	1,991	4,374	9,370	6,735	5,320	17,889	7,028	17,711	820	2,565

資料來源：新北市立圖書館

附註：圖書館總館藏量包含圖書資料、電子資源及非書資料。

表 6-1 新北市立圖書館館藏數（續）

單位：冊數

年底別 及區別	總計	總類	哲學	宗教	科學	應用 科學	社會 科學	中外 史地	語文	藝術	兒童 圖書	外文 圖書	非書 資料 (件、 卷、 種)
五股區	280,892	8,697	13,046	7,393	16,242	34,790	25,005	19,752	66,419	26,092	58,645	2,027	2,784
泰山區	182,803	5,826	8,740	4,953	10,880	23,306	16,751	13,232	44,495	17,479	33,908	1,271	1,962
林口區	158,102	4,822	7,233	4,099	9,005	19,288	13,863	10,950	36,824	14,466	32,821	2,679	2,052
深坑區	78,055	2,463	3,695	2,094	4,600	9,852	7,081	5,594	18,810	7,389	13,261	1,313	1,903
石碇區	61,735	1,917	2,876	1,630	3,580	7,668	5,512	4,354	14,640	5,751	12,074	122	1,611
坪林區	40,129	1,169	1,753	993	2,182	4,674	3,360	2,653	8,924	3,506	9,801	96	1,018
三芝區	82,494	2,590	3,885	2,202	4,837	10,361	7,447	5,882	19,781	7,771	17,004	306	428
石門區	49,617	1,493	2,239	1,269	2,787	5,970	4,291	3,390	11,398	4,478	11,244	290	768
八里區	83,662	2,498	3,747	2,123	4,665	9,992	7,182	5,673	19,076	7,494	17,636	414	3,162
平溪區	42,579	1,292	1,939	1,099	2,414	5,170	3,716	2,935	9,870	3,877	8,966	234	1,067
雙溪區	59,986	1,821	2,731	1,548	3,400	7,284	5,235	4,135	13,906	5,463	13,012	206	1,245
貢寮區	43,186	1,386	2,079	1,178	2,589	5,545	3,986	3,149	10,587	4,159	7,449	168	911
金山區	78,165	2,311	3,467	1,964	4,316	9,244	6,644	5,248	17,649	6,933	14,827	366	5,196
萬里區	83,137	2,755	4,133	2,342	5,146	11,022	7,922	6,258	21,043	8,266	12,298	1,028	924
烏來區	25,838	829	1,243	704	1,547	3,315	2,382	1,882	6,294	2,486	4,799	58	299

表 6-2 新北市立圖書館借閱概況

單位:冊數、人次

年底別 及區別	藏書冊數	辦證人數	借閱冊數	借閱人次
民國 95 年底	2,627,131	74,599	5,750,096	...
民國 96 年底	2,848,478	67,534	5,975,644	...
民國 97 年底	3,053,602	74,804	6,581,773	1,436,838
民國 98 年底	3,332,056	99,745	7,375,903	1,650,046
民國 99 年底	3,733,071	99,866	8,199,260	1,912,709
民國 100 年底	4,223,797	86,319	8,432,871	2,106,183
民國 101 年底	4,717,966	110,107	8,468,010	2,542,717
民國 102 年底	5,103,447	120,147	8,140,902	2,549,366
民國 103 年底	5,506,522	118,415	8,771,101	3,246,052
民國 104 年底	5,915,917	167,155	9,061,557	3,652,267
民國 105 年底	6,297,675	155,643	8,890,533	3,875,198
民國 106 年底	6,798,346	167,906	10,519,845	4,037,664
板橋區	1,401,493	87,292	2,832,887	868,237
三重區	692,107	9,835	968,155	405,725
中和區	282,785	4,947	482,665	199,351
永和區	361,895	5,058	655,618	255,402
新莊區	470,998	10,049	965,647	386,735
新店區	454,561	8,455	626,368	262,921
土城區	312,136	2,825	375,825	159,228
蘆洲區	304,688	5,486	538,655	208,128
汐止區	302,019	4,760	367,515	153,469
樹林區	226,583	3,210	349,167	147,611
鶯歌區	130,726	1,811	165,898	69,233
三峽區	162,244	5,222	371,924	159,760

資料來源：新北市立圖書館

附註：民國95年至98年的圖書館總藏書冊數沒有包含非書資料，民國99年（含）以後的圖書館總藏書冊數則包含圖書資料、電子資源及非書資料。

表 6-2 新北市立圖書館借閱概況（續）

年底別 及區別	單位:冊數、人次			
	藏書冊數	辦證人數	借閱冊數	借閱人次
淡水區	266,070	5,462	469,447	164,044
瑞芳區	79,659	671	63,515	26,491
五股區	280,893	1,442	335,531	177,745
泰山區	182,803	1,757	225,776	89,620
林口區	158,104	5,095	250,565	84,938
深坑區	78,055	720	58,276	25,179
石碇區	61,735	142	17,985	9,987
坪林區	40,129	243	18,019	10,438
三芝區	82,496	685	70,426	37,232
石門區	49,616	253	21,234	10,987
八里區	83,660	656	103,446	40,811
平溪區	42,578	149	18,367	11,512
雙溪區	59,987	149	22,172	12,532
貢寮區	43,185	126	18,538	9,708
金山區	78,166	560	48,991	20,547
萬里區	83,137	815	75,030	28,820
烏來區	25,838	31	2,203	1,273

表 6-3 新北市立圖書館利用概況

年底別及區別	平均開 館日數 (日/年)	分館數 (所)	民眾閱 覽室 (所)	圖書閱 覽座位 數	期刊 (份)	報紙 (份)	影片欣 賞人次	利用人次
民國 95 年底	...	...	...	...	...	...	...	8,588,245
民國 96 年底	...	...	...	...	...	...	...	8,986,777
民國 97 年底	...	...	...	...	...	...	...	9,727,918
民國 98 年底	...	...	...	...	...	...	...	11,599,975
民國 99 年底	288	61	36	10,567	3,722	...	107,059	13,691,753
民國 100 年底	341	59	39	10,724	4,682	746	52,720	15,418,956
民國 101 年底	345	61	38	11,636	5,014	826	49,155	14,771,298
民國 102 年底	343	62	40	12,040	4,466	813	63,584	17,038,060
民國 103 年底	341	62	40	12,154	4,584	1,017	54,342	17,181,663
民國 104 年底	339	63	40	14,281	6,069	1,219	69,996	17,826,925
民國 105 年底	341	63	40	15,291	5,480	1,378	73,388	17,053,178
民國 106 年底	342	63	39	16,687	5,539	1,264	88,706	19,364,463
板橋區	345	6	5	3,765	1,513	213	4,615	4,460,364
三重區	345	7	0	1,693	507	109	14,000	1,666,076
中和區	345	2	1	491	203	43	182	861,587
永和區	345	3	2	808	219	48	6,841	1,173,638
新莊區	345	6	1	1,497	411	96	25,717	1,988,785
新店區	345	2	13	1,104	473	149	10,781	1,480,070
土城區	345	2	3	866	183	78	9,211	572,644
蘆洲區	345	4	1	887	218	66	2,068	770,592
汐止區	345	5	2	869	299	67	1,816	481,502
樹林區	345	1	6	687	234	92	1,646	855,385
鶯歌區	345	1	1	231	77	16	1,497	1,073,643
三峽區	345	2	0	447	115	23	340	476,786

資料來源：新北市立圖書館

表 6-3 新北市立圖書館利用概況（續）

年底別及區別	平均開 館日數 (日/年)	分館數 (所)	民眾閱 覽室 (所)	圖書閱 覽座位 數	期刊 (份)	報紙 (份)	影片欣 賞人次	利用人次
淡水區	345	3	0	465	146	46	2,921	1,045,719
瑞芳區	345	1	1	115	57	16	565	120,823
五股區	345	3	2	539	161	54	360	829,868
泰山區	345	2	1	778	110	39	1,453	446,442
林口區	345	1	0	280	115	13	351	391,662
深坑區	345	1	0	34	49	14	281	152,543
石碇區	345	1	0	50	40	6	216	22,890
坪林區	345	1	0	60	28	4	53	15,888
三芝區	345	1	0	114	51	10	566	68,473
石門區	345	1	0	104	41	8	355	24,075
八里區	345	1	0	283	57	11	134	165,915
平溪區	345	1	0	43	36	5	245	18,205
雙溪區	345	1	0	126	30	6	452	27,338
貢寮區	345	1	0	100	30	4	471	25,442
金山區	345	1	0	108	56	10	902	68,992
萬里區	345	1	0	120	50	14	667	75,497
烏來區	255	1	0	23	30	4	0	3,619

表 6-4 新北市立圖書館行動圖書車巡迴點概況

年底別	巡迴點				巡迴場次	辦證人數	借閱冊數	服務人次
	合計	學校	社區	交通據點				
民國 100 年底	46	17	29	-	108	1,470	4,986	12,135
民國 101 年底	90	60	24	6	1,036	3,302	41,182	69,679
民國 102 年底	82	57	16	9	991	2,729	52,959	75,402
民國 103 年底	82	60	13	9	799	1,649	51,298	48,548
民國 104 年底	90	67	16	7	1,016	2,442	53,959	183,861
民國 105 年底	95	68	20	7	934	1,397	47,192	139,150
民國 106 年底	128	73	46	9	830	2029	52349	102358
板橋區	7	3	4	0	12	119	418	3654
三重區	4	0	3	1	27	37	829	4509
中和區	11	5	6	0	214	613	17875	18972
永和區	1	0	1	0	1	112	23	188
新莊區	5	3	2	0	6	46	161	2120
新店區	5	2	2	1	35	24	1134	2368
土城區	4	1	2	1	36	76	1492	3790
蘆洲區	2	0	2	0	3	42	202	10108
汐止區	9	4	3	2	51	162	2616	6988
樹林區	6	5	0	1	35	195	2376	6880
鶯歌區	4	3	0	1	32	40	957	4029
三峽區	8	7	1	0	47	57	2854	5154
淡水區	25	13	11	1	168	265	14080	15407
瑞芳區	7	5	1	1	31	42	960	3652
五股區	1	0	1	0	1	15	42	328
泰山區	0	0	0	0	0	0	0	0
林口區	5	3	2	0	21	16	1093	2630
深坑區	1	0	1	0	1	9	155	574
石碇區	1	1	0	0	9	15	438	783
坪林區	0	0	0	0	0	0	0	0
三芝區	2	2	0	0	11	13	914	831
石門區	2	2	0	0	10	11	942	845
八里區	2	1	1	0	6	0	448	561
平溪區	2	2	0	0	12	0	423	512
雙溪區	1	1	0	0	7	0	168	883
貢寮區	6	6	0	0	28	10	535	1689
金山區	2	2	0	0	12	28	1008	1880
萬里區	2	2	0	0	7	2	74	663
烏來區	0	0	0	0	0	0	0	0
台北市	1	0	1	0	1	8	46	468
基隆市	2	0	2	0	6	72	86	1892

資料來源：新北市立圖書館

表 6-5 新生兒閱讀計畫推廣活動一覽表

年度	新生兒辦證	親子共讀講座(場次)	親子共讀講座(參與人次)	新生兒閱讀禮袋(發送份數)
98 年	14,662	46	2,300	9,927
99 年	11,586	17	633	7,683
100 年	9,310	34	1,226	5,575
101 年	12,654	46	2,418	8,632
102 年	15,224	46	2,532	11,150
103 年	12,886	34	1,410	26,465
104 年	8,226	41	2,104	37,573
105 年	11,596	46	1,817	34,381
106 年	16,009	45	2,733	31,611

表 6-6 通借通還圖書數量一覽表

年底別	合計	通借圖書冊數	通還圖書冊數
民國 99 年底	1,684,180	641,283	1,042,897
民國 100 年底	1,979,386	763,333	1,216,053
民國 101 年底	2,003,381	720,438	1,282,943
民國 102 年底	4,290,275	1,755,639	2,534,636
民國 103 年底	4,056,496	1,770,197	2,286,299
民國 104 年底	5,653,377	2,494,087	3,159,290
民國 105 年底	6,733,341	2,774,899	3,958,442
民國 106 年底	7,246,149	2,939,723	4,306,426

資料來源：新北市立圖書館

表 6-7 新北市立圖書館陪讀服務概況

年度	陪讀館數	參加學童人數	餐券領取人數
民國 102 年底 ¹	11 區 14 館	1,746	532
民國 103 年底	15 區 17 館	9,729	3,067
民國 104 年底	18 區 21 館	11,321	3,364
民國 105 年底	28 區 34 館	13,311	4,659
民國 106 年底	28 區 34 館	50371	14604

資料來源：新北市立圖書館

註1：自民國102年11月19日起

表 6-8 「新北愛 Book」 APP 下載量統計表

單位：次數

年底別	合計	iOS	Android
民國 102 年底	11,012	2,539	8,473
民國 103 年底	28,558	6,900	21,658
民國 104 年底	34,406	9,718	24,688
民國 105 年底	52,322	15,419	36,903
民國 106 年底	68,032	24,737	43,295

資料來源：新北市立圖書館

表 6-9 新北市漂書統計表

單位：處、冊數

年底別	固定漂書站點	機動漂書站點	漂書冊數
民國 103 年底	79	325	84,143
民國 104 年底	87	329	102,275
民國 105 年底	96	325	88,590
民國 106 年底	124	325	92,080

資料來源：新北市立圖書館

七、經費概況

表 7-1 本局暨所屬機關歲入概況

單位：新臺幣元

年底別 及機構別	預算數	歲入預算執行數
民國 100 年底	157,517,000	146,362,878
民國 101 年底	95,441,000	125,425,481
民國 102 年底	127,875,000	140,679,127
民國 103 年底	144,560,000	142,772,465
民國 104 年底	125,999,000	126,759,390
民國 105 年底	132,400,000	178,934,137
民國 106 年底	274,170,000	228,037,294
文化局	105,322,000	106,568,034
市立鶯歌陶瓷博物館	30,863,000	18,095,570
市立十三行博物館	21,647,000	7,466,669
市立黃金博物館	67,991,000	49,834,367
市立圖書館	7,238,000	8,206,561
市立淡水古蹟博物館	41,109,000	37,866,093

資料來源：會計室

表 7-2 本局暨所屬機關經費概況

單位：新臺幣千元

年底別及機構別	總計	歲出預算執行數	代辦經費執行
民國 90 年底	650,003	622,420	27,582
民國 91 年底	535,405	506,442	28,963
民國 92 年底	815,333	736,937	78,396
民國 93 年底	814,423	660,429	153,994
民國 94 年底	703,896	573,805	130,091
民國 95 年底	567,319	529,078	38,242
民國 96 年底	714,855	682,434	32,421
民國 97 年底	1,016,142	990,314	25,827
民國 98 年底	1,057,539	980,442	77,097
民國 99 年底	1,017,066	969,871	47,195
民國 100 年底	1,756,214	1,636,596	119,618
民國 101 年底	1,869,919	1,799,147	70,772
民國 102 年底	1,890,170	1,805,388	84,782
民國 103 年底	2,487,632	2,291,374	196,258
民國 104 年底	1,972,494	1,739,072	233,422
民國 105 年底	1,858,699	1,686,093	172,606
民國 106 年底	1,704,698	1,650,745	53,953
文化局	661,071	632,817	28,254
市立鶯歌陶瓷博物館	129,034	127,584	1,450
市立十三行博物館	88,018	82,171	5,847
市立黃金博物館	86,244	86,244	0
市立圖書館	647,251	628,849	18,402
市立淡水古蹟博物館	93,080	93,080	0

資料來源：會計室

表 7-3 本局暨所屬機關代辦經費收支明細

單位：新臺幣元

年底別及機構別	上期結轉	本期收入	本期支付	本期退還	本期結存
民國 99 年底	22,365,091	69,513,603	47,195,651	19,331,366	25,351,677
民國 100 年底	25,351,677	161,881,593	119,618,913	83,880	67,530,477
民國 101 年底	67,530,477	53,925,745	68,751,584	—	52,704,638
民國 102 年底	52,704,638	63,315,410	84,650,308	—	31,369,740
民國 103 年底	31,369,740	259,203,923	196,257,346	—	94,316,317
民國 104 年底	94,316,317	287,289,034	233,421,538	—	148,183,813
民國 105 年底	148,297,527	53,379,803	172,605,952	—	29,071,378
民國 106 年底	29,071,378	46,361,509	53,893,609	0	21,539,278
文化局	21,795,880	24,369,146	28,254,355		17,910,671
市立鶯歌陶瓷博物館	252,089	1,138,352	1,390,441	—	0
市立十三行博物館	39,589	5,851,752	5,847,017	—	44,324
市立黃金博物館	0	0	0	—	0
市立圖書館	6,625,402	15,002,259	18,401,796	—	3,225,865
市立淡水古蹟博物館	358,418	0	0	—	358,418

版權

中華民國106年新北市政府文化局統計年報

發行人：林寬裕

發行所：新北市政府文化局

地址：新北市板橋區中山路1段161號28樓

網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/>

電話：（02）29603456

出版日期：中華民國107年6月