

【詩寫新北徵詩比賽】一般組/ 二獎

薄暮，晚秋，豎崎路上 / 黃予宏

豎崎路上，城的火被點燃，你的眼亦然

金黃的石階蜿蜒，舊式建築櫛比鱗次，薄暮的我們

擁抱，觀賞山徑的兩副身體接連燒灼，觀賞

木造的念想如何在將臨的霧裡，化為

回憶中的秋季本質

以鼻腔發聲，「芋圓」，咀嚼時凝相笑

階上牽我，與我辯證新生與老去，我仰望

你鬆手後登遠的背影，之間的眾人賦予我一種疼痛，使我

眼神撞在紅燈籠上，漏出一些濕潤的迷惘

昇平戲院裡，彷彿真正的夜，你問：

「從此成為經典，可好？」那刻問題懸空

茶樓上，我卻感到喧嘩中漫出永恆的飄蕩與安寧。

(你總轉身見我，使我，擁擠的一生有了追索的光)我蹙眉，感到手中

茶香四逸

等再夜一些，過了晨午與早秋，我能

陪你過冬，燃你，燃我那些

不被允許的好日子。我們都喜歡此處燈火駁雜的傷感，未必

需要湯婆婆的油屋作為標認(如你，愛我的曲折

同時著迷於年少緣分)我睡去，將你握緊。

我夢見兩種青春隨鐵軌分岔，停歇，再向前，不斷刺破預期的終站
而山徑無悔，仍開出如海的芒花，熟悉的繁華途經著.....

「—但冬的雲霧終將籠罩我們。」我閉眼，強忍，感到離場的觀眾
已諭示光點的流轉而去。我們曾是整生秋季,但此刻簷上
一點、一點清醒的欲泣:

「親愛的，冬季，就快擊落我們了。」