

新北市立鶯歌陶瓷博物館

館刊徵稿簡章

壹、 主旨

陶博館館刊是一份關注臺灣陶藝與國際陶藝發展、陶瓷產業文化以及博物館專業營運，兼顧資訊流通及學術專業之電子期刊。陶瓷做為物件媒材的一種，以多樣的面貌呈現。在日用物件製作上廣化生活美學的應用；在陶藝創作上深化藝術風格與技術；在公眾陶藝的範疇引入教育推廣與藝術行動；在陶瓷產業上跨域展現設計等等，陶博館串連多元平臺，提供大眾探索陶藝之實用或美感的豐富體驗。

為透過館刊傳遞陶博館的價值理念鼓勵參與陶瓷專業與博物館主題研究發展，提供各界專業人士交流理論及實踐經驗之渠道，歡迎各界自實務分享、學術研究、田野觀察、跨界對話或新觀點等面向踴躍投稿發表。

貳、 辦理單位

一、主辦單位：新北市政府

二、承辦單位：新北市政府文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館（以下簡稱陶博館）

參、 投稿資格

關注陶藝領域之學生、教師、學者、一般社會人士。

肆、 徵稿主題及期程

一、 每期訂定徵稿主題，並同時歡迎以當代陶藝、研究陶博館相關主題專業範疇之學術論文、研究報告或書籍評論等投稿。

二、 期程

(一) 當年度 9 月初發行，徵稿至每年 6 月 30 日下午 5 點止。

(二) 次年度 3 月初發行，徵稿至每年 11 月 30 日下午 5 點止。

伍、 稿件規定

一、 徵稿：

- (一) 陶博館館刊僅接受未曾在其他刊物發表過之稿件。
- (二) 陶博館館刊對投稿文字有編輯權，並視排版需要決定圖片之採用數量及大小、位置等。
- (三) 投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，且使用之圖片均應標註合法之授權來源。

二、 收稿

- (一) 稿件請以電腦打字並請提供doc、docx、odt等可編輯格式之定稿電子檔，橫向排列，並註明頁碼。
- (二) 稿件以繁體中文、英文為限。每篇字數至少7千字，不逾9千字、圖片限用5張。
- (三) 來稿請註明真實姓名、通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱、就讀學校系級或現任服務單位名稱及職稱，以便聯繫。
- (四) 投稿的論文標題不可以出現投稿作者的姓名，來稿將會經過格式審查、審查諮詢委員進行外審及編輯會審查決定是否通過刊登。來稿如需退稿者，請於來稿時註明，否則一律不予退稿。

(五) 格式

1. 全文以中文撰寫，字體請用細明體或新細明體，內文 12 級字，1.25 行距，橫式排列，由左至右，左右對齊，並註明頁碼。文章需含標題、摘要、關鍵詞、正文、註釋、圖版、參考書目、附錄等，並另附上原檔圖片。

2. 註釋採隨頁加註，置於標點符號後，以插入註腳方式自動產生於右上角，並依序標號，如：¹、²。請勿使用同上註、同前註、Ibid.等。參考書目請按中、日、西文次序分類列出，排列順序請依作者姓名筆劃，筆劃少者在前，請依APA最新版之規定撰寫。

三、 審查及刊登

(一) 來稿採雙向匿名審查原則。

(二) 每期館刊限刊出1篇。稿件一經刊出，致予稿酬新臺幣1萬元。

(三) 如有違反著作權法之情事，其法律責任由作者自行負責，且陶博館得撤銷該文稿及追繳稿酬。

四、 稿件交寄：欲投稿者將稿件電子檔案或光碟郵寄至：239218 新北市鶯歌區文化路 200 號 新北市立鶯歌陶瓷博物館 行銷企劃組收 (館刊投稿)，或 e-mail 至 AG4654@ntpc.gov.tw 電子信箱。