

## 國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌多媒材研發分館)

# 【好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫】

### 招生簡章

#### 壹、 課程主題及研習技法

##### 一、 現況分析及目的

國內工藝產業除了技藝傳承，最大的問題便是市場規模狹小。在大環境與工業市場的擠壓下，當代工藝產業漸漸傾向「藝術」創作，而脫離原本「實用」的屬性，原本結合美術感性與設計理性的工藝品因此產生失衡的可能。

本計畫由使用需求出發，配合「城市工藝教育推廣計畫」辦理陶瓷人才培訓課程，引導工藝家由產品設計理性的思維發想作品。同時也安排課程培養工藝家自我行銷的技能，由不同面相加強工藝家及工藝品在市場上的競爭力。

##### 二、 課程主題：城市與餐食

所謂「民以食為天」並不只是單純的進食，在繁忙的城市生活中，用餐同時也是人們聯繫感情、修護自我的重要時光。扣合樂活工藝運動「活工藝·工藝活」的理念，本次課程以餐食為主題，透過用餐的儀式感及其所帶來的生活小確幸，引導工藝家重新審視器皿與食材、與人之間的關係，使餐桌成為一座滿足視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五感的美術館，創造城市生活中趣味十足的工藝樂園。

##### 三、 課程規劃

課程以「使用需求」為切入點，讓學員針對食物類型設計餐食器皿，配合模具輔助成型及表面裝飾技法進行創作。另一方面，為銜接未來工藝產業可能的需求及發展，亦安排3D 列印相關的技術介紹，讓學員了解更多的創作選擇。最後因應當代由社群軟體分享生活的習慣，配合培訓成果安排手機商業攝影課程，讓學員在學習商業攝影基本的手法及概念之餘，也能藉由即時的分享進行自我行銷。

#### 貳、 地點及聯絡方式

國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌多媒材研發分館)

地址：23943 新北市鶯歌區鳳鳴路 160 號

電話：02-26793803 轉 111 邱小姐

### 參、 報名截止日期

即日起至 113 年 6 月 3 日(一)止，以郵戳為憑，逾期不受理。

### 肆、 報名方式

一律採通信報名(需繳交報名資料一份)，請以掛號郵件並於信封加註「好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫」，郵寄至：

國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌多媒材研發分館)  
23943 新北市鶯歌區鳳鳴路 160 號 邱小姐收

### 伍、 錄取標準及錄取通知

甄審委員依學員繳交之書面資料擇優錄取，結果將於 113 年 6 月 14 日(五)前公告於本中心網站([www.ntcri.gov.tw](http://www.ntcri.gov.tw))，並由主辦單位發函通知。

### 陸、 課程內容

班 別	好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫
研習時間	113 年 6 月 26 日至 113 年 9 月 5 日 每周三、四、五上午 9:00-12:30，下午 13:30-16:30， 每日 6 小時，計 33 日，總計 198 小時(包含期中及期末審查)。
研習人數	預計錄取名額 12 人，備取 3 人。 備取學員遞補資格於開訓後 1 個月內有效。
費用	1. 本研習學雜費為新臺幣 4,158 元(一律以郵政匯票繳交，郵政匯票抬頭為「國立臺灣工藝研究發展中心」。並請於 6 月 21 日(五)前完成學雜費繳納。 ※依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人以每小時新台幣 21 元計收。(198 小時* 21 元=4,158 元) 2. 低收入戶學員檢附證明文件者，得免學雜費。
研習內容	1. 由使用需求出發設計一組餐食器皿(3-6 件/組) 2. 模具輔助成行及表面裝飾技法 3. 3D 列印結合製模技法應用(3D 列印授課地點：新北高工) 4. 手機商業攝影
報名資格	1. 大專院校相關工藝、美術設計科系之教師、學生。 2. 從事工藝設計相關行業之工作室或廠商。 3. 具相關媒材之工藝基礎之個人。

報名日期	即日起至 <b>113年6月3日(一)</b> 止，郵戳為憑，逾期不予受理。
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 未依規定繳交報名資料或資料不全者，不予錄取。</li> <li>2. 接獲錄取通知者，應依錄取通知單規定於時間內繳交費用，始得參加研習，逾期繳費者以棄權論。</li> <li>3. 無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳學費，恕不退還。</li> <li>4. 甄審作業採公正、公開、公平方式，由甄審委員就繳交書面資料進行評選，擇優錄用，不接受請託關說。</li> </ol>

### 柒、 報名表與計畫書表

報名學員請詳填各種書表(含附件表1、附件表2、附件表3、附件表4)，並繳交**一份**，不論錄取與否，本報名書表均不予退還。

- 一、 附件表1(好好吃飯-2024陶藝人才培訓課程計畫報名表)
- 二、 附件表2(個人陶瓷創作作品簡介，至少五件)
- 三、 附件表3(研習規範同意書)
- 四、 附件表4(個人資料蒐集、處理及利用同意書)

### 捌、 研習權利與義務

- 一、 本中心鶯歌多媒材研發分館不提供交通、膳食與住宿。交通、食宿自理、平安保險費用自行付擔。
- 二、 本研習班須繳交課程研習費用，並請依通知期限內繳交，逾期未繳交費用者，視同放棄錄取資格，該名額由備取者遞補。
- 三、 研習期間無正當理由退訓及缺課達上程時數八分之一或期末未能繳交作品者視同未結訓，不退還學費且不發予結業證書。
- 四、 每位學員需至少產出1組作品，並擇優配合作品相關成果展出及推廣活動。
- 五、 本年度研習成果，將擇期於工藝相關展覽空間展出。
- 六、 研習期間或結訓後應盡力配合課程及成果展示推廣所需現場人力支援。
- 七、 學員成果經展示推廣一年後(留置本中心做為教學示範教材)，酌收部分材料與窯燒費用，由學員於期限內購回，逾期未購回者，視同委由本中心全權處理。作品欲購回時，應整組件同時購回，不得要求拆散買回。

### 玖、 注意事項

- 一、 凡參加研習之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。

- 二、 學員於研習期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學員所擁有，惟主辦單位可將學員作品及其圖像使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、推廣活動、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- 三、 主辦單位得視情況需要，斟酌報名、繳款等各項日期之延長。
- 四、 凡參加研習之學員需全程參與，並完成繳交作品後經授課老師認可後結訓。學員於本研習結束後，請全力配合本分館之相關成果發表會活動時間。如無法配合研習成果發表會或未繳交作品，將視同未完成本研習課程。
- 五、 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。
- 六、 本研習除個人慣用工具需學員自備外，所需基本材料、工具與設備由本中心提供，惟公有工具材料不得攜離本中心。

#### 壹拾、 成績考核

研習成績依研習態度及作品優劣綜合評定，研習期間缺席時數超過總研習時數**八分之一**者，或研習期末未能繳交報告或作品者視同未結訓，不發予結業證書。

#### 壹拾壹、 附則

- 一、 為安全考量，患有法定傳染疾病者，請勿報名參加。倘經錄取後發現有為上述情形者，必須辦理自動退訓，已收費用，以日計算，退還餘款，不得異議。
- 二、 若本班報名人數或錄取人數未達預定開班名額，本中心保留開辦與否之權利。
- 三、 開訓期間如遇不可抗拒之天災、人禍，本中心保留有終止或延後開課之權利。

#### 壹拾貳、 簡章索取方式

網站下載：

國立臺灣工藝研究發展中心 <http://www.ntcri.gov.tw>

本中心藝文活動報名平台 <http://event2.culture.tw/NTCRI>

### 好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課表

週次	天次	日期	時間	課程單元	師資	備註
1	1	6/26(三)	9:00~12:00	工廠設備安全講習	施景南	
			13:00~16:00	從使用需求與情境探討餐食器皿	林嘉玟	
	2	6/27(四)	9:00~12:00	食器選用實務分享-造型色彩	林嘉玟	
			13:00~16:00	食器選用實務分享-風格搭配	林嘉玟	
	3	6/28(五)	9:00~12:00	主題設計發想與討論(草圖)	王幸玉	
			13:00~16:00	主題設計與討論(草圖)	王幸玉	
2	4	7/3(三)	9:00~16:00	主題設計與討論(草圖)	王幸玉	
	5	7/4(四)	9:00~16:00	主題設計與討論(模型)	王幸玉	
	6	7/5(五)	9:00~16:00	主題設計與討論(模型)	王幸玉	
3	7	7/10(三)	9:00~16:00	產品設計引導(成形分析)	王幸玉	
	8	7/11(四)	9:00~16:00	模具輔助成形技法與應用	方柏欽	
	9	7/12(五)	9:00~16:00	模具輔助成形技法與應用	方柏欽	
4	10	7/17(三)	9:00~16:00	實驗性創作與修改	方柏欽	
	11	7/18(四)	9:00~16:00	模具輔助成形技法與應用	方柏欽	
	12	7/19(五)	9:00~16:00	3D 列印與翻模技術結合應用	新北高工	※需自行前往授課地點
5	13	7/24(三)	9:00~16:00	模具輔助成形技法與應用	方柏欽	
	14	7/25(四)	9:00~16:00	產品設計實務(實作檢討)	方柏欽	
	15	7/26(五)	9:00~16:00	成型技法與應用	方柏欽	
6	16	7/31(三)	9:00~12:00	產品設計實務(實作檢討)	王幸玉	
			13:00~16:00	期中專題設計檢討		
	17	8/1(四)	9:00~16:00	成型技法與應用	方柏欽	
	18	8/2(五)	9:00~16:00	表面裝飾技法	王幸玉	
7	19	8/7(三)	9:00~16:00	產品設計實務(實作檢討)	王幸玉	
	20	8/8(四)	9:00~16:00	成型技法與應用	方柏欽	
	21	8/9(五)	9:00~16:00	成型技法與應用	方柏欽	
8	22	8/14(三)	9:00~16:00	專題產品製作	施景南	
	23	8/15(四)	9:00~16:00	專題產品製作	施景南	
	24	8/16(五)	9:00~16:00	專題產品製作	施景南	
9	25	8/21(三)	9:00~16:00	最終產品製作指導	方柏欽	
	26	8/22(四)	9:00~12:00	電窯操作安全講習	施景南	

			13:00-16:00	燒成實務(電窯操作)	施景南	
	27	8/23(五)	9:00~16:00	燒成實務(電窯操作)	施景南	
10	28	8/28(三)	9:00~16:00	燒成實務(電窯操作)	施景南	
	29	8/29(四)	9:00~16:00	專題產品成品修飾	施景南	
	30	8/30(五)	9:00~12:00	專題產品成品檢討	方柏欽	
			13:00~16:00	專題產品成品修飾	施景南	
11	31	9/4(三)	9:00~16:00	手機攝影實務	林嘉玟	※需自備餐點擺盤
	32	9/5(四)	9:00~16:00	手機攝影實務	林嘉玟	※需自備餐點擺盤
	33	9/6(五)	9:00~12:00	教室整理與發表前準備		
			13:00~16:00	作品發表 / 結訓		

## 「好好吃飯-陶瓷工藝人才培訓」課程計畫-師資簡歷

### 壹、模具輔助成型技法

方柏欽	
<b>現職</b>	
陶藝創作者/國立臺灣藝術大學 工藝設計學系 兼任助理教授	
<b>專業經歷</b>	
2024	新北市立鶯歌陶瓷博物館「2023 國際咖啡杯大賽」委員
2023	鶯歌陶瓷博物館 陶瓷學院 授課教師
2020~2021	元培醫事科技大學 茶陶文創碩士學位學程 專任助理教授
2018	國立臺南藝術學院 應用藝術研究所 兼任助理教授
<b>展覽經歷</b>	
2023	鶯歌 富貴陶園 「築室」台日創作巡迴展
2022	2022 兩岸工藝創作邀請展
2021	日本 岐阜縣現代陶藝美術館 「台灣現代陶芸の力」
2019	新北市立鶯歌陶瓷博物館「飲食物語 - 陶瓷器皿與文化的日常」陶藝邀請展 鶯歌 富貴陶園 「味覺之外」食器創作聯展 「逝界」方柏欽x王幸玉陶藝二人展/日本京都
2018	韓國 首爾 自然共感陶藝廊 「亘物 - 臺灣當代陶藝聯展」

## 貳、表面裝飾技法

### 王幸玉

#### 現職

陶藝創作者 / 陶加藝術創作有限公司 負責人

#### 專業經歷

- 2023 桃園市龍潭國小 作品：守護 邀請比件  
桃園市龍山國小 作品：美好時光 委託製作
- 2022 新竹縣竹北市興隆國民小學 作品：詩藝興隆 公開徵選
- 2021 花蓮市 花蓮高級工業職業學校 作品：匯聚 公開徵選  
宜蘭縣 冬山鄉立幼兒園 作品：森之習 公開徵選
- 2020 新北市土城區學成公園 作品：樹下合鳴 公開徵選

#### 展覽經歷

- 2022 三義富貴美術館 「花宴@Floral@Feast」花器創作聯展  
台南 青青土氣 「覓」創作個展
- 2021 日本 岐阜縣現代陶藝美術館 「台灣現代陶芸の力」
- 2020 新北鶯歌陶博館 「亞熱帶花園」陶博x故宮聯合彩繪陶瓷特展/
- 2019 新北市立鶯歌陶瓷博物館 「飲食物語 - 陶瓷器皿與文化的日常」陶藝邀請展  
日本京都 「逝界」方柏欽x王幸玉陶藝二人展
- 2018 韓國 首爾 自然共感陶藝廊 「造物 - 臺灣當代陶藝聯展」  
2018 苗栗陶 台灣柴燒藝術節 「經典融合苗栗陶國際當代陶藝展」聯展



## 參、食器選用及手機攝影

<b>林嘉玫</b>	
<b>現職</b>	
林居工作室攝影師	
<b>專業經歷</b>	
2022	ASUS「旅途食光：美食攝影全解析」手機攝影課程講師
2021	Hahoe「美食攝影逐光旅行，餐桌上的四季光影」線上課程授課講師
2020	hahow X Apple「好創意好生意攝影研究室」手機攝影線上課程授課講師
2020	Tokyo International Foto Awards - 2020 winner
2019	圍兜 petet doux 手機攝影課程講師
	hahoe「美食攝影師：配色、擺盤、光影的視覺饗宴」線上課程授課講師
<b>展歷</b>	
2021	板橋 435 藝文特區-《自述文件》攝影展
	北投久號-《自述文件》攝影展
	北投久號-《花顏有事》花藝攝影展
2020	青色瞬間攝影展-策展人
2019	敞開的藍-藝術月聯展
<b>合作對象</b>	
野宴集團/樂法 Le Phare/野宴集團/OK 便利商店/賈以食日/ Tokyyobike/ NOM 雜誌/麥味登/炸雞大獅/ Vitamin M for living/三商食品	

#### 肆、專題製作及工廠窯燒實務

施景南	
<b>現職</b>	
釉綺工作室負責人	
<b>專業經歷</b>	
2012 年迄今	古早窯- 手拉胚師父
2016-2020 年	國立工藝研究發展中心鶯歌分館手拉坯課程講師
1993	成立阿南師工作室
1983	中聯高熱-窯業工程師父
1972	福藝工藝社-石膏模具師
1962	生於臺灣嘉義縣
<b>展歷</b>	
2023	泥南釉綺-施景南陶藝創作展
2020	茶藝四方—國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌多媒材研發分館研習與補助計畫 成果聯展
2019	質感∞溫度 陶瓷、金工創作聯展
2018	陶淘不絕-國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌陶瓷多媒材研究會創作聯展 溫閱讀·品茶序:陶瓷工藝創作聯展

好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫

姓 名		電 話		半身脫帽 正面 2 吋相片
英文姓名	(請與護照同)	手 機		
身分證字號		出生日期	年 月 日	
緊急聯絡人		聯絡人電話		
通訊地址	□□□-□□			
E-mail				
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	畢業學校	(在校生成免填)	
現就讀學校	(非在校生成免填)	科系名稱		
現工作單位	(在校生成請填就讀年級)	職務名稱		
職經歷				
技藝專長				
報名動機				
是否為本中心陶瓷類研究會成員		<input type="checkbox"/> 是： (請填寫參與之研究會名稱) <input type="checkbox"/> 否		
請黏貼身分證影本 (正面)		請黏貼身分證影本 (反面)		
是否具低收入戶資格		<input type="checkbox"/> 是(請檢附證明文件) <input type="checkbox"/> 否		
備註	一、鶯歌多媒材分館無提供食宿服務。 二、報名視同同意本次研習各項權利義務規定。 三、以上資料必詳填，如造成權益損失本中心概不負責。			

個人作品簡介(一) 至少須提出五件陶瓷創作作品

作品名稱	
作品尺寸	
材質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印

個人作品簡介(二) 至少須提出五件陶瓷創作作品

作品名稱	
作品尺寸	
材質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印

個人作品簡介(三) 至少須提出五件陶瓷創作作品

作品名稱	
作品尺寸	
材質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印

個人作品簡介(四) 至少須提出五件陶瓷創作作品

作品名稱	
作品尺寸	
材質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印

個人作品簡介(五) 至少須提出五件陶瓷創作作品

作品名稱	
作品尺寸	
材質	
主要技法	
構想特色	
作品圖片	

表格不敷使用，請自行影印



## 好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫 研習規範同意書

本人 姓名 \_\_\_\_\_，身份證字號 \_\_\_\_\_，

報名參加國立臺灣工藝研究發展中心(鶯歌多媒材研發分館)工藝人才培訓計畫「好好吃飯-2024 陶藝人才培訓課程計畫」，研習期間自 113 年 6 月 26 日至 9 月 5 日，每日 6 小時，計 33 日，總計 198 小時。

願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1. 愛惜實習工坊所有設備、器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
2. 願遵守實習工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3. 願負責盡職輪流擔任工坊值日服務工作。
4. 研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。
5. 研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於本中心或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6. 研習期間請假若超過全部課程時數之八分之一無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料，所繳交之學雜費自願放棄。
7. 研習期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學員所擁有，惟本中心可將學員作品及其圖像使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
8. 研習完成作品同意免費完全授權提供本中心辦理展覽推廣使用，並留置本中心一年。

簽章： \_\_\_\_\_

日期：中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 個人資料蒐集、處理及利用同意書

- 一、國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱本中心)為辦理「好好吃飯-2024陶藝人才培訓課程計畫」，須取得您的個人資料，在個人資料保護法及相關法令之規定下，本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
- 二、您所提供的個人資料，將於本同意書處理結束後轉入本中心學員資料庫，並受本中心妥善維護。
- 三、依據「個人資料保護法」第8條，請您詳讀下列本中心應行告知事項：
  1. 機關名稱：國立臺灣工藝研究發展中心
  2. 蒐集目的：主要提供工藝文創產業人才培育計畫業務相關資訊，如國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等，輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
  3. 個人資料類別：含姓名、電話、電子郵件、公司名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
  4. 個人資料利用期間：自113年度開始至蒐集目的消失為止。
  5. 個人資料利用地區：中華民國地區。
  6. 個人資料利用對象：本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
  7. 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、書面及傳真。
- 四、您可依個人資料保護法第3條規定，就您的個人資料：
  - (1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。
- 五、如欲行使以上權利，請洽活動承辦人(02)2679-3803#111(邱小姐)或來信至 icchiu@ntcri.gov.tw。因行使上述權利導致權益產生減損時，本中心不負相關賠償責任。
- 六、若您所提供之個人資料，經檢舉或本中心發現不足以確認您的身分真實性 或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本中心有權暫時停止提供 對您的服務，若有不便之處敬請見諒。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意    不同意

簽章： \_\_\_\_\_

日期：中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日