新北市政府文化局113年推動性別主流化成果報告

經本局性平專案小組114年2月27日第6屆第1次會議決議通過

■ 組別（1、2、3、4）：1組

	單位	姓名	職稱
性別聯絡人	文化局	于玟	副局長
性別聯絡人(代理人)	文化局	常曉雲	主任
性別業務承辦人	文化局	鍾佩璇	約僱人員

壹、 本年度提報本府性平會推展性別平等之特色或亮點措施：

亮點方案名稱	實施內容(100字)
「礦山的南丁格爾—消逝的金瓜石醫院」微型展示計畫計畫	一、紀錄片影像拍攝與口述歷史紀錄：由呂庭華先生自費完成拍攝，以「礦山的南丁格爾—消逝的金瓜石醫院」為題，邀請多位已華髮高齡的護士奶奶，娓娓道來關於醫院工作的點點滴滴，並且也介紹金瓜石醫院與礦山的關係。 二、「礦山的南丁格爾」特展：透過耆老訪問與文物展示，系統性的記錄、介紹這群白衣天使，以及她們眼中的礦山變遷。

貳、 性別平等專案小組/工作小組

一、 **召集人：**于玟副局長

二、 成員

	總數	男性人數	女性人數	單一性別比例（較低者）	無法達到單一性別三分之一以上者請說明原因
成員	15	6	9	40%	已達單一性別三分之一以上

三、 運作情形

應開會次數	2	實際開會次數	2	議案數量	9	府外委員姓名(含職稱)	王兆慶(財團法人彭婉如文教基金會執行長) 張盈堃(國立政治大學幼兒教育研究所副教授)

首長擔任會議主席次數	0	副首長擔任會議主席次數	1	主任秘書擔任會議主席次數	0	其他人員擔任會議主席次數	1
全數委員出席次數	0	超過2/3委員出席次數	2	府外委員全數出席次數	2	二級機關委員姓名(含機關名稱及職稱)	王錦華(新北市立圖書館館長)

- 註：各一級機關有所屬二級機關者，應選派至少1位二級機關首長擔任一級機關性平小組委員，並應出席性平小組會議。

參、 性別意識培力

一、 各機關一般公務人員每人每年均須完成2至6小時性別主流化訓練

總人數：171　　男性人數：48　　女性人數：123

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
164	96%	46	96%	118	96%

二、 各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成2至6小時性別主流化訓練

總人數：12　　男性人數：5　　女性人數：7

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
11	92%	4	80%	7	100%

三、 各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成24小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員須完成6小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成6小時：

(一) 專責人員

總人數：1　　男性人數：0　　女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	-	-	1	100%

(二) 主管

總人數：1　　男性人數：0　　女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0%	-	-	0	0%

（三）其餘性別平等業務相關人員

總人數：0　　男性人數：0　　女性人數：0

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
–	–	–	–	–	–

四、 各機關政務人員每年應施以課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議

■已完成　□未完成

肆、性別影響評估：年度性別影響評估表提報情形

一、自治條例：無

二、計畫：工程案/計畫案（若無可免填）

項次	計畫名稱	類別	決行層級	專家學者姓名	程序參與者來源	簡述參採專家學者意見之調整或修正情形	通過性別平等專案小組時間
1	傳統表演藝術之性別平等推廣、傳習及出版計畫	□工程案 ■計畫案	□府一層決行 ■非府一層決行	蔡瓊姿	■性別主流化人才資料庫專家學者 □現任或曾任本府性別平等相關委員會(工作小組／專案小組)民間委員 □本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者	本案目標明確，惟規劃內容仍不具體，業依委員意見修正，以完善計畫內容，並依所擬之性別目標，邀集不同性別及年齡層以及鄰近學校或團體參與。	113/9/12
2	2025 新北南島文化節「女做男	□工程案 ■計畫案	□府一層決行 ■非府一層決行	蔡瓊姿	■性別主流化人才資料庫專家學者 □現任或曾任本	委員主要意見表示本計畫妥適合宜，並符合符合 CEDAW 公約第 2	113/9/12

	織」—原住民傳統製衣技藝主題體驗活動計畫				府性別平等相關委員會(工作小組／專案小組)民間委員 □本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者	條0項g款的消除歧視及第 10 條0項c款，還有 CEDAW 一般性建議第 28 號第 22 段，以及 SDG 5 的性別平權。	

伍、性別統計及分析

一、性別統計指標及時間數列資料公布情形

項次	說明
(一)性別統計指標公布網址	https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/xmdoc?xsmsid=0G287567053116568141
(二)性別統計指標數(項)	258
(三)具時間數列資料之性別統計指標數(項)	258
(四)性別統計指標及其時間數列資料是否更新，並公布於網站(是/否)	是

(五)本年增修性別統計指標說明

項次	(增/修)	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1	增	市立鶯歌陶瓷博物館駐館藝術家-奧地利	鶯歌陶瓷博物館之進駐藝術家奧地利籍人數
2	增	市立鶯歌陶瓷博物館駐館藝術家-烏克蘭	鶯歌陶瓷博物館之進駐藝術家烏克蘭籍人數
3	增	板橋 435 藝文特區駐館藝術家-荷蘭	板橋435藝文特區之進駐藝術家荷蘭籍人數

二、性別分析(含性別統計分析)公布情形

項次	說明
(一)性別分析公布網址	https://www.bas.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=ad0dbfdec00536c5
(二)性別分析篇數(篇)	2
(三)本年新增之性別分析說明	

項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組專題報告或簽陳機關首長核定時間(年/月/日)
1	傳統表演藝術之性別平等推廣、傳習及出版計畫	文化資產科	吳奕嫻(書記)	113/9/12
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
根據 2023 年文資交流推廣活動的問卷調查顯示，參加男性 192 人(約 53%)，女性 172 人(約 47%)。從活動屬性來看，是透過文資教育結合性平教育紮根校園，傳達性別平權主張。另針對本市傳統表演藝術南、北管保存者進行性別調查，截至 113 年 7 月本市認定之傳統表演藝術保存者共計 9 項 19 組保存者，包含 14 位個人保存者及 5 組團體保存者，個人保存者男女比例各 50%，其中屬北管戲曲、北管音樂及高甲戲共計 6 組保存者，則幾乎都以男性為主，男女比約 7：3。				
項次	性別分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組專題報告或簽陳機關首長核定時間(年/月/日)
2	2025 新北南島文化節「女做男織」—原住民傳統製衣技藝主題體驗活動計畫	新北市立十三行博物館/教育研究組	謝佳卉(遺址監管員)	113/9/12
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
臺灣作為世界南島語族的原鄉，本館自 109 年起辦理「新北南島文化節」，讓民眾從食、衣、住、行等面向，認識世界南島特色文化。114 年預計搭配南島衣飾文化特展，企劃該年度南島文化節的主題體驗活動，鼓勵男性民眾體驗織布技藝，並邀女性民眾踴躍體驗皮革揉製工藝，既可以讓大眾認識傳統南島文化，還能透過主題體驗活動的設計，彰顯現代性別主流觀念，跳脫性別框架。				

- **性別統計分析**是運用性別統計的量化資料，考量性別多元交織的不同因素(如種族、族群、年齡、地域、文化等)，分析不同性別在經濟、社會、文化、環境和政治結構等面向下，處境的差異及現象的成因。性別統計分析通常性別分析的前置作業。
- **性別分析**則是運用性別統計分析，結合質化資料探討，分析不同性別的處遇，及辨認其差異和需求，據以擬定性別計畫、調整計畫資源配置，或延伸發展其他計畫以處理相關議題，以促使政府資源配置得以合理分配。換言之性別分析除有性別統計，更需結合計畫擬訂或政策評估。

陸、性別預算

一、本年度性別預算編列情形(113 年度)

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
	總計	2,258,000	
新北市政府文化局		1,029,000	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間與服務。
3	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 10 場，加強社區營造參與者之性別比例平衡，強化社區性平意識。
4	新北市藝文中心演藝廳增設哺乳室空間	500,000	健全多元族群藝文參與環境
5	林園在地文創體驗活動	50,000	1.讓園區成為富有文化氣息的展演空間，以空間感動消費者，帶動後續親近學習及消費意願。 2. 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。
6	哺集乳室消耗性用品購置(府中 15)	5,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等。
7	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流
新北市立鶯歌陶瓷博物館		9,000	
8	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提升民眾於本館公共空間育嬰哺集乳的舒適感與便利性。
9	性別主流化講座鐘點費	4,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力。
新北市立十三行博物館		145,000	
10	哺集乳室消耗性用品購置	45,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間。
11	2024 新北考古生活節	100,000	規劃活動時更注意性別平等，以減少大眾因性別而產生的刻板印象，並豐富文化創意產業從業者的性別平等，增加女性專業人員之比例。
黃金博物館		160,000	
12	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	符合公共場所母乳哺育條例規範。

13	「礦山的南丁格爾」微型展示計畫	150,000	1. 彙整金瓜石礦山醫院醫護人員工作內容相關資料，補充水金九礦山學內涵。 2、 分析臺灣醫療史上醫護人員性別比例變化，理解性別差異對於醫護工作的影響力。
新北市立圖書館		835,000	
14	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	95,000	圖書館為推廣親子閱讀，考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性，部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布，規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間，並符合不同讀者群友善服務需求。
15	2.性別平等閱讀推廣計畫	20,000	結合性別、族群、人權、藝術等多元議題，開拓民眾豐富觀點與想法，強化家庭、婚姻、親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統性別刻板印象。
16	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
17	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
18	性別平等電影放映推廣計畫	10,000	強化家庭內性別平等價值，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。
19	「為愛伴讀」家庭閱讀與情感教育計劃	100,000	藉由相關活動辦理的討論與反思，促進親子及家庭成員間的良好互動，除彰顯父職角色落實家庭教育功能，也能翻轉傳統家事由婦女主政的刻板印象，此外強化家庭角色中，兩性平權意識。
淡水古蹟博物館		80,000	
20	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	藉由女性藝術家以其藝術視角及理念觀點所辦理的活動，打破職業性別刻板印象，展現性別平等的概念，提高女性於藝術領域被認知的機會，使社會大眾能更理解女性藝術所呈現的多元內容。

二、下年度性別預算編列情形(114 年度)

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
	總計	1,545,000	
新北市政府文化局		529,000	
1	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
2	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾友善之哺乳空間與服務。
3	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 10 場，宣導性平觀念，加強社區營造參與者之性別比例平衡。
4	林園在地文創體驗活動	50,000	1.讓園區成為富有文化氣息的展演空間，以空間感動消費者，帶動後續親近學習及消費意願。 2.有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。
5	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等
6	性平議題主題影展活動	100,000	加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流
新北市立鶯歌陶瓷博物館		5,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	建置友善環境空間
新北市立十三行博物館		91,000	
8	哺集乳室消耗性用品購置	41,000	建置友善環境空間。
9	2025 新北南島文化節	50,000	近代原住民復振運動找回傳統文化及工藝，已跳脫傳統社會分工，並經常曝光於媒體報導。本活動將在符合原民社群潮流的情況下，向社會大眾宣導性平主流觀念。
黃金博物館		10,000	
10	哺集乳室消耗性用品購置	10,000	符合公共場所母乳哺育條例規範。
新北市立圖書館		830,000	
11	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	100,000	圖書館為推廣親子閱讀，考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性，部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布，規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間，並符合不同讀者群友善服

			務需求。
12	新北市立圖書館「幸福閱讀・學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
13	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
14	「為愛伴讀」家庭閱讀與情感教育計劃	100,000	藉由相關活動辦理的討論與反思，促進親子及家庭成員間的良好互動，除彰顯父職角色落實家庭教育功能，也能翻轉傳統家事由婦女主政的刻板印象，此外強化家庭角色中，兩性平權意識。
15	文化習俗暨性別平等閱讀推廣計畫	20,000	藉由參與多元閱讀活動，以有趣的方式認識「性別平等」，提升全齡對性別平等議題之認知，並落實於生活，除讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，也達到圖書館社會教育之功能
淡水古蹟博物館		80,000	
16	淡古女性藝術家成果計畫	80,000	藉由女性藝術家以其藝術視角及理念觀點所辦理的活動，打破職業性別刻板印象，展現性別平等的概念，提高女性於藝術領域被認知的機會，使社會大眾能更理解女性藝術所呈現的多元內容。

柒、性別平等宣導：結合自身業務配合辦理性別平等宣導

一、宣導方式

宣導方案	1. 平面	2. 網頁	3. 廣播	4. 影音	5. 座談會	6. 說明會	7. 記者會	8. 活動	9. 其他
宣導人次		3,989 臉書觸及人次			36			11,466	68
總計	15,559								

二、宣導對象

宣導對象	1. 各局處及各所	2. 學校所屬教	3. 區公所所屬	4. 人民團	5. 民間組	6. 企業	7. 里鄰長或一	8. 其他

	屬機關（構）	職員工生	員工	體	織		般民眾	
宣導人次	68						11,502	3,989 臉書觸及人次
總計	15,559							

三、自製性平文宣/對外授課教材（註：不含依法辦理性騷擾防治業務）

共 1 件，詳如附件

項次	主題	簡述內容	對外授課場次	主責科室及同仁姓名(職稱)	附件
1	從 CEDAW 探討文化性別刻板印象—文化活動須關注的性別意涵	從 CEDAW 出發推動文化性平意識		黃金博物館 劉雅馨組員	

捌、推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

一、各一級機關依組別辦理如下：

（一）第 1 組：每年至少 4 類，總計至少 5 項。

（二）第 2 組：每年至少 4 類，總計至少 4 項。

（三）第 3 組：每年至少 2 類，總計至少 3 項。

（四）第 4 組：每年至少 2 類，總計至少 2 項。

二、各區公所每年至少 2 類，總計至少 3 項。

類別 **（請勿刪減）**	**項目** **（請勿刪減）**	**請勾選年度辦理項目** **並說明方案名稱**
（一）促進性別平等之政策、措施、方案或計畫	1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。	■公益故事團性平推廣計畫
	2. 針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，以去除性別刻板印象與偏見，例如訂定獎勵措施鼓勵男性參與家務或育兒照顧、檢視並改善傳統宗教禮俗之性別不平等、多元性別友善措施、設立專區澄清性別歧視謠言等之具體措施。	■「礦山的南丁格爾」微型展示計畫 ■女性陶藝創作者推廣計畫 ■傳統表演藝術之性別平等推廣
	3. 結合、鼓勵、委託或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織（如人民團體、基金會、機構等）推動性別平等之政策措施，例如針對推動性別平等相關事項之企業、鄰里社區與民間組織提供加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	■社區營造性平培力計畫
（二）建構性別友善環境及推動相關政策措施	1. 考量多元性別者需求，推動多元性別友善空間，建置或改善多元性別友善設施設備，例如性別友善廁所、宿舍、更衣室等空間納入多元性別友善設計。	■圖書館友善環境增設尿布臺計畫 ■藝術園區沙坑遊憩區廁所改善
	2. 依據不同性別的高齡者需求，推動高齡友善無障礙環境，例如提升人行道適宜性、提升公共化無障礙交通工具、整建公共空間無障礙設施等。	□＿＿＿＿＿＿＿＿
	3. 建構社區公共照顧服務措施，例如布建社區公共化托育家園、增設公共化幼兒園或建置公共托老中心等性別友善環境措施。	□＿＿＿＿＿＿＿＿

類別 （請勿刪減）	項目 （請勿刪減）	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
（三）CEDAW及性別平等宣導	1.辦理 CEDAW 或其他性別平等專題宣導活動，例如臺灣女孩日、多元性別、SDGs 目標 5「實現性別平等，並賦予婦女權力」、促進女性參與STEAM領域、防治性別暴力及翻轉性別權力關係、杜絕數位性暴力、性別參與或性別人權等議題。	□
	2.結合機關業務辦理活動時，於主題或內容融入 CEDAW 或性平意識宣導。	■性平議題主題影展活動
（四）依業務屬性自編性別平等教材或案例	1.針對機關業務相關專業人員研發性平或 CEDAW 之教材或案例，例如醫護人員、警察、消防人員、托育人員或居家服務人員等，並上傳所屬性別主流化專區。	□
	2.針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。	■自製本局性平教材主題：從 CEDAW 探討文化性別刻板印象—文化活動須關注的性別意涵

三、成果說明：

✓請依組別要求自行增刪欄位與欄位大小

✓可於欄位中檢附相關照片及說明，或提供相關資料連結及附件，自由排版呈現。

（一）促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

方案名稱1：公益故事團性平推廣計畫

1. 計畫概述：透過故事演出活動鼓勵並增進婦女及團體培力，提升婦女參與社會服務之機會及能力，同時推廣多元及平等性別觀念。
   翻轉傳統觀念中「女主內」的刻板印象，也鼓勵參與婦女攜家庭成員一同參與圖書館事務。
2. 執行成果：
   (1) 配合年度志工招募計畫，定期招募志工並鼓勵志工媽媽組成「公益故事團」，創意編排劇本在圖書館以多元方式演繹具教育意義的故事劇，而新住民媽媽們則以東南亞家鄉故事出發，搭配手指謠、手作活動等豐富劇團表演，透過參與公益活動，促進婦女社會參與之機會，提升女力。
   (2) 1 月至 12 月公益故事團共辦理 15 場次，計 1,582 人次參加，其中男性 473 人次(30%)，女性 1,109 人次(70%)。
   (3) 預算執行率：總經費 1 萬元。(100%)

方案名稱 2：「礦山的南丁格爾」微型展示計畫

1. 計畫概述：規劃「礦山的南丁格爾」展示，以女性的視角蒐整金瓜石礦山醫院及醫護人員的相關史料與文物，進行公開展演。展覽中試圖從女性護士的角度介紹金瓜石醫院的歷史背景與礦山常見之疾病，補充水金九礦山學內涵。透過耆老訪問與文物展示，系統性地呈現已消失的礦坑醫院之背景並聚焦金瓜石的白衣天使及她們眼中的礦山變遷，增加女性在礦坑歷史中的能見度。
2. 執行成果：
   (1) 與呂庭華先生等人合作，規劃「礦山的南丁格爾」特展，展期為 113 年 5 月 10 日至 10 月 20 日，透過耆老訪問與文物展示，系統性的記錄、介紹這群白衣天使，以及她們眼中的礦山變遷。於展覽內容增加歷史文獻中提及歷年女性礦工在工傷事件中的死亡比率一項，並規劃「女礦工的兩難」常識小單元，引導觀展民眾從當代社會性別平等的視角，思考保障女性權益的作法。觀展人次共計 9,430 人。
   (2) 由呂庭華先生自費完成拍攝，以「礦山的南丁格爾—消逝的金瓜石醫院」為題，邀請多位已華髮高齡的護士奶奶，介紹金瓜石醫院與礦山的關係，讓金瓜石女性護士的口述歷史重新被大眾所知，促進女性在歷史中的能見度。
   (3) 5 月 10 舉行「礦山的南丁格爾」特展開展茶會，邀請 12 位礦山護士耆老及其家屬蒞臨，共計 55 人出席與會。透過訪談中由女性護理師的角度為切入點，並透過口述史料、影音文字、文物呈現等方式，呈現礦山醫院及護理師的背景故事，有助於理解昔日礦山男女性別不同的分工。

方案名稱 3：女性陶藝家創作個展計畫

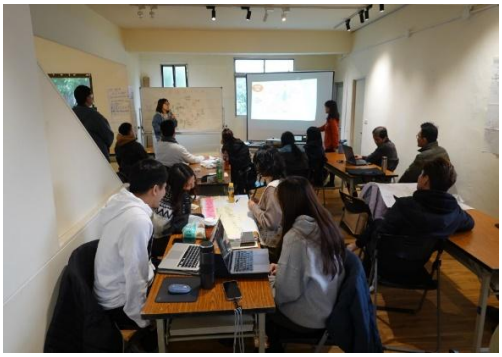
1. 計畫概述：
   (1) 辦理女性陶藝創作者個人展覽，展出特色作品。
   (2) 以大型特展增加女性陶藝創作者作品參與程度。
   (3) 加強推廣行銷女性陶藝創作者之展覽或作品。
2. 執行成果：
   (1) 已辦理 2 位女性陶藝家：尋找冬天後的太陽—陳子雲陶藝展及飛航模式—陳芍伊陶瓷創作個展，共計 39 件之特色陶藝作品展出，增加女性陶藝家參與公開個人展覽機會。
   (2) 已辦理 3 檔大型特展共 66 位女性陶藝家參與展出。
   (3) 已發佈 12 則與女性陶藝創作者展覽或作品相關之新聞稿或社群媒體文章。

方案名稱 4：傳統表演藝術之性別平等推廣計畫

1. 計畫概述：
   (1) 以傳統表演藝術推廣為議題，以補助鼓勵強化女性在文化事務參與角色與重要性，引導軒社重視並提升女性參與度，將文化資產性平觀念宣導帶入民間信仰文化中，推廣多元性平觀念。
   (2) 透過臺灣傳統表演藝術團隊參與成員組成的演變，探討女性在傳統習俗中地位的改變，說明女性擔任角色的必要性與合理性，並於布袋戲交流活動中宣導性平觀念。
2. 執行成果：4 月至 10 月共計辦理 12 場文化資產推廣活動。傳統表演藝術藝師及傳習對象傳統都以男性居多，為彰顯婦女在文化習俗中的可見性，邀請本市傳統表演藝術—布袋戲保存者江賜美藝師、許正宗藝師、「亦宛然掌中劇團」於本市 5 間國小約 10 個班級，計約 474 位學童(男性 51%女性 49%)演繹掌中劇，並邀請女性導覽老師張艷雪老師等，帶著民眾體驗文化資產之美，藉此鼓勵強化女性在文化事務參與角色與重要性。

方案名稱 5：社區營造性平培力計畫

1. 計畫概述：加強社區營造參與者之性別比例平衡，藉由開設社區培力課程並於課程中宣導性別平等觀念，使不同性別共同參與社區事務。
   (1) 社造性別比例評估：統計 113 年度參與社區營造培力課程及申請獎補助個人之性別參與比例。
   (2) 培力課程：於社區營造培力課程中，宣導性平概念，加強社區性平意識，讓不同性別都能提出並討論對於社區事務之看法。
2. 執行成果：
   (1) 申請獎補助個人共 32 人，其中男性 17 人（53%），女性 15 人（47%）；與 112 年男性 19 人（59%），女性 13 人（41%）相比，顯示 113 年女性參與社區公共事務意願及意識逐漸增高。
   (2) 培力課程辦理場次：已辦理培力課程 34 場，參與人數共 1180 人，其中男性 448 人（38%），女性 732 人（62%）。



（二）建構性別友善環境及推動相關政策措施等之政策措施

方案名稱 1：圖書館友善環境增設尿布臺計畫

1. 計畫概述：
   (1) 目前新北市各分館暨圖書閱覽室已設置 78 間哺(集)乳室(總館 2 間)，21 間因未達法定設置面積爰無須專設哺(集)乳室，惟少數分館待分期改善。考量哺(集)乳室僅提供女性讀者登記使用，無法提供男性讀者與幼兒入館進行閱讀活動時友善的更換尿布之環境，故於逐年增設改善以方便讀者使用。112 年提列相關尿布臺設置經費，包含新店寶興、泰山親子、青少年、板橋忠孝及李科永館等 5 館，並開放讀者使用，以落實兩性平

權並營造友善性別均等利用環境。

(2) 圖書館年度預算雖屬有限，惟為落實性別平等政策推動，113 年度繼續提列相關尿布臺設置經費，擬將總館 1 至 10 樓親子廁所中尿布臺更新，以落實兩性平權並營造友善性別均等利用環境。

2. 執行成果：

總館 1 到 10 樓尿布臺更新已於 7 月 25 日完成，並於 3 樓親子廁所新建尿布臺 1 座。

方案名稱 2：藝術園區沙坑遊憩區廁所改善

1. 計畫概述：鶯歌陶瓷博物館園區戲水池為父母攜帶孩童夏日熱愛之景點，現有提供廁所暨沖水設施空間 1 處。為多元提供父攜女童、母攜男童安心沖水及如廁之空間，擬優化現有 1 間廁所空間，以提升使用安全與舒適感。此外，本沖水及廁所空間位處戶外園區，將整體檢視安全性，進行公共空間使用安全之提升。

2. 執行成果：改善戲水區無障礙廁所為親子友善廁所，增設兒童馬桶及防滑地磚，使父母帶孩童如廁時可安心如廁並提升安全性。同時改善廁所照明以增加安全性，另以泥寶圖示美化廁所空間。

（三）CEDAW 及性別平等宣導

方案名稱 1：性平議題主題影展活動

1. 計畫概述：
   (1) 邀請女性導演或女性議題之電影作品於 3 月進行國際婦女節特別放映會，並號召婦女相關團體及族群共同觀影，映後進行深度導演座談會，討論性別議題內容，也與觀影民眾互動回饋。預計辦理 1 場次
   (2) 邀請婦女團體「社團法人台灣女性影像學會」加入主題影展放映計畫，開放民眾於網路社群平台選片機制，分屬「男性議題」、「女性議題」與「跨性別議題」三項目，讓民眾主動挑選參與選片策展工作。預計辦理 5 場次。
2. 執行成果：
   (1) 3、4 月辦理「幸福的抉擇」主題影展，邀請女性議題電影作品放映，32 場電影放映、5 場映後座談。
   (2) 3/8 婦女節特別放映活動 1 場，映後座談 1 場。
   (3) 辦理民眾於網路社群平台選片活動，於 8 月公告女性、男性、跨性別 3 單元票選。
   (4) 邀請婦女團體「社團法人台灣女性影像學會」與「社團法人台灣國際影音與教育協會」於 11 至 12 月加入主題影展放映。
   (5) 參與人次：截至 7/31 總計共有 1,673 人次參與觀影活動，33 場電影放映，7 場映後座談，其中男性 625 人（33%），女性 1,243 人（67%）。
   (6) 預算執行率：10 萬元。(100%)

（四）依業務屬性自編性別平等教材或案例

方案名稱：自製本局性平教材主題：從 CEDAW 探討文化性別刻板印象—文化活動須關注的性別意涵

1. 計畫概述：本教材說明本局及所屬博物館、藝文場館近年來如何落實 CEDAW 條文、一般性建議意旨，逐步發展環境友善措施。
2. 執行成果：完成自製本局性平教材並以上傳主流化專區。