

新北市政府文化局 114 年推動性別主流化成果報告

經本局性平專案小組 115 年 2 月 25 日第 6 屆第 3 次會議決議通過

■ 組別 (1、2、3、4)：1 組

	單位	姓名	職稱
性別聯絡人	文化局	于玟	副局長
性別聯絡人(代理人)	文化局	姜芝妍	主任
性別業務承辦人	文化局	鍾佩璇	約僱人員

壹、本年度提報本府性平會推展性別平等之特色或亮點措施：

亮點方案名稱	實施內容(100 字)
傳統表演藝術之性別平等推廣、傳習及出版計畫	協助保存者板橋潮和社與南管新錦珠劇團推動女性及多元性別於傳統表演藝術之參與，並於傳習課程、推廣活動與出版中融入性別平等觀念，提升女性可見度與性別友善意識，促進文化傳承與性平教育並行。

貳、性別平等專案小組/工作小組

一、召集人：于玟副局長

二、成員

	總數	男性人數	女性人數	單一性別比例(較低者)	無法達到單一性別 40%以上者請說明原因
成員	15	8	7	46%	已達單一性別 40%以上

三、運作情形

應開會次數	2	實際開會次數	2	議案數量	9	府外委員姓名(含職稱)	張盈堃(國立政治大學幼兒教育研究所副教授) 施逸翔(台灣人權促進會資深研究員)
首長擔任會議主席次數	0	副首長擔任會議主席次數	2	主任秘書擔任會議主席次數	0	其他人員擔任會議主席次數	0

全數委員出席次數	0	超過 2/3 委員出席次數	2	府外委員全數出席次數	2	二級機關委員姓名(含機關名稱及職稱)	林文中(新北市立黃金博物館館長)
----------	---	---------------	---	------------	---	--------------------	------------------

參、性別意識培力

一、各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別平等訓練

總人數：71

男性人數：25

女性人數：46

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
69	97.18%	25	100%	44	95.65%

二、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成 2 至 6 小時性別平等訓練

總人數：22

男性人數：7

女性人數：15

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
22	100%	7	100%	15	100%

三、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成 24 小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員及性騷擾防治業務人員須完成 6 小時進階課程（上開性騷擾防治業務人員應包含 2 小時以上之性騷擾防治課程）：

（一）專責人員

總人數：1

男性人數：0

女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	0	0	1	100%

（二）主管

總人數：1

男性人數：0

女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	0	0	1	100%

（三）其餘性別平等業務相關人員

總人數：0

男性人數：0

女性人數：0

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0	0	0	0	0

（四）性騷擾防治業務人員

總人數：1

男性人數：0

女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	0	0	1	100%

四、各機關政務人員每年應施以 2 小時課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議

☒ 已完成

☐ 未完成

五、各機關自僱但不具公務人員身分之專任人員每人每年均須完成 2 小時性別平等訓練

總人數：93

男性人數：26

女性人數：67

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
92	98.92%	25	96.15%	67	100%

肆、性別影響評估：年度性別影響評估表提報情形

一、自治條例(若無可免填)：無

二、計畫：工程案/計畫案

項次	計畫名稱	類別	決行層級	專家學者姓名	程序參與者來源	簡述參採專家學者意見之調整或修正情形	通過性別平等專案小組時間
1	益故「中平」繪說活動 公事光平	☐ 工程案 ☒ 計畫案	☐ 府一層決行 ☒ 非府一層決行	蔡瓊姿	☒ 行政院性別平等會人才參考名單之專家學者	本計畫符合 CEDAW 公約第 13 條 0 項 c 款，特別是 (c) 參與娛樂生活、運動和文化生活各個方面的權利。	114/9/12
2	北定市古本邸二期工程 新國蹟源(花園)第修程	☒ 工程案 ☐ 計畫案	☐ 府一層決行 ☒ 非府一層決行	蔡瓊姿	☒ 行政院性別平等會人才參考名單之專家學者	本案皆符合接待多元性別傾向族群規劃，包含設置隔間之隱密性、避免公共空間性別刻板印象及爭取申辦設立	114/9/12

						性別友善標章等。皆符合專家學者意見，不需調整。	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

伍、性別統計：性別統計指標及時間數列資料公布情形

項次			說明	
(一)性別統計指標公布網址			https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/xmdoc?xsmsid=0G287566962937710196	
(二)性別統計指標數(項)			55	
(三)具時間數列資料之性別統計指標數(項)			55	
(四)性別統計指標及其時間數列資料是否更新，並公布於網站(是/否)			是	
(五)本年增修性別統計指標說明				
項次	(增/修)	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明	
1	無			
(六)性別統計運用於政策措施				
機關名稱	性別統計指標	運用情形 (包含政策、方案、措施、新聞稿、致詞稿、施政成果、政策宣傳、人才拔擢等；另為避免重複計算，本項排除性別意識培力教育訓練、性別統計分析、性別分析、性別影響評估及性別圖像)	佐證資料 (網址、電子檔均可)	針對性別統計資料進行詮釋與說明
無				

陸、性別分析：性別分析公布情形

項次		說明		
(一)性別分析公布網址		https://www.bas.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=ad0dbfdec00536c5		
(二)性別分析篇數 (篇)		2		
(三)本年新增之性別分析說明				
項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組 專題報告或簽陳機關首 長核定時間 (年/月/日)
1	公益故事團 「故事中的 平等之	市圖/推廣課	黃郁善 (暫僱人員)	114/9/12

	光」—性平繪本說故事活動			
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
本館自 2013 年起成立「公益故事團」，由志工自編劇本、製作道具，巡演推廣閱讀。為落實性別平等，自原活動延伸推出「故事中的平等之光」計畫，聚焦「男性育兒培力」與「女性公共參與培力」。鼓勵男性參與說故事與劇場演出，塑造「父親作為照顧者」的正向形象；同時支持女性平衡家庭與職場，積極參與公共事務。透過性平繪本演說，引導反思性別角色，推動共擔家庭責任，讓平等之光照亮每個家庭。				
項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組 專題報告或簽陳機關首 長核定時間 (年/月/日)
2	新北市國定古蹟林本源園邸(花園)第二期修復工程	文化設施科	蘇 OO (暫僱人員)	114/9/12
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
新北市國定古蹟林本源園邸為臺灣僅存完整園林建築，屬重要文化與藝術資產。近五年參觀人次逾 878 萬人。依研究指出，生理女性如廁時間為生理男性 2 倍。而林園既有廁所配置為男廁 17 座(小便斗 12 座、蹲式 3 座、坐式 2 座)、女廁 9 座(蹲式 7 座、坐式 2 座)，可供女性使用廁間數量明顯不足，常見排隊情形。 本計畫擬改為小便斗 8 座、坐式 9 座、蹲式 3 座。並於性別友善廁所中新增親子廁所 1 間與無障礙廁所 1 間，讓照顧者與受照顧者無需受性別限制、皆可進入。期待減緩女性如廁排隊情形，改善照顧者在協助孩童或行動不便者如廁困難。				

柒、性別預算

一、113 年度性別預算編列及執行情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	執行數	執行率	執行率未達 80%或超過 120%之原因
	總計	2,108,000	2,111,500	100%	
新北市政府文化局		1,029,000	1,029,000	100%	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	15,000	100%	
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	16,000	100%	
3	社區營造性平培力計畫	343,000	343,000	100%	

4	新北市藝文中心演藝廳 增設哺乳室空間	500,000	500,000	100%	
5	林園在地文創體驗活動	50,000	50,000	100%	
6	哺集乳室消耗性用品購 置(府中15)	5,000	5,000	100%	
7	性平議題主題影展活動	100,000	100,000	100%	
新北市立鶯歌陶瓷博物館		9,000	9,000	100%	
8	哺集乳室消耗性用品購 置	5,000	5,000	100%	
9	性別主流化講座鐘點費	4,000	4,000	100%	
新北市立十三行博物館		145,000	145,000	100%	
10	哺集乳室消耗性用品購 置	45,000	45,000	100%	
11	2024 新北考古生活節	100,000	100,000	100%	
黃金博物館		10,000	10,000	100%	
12	哺集乳室消耗性用品購 置	10,000	10,000	100%	
新北市立圖書館		835,000	838,500	100%	
13	圖書館友善環境增設尿 布臺計畫	95,000	98,500	104%	
14	性別平等閱讀推廣計畫	20,000	20,000	100%	
15	新北市立圖書館「幸福 閱讀・學習相伴」計畫	600,000	600,000	100%	
16	公益故事團性平推廣計 畫	10,000	10,000	100%	
17	性別平等電影放映推廣 計畫	10,000	10,000	100%	
18	「為愛伴讀」家庭閱讀 與情感教育計畫	100,000	100,000	100%	
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	80,000	100%	
19	淡古女性藝術家成果計 畫	80,000	80,000	100%	

二、114 年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
	總計	1,545,000	
新北市政府文化局		529,000	

1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間與服務。
3	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 10 場，宣導性平觀念，加強社區營造參與者之性別比例平衡。
4	林園在地文創體驗活動	50,000	1. 讓園區成為富有文化氣息的展演空間，以空間感動消費者，帶動後續親近學習及消費意願。 2. 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。
5	哺集乳室消耗性用品購置(府中 15)	5,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等
6	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流
新北市立鶯歌陶瓷博物館		5,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	哺集乳室消耗性用品購置
新北市立十三行博物館		91,000	
8	哺集乳室消耗性用品購置	41,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間。
9	2025 新北南島文化節	50,000	近代原住民復振運動找回傳統文化及工藝，已跳脫傳統社會分工，並經常曝光於媒體報導。本活動將在符合原民社群潮流的情況下，向社會大眾宣導性平主流觀念。
黃金博物館		10,000	
10	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	1. 符合性別平等相關法令等。 2. 符合公共場所母乳哺育條例規範。
新北市立圖書館		830,000	
11	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
12	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。

13	「為愛伴讀」家庭閱讀與情感教育計劃	100,000	藉由相關活動辦理的討論與反思，促進親子及家庭成員間的良好互動，除彰顯父職角色落實家庭教育功能，也能翻轉傳統家事由婦女主政的刻板印象，此外強化家庭角色中，性別平權意識。
14	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	藉由參與多元閱讀活動，以有趣的方式認識「性別平等」，提升全齡對性別平等議題之認知，並落實於生活，除讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，也達到圖書館社會教育之功能。
15	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	100,000	圖書館為推廣親子閱讀，考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性，部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布，規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間，並符合不同讀者群友善服務需求。
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	
16	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	女性藝術家以其藝術視角及觀點，參與辦理藝術展演，以期打破職業上的性別刻板印象，並提升女性於藝術領域被認知的機會，實現性別平等之價值。

三、115 年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
	總計	1,407,648	
新北市政府文化局		534,000	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	20,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間與服務。
3	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 10 場，預計參與人次達 300 人。
4	林園在地文創體驗活動	50,000	1. 讓園區成為富有文化氣息的展演空間，以空間感動消費者，帶動後續親近學習及消費意願。 2. 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。

			使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。
5	哺集乳室消耗性用品購置 (府中 15)	5,000	提升哺集乳室環境品質，推動性別平等友善服務
6	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流
新北市立鶯歌陶瓷博物館		13,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	哺集乳室消耗性用品購置
8	性別主流化講座鐘點費	8,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力。
新北市立十三行博物館		37,000	
9	哺集乳室消耗性用品購置	37,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間。
黃金博物館		10,000	
10	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	1. 符合性別平等相關法令等。 2. 符合公共場所母乳哺育條例規範。
新北市立圖書館		733,648	
11	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
12	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
13	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	藉由參與多元閱讀活動，以有趣的方式認識「性別平等」，提升全齡對性別平等議題之認知，並落實於生活，除讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，也達到圖書館社會教育之功能。
14	月來月方便-生理用品共享盒	103,648	協助不利處境、未隨身攜帶生理用品之來館讀者，以因應緊急需求。
新北市立淡水古蹟博物館		80,000	
15	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	女性藝術家以其藝術視角及觀點，參與辦理藝術展演，以期打破職業上的性別刻板印象，並提升女性於藝術領域被認知的機會，實現性別平等之價值。

捌、性別平等宣導：

一、依自身業務辦理 CEDAW 及其他性別平等專題宣導

(一) 宣導方式

宣導方案		平面	網頁	廣播	影音	座談會	說明會	記者會	活動	網路直播	podcast	其他
宣導場次	CEDAW											
	性平專題								2			9
摘要		其他為永和民權分館、新店分館、新店仁愛分館於 1-6 月總共辦理 7 場性平電影放映及 2 場性平主題書展，共 6,892 人次參加。 深坑分館於 7/20 辦理「我的超級影子」及 7/27「性別角色換裝娃娃」性平主題研習班，共 17 人次參加。										

(二) 宣導對象

宣導對象		媒體人員	民間組織	企業	里鄰長	一般民眾	其他
宣導人次	CEDAW						
	性平專題					6892	
總計		6892					

二、自製 CEDAW 或性平宣導媒材（註：不含依法辦理性騷擾防治業務）

共 1 件，詳如附件

項次	主題	簡述內容	對外授課場次	主責科室及同仁姓名(職稱)	附件
1	「性別繪本派對，一起來翻閱！」性別繪本推薦書單	9 本推薦繪本： 一、《粉紅色影子的男孩》 二、《薩琪到底有沒有小雞雞》 三、《胡利安是隻美人魚》 四、《大男孩不哭》 五、《我的第一本性別平等小書》 六、《愛穿裙子的阿旺》 七、《凱文公主》	0	新北市立圖書館 曾郁茹辦事員	

		八、《不愛穿裙子的美莉》 九、《她有兩個爸爸》			
--	--	----------------------------	--	--	--

玖、推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

一、各一級機關依組別辦理如下：

- (一) 第1組：每年至少4類，總計至少5項。
- (二) 第2組：每年至少4類，總計至少4項。
- (三) 第3組：每年至少2類，總計至少3項。
- (四) 第4組：每年至少2類，總計至少2項。

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
(一)促進性別平等之 政策、措施、方案 或計畫	1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等具體措施。	☒ 2025 新北南島文化節：「女做男織」—原住民傳統技藝主題體驗活動
	2. 針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，以消除性別刻板印象、偏見與歧視，例如從納入評鑑、獎/鼓勵機制等方面，訂定相關措施或作業機制，以鼓勵男性參與家務或育兒照顧、保障多元家庭權益、促進文化/禮俗/儀典及傳統觀念/運動的性別平等、多元性別友善措施、鼓勵及促進媒體製播具性別平等觀點的內容等之具體措施。	☒ 傳統表演藝術之性別平等推廣、傳習及出版計畫
	3. 結合、鼓勵、委託或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)，推動性別平等相關之政策措施，以提升女性參與組織決策之比例與機會，例如針對推動性別平等相關事項之企業、鄰里社區與民間組織提供加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	☒ 社區營造性平培力計畫 ☒ 女性藝術家駐村計畫 ☒ 女力展演參與計畫
(二)建構性別友善環境及推動相關政策措施	1. 打造具性別觀點的基礎設施、居住空間及城鄉環境，盤點及改善業管學校、醫療院所、交通設施、藝文場館、觀光休旅等場域空間的性別友善性，例如廁所、哺集乳室、停車空間等。	☒ 圖書館友善環境增設尿布臺計畫
	2. 依據多元性別者、不同性別之高齡者及身心障礙者需求，推動性別友善	☐ _____

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
	及無障礙環境，例如性別友善廁所、宿舍、更衣室納入多元友善設計、提升人行道適宜性、提供公共化無障礙交通工具、整建公共空間無障礙設施、醫療院所婦科、產科無障礙設備等。	
	3. 建構社區公共照顧服務措施，提升照顧環境的性別友善性，例如布建社區公共化托育家園、增設公共化幼兒園或建置公共托老中心等性別友善環境措施。	☐ _____
(三)推動 CEDAW 與宣導	1. 針對轄內各面向婦女權益及性別人權現況，運用 CEDAW 條文及歷次國家報告結論性意見與建議進行檢討，主動規劃推動具在地特色之具體策進作為。	■原鄉姿彩—原住民部落文化探索
	2. 結合機關業務辦理活動(含委辦及補助)或 CEDAW 專班訓練時，運用自製宣導媒材，並於主題或宣導媒材內容中融入 CEDAW 條文及應用、歷次國家報告結論性意見與建議、引用 CEDAW 指引等內容。	■性平議題主題影展活動
(四)自編性別平等教材或案例	發展符合機關業務屬性之性別平等(含 CEDAW)教材或案例彙編，並上傳機關所屬性別主流化專區。	■自製本局性平教材主題

三、成果說明：

(一)促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

方案名稱：2025 新北南島文化節：「女做男織」—原住民傳統技藝主題體驗活動

- 計畫概述：十三行博物館於每年7月舉辦新北南島文化節，並針對該年度主題規劃主題體驗活動。過去臺灣原住民族傳統社會分工崇尚「男獵女織」，為倡導性別主流觀念，該年度擬透過主題DIY體驗活動的設計，鼓勵男性體驗織布技藝，並邀女性體驗過去只有男性才能從事的皮革揉製工藝，既可以讓社會大眾認識南島文化，還能跳脫性別框架。
- 執行成果：已辦理8場DIY工作坊，課程中由講師融入性別平等相關議題說明，如時代變遷下性別意識提升、傳統性別分工逐漸模糊、傳統技藝轉向多元與創新

發展等，共計 160 人次參與。總經費 5 萬元，已執行 5 萬元，執行率 100%。已於活動兩日辦理電子問卷調查，共回收有效問卷 500 份。調查結果顯示，受訪者中女性佔 65%、男性佔 35%。其中，高達 78% 的民眾認為文化傳承與性別平等同等重要，並對傳統文化中性別分工的轉變持正面看法，認為此一轉變有助於文化被更多人理解、參與與尊重，同時促使大眾從文化多元性的角度重新思考性別的定義與價值。

3. 照片：



方案名稱 2：傳統表演藝術之性別平等推廣、傳習及出版計畫

1. 計畫概述：本計畫協助板橋潮和社及南管新錦珠劇團，將性別平等理念融入傳統表演藝術推廣、傳習及出版工作，鼓勵女性及多元性別積極參與，提升其在文化習俗中的可見度。並於傳習課程、推廣活動及出版品中導入性別友善元素，兼顧文化傳承與性別平權推動。

2. 執行成果：

- (1) 截至 12 月底，板橋潮和社已完成北管傳習課程共 9 場次，並於 11 月 15 日辦理《藥茶計》成果發表 1 場。並於傳習過程中積極邀請女性及多元性別投入。相較以往北管表演以男性為主，依本次問卷調查結果顯示，板橋潮和社除由亂彈戲國寶彭繡靜藝師（女性）指導前場演員外，女性登台比例亦由過往約三成提升至五成，展現性別平權推動之具體成果。
- (2) 同步推動南管新錦珠劇團經典劇目《審陳三》出版，本局邀請本市傳統表演藝術暨口述傳統審議會吳榮順委員，融合性平觀念協助撰寫序文，透過性平標語與專文導讀，共計出版 500 套，並透過圖書館、公視臺語臺播映及與教育局合作推廣至本市各級教育單位擴大影響。
- (3) 辦理歌仔戲系列活動，與民權歌劇團、興傳奇青年劇場、一心戲劇團及薪傳歌仔戲劇團合作，自 9 月至 10 月舉辦共計 7 場講座與演出，透過劇中主題詮釋及戲曲導覽，深化觀眾對傳統戲曲中性別議題的理解與反思。
- (4) 累計參與人次約 2,875 人次，後續公開撥放及提供各校及圖書館供民眾及學生線上觀看，推廣人數可達 30 萬人，總經費 10 萬元。

3. 照片：



方案名稱 3：社區營造性平培力計畫

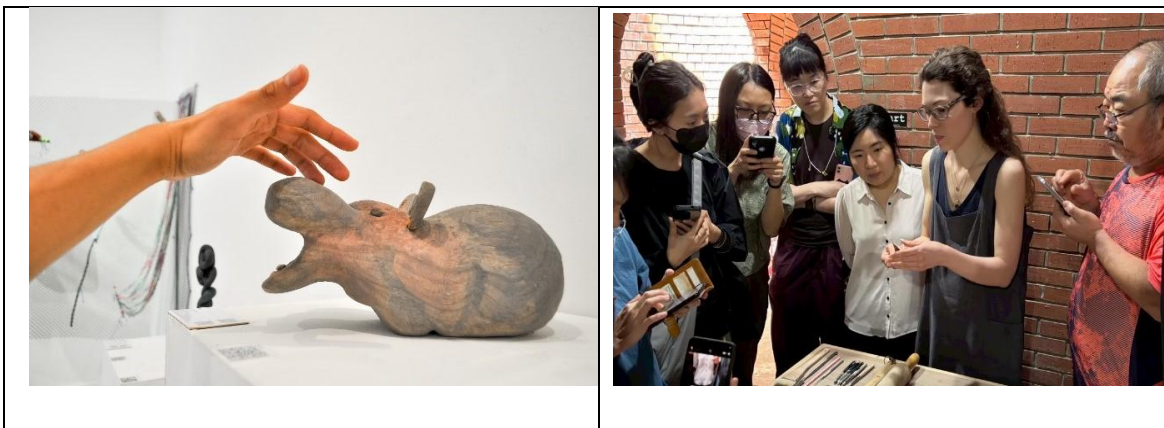
1. 計畫概述：於社區營造培力課程中宣導性平概念，鼓勵社區思考不同性別都能參與公共事務之看法。
2. 執行成果：已辦理培力課程 28 場，並於課程中宣導性別平等觀念，如男性共同分攤家務、不以男主外女主內觀念持家、職業不分性別等。參與人數共 795 人，其中男性 302 人（38%），女性 493 人（62%）。
3. 照片：



方案名稱 4：女性藝術家駐村計畫

1. 計畫概述：
2. 執行成果：
 - (1) 8 月 30 日至 9 月 13 日由「435 藝術聚落」女性日籍進駐藝術家芝田典子策劃辦理 1 檔次，以「觸覺藝術」為核心展覽，提供民眾及視覺障礙者平權無礙的藝文展覽體驗，並延續過去臺日藝術交流經驗，邀集日本與臺灣多所大學、公共機構、盲人學校、6 位本國籍藝術家（4 位女性、2 位男性）與 6 位日籍藝術家（4 位女性、2 位男性）共同創作與展出（女性藝術家參與率為 67%）。
 - (2) 陶博館共辦理 14 場駐村女性藝術家工作坊與講座，邀請來自中國、韓國、美國、印度、匈牙利、德國、以色列等國際女性藝術家參與，透過示範教學、講座與創作交流，展現多元陶藝觀點與女性藝術創作能量。活動內容涵蓋手塑成形、仿生土器、甩陶板、注漿成形等多樣技法，鼓勵民眾從不同文化視角理解陶藝與性別議題的連結。其中特別於 6 月與清華大學合作辦理德國藝術家 Charlotte Wiesmann 講座，深化校際與國際藝術交流，促進女性藝術家的能見度，展現陶藝界性別平權與創作多樣化的成果。

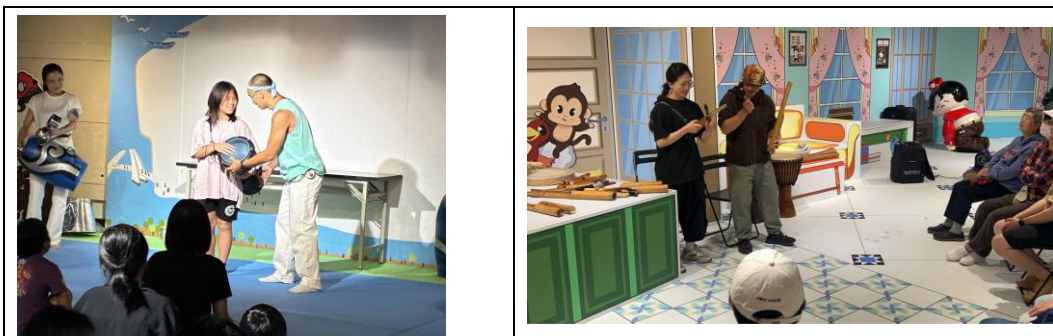
3. 照片：



方案名稱 5：女力展演參與計畫

1. 計畫概述：為增進女性參與藝術展演之機會，本館與身聲劇場合作，辦理藝術表演活動，並鼓勵女性藝文工作者參與，促進本國籍與外國籍婦女之對話，以達國際交流。規劃跨領域藝術展演活動，邀請外籍女性參與，期望透過女性視角的詮釋觀點，將藝文展演性平觀念宣導帶入表演中，推廣多元性平觀念。
2. 執行成果：
 - (1) 1-10 月與身聲劇場合作辦理《世界樂器體驗》、《無所不擊》、夏季音樂會、性別平權主題展演活動等共計 10 場。由 9 位本國籍女性藝術家、6 位本國籍男性藝術家、2 位馬來西亞籍藝術家(1 名男性、1 名女性)協力演出。(女性藝術家參與率為 58.8%)。
 - (2) 7 月 19 日至 20 日於滬水一方積木共和國辦理《咚咚打怪隊，一起來無所不擊》體驗活動，現場由馬來西亞籍女性藝術家與本國籍表演者進行演出，並邀請現場女性觀眾上台一同共演，宣導藝文展演性平觀念。另於 9 月 17 日辦理《老鼠娶親》校外文化體驗推廣活動，藉由劇目推廣性別平等觀念。

3. 照片：



(二) 建構性別友善環境及推動相關政策措施等之政策措施

方案名稱：圖書館友善環境增設尿布臺計畫

1. 計畫概述：落實性別平等政策推動，114 年度提列相關尿布臺設置經費，擬將蘆洲永平、八里龍形更新尿布臺，以落實性別平權並營造友善性別均等利用環境。
2. 執行成果：為多元照顧需求並提供無性別友善空間，設置蘆洲永平、八里龍形尿布臺 2 座，以強化育兒設施之可近性與實用性，提升服務品質，落實性別平權與公共空間之友善環境

3. 照片：



(三) 推動 CEDAW 與宣導

方案名稱 1：原鄉姿彩—原住民族部落文化探索

1. 計畫概述：

- (1) 黃金博物館預計 8/17 日辦理邀請在地女性原住民族舞團演出，推廣礦山原住民族文化。
- (2) 市圖規畫 9-11 月辦理巫師文化講座及文化人類學主題書展。擬邀請原住民族女巫師，帶領民眾認識：為何原住民族的頭目多為男性，掌管傳統儀式，但多數巫術實踐者卻是女性？並延伸探討原住民族的習俗、祭儀與家庭結構等，解析女性在其中扮演的角色，以及她們如何在族群與性別雙重弱勢中堅持自我、發揮影響力。活動亦將進行問卷調查，以瞭解民眾對性別刻板印象是否有新的認識與改變。

2. 執行成果：

- (1) 黃金博物館於 8 月 17 日辦理「原民力量 薩奈瑪荖落舞集」演出。舞團由不同部落的青年組成，藉由族服舞蹈帶領民眾親近原民文化，展現原住民族女性在歌舞中的堅韌與優雅，以及熱情活潑的氣氛，也代表多元文化紮根於瑞芳的風采。活動計 250 人次參與。
- (2) 圖書館於 11 月 8 日辦理「靈魂的織者：原住民族文化中的女性角色」講座 1 場與主題書展 1 場。講座計 19 人次參與(男性 5 人；女 14 人)，有 1 位為原住民。

3. 照片：



方案名稱 2：性平議題主題影展活動

1. 計畫概述：

- (1) 邀請女性導演或女性議題之電影作品於 3 月進行國際婦女節特別放映會，並號召婦女相關團體及族群共同觀影，映後進行深度導演座談會，討論性別議題內容，也與觀影民眾互動回饋。預計辦理 1 場次。

- (2) 邀請婦女團體「社團法人台灣女性影像學會」加入主題影展放映計畫，開放民眾於網路社群平台選片機制，分屬「男性議題」、「女性議題」與「跨性別議題」三項目，讓民眾主動挑選參與選片策展工作。

2. 執行成果：

- (1) 3、4 月辦理「地方迴聲」主題影展，並策劃「無與倫比的美麗」單元響應國際婦女節活動，選映《我這樣過了一生》、《少女小漁 數位修復版》、《美麗在歌唱 數位修復版》、《她們》等片，並於 3/8 婦女節特別放映活動邀請教授卓庭伍進行映後導讀。共播放 8 場電影，1 場映後座談。
- (2) 辦理民眾於網路社群平台參與選片活動，於 8 月公告女性、男性及跨性別三大單元進行票選，並於 12 月放映各單元票選最高之影片《夜幕女王》、《愛你讓我自由》及《(真)新的一天》。
- (3) 11 至 12 月邀請婦女團體「社團法人台灣女性影像學會」加入主題影展，放映《維多利亞的鳥日子》、《阿婆非死不可》、《歡迎來到北車大客廳》、《半路貢到愛》、《風流少女殺人事件》、《吹得到海風的地方》等片。
- (4) 參與人次：截至 12 月 31 日為止，共計辦理 15 場電影放映活動，3 場映後座談，共計 1,011 人次參與。
- (5) 經費執行（執行率）：總經費 10 萬元。(100%)

3. 照片：



(四) 自編性別平等教材或案例

1. 計畫概述：於圖書館內辦理書展，推薦書單供自由索取
2. 執行成果：完成自製本局性平教材並以上傳主流化專區。
3. 照片：

