

「匯流溯源—國美典藏臺灣早期書畫展」系列活動



**系** **列**

**匯流溯源** 國美典藏臺灣早期書畫展

**專家導覽** 113.4/27 SAT.  
PM 10:00-12:00 地點：101、102展覽室

**專題講座** 113.5/26 SUN.  
PM 14:00-16:00 地點：國美館演講廳

**講者：策展人/黃冬富**

「匯流溯源—國美典藏臺灣早期書畫展」策展人/臺灣美術史家

**活** **動**

### 活動簡介

國美館 3 月 30 日隆重推出「匯流溯源—國美典藏臺灣早期書畫展」，展覽梳理了臺灣早期 300 年的藝術發展脈絡，從國美館典藏品中精選出 147 件作品，並依照媒材分設「臺灣早期書法」及「臺灣早期繪畫」二大主題區。

早期臺灣書畫作品中多少都帶有「閩習」風格的影響，而到了日治時期，因為不同教育體制的引進，使得臺灣書畫又展現出不同的風貌，在看這些作品的同時，就像是看著臺灣歷史的演變。而所謂的「閩習」究竟是什麼樣的風格？是否與臺灣移民衝鋒冒險的精神有關連性呢？日本的教育體系對當時的臺灣書畫表現帶來什麼影響？日籍畫家與臺籍畫家在同一題材的詮釋上又有何不同？這些問題，本次展覽的策展人—黃冬富老師，都將在導覽及講座中為觀眾們一一解答，活動名額有限，歡迎線上搶先報名！

## 講者簡介

### 黃冬富

本次「匯流溯源—國美典藏臺灣早期書畫展」策展人。臺灣師範大學美術研究所畢業，曾任屏東教育大學副校長，亦是位學術研究成果豐碩的臺灣美術史家。

**指導單位：**文化部

**主辦單位：**國立臺灣美術館

**對象費用：**一般民眾/免費

**報名方式：**採**網路優先報名**，專家導覽開放 **25 名**，講座開放 **200 名**，依報名先後順序錄取，額滿為止。活動當日請提前報到，逾時未報到者，由網路備取名額和現場報名遞補。

### **注意事項：**

1. 配合中央流行疫情指揮中心自 112 年 2 月 20 日起放寬室內戴口罩規定，除下列特殊情境建議須戴口罩外，本館室內空間由參觀者自主決定是否戴口罩：**有發燒或呼吸道症狀、年長者或免疫低下者、人潮聚集且無法保持適當距離或通風不良之場合、與年長者或免疫低下者(尤其是未完整接種疫苗者)密切接觸時。**
2. 活動中將進行現場攝錄影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
3. 來館交通資訊請參見 [https://www.ntmofa.gov.tw/content\\_1032.html](https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html)。館址：臺中市西區五權西路一段 2 號。本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
4. 公務人員全程參與專題講座者，可獲研習認證時數 2 小時。
5. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。
6. 活動洽詢：本館教育推廣組吳小姐 ( email : i310189@art.ntmofa.gov.tw 電話 : 04-23723552 轉 327。 )