

新北市政府文化局 115 年推動性別主流化成果報告

經本局性平專案小組 115 年 9 月 4 日第 6 屆第 4 次會議決議通過

■ 組別 (1、2、3、4)：1 組

	單位	姓名	職稱
性別聯絡人	文化局	于玟	副局長
性別聯絡人(代理人)	文化局	常曉雲	主任
性別業務承辦人	文化局	鍾佩璇	約僱人員

壹、本年度提報本府性平會推展性別平等之特色或亮點措施：

亮點方案名稱	實施內容(100 字)
公益故事團「故事中的平等之光」—性平繪本說故事活動	結合暑期假日與父親節前後於親子為主題之圖書館演出性平故事劇，期讓更多人具備相關觀念，並實踐於生活中，尤其在家務平等分工上顛覆「媽媽才是主要照顧者」的刻板印象。事後透過問卷或訪談方式蒐集參與活動之親子家庭的反饋，了解活動對觀劇家庭性平觀念之影響。

貳、性別平等專案小組/工作小組

一、召集人：于玟副局長

二、成員

	總數	男性人數	女性人數	單一性別比例(較低者)	無法達到單一性別 40%以上者請說明原因
成員	15	6	9	40%	已達單一性別 40%以上

三、運作情形

應開會次數	2	實際開會次數	2	議案數量	13	府外委員姓名(含職稱)	張盈堃(國立政治大學幼兒教育研究所副教授) 施逸翔(台灣人權促進會資深研究員)
首長擔任會議主席次數	0	副首長擔任會議主席次數	2	主任秘書擔任會議主席次數	0	其他人員擔任會議主席次數	0
全數委員出席次數	2	超過 2/3 委員出席次數	0	府外委員全數出席次數	2	二級機關委員姓名(含機關名稱及職稱)	林文中(新北市立黃金博物館館長)

參、性別意識培力

一、各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別平等訓練(人員定義:正式公務人員，不含政務人員、約聘僱人員、暫僱人員、臨時人員、本局支援他機關人員)

總人數：73 男性人數：25 女性人數：48

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
66	90.4%	22	88%	44	91.7%

二、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成 2 至 6 小時性別平等訓練(人員定義:主管人員，不含政務人員、專門委員、專員、技正)

總人數：20 男性人數：8 女性人數：12

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
18	90%	7	87.5%	11	91.7%

三、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成 24 小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員及性騷擾防治業務人員須完成 6 小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員、性騷擾防治業務人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成 6 小時(上開性騷擾防治業務人員應包含 2 小時以上之性騷擾防治課程)：

(一) 專責人員

總人數：0 男性人數：0 女性人數：0

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

(二) 主管

總人數：0 男性人數：0 女性人數：0

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

(三) 其餘性別平等業務相關人員

總人數：1 男性人數：0 女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	0	0	1	100%

(四) 性騷擾防治業務人員

總人數：1 男性人數：0 女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	0	0	1	100%

四、各機關政務人員每年應施以 2 小時課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議

■ 已完成

☐未完成

五、各機關自僱但不具公務人員身分之專任人員每人每年均須完成2小時性別平等訓練(人員定義:技工工友、約聘僱人員、暫僱人員、臨時人員、不含本局支援他機關人員)

總人數：101

男性人數：32

女性人數：69

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
95	94.1%	29	90.6%	66	95.7%

肆、性別影響評估：年度性別影響評估表提報情形

一、自治條例(若無可免填)：無

二、計畫：工程案/計畫案

項次	計畫名稱	類別	決行層級	專家學者姓名	程序參與者來源	簡述參採專家學者意見之調整或修正情形	通過性別平等專案小組時間
1	府中15紀錄片放映院年度策展與觀眾參與之性別觀點融入計畫	☐ 工程案 ☒ 計畫案	☐ 府一層決行 ☒ 非府一層決行	蔡瓊姿	☒ 行政院性別平等會人才參考名單之專家學者	計畫內容與CEDAW第13條第(c)款保障不同性別參與文化生活權利之精神相符，並肯定本案透過年度策展、觀眾參與及公共討論等面向融入性別觀點。另建議後續可持續強化不同性別族群之參與及回饋機制，並關注多元性別族群之文化參與情形。相關建議已納入計畫修正及後續執行參考，以持續精進文化場館推動性別主流化之作法。	115/9/4
2	新北市藝文中心-廁所改善優化	☒ 工程案 ☐ 計畫案	☐ 府一層決行 ☒ 非府一層決行	蔡瓊姿	☒ 行政院性別平等會人才參考名單之專家學者	參採專家學者意見，調整廁所空間配置，增加女廁廁間數量，並將既有男廁改設為性別友善廁所，採獨立隔間及便器標示，兼顧隱私與多元使用需求；另增設親子廁所、兒童輔助設施及改善無障礙廁所空間，提升照顧者與受照顧者使用便利性，落實性別平等與友善環境理念，並規劃完工後申請性別友善標章。	115/9/4

伍、性別統計：性別統計指標及時間數列資料公布情形

項次	說明
(一)性別統計指標公布網址	https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/xmdoc?xsmsid=0G287567053116568141

(二)性別統計指標數(項)		56		
(三)具時間數列資料之性別統計指標數(項)		56		
(四)性別統計指標及其時間數列資料是否更新，並公布於網站(是/否)		是		
(五)本年增修性別統計指標說明				
項次	(增/修)	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明	
1	增	市立鶯歌陶瓷博物館駐館藝術家	鶯歌陶瓷博物館之進駐藝術家人數	
2	增	新北文化大使	新北市政府文化局辦理甄選培育計畫，招募 15 歲至 35 歲之青年，透過一連串的多元文化事務培訓，晉升成為「新北文化大使」，以青年之角度推廣本市多元文化並展現新風貌。	
(六)性別統計運用於政策措施				
機關名稱	性別統計指標	運用情形 (包含政策、方案、措施、新聞稿、致詞稿、施政成果、政策宣傳、人才拔擢等；另為避免重複計算，本項排除性別意識培力教育訓練、性別統計分析、性別分析、性別影響評估及性別圖像)	佐證資料 (網址、電子檔均可)	針對性別統計資料進行詮釋與說明
		無		

陸、性別分析：性別分析公布情形

項次		說明		
(一)性別分析公布網址		https://www.bas.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=ad0dbfdec00536c5		
(二)性別分析篇數(篇)		2		
(三)本年新增之性別分析說明				
項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組 專題報告或簽陳機關首 長核定時間 (年/月/日)
1	府中 15 紀錄片放映院年度 策展與觀眾參與之性 別觀點融入計畫	文化發展科	陳玉珊(暫僱 人員)	115/9/4
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
本分析以府中 15 年度策展及觀眾參與資料為基礎，檢視主題影展片單中性別議題之呈現情形，並透過觀眾問卷性別交叉分析、網路選片及社群互動觀察，瞭解不同性別觀眾之參與特徵、文化需求及議題反應，據以檢視性別觀點融入常態策展之情形，作為後續選片、宣傳推廣、活動設計及文化場館推動性別主流化之參考。				
項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組

				專題報告或簽陳機關首 長核定時間 (年/月/日)
2	新北市藝文中心-廁所改 善優化	藝術展演科	黃怡潔(暫僱 人員)	115/9/4
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
根據研究指出，生理女性單次如廁時間約為生理男性的 2 至 3 倍。而新北市藝文中心演藝廳觀眾性別比例約為女 4:男 1，以上數據顯示目前既有廁所配置女廁空間數量明顯不足，導致常有女廁觀眾大排長龍之情形。 本計畫期望改善傳統廁所使用限制，增加女廁既有廁間配置數量、增設小孩用小便斗，並將既有男廁改為性別友善廁所；另改善照顧者在協助孩童或行動不便者如廁所遇到的困難，若家長與孩子、照護者與行動不便者之間性別不同，在協助如廁時較為不便，故除改善原無障礙廁所空間規劃外，擬在男廁內增設親子廁所 1 間，安裝兒童輔助座椅裝置。讓民眾無需受性別限制，提升空間使用彈性與友善度。				

柒、性別預算

一、114 年度性別預算編列及執行情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	執行數	執行率	執行率未達 80%或超過 120%之原因
新北市政府文化局		529,000	529,000	100%	
1	性別平等專案小組會議外聘 委員出席費	15,000	15,000	100%	
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	16,000	100%	
3	社區營造性平培力計畫	343,000	343,000	100%	
4	林園在地文創體驗活動	50,000	50,000	100%	
5	哺集乳室消耗性用品購置 (府中 15)	5,000	5,000	100%	
6	性平議題主題影展活動	100,000	100,000	100%	
新北市立鶯歌陶瓷博物館		5,000	5,189	104%	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	5,189	104%	
新北市立十三行博物館		91,000	91,000	100%	
8	哺集乳室消耗性用品購置	41,000	41,000	100%	
9	2025 新北南島文化節	50,000	50,000	100%	
新北市立黃金博物館		10,000	10,000	100%	
10	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	10,000	100%	
新北市立圖書館		830,000	830,000	100%	
11	新北市立圖書館「幸福閱 讀・學習相伴」計畫	600,000	600,000	100%	

12	公益故事團性平推廣計畫	10,000	10,000	100%	
13	「為愛伴讀」家庭閱讀與情感教育計畫	100,000	100,000	100%	
14	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	20,000	100%	
15	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	100,000	100,000	100%	
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	80,000	100%	
16	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	80,000	100%	
總計		1,545,000	1,545,189	100%	

二、115 年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		534,000	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	20,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間與服務。
3	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 10 場，預計參與人次達 300 人。
4	林園在地文創體驗活動	50,000	1. 讓園區成為富有文化氣息的展演空間，以空間感動消費者，帶動後續親近學習及消費意願。 2. 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。
5	哺集乳室消耗性用品購置(府中15)	5,000	提升哺集乳室環境品質，推動性別平等友善服務
6	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流
新北市立鶯歌陶瓷博物館		13,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	哺集乳室消耗性用品購置
8	性別主流化講座鐘點費	8,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力。
新北市立十三行博物館		37,000	
9	哺集乳室消耗性用品購置	37,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間。
新北市立黃金博物館		10,000	

10	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	1. 符合性別平等相關法令等。 2. 符合公共場所母乳哺育條例規範。
新北市立圖書館		733,648	
11	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
12	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
13	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	藉由參與多元閱讀活動，以有趣的方式認識「性別平等」，提升全齡對性別平等議題之認知，並落實於生活，除讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，也達到圖書館社會教育之功能。
14	月來月方便-生理用品共享盒	103,648	協助不利處境、未隨身攜帶生理用品之來館讀者，以因應緊急需求。
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	
15	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	女性藝術家以其藝術視角及觀點，參與辦理藝術展演，以期打破職業上的性別刻板印象，並提升女性於藝術領域被認知的機會，實現性別平等之價值。
總計		1,407,648	

三、116 年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		484,000	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	20,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置(府中15)	5,000	提升哺集乳室環境品質，推動性別平等友善服務。
3	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流。
4	社區營造性平培力計畫	343,000	透過持續的培力課程及宣導，吸引更多女性參與公共議題及決策。
5	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間及服務。
新北市立鶯歌陶瓷博物館		5,000	
6	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	建置友善環境空間。

新北市立十三行博物館		141,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	41,000	為參觀民眾及陪同育兒者創造安心、舒適的哺乳環境，提升參觀體驗與服務滿意度。
8	2027 新北考古生活節	100,000	提供女性文化工作者，規劃、辦理及參與活動之權利，提供不限性別、年齡及身份的民眾參與本計畫，消弭傳統刻板印象及偏見，以降低考古及文化創意產業領域內性別隔離現象。
新北市立黃金博物館		10,000	
9	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	符合公共場所母乳哺育條例規範。
新北市立圖書館		733,648	
10	月來月方便-生理用品共享盒	103,648	協助不利處境、未隨身攜帶生理用品之來館讀者，以因應緊急需求。
11	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	藉由參與多元閱讀活動，以有趣的方式認識「性別平等」，提升全齡對性別平等議題之認知，並落實於生活，除讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，也達到圖書館社會教育之功能。
12	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
13	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	
14	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	女性藝術家以其藝術視角及觀點，參與辦理藝術展演，以期打破職業上的性別刻板印象，並提升女性於藝術領域被認知的機會，實現性別平等之價值。
總計		1,453,648	

捌、性別平等宣導：宣導方式係以場次計算、宣導對象係以人次計畫

一、依自身業務辦理 CEDAW 及其他性別平等專題宣導

(一) 宣導方式

宣導方案		平面	網頁	廣播	影音	座談會	說明會	記者會	活動	網路直播	podcast	其他
宣導場次	CEDAW											
	性平專題								5			6

具提摘要內容	圖書館：市圖泰山分館辦理「我可以！你也可以」性平課程 2 場、土城分館辦【知識充電站】媽祖回鑾女生抬轎～從節慶談性平講座、新店分館辦理『聲』歷其境-原創英語性平故事分享，計 5 場活動，汐止 5 分館及新店分館辦理性平書展，計 6 場，共 11 場。					
--------	---	--	--	--	--	--

(二) 宣導對象

宣導對象		媒體人員	民間組織	企業	里鄰長	一般民眾	其他
宣 導 人 次	CEDAW						
	性平 專題					15,980	
具提摘要內容		圖書館：上述場次參與對象為一般民眾，講座或研習班計 138 人。書展展期 1 個月，約 15,842 人次。					

二、結合民間單位辦理 CEDAW 及其他性別平等專題宣導

(一) 宣導方式

宣導方案		平面	網頁	廣播	影音	座談會	說明會	記者會	活動	網路 直播	podcast	其他
宣 導 場 次	CEDAW											
	性平 專題								2			
具提摘要內容		十三行博物館於 7/25、26 南島文化節期間設置性別平等推廣教育攤位「台灣伴侶權益推動聯盟_小先鋒」，以「認識多元性別」為主題，透過講本及互動問答方式推廣多元性別平等，2 日共計 173 人次。										

(二) 宣導對象

宣導對象		媒體人員	民間組織	企業	里鄰長	一般民眾	其他
宣 導 人 次	CEDAW						
	性平 專題					173	

三、自製 CEDAW 或性平宣導媒材（註：不含依法辦理性騷擾防治業務）

共 1 件，詳如附件

項 次	主題	簡述內容	對外授課場 次	主責科室 及同仁姓名(職 稱)	附件
--------	----	------	------------	-----------------------	----

1	促進女性陶藝家的社會能見度	一、CEDAW 相關條文 二、傳統製陶的性別局限：以男性為主的技術傳承。 三、近代女性在陶藝界的創新與突破。 四、性別統計及數據分析： (一)本館申請展陶藝家性別比例。 (二)本館大型獎項得獎者性別比例。 五、推廣女性陶藝家的創作作品 六、結語	0	新北市立鶯歌陶瓷博物館/ 教育推廣組/ 組員洪莉婷	
---	---------------	--	---	---------------------------------	---

玖、推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

一、各一級機關依組別辦理如下：第 1 組：每年至少 4 類，總計至少 5 項。

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
(一)促進性別平等之政策、措施、方案或計畫	1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等具體措施。	☐ _____
	2. 針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，以消除性別刻板印象、偏見與歧視，例如從納入評鑑、獎/鼓勵機制等方面，訂定相關措施或作業機制，以鼓勵男性參與家務或育兒照顧、保障多元家庭權益、促進文化/禮俗/儀典及傳統觀念/運動的性別平等、多元性別友善措施、鼓勵及促進媒體製播具性別平等觀點的內容等之具體措施。	☐ _____
	3. 結合、鼓勵、委託或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)，推動性別平等相關之政策措施，以提升女性參與組織決策之比例與機會，例如針對推動性別平等相關事項之企業、鄰里社區與民間組織提供加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	☒ 社區營造性平培力計畫 ☒ 女力展演參與計畫
(二)建構性別友善環境及	1. 打造具性別觀點的基礎設施、居住空間及城	☒ 月來月方便-生理用品共享盒

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
推動相關政策措施	鄉環境，盤點及改善業管學校、醫療院所、交通設施、藝文場館、觀光休旅等場域空間的性別友善性，例如廁所、哺集乳室、停車空間等。	
	2. 依據多元性別者、不同性別之高齡者及身心障礙者需求，推動性別友善及無障礙環境，例如性別友善廁所、宿舍、更衣室納入多元友善設計、提升人行道適宜性、提供公共化無障礙交通工具、整建公共空間無障礙設施、醫療院所婦科、產科無障礙設備等。	☐ _____
	3. 建構社區公共照顧服務措施，提升照顧環境的性別友善性，例如布建社區公共化托育家園、增設公共化幼兒園或建置公共托老中心等性別友善環境措施。	☐ _____
(三)推動 CEDAW 與宣導	1. 針對轄內各面向婦女權益及性別人權現況，運用 CEDAW 條文及歷次國家報告結論性意見與建議進行檢討，主動規劃推動具在地特色之具體策進作為。	☒ 「看見部落裡『她』的身影」系列活動
	2. 結合機關業務辦理活動(含委辦及補助)或 CEDAW 專班訓練時，運用自製宣導媒材，並於主題或宣導媒材內容中融入 CEDAW 條文及應用、歷次國家報告結論性意見與建議、引用 CEDAW 指引等內容。	☐ _____
(四)自編性別平等教材或案例	發展符合機關業務屬性之性別平等(含 CEDAW)教材或案例彙編，並上傳機關所屬性別主流化專區。	☒ 促進女性陶藝家的社會能见度

三、成果說明：

(一)促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

方案名稱 1：社區營造性平培力計畫

- 計畫概述：開設社區培力課程，並於課程中宣導性別平等觀念，使不同性別都能共同參與社區事務。
- 執行成果：115 年 1-7 月已辦理課程 18 場，參與人次達 530 人，其中女性 217 人 (41%)，男性 313 人 (59%)。於課程中宣導性別平等觀念，如男性共同分攤家務、不以男主外女主內觀念持家、職業不分性別等。
- 照片：



於三重區空軍三重一村辦理社造核心價值培力課程，並於課程中宣導性平概念。



於板橋區致理科大辦理社造基礎概念培力課程，並於課程中宣導性平概念。

方案名稱 2：女力展演參與計畫

1. 計畫概述：為增進女性參與藝術展演之機會，淡水古蹟博物館與身聲劇場合作，辦理藝術表演活動，並鼓勵女性藝文工作者參與，促進本國籍與外國籍婦女之對話，以達國際交流。規劃跨領域藝術展演活動，邀請外籍女性參與，期望透過女性視角的詮釋觀點，將藝文展演性平觀念宣導帶入表演中，推廣多元性平觀念。
2. 執行成果：1-7 月共計辦理 4 場 500 人次參與。本年展演活動由本國籍女性藝術家與 2 位馬來西亞籍藝術家(1 名男性、1 名女性)協力演出(女性藝術家參與率為 66.6%)，1-3 月辦理《無所不擊》、《世界樂器體驗》等藝術表演活動，結合表演藝術、文化資產議題，打造女性藝術家多元參與的平台。4-5 月於施家古厝進行《十兄妹》展演活動，此劇改編自民間故事《十兄弟》，透過不同性別的敘述角度，由演員帶領觀眾透過音樂與現場互動，了解性別展演的多元性。
3. 照片：



透過女性視角上台詮釋戲劇文本

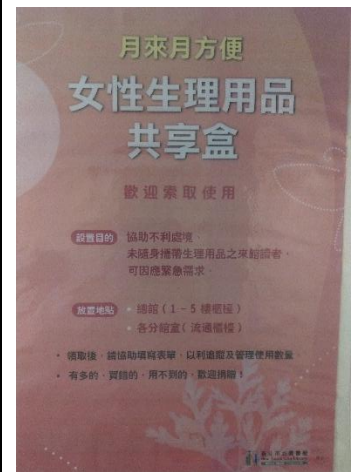


女性藝文工作者上台進行樂器展演

(二) 建構性別友善環境及推動相關政策措施等之政策措施

方案名稱 1：月來月方便-生理用品共享盒

1. 計畫概述：圖書館各館舍設置生理用品共享盒，提供女性生理用品，並鼓勵來館讀者捐贈用不到的生理用品，以協助不利處境之女性，因應緊急需求。
2. 照片：



(三) 推動 CEDAW 與宣導

方案名稱 1:「看見部落裡『她』的身影」系列活動

1. 計畫概述：

(1) 市圖規畫 9 月辦理看見「她」的身影-性平主題書展。並辦理講座或研習班以民間習俗、原住民女性、數位性別暴力等主題。透過故事繪本、情境模擬與親子共創等方式，引導讀者檢視傳統及現代女性角色的困境，進一步討論如何賦予女性主體性與可見性。參與者將在活動中理解相關傳統背後的性別不平等，並共同發想新的平等視角與文化實踐，活動亦將進行問卷調查，以瞭解民眾對性別刻板印象是否有新的認識與改變。

(2) 執行成果：活動規劃於 8 月底至 9 月初辦理，故 1-7 月尚未有成果。

2. 照片：活動於 8 月底 9 月初辦理，尚無照片可提供

(四) 自編性別平等教材或案例

1. 簡述內容：鶯歌陶瓷博物館以陶藝發展中的性別平等議題為主軸，介紹 CEDAW 相關條文及其意涵，探討傳統製陶技藝長期以男性為主的技術傳承現象，以及近代女性陶藝家在創作、技法與藝術發展上的創新與突破。同時運用本館申請展陶藝家及大型獎項得獎者之性別統計資料進行分析，檢視不同性別參與情形，並透過展示及推廣女性陶藝家創作作品，提升女性藝術家能見度，促進陶藝文化領域之性別平等與多元發展。

2. 執行成果：完成自製本局性平教材並以上傳主流化專區。

3. 照片：

