

The background features a complex pattern of white circuit lines on a light beige textured surface. Scattered throughout are several 3D geometric shapes, primarily cubes and prisms, in shades of mustard yellow, dark brown, and teal. Some of these shapes are cut out, revealing a white interior, and they appear to be floating or layered in space.

新北市立
黃金博物館

2022
年報

GOLD MUSEUM
NEW TAIPEI CITY
GOVERNMENT
ANNUAL REPORT

目錄

館長序 02

本館願景 03

壹、組織管理 04

貳、年度經費 07

參、設施概要 09

肆、資訊管理 16

伍、研究 20

陸、典藏 23

柒、展示—年度特展 26

捌、教育推廣 30

玖、公共服務 41

拾、社區參與 48

拾壹、出版成果 52

拾貳、職能提升 54

拾參、中央補助計畫 54

大事紀 55

參觀資訊 57

館長序

2022年本館在「百年地景、永續環境」的願景架構之下，戮力完成幾項艱鉅的工程與大型活動，順利邁向博物館第十八個年頭。今年，國際間新冠肺炎疫情逐步趨緩，臺灣也在下半年開放邊境管制，本館睽違2年之後，參訪人數開始逐漸增加，賣店與規費收入亦有成長。希望接下來疫情持續降低威脅，讓博物館能順利推動各項業務，以回饋廣大民眾，發揮既有的社會教育功能與影響力。

1月份一開始，本館由市府謝政達副市長主持共學館開館典禮，延續去年底竣工的硬體工程，將這棟2層樓的舊宿舍，規劃一樓為共學區、典藏室；二樓為大小研討室，陳列500多冊水金九地區相關圖書文獻，成為在地與外來民眾研習礦山學重要的共學中心。

6月份的礦山藝術季，是山城的重頭戲。礦山藝術季自109年起開辦至今邁入第三年，今年以「礦山結晶」為題分為六大展區，包含在地居民參與的「礦山共農計畫」以及5件藝術作品修復計畫。8月6日規劃「鑒金時尚夜」，首度邀請國際時尚知名針織女王潘怡良設計師、優人神鼓共鳴「鑒金時尚夜」，結合台灣電力公司以點亮十三層光雕藝術為舞臺背景，提供觀者一場擁有山、海及礦業人文的藝術饗宴。

11月份，在將近一年艱辛的工程規劃與施作下，本山五坑終於得以重新開放。本山五坑是目前臺灣少數保存較為完整的金礦坑道，近年因坑道內支撐木構腐朽、石塊崩落日漸嚴重，本館在市府經費挹注下，暫時封閉坑道進行大規模修繕工程。除了傳統「牛條仔」的相思木構外，此次也以鋼骨SS結構等現代工法支撐坑壁，以克服安全性問題。整修過程特別邀請猴硐地方年近八旬的老礦工們參與協助修繕，不僅重現坑道情境，也藉由這次修復工作，讓更多人看見年邁礦工們的專業與驕傲。坑道重新開放當天，本館新館舍5GVR「大地館」也同步開幕。在時任文化局龔雅雯局長與眾多地方士紳的見證下，大地館「透視礦山」展示正式開放，透過5G技術，重現民國50年代的本山四坑大著金的採礦榮景，規劃有「深入坑道」VR虛擬體驗、10公尺寬的「流金時光」沉浸式互動投影牆等設施。民眾將可戴上科技眼罩，穿梭在金瓜石地底下的虛幻時空，感受已消失的歷史脈動。

本館今年的出版成果亦十分豐碩，3月份出版博物館學刊，彙集4篇不同領域的學術專文；10月份完成園區導覽易讀手冊，不同族群皆可透過簡易手冊指引，輕鬆參觀博物館園區。今年又與瓜山國小、瑞芳國小等地師生合作，完成《小金的奇妙歷險》、《硿仔的黑金歷險》關於黃金與黑金故事的繪本。最後，為呼應本館倡議的水金九礦山學概念，年底推出《鑛山誌 vol1：家園的尺度》創刊號，刊登9篇由在地居民執筆，書寫地方記憶的文章，期許鑛山誌成為在地人與異鄉客，延續鑛山故事的重要平臺。

2022年對全世界的博物館來說，也是一個重要的里程碑。國際博物館協會 (International Council of Museums, ICOM) 在今年第26屆大會上，宣布了博物館新定義：「博物館是一個非營利、為社會服務的常設性機構，對有形和無形資產進行研究、蒐藏、保存、詮釋和展示。它向公眾開放，具有近用和包容的特質，促進多樣性及永續發展。博物館本於倫理、專業及社群參與的方式運作和溝通，提供教育、愉悅、省思及知識共享之多元體驗。」期待本館接下來的發展，能更貼近新定義下的功能與任務，與時俱進。

新北市立黃金博物館 館長



本館願景

新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）為國內第一座以生態博物館為理念的博物館，自2004年11月開館以來，戮力於結合社區力量，盼能將金瓜石、水湳洞地區珍貴的自然生態、礦業遺址、景觀風貌、歷史記憶及人文資產進行妥善的保存。

新北市2030文化願景，以「新美學」為推動核心，並推出五條美學廊帶，本館為「黃金山城-礦業文化」之美學廊帶。2020年本館釐訂出「百年地景、永續環境」之願景，並有兩個目標、四個策略以及十二項執行方案，以建構成為美麗山城為目標。

兩個計畫目標分別是「保存活化，價值提升」與「文化再造，美麗山城」，說明如下：

一、保存活化，價值提升

本館所轄區域位於金瓜石聚落，北接水湳洞、西鄰九份地區，其地理環境因火山作用，而有金銅礦物，形成美麗的「礦山」。礦業發展自1897年開礦以來，至臺金公司於1987年停止採礦，近百年的採礦歷史在金、水地區留下許多坑道、索道、建物等遺址，也留下許多珍貴的史料。這些都極需透過保存活化，才得以持續發掘價值、永續傳承。

二、文化再造，美麗山城

在保存與活化礦業人文、地景的原則下，本館也嘗試將礦山元素與多元藝術互相結合，讓生冷的礦業主題或遺構，在藝術、美學溫暖的能量下，帶動社區民眾共同參與，吸引外來遊客更多的理解與更久的停留。藉由藝文再造，重新打造新的礦山美學廊帶，建構蛻變後亮麗的山城。

03

願景

百年地景 · 永續環境

保存活化 · 價值提升

詮釋礦山歷史，扎根文化教育
地景加值運用，生活場域再造
推動礦山藝術，活絡社區發展
國際交流合作，活絡文化觀光

文化再造 · 美麗山城

整體
策略

多元
想像

公民
參與

文化
復育

壹、組織管理

一、新北市立黃金博物館組織規程

- 第一條 本規程依新北市政府文化局組織規程第八條規定訂定之。
- 第二條 新北市立黃金博物館（以下簡稱本館）置館長，承新北市政府文化局（以下簡稱本局）局長之命，綜理館務，並指揮、監督所屬員工。
前項館長，必要時得比照助理教授之資格聘任。
- 第三條 本館設下列各組，分別掌理下列事項：
一、營運推廣組：博物館營運、發展規劃、行銷合作、社區推廣及其他相關業務等事項。
二、教育研究組：學術研究、典藏、展示、教育活動及其他相關業務等事項。
三、秘書室：文書、檔案管理、公文管理、事務、出納、採購、財產管理、法制、研考，綜合業務及不屬於其他各組之事項。
- 第四條 本館置秘書、組長、助理研究員、組員、技士、研究助理、助理員、技佐、辦事員、書記。
前項營運推廣組組長、教育研究組組長、助理研究員，必要時得比照講師之資格聘任；研究助理，必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
- 第五條 本館置會計員，依法辦理歲計、會計及統計事項。
- 第六條 本館置人事管理員，由新北市政府人事處派員兼任，依法辦理人事管理事項。
- 第七條 本規程所列各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。
各職稱之官等職等，依職務列等表之規定。
- 第八條 本館因業務需要，得設諮詢委員會及審議委員會，聘請學者專家及相關人士為委員，以提供業務發展諮詢意見及參與典藏作品之審議事項。
- 第九條 館長出缺時，於繼任人員到任前，由本局轉陳新北市政府（以下簡稱本府）派員代理之。
館長請假或因故不能執行職務時，職務代理順序如下：
一、秘書。
二、組長。
前項情形，本府得指派適當人員代理之。
- 第十條 本館館務會議，由下列人員組成之：
一、館長。
二、秘書。
三、組長。
四、主任。
五、助理研究員。
六、研究助理。
七、會計員。
館務會議由館長召集，並為主席。必要時，得由館長邀請或指定有關人員列席或出席。
- 第十一條 本館分層負責明細表，分乙表及丙表。乙表由本館擬訂，報本局核定；
丙表由本館訂定，報本局備查。
- 第十二條 本規程自中華民國九十九年十二月二十五日施行。
本規程修正條文自發布日施行。

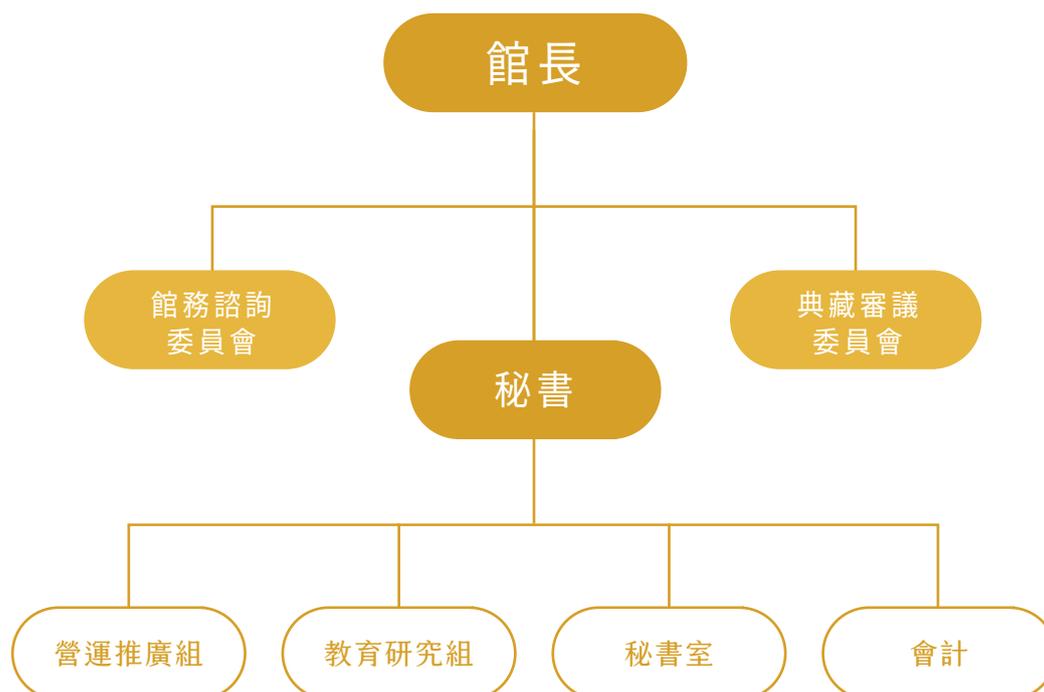
二、新北市立黃金博物館編制表

職稱	官等	職等	員額	備考
館長	薦任至簡任	第九職等至第十職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照助理教授之資格聘任。
秘書	薦任	第八職等	1	
組長	薦任	第七職等	2	一、本職稱之官等職等暫列。 二、營運推廣組及教育研究組之組長，必要時得比照講師之資格聘任。
主任	薦任	第七職等	1	本職稱之官等職等暫列。
助理研究員	薦任	第六職等至第七職等	1	一、本職稱之官等職等暫列。 二、必要時得比照講師之資格聘任。
組員	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
技士	委任或薦任	第五職等或第六職等至第七職等	2	
研究助理	委任	第四職等至第五職等	7	必要時得比照中等學校教師之資格聘任。
助理員	委任	第四職等至第五職等	3	內一人得列薦任第六職等。
技佐	委任	第四職等至第五職等	1	
辦事員	委任	第三職等至第五職等	2	
書記	委任	第一職等至第三職等	1	
會計員			1	
人事管理員			(1)	
合計			25 (1)	

附註：1.本編制表所列職稱、官等職等，應適用「丁、地方機關職務列等表之十」之規定；該職務列等表修正時亦同。
2.為因應業務需要，得在本編制表內所列組員（薦任），指定其中一人辦理法制業務。

三、員額配置架構

(一) 本館置館長、秘書各1人，總（襄）理館務，並指揮、監督所屬員工館務之執行。本館設營運推廣組、教育研究組及秘書室，相關業務分工職掌如下：



(二) 本館編制員額數為25人（館長1人、秘書1人、組長2人、主任1人、助理研究員1人、組員2人、技士2人、研究助理7人、助理員3人、技佐1人，辦事員2人，書記1人；另置會計員1人），現行預算員額核定數為25人。

(三) 人員分為教育人員及公務人員2種，業務單位（營運推廣組、教育研究組）除公務人員任用者（研究助理、組員、辦事員、助理員）外，原則以教育人員聘任方式進行，行政單位（秘書室、主計機構）原則以具公務人員資格任用。

貳、年度經費

一、歲入部分

2022年度歲入預算共編列19,967,000元，較上年度預算32,606,000元，減列12,639,000元，減少率38.76%，其明細如下：

來源別	預算數	實收數	決算數	執行率
總計	19,967,000	10,526,376	10,526,376	52.72%
賠償收入——一般賠償收入	67,000	65,793	65,793	98.2%
使用規費收入——場地設施使用費	15,271,000	7,448,960	7,448,960	48.78%
財產孳息——利息收入	0	14,924	14,924	—
財產孳息——權利金	3,913,000	2,453,473	2,193,259	62.7%
廢舊物資售價——廢舊物資售價	0	1,530	1,530	—
雜項收入——其他雜項收入	716,000	541,696	541,696	75.66%

二、歲出部分

2022年度歲出預算共編列119,954,000元，較上年度預算137,488,000元，減列17,534,000元，減少率14.20%，其中經常門預算99,724,000元，資本門預算20,230,000元，其明細如下：

工作計畫	預算數	實付數	決算數	執行率
總計	119,954,000	104,165,239	104,165,239	86.84%
一般行政	45,809,000	46,234,489	46,234,489	100.93%
文教活動	53,915,000	37,794,188	37,794,188	70.1%
建築及設備	20,230,000	20,136,562	20,136,562	99.54%

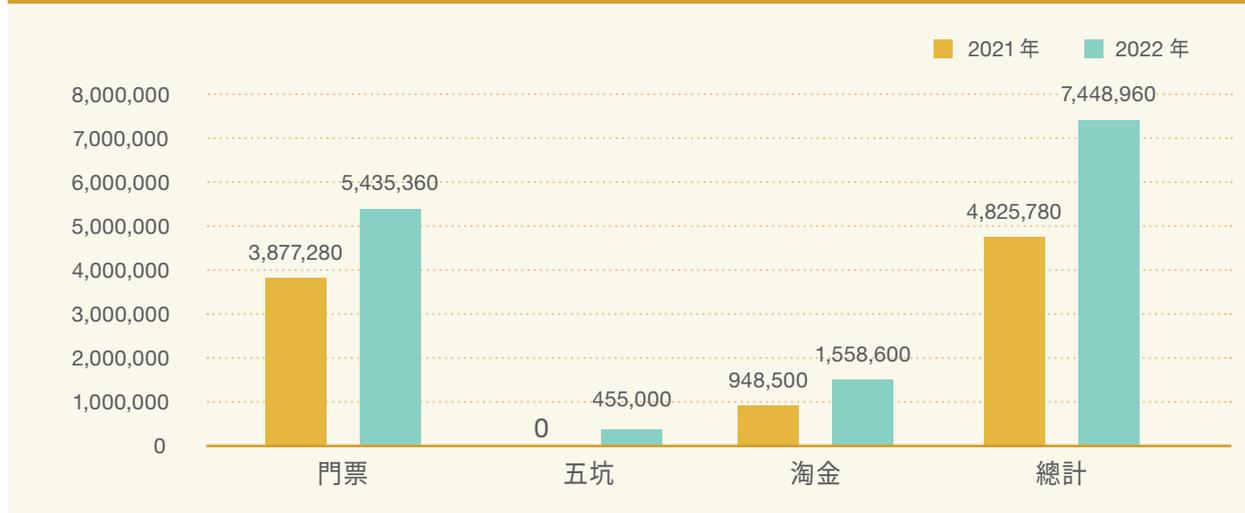
三、保留數

名稱	以前年度歲出保留數	執行結果	執行率
總計	12,056,518	11,828,742	98.11%
文教活動	5,400,000	5,400,000	100.00%
一般建築及設備	6,656,518	6,428,742	96.58%

四、門票與體驗收入

年度	門票	五坑	淘金	總計
2021	3,877,280	0	948,500	4,825,780
2022	5,435,360	455,000	1,558,600	7,448,960

門票與體驗收入

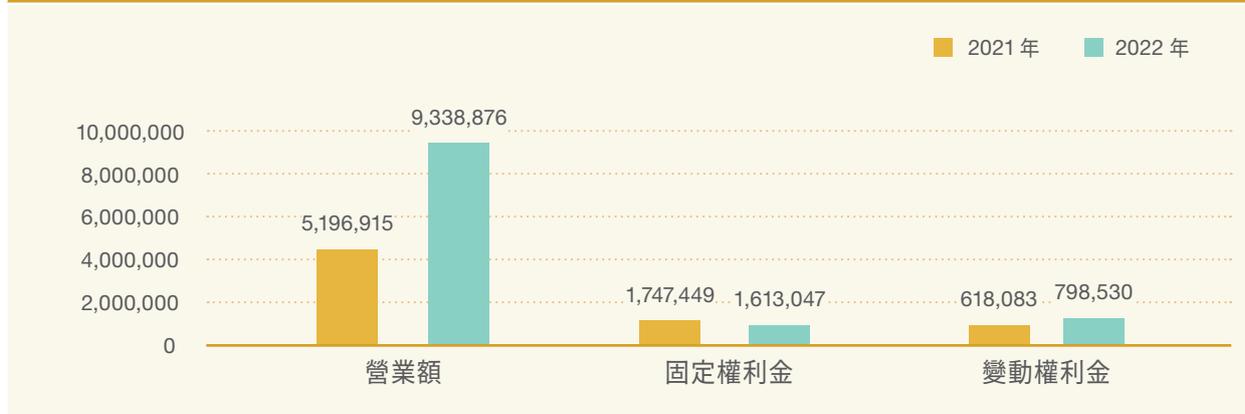


08

五、委外賣店收入

年度	營業額	固定權利金	變動權利金
2021	5,196,915	1,747,449	618,083
2022	9,338,876	1,613,047	798,530

委外賣店收入



參、設施概要

一、設施介紹

(一) 四連棟

四連棟為 1930 年代由日本鑛業株式會社所興建，提供當時的日籍職員及其眷屬居住。臺灣金屬鑛業股份有限公司時期，則為員工宿舍。2007 年整修後，成為常設展館之一，展出礦山昔日懷舊生活情境。



09

(二) 金屬工藝館

金屬工藝館的前身為「金光路 55 號」，在臺金公司時期，曾作為俱樂部、圖書室及餐廳使用，是昔日金瓜石居民的休閒與飲食中心。2009 年整修為「環境館」，展示金瓜石的人文環境與自然生態。2018 年底重新規劃為金屬工藝館，一樓為金屬工藝常設展，展出傳統金飾及當代金屬工藝典藏品；二樓規劃為多功能教室，不定期辦理教育推廣活動。



(三) 煉金樓

日治初期，煉金樓與戶外木棚區及周邊空間，曾經是「金瓜石旅館」，後來曾作為存放黃金的場所。臺灣金屬鑛業股份有限公司時期，因為短暫作為煉金工廠緣故，便將其命名為「煉金樓」。目前煉金樓一樓有特展室及常態性播放「金桑的山城歲月」影片的煉金劇場，二樓則為「河流淘金趣」互動多媒體常設展示區。



10

(四) 金瓜石太子賓館

金瓜石太子賓館，據說是日治時期的田中事務所，在大正 11（1922）年為了招待當時預定視察金瓜石礦山的日本皇太子（即後來的昭和天皇），所興建的臨時行館。但依據學者研究調查，這棟日式豪宅，應該是當年鑛業公司作為招待貴賓的地方。2007年3月14日以「金瓜石太子賓館」名稱正式公告登錄為新北市市定古蹟。

2015年因蘇迪樂颱風受損嚴重，台電公司封閉後院參觀空間，並依文資法規定啟動古蹟修復程序，目前暫不開放。



（五）金水特展室

原為臺金公司時期的電話交換室。目前二樓為博物館特展室，預計於2023年轉型為賣店，一樓則為礦工食堂，其中，礦工便當經多年來行銷推廣，深受國內外遊客喜愛，已經成為本館的暢銷商品。



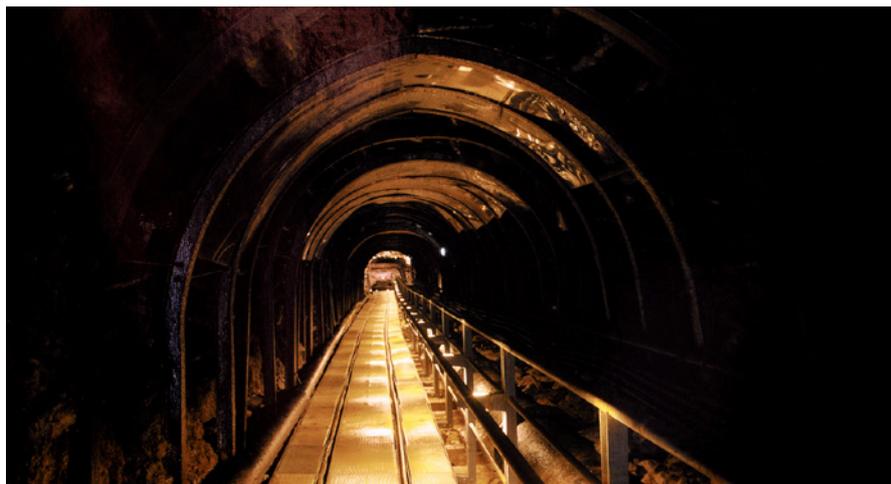
（六）黃金館

黃金館為昔日臺灣金屬鑛業公司的採礦辦公室，經由結構補強再利用後，作為常設展示館使用，一、二樓展示水金九地區的鑛業人文與自然生態等內容，還有一顆曾獲金氏世界紀錄的220公斤大金磚。三樓規畫為淘金體驗區，模擬了當年先民在基隆河段發現沙金的過程，讓造訪的遊客藉由比重及離心力等科學原理，也能輕鬆地淘洗出自己專屬的金沙，帶回人生的第一瓶金。



（七）本山五坑

為了讓遊客能體驗昔日採礦工人在漆黑坑道中工作的感受，除了舊有的70公尺坑道外，另外新增110公尺的新坑道，將這總長約180公尺的新舊坑道設計成坑道體驗區，並在各區設置了生動擬真的模型，呈現當年採礦工作樣貌。而在五坑準備室中，則有介紹坑道的小知識與認識坑內工作的互動體驗裝置，讓遊客入坑參觀後能留下更深刻的印象。



12

（八）昇平戲院

於2009年捐贈予新北市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用。新北市政府並於2010年6月28日核定為紀念性建築物。同年10月，以修復及補強的模式，進行整修工程，讓戲院建築重現1960年代的空間場景，恢復戲院「多功能展演場域」的功能。2011年8月重新啟用後，由本館負責相關營運管理事宜，播映紀錄片及懷舊國片等節目及協助藝文團體演出，透過復古售票口的重現、老電影海報的引領、戲院販賣部的酸甜滋味，揭開昇平戲院的前世今生，相關重現美好的時代氛圍和劇場風情。



（九）共學館

共學館原址為臺灣金屬鑛業股份有限公司（1955-1987）時期的員工宿舍，曾經提供八戶員工及其眷屬居住，是上下兩層樓的鋼筋混凝土建築。2020年由黃金博物館向臺糖公司承租後，便規劃整修作為「共學館」。其位置於博物館與社區聚落之間，一樓有典藏室、鑛山學圖書及影音區；二樓有大小研討室各1間。共學館作為典藏水金九鑛業歷史文物、推廣鑛山學的空間，開放民眾參觀使用。希望透過場域共學與知識分享，傳承並認識鑛山古往今來的大小事。



（七）大地館

大地館名稱取自大地之母蓋婭，比喻鑛山資源豐饒。其前身是在日治時期及臺金公司時期，皆是鑛業公司的總辦公室。1986年2月13日因慘遭祝融之災，總辦公室2/3空間全數崩壞，殘留的空間經整修，成為今日的常設展示館。展覽以「透視鑛山」為主題，彰顯鑛山因成鑛的特殊地質地形、北海岸淺山生態與鑛業文化交互影響，創造出獨特的場域深度；再從巨觀與微觀的多元敘事軸線，展示鑛山環境與人之間的緊密關係。



二、設施管理

- (一) 機電維護：每日進行展場設施及館區環境水電巡檢，例行性博物館展場基本維護工作，陸續更新、維護硬體設備，提升穩定度及參觀品質。
- (二) 節能規劃：各館舍已逐漸汰換為LED省電燈泡，並逐漸淘汰老舊冷氣機改採用變頻式冷氣機，落實環保節能並增進顧客參觀品質。
- (三) 消防安檢：本館每年依相關規定定期辦理消防安全檢查，並將資料報送新北市政府消防隊備查；並規劃每年進行防災演練，以維護顧客參觀之安全。2022年8月4日舉行「111年度國家防災日系列活動—文化場館防災演練」，相關主題活動規劃以園區建物火災防救災演練（含特展品大金磚防災演練）等，並邀集中央銀行參與演練。



新北市立黃金博物館辦理防災演練



搶救傷患迅速就醫演練

(三) 五坑工程修繕：五坑坑道開放至今，因多雨潮濕天候因素，坑內相思木支撐架已有腐損現象，且坑道內部有岩盤持續崩落。為改善前揭情形，遂進行整修事宜。考量保留完整礦山遺址，以維持既有樣貌進行修繕。在岩盤內部填補樹脂灌漿加固、保留堪用相思木支撐架外，新增 H 型鋼支柱以背填沙漿，強化坑道內部支撐結構。另藉由本次施工，重新進行軌道鋪設及增設臺車，使臺車恢復行駛，重拾往昔礦山生活樣貌，並在 2022 年 11 月 4 日重啟對外開放。



五坑坑道修繕



五坑重新開放

肆、資訊管理

一、網路運用與管理

由本館資訊人員負責，處理網站架構及彙整各單位相關業務資訊，各相關業務單位並就網站內容與其業務有關者，亦會定期提供相關資訊以維持網站的正確性，以提供民眾最正確最及時的資訊。另本館官網已符合無障礙標章 2.0 版規範 A 等級。

二、科技運用

（一）官網：

本館於網站上皆公告有本館開放時間、各館舍簡介、近期展演活動、館區導覽地圖、水金九地區相關遊憩資訊等服務。同時本館網站設有「公開訊息」項目，提供場地租借、街頭藝人申請等要點。透過官網上資料的擴充（例如「關於金瓜石」、「數位博物館」等），使民眾能夠透過網頁瀏覽，更了解黃金博物館所在地金瓜石地區相關的礦山知識，在來館前即可對金瓜石地區有初步的了解。

（二）數位博物館：

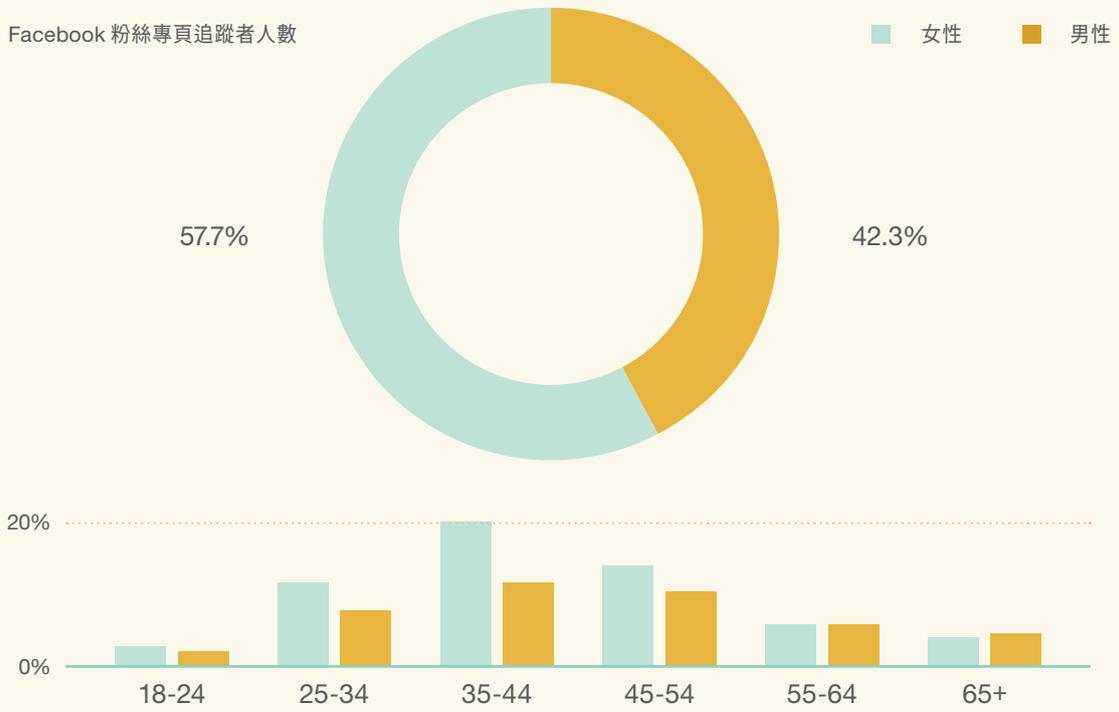
為讓數位科技更廣泛運用於文化保存推廣，及促進公眾近用博物館資源，本館推出升級版數位博物館，以礦山學為基礎，整合博物館豐富資源，內容含 4 大虛擬實境常設展場、800 餘件典藏品、720 度水金九礦業景觀環景導覽、16 條散步路線、19 處水金九景點、27 則礦山故事、47 則影音資料、11 則教案等，以立體視野介紹礦山人文自然，讓民眾能隨時上線造訪博物館，透過視覺、聽覺，享受有如親臨現場的體驗。2022 年共計 42 萬 4,252 人次瀏覽。

（三）社群媒體：

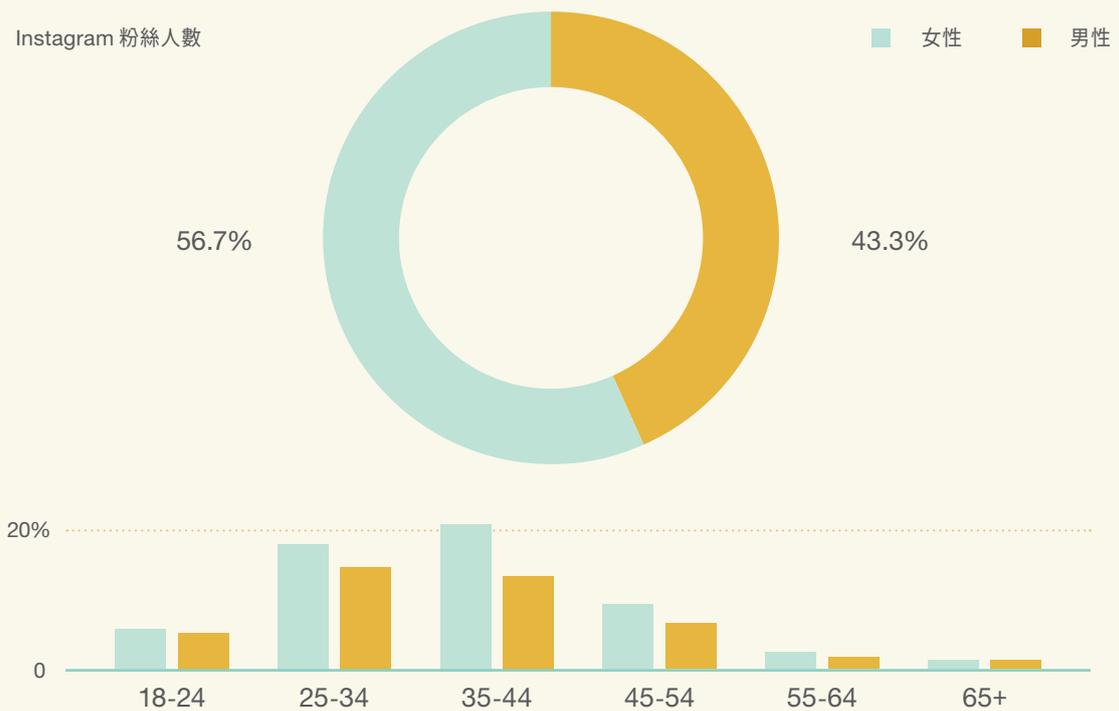
除官網外，並成立網路社群 FB 及 IG 粉絲團與民眾互動，規劃臉書及 IG 貼文，主題包括：本館年度展覽、館藏資訊分享、數位博物館推廣、地質及環境教育、自然生態、文化資產知識、金工技藝及在地大小事等貼文，最新活動也同步公告於臉書及 IG，方便民眾即時掌握本館相關訊息。本館 2022 年發布臉書貼文總數共 235 篇。臉書粉絲頁追蹤總數計 3 萬 0,258 人：女性占 57.7%、男性占 42.3%、年齡約落在 25 歲至 54 歲區間、以大台北地區為主，臉書粉絲頁觸及人數計 118 萬 4,144 人、臉書粉絲頁瀏覽數計 4 萬 1,207 次、IG 觸及人數計 37 萬 6,268 人。

年齡和性別

Facebook 粉絲專頁追蹤者人數



Instagram 粉絲人數

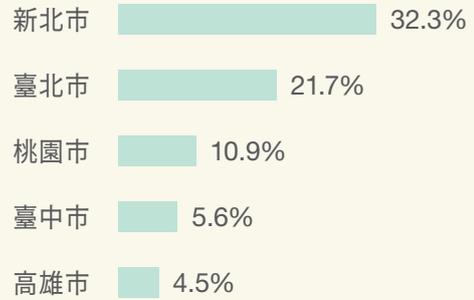


城市排名

Facebook 粉絲專頁追蹤者人數



Instagram 粉絲人數

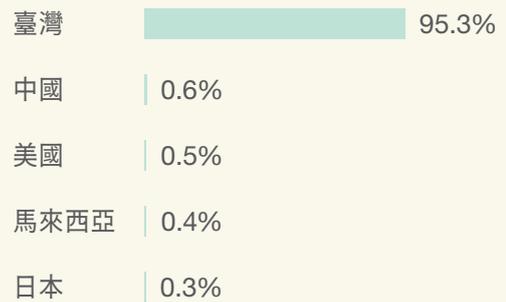


國家／地區排名

Facebook 粉絲專頁追蹤者人數



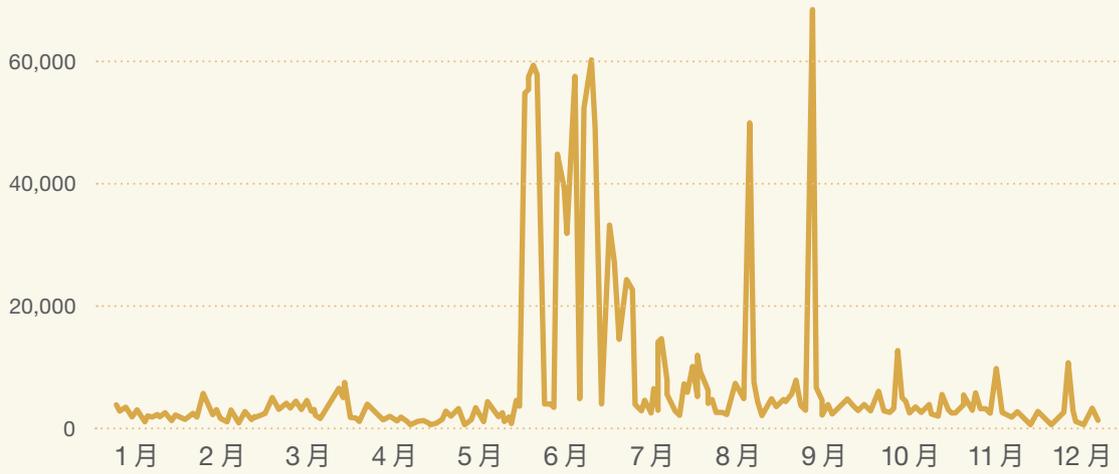
Instagram 粉絲人數



觸及人數圖表

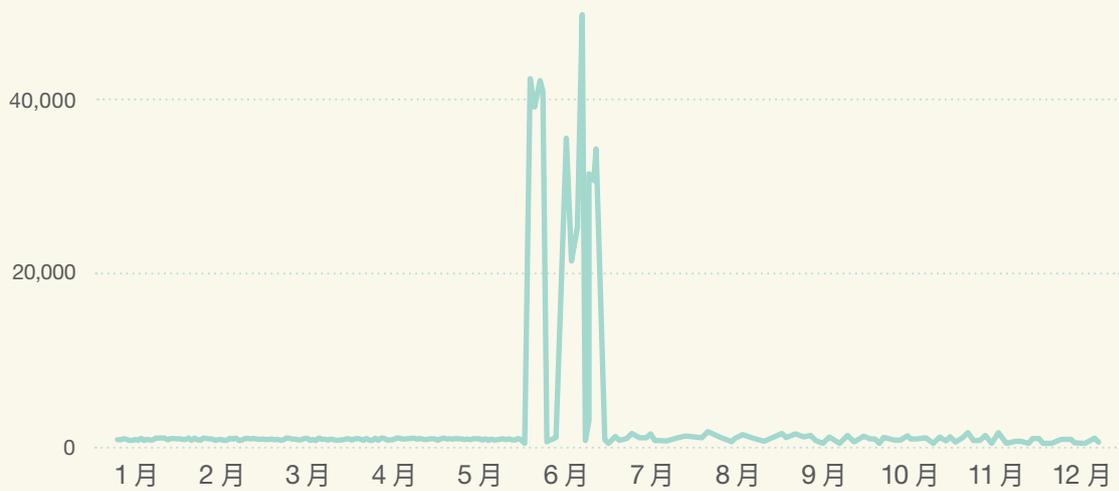
Facebook 粉絲專頁觸及人數

1,184,144 ↑ 14.4%



Instagram 觸及人數

376,268 ↑ 32.5%



伍、研究

一、學術及論文發表

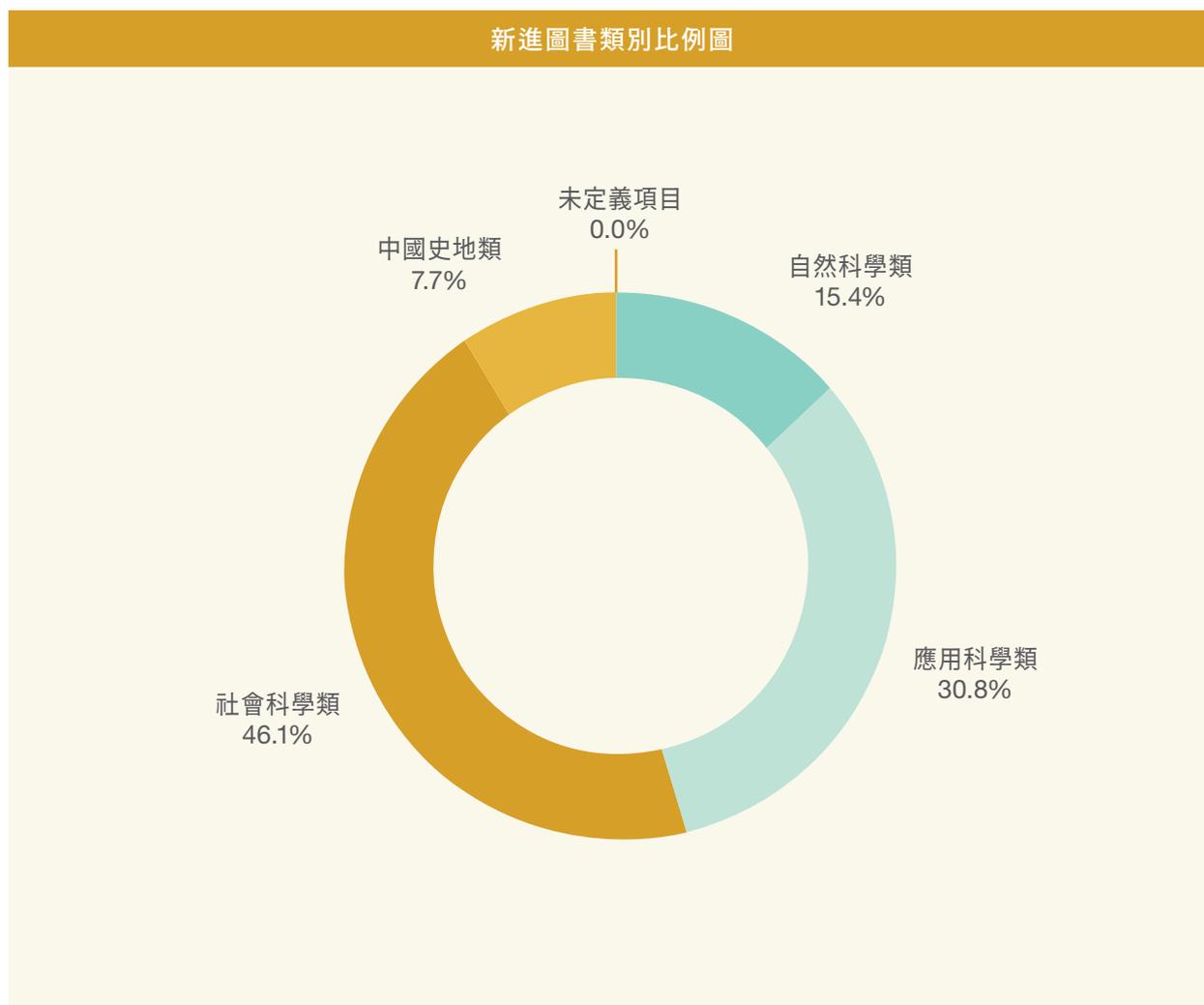
- (一) 黃家俊，2022.05。九份金瓜石水滴洞地質公園的地質保育起點：地質景點盤點與評估。中華民國地質學會與中華民國地球物理學會 111 年年會暨學術研討會（口頭報告）。
- (二) 黃家俊，2022.11。地質公園與礦山家園。鑛山誌 第1期。
- (三) 黃家俊，2022.12。礦山的天然淨水器—黃金瀑布與陰陽海。臺灣海洋教育中心電子報第28期。
- (四) 駱淑蓉，2022.06。採金之路的跨域思考與嘗試：臺日礦業文化國際交流研討會。文化部文資局（口頭報告）。
- (五) So Hatano、Hui-ju Lin。2022.03。Cultural Heritage and Its Authenticity: Spatialization of Local Pasts through Making Models in Jinguashi Mine, Taiwan。Okinawa Journal of Island Studies, Vol.3 No.2, 55-73。

二、2022 年《新北市立黃金博物館學刊》專文列表

論文名稱	作者
島田利吉在臺事蹟及其對金瓜石地區之影響	卞鳳奎
鑛山公園、地質公園與再造地景	許玲玉、王鑫
國際博物館協會的回望與前行	黃心蓉
水金九鑛山學—臺灣採金史的區域研究	駱淑蓉

三、圖書資源

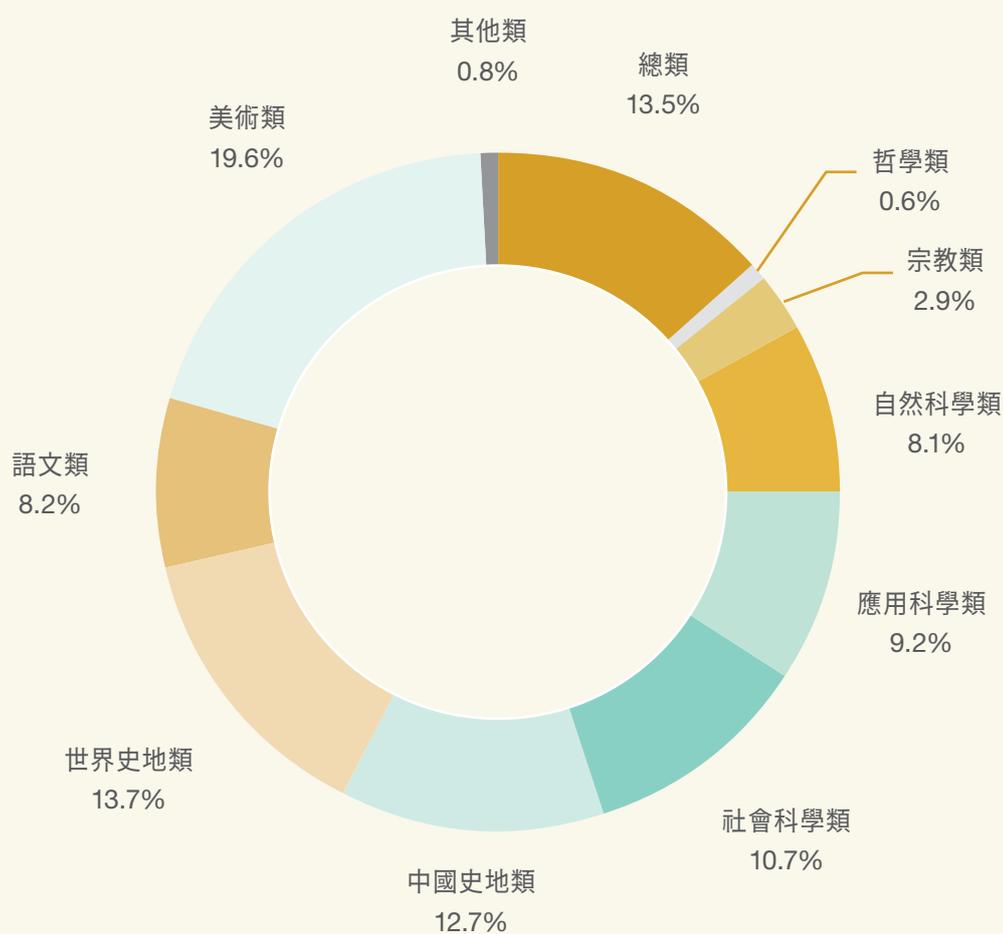
(一) 本年度新進圖書：自然科學類2冊、應用科學類4冊，社會科學類6冊中國史地類1冊，未定義項目0冊，共13冊。



(二) 館藏圖書統計

1. 圖書室館藏冊數：共計3,051冊，DVD 16套。
2. 圖書分類：總類413冊。哲學類17冊、宗教類87冊、自然科學類248冊、應用科學類281冊、社會科學類327冊、中國史地類389冊、世界史地類419冊、語文類249冊、美術類597冊、未定義項目24冊。

館藏圖書冊數與類別比例圖



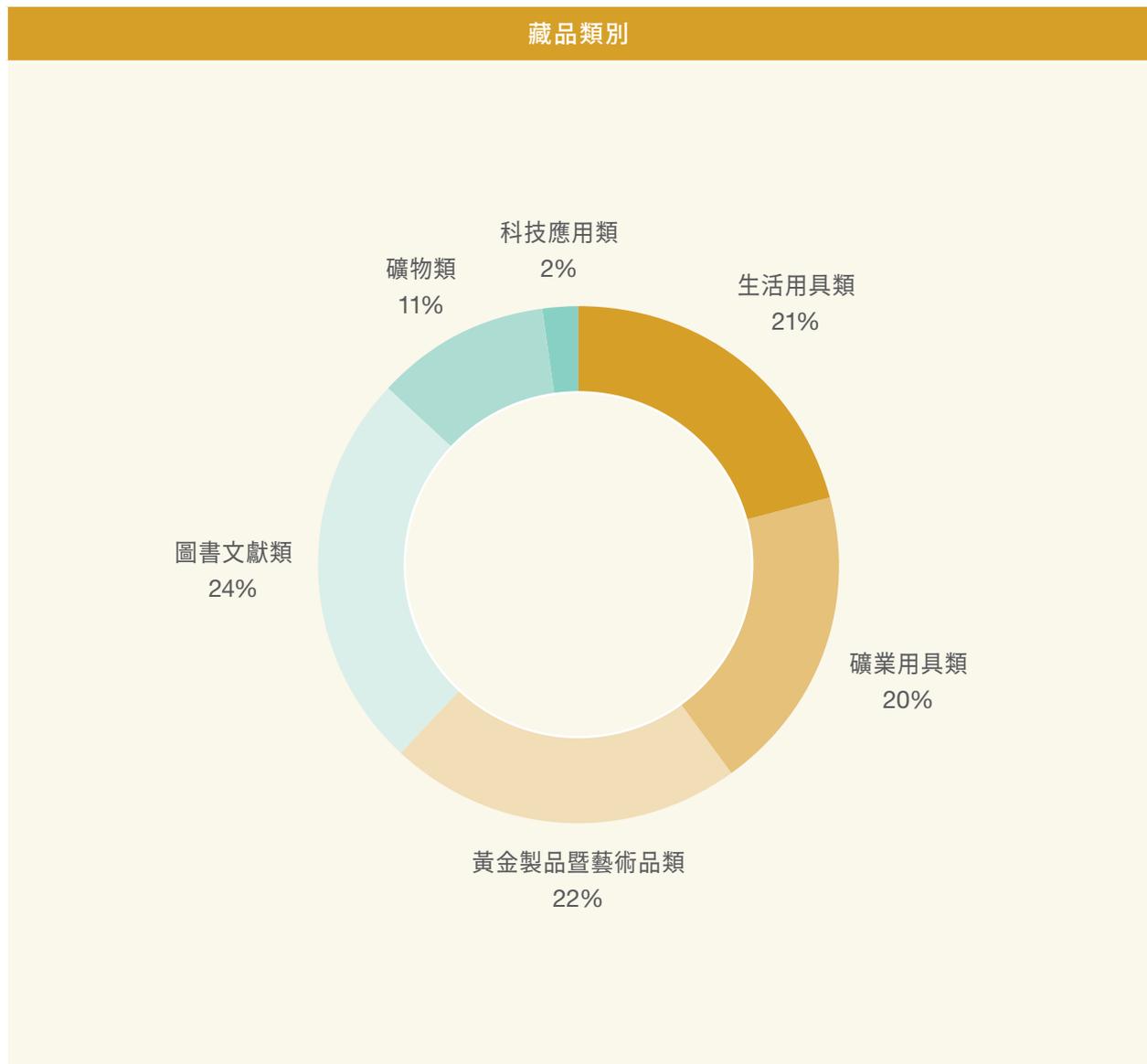
陸、典藏

一、概要說明

本館以「保存與再現礦業歷史與人文特色」、「推展黃金藝術及金屬工藝」等為創館營運宗旨，辦理文物蒐藏，以進行各項研究、主題展示及教育推廣活動。典藏範圍包含：「與水金九等區域相關之國內外礦業文物、照片與藝術創作」、「水金九等區域據研究價值之礦（岩）石、動植物標本」、「國內外傑出金工藝作品」及「其他符合本館典藏宗旨之相關文物」。

二、典藏數量與分類

本館2022年新入藏藏品13組。典藏文物合計928組（件）。藏品分為6類：「生活用具類」192組（件）、「礦業用具類」187組（件）、「圖書文獻類」228組（件）、「礦物類」104組（件）、「黃金製品暨藝術品類」201組（件）及「科技應用類」16組（件）等。



三、文物評估審議

藏品取得方式有採集、移撥、捐贈、購買等，本館以購買、捐贈為大宗，近年來取得來源以捐贈為主。藏品取得依據本館「藏品取得作業規定」辦理，首先依據藏品典藏管理政策進行訪查、紀錄，其後依作業程序辦理入藏評估。

文物評估審議			
年度	評估會議召開次數	審議物件數量	入藏藏品數量
2022	1	13	13

四、藏品捐贈

2022 年本館受贈藏品共計 13 件		
時間	捐贈文物	捐贈者
07.08	經緯儀、角度器、水平儀等 12 件文物	沈奇通
11.25	中國鑛冶工程學會技術獎章	丘慧文、丘光同、丘佩文、丘光慈



文物捐贈儀式

五、藏品運用

（一）藏品展示

2022年本館藏品用於常設展示計185組（件），占藏品總數19.9%。

（二）藏品影像閱覽

2019年獲參與導入「文化部文物典藏管理共構公版系統」，完成資料庫、藏品資料建置，以及公開基本資料及圖像無授權疑慮者於文化部典藏網，2022年新增典藏品計13組（件）之資料建置。

（三）藏品授權

2022年藏品影像授權1案		
項次	申請人／單位	用途
1	台灣電視股份有限公司	熱線追蹤節目報導

柒、展示一年度特展

	<p>展覽名稱 煉金術—點石成金的秘密</p>	<p>展覽時間 2022.01.07–2022.12.31</p> <p>展覽地點 共學館二樓</p> <p>展覽策辦 林慧如</p> <p>參觀人次 實體展：19,294 人次、線上展：558 人次</p> <p>展覽內容 古代的煉金術是利用粗淺的化學原理，將廉價金屬轉為黃金，最終雖未能成功取得黃金，但卻驅使現代冶金技術的發展。次展覽即針對現代「煉金術」細說分明，規劃「來到金礦山」、「探採選煉」、「提取黃金」、「選煉方程式」以及「我是煉金師」等不同單元，結合多媒體影音技術，循著「探、採、選、煉」的程序，最終揭開點石成金的奧秘。</p>
	<p>展覽名稱 「憶。臺金」迷你展</p>	<p>展覽時間 2022.01.07 起</p> <p>展覽地點 共學館一樓</p> <p>展覽策辦 駱淑蓉</p> <p>參觀人次 19,294 (截至 2022 年底)</p> <p>展覽內容 「憶。臺金」迷你展：對於二戰後出生成長於金瓜石、水湳洞的在地居民來說，「臺金」就是兒時記憶的代名詞。臺金公司有醫院、附屬中學、供應社、圖書室、電影院、公共澡堂等。食、衣、住、行、育樂除了依賴公司之外，也可以在金、水兩地的聚落內得到滿足。「憶。臺金」迷你展，透過老照片，遙想當年臺金時期的點點滴滴。</p>

	展覽名稱	透視礦山
	展覽時間	2022.11.04 起
	展覽地點	大地館
	展覽策辦	黃家俊
	參觀人次	17,584 (截至 2022 年)
	展覽內容	常設展以「透視礦山」為主題，彰顯礦山因成礦的特殊地質地形、北海岸淺山生態與礦業文化交互影響，創造出獨特的場域深度；再從巨觀與微觀的多元敘事軸線，展示礦山環境與人之間的緊密關係。



大地館開展



大地館開展—VR體驗



大地館開展—流金拾光投影牆



大地館 3 樓介紹礦山環境與人的關係



大地館 3 樓展場空間

	展覽名稱	2022 礦山藝術季
	展覽時間	2022.6.11-2022.8.14
	展覽地點	金瓜石、水湳洞、九份、侯硐
	展覽策辦	邱馨儀、嵇文勤、廖婉慧
	參觀人次	937,524
	展覽內容	<p>2022 年礦山藝術季跨界結合時尚展演、地景藝術、表演藝術及文化行旅體驗，透過不同形式的藝術表現詮釋礦業文化資產，帶給民眾新感受。</p> <p>時尚展演 首度邀請國際時尚知名針織女王潘怡良設計師、優人神鼓共鳴「鎏金時尚夜」，並結合台灣電力公司以點亮十三層光雕藝術為舞臺背景。為提供給觀者一場擁有山、海及礦業人文的藝術饗宴，特別打造長達 40 公尺、兩面開闊的舞台，是近年來難得一見的戶外超大型走秀。</p> <p>現場除新象劇團、歌手李翊君、金田創藝帶來精彩演出外，重頭戲由針織女王潘怡良領軍多位國際名模如林嘉綺、王思偉、張敏紅、李制益等，攜手新銳設計師創作出別具水金九地景個性的 40 套時尚服飾，結合 At. 冶器金屬物件工作室所設計的金工飾品妝點。國際級表演團隊優人神鼓更特別推出新作「陽歌行」，祈願光明海島守護家園，以陽光燦爛的背鼓行腳，表達鼓聲循環不已，為圓滿吉祥而行。</p> <p>地景藝術 修復 5 件原有作品，另邀請知名地景藝術家陳宣誠及植物學家林暉翔進駐辦理「礦山共農計畫」，與社區居民、新北文化青年大使共同進行工作坊及創作。在不改變居民原有的使用方式下，將社區歷史記憶空間「酒保口」重新整理，透過可食地景的導入及再設計，找回在地記憶，吸引遊客參觀，把原有的菜園活化成公園，吸引民眾走入聚落使這裡成為居民與遊客的對接處。</p>

表演藝術

邀請礦山樂手吳朝潭、小提琴手晴恩、瑞芳國小太鼓隊及新北市警察樂隊，以礦業文化資產點為舞台，進行演出。

另與優人神鼓合作，推出優人禪鼓體驗工作坊及優人神鼓《亙古以來》礦山版售票演出；活動期間於昇平戲院映演「依山而行」，影片由優人自十三層遺址起腳，沿著水金九一路雲腳至亙古劇場的演出紀錄

文化行旅體驗

與在地耆老及文史工作者共同規劃：金瓜石山城悠遊小隊、水滴洞海系探險小隊及侯硐礦區生活小隊等 3 條路線，共計辦理 9 梯次付費文化行旅體驗遊程，由在地人帶領參加的民眾認識昔日礦業生活。



礦山共農計畫



警察樂隊



文化行旅體驗



捌、教育推廣

一、導覽服務

本館提供定時導覽及預約導覽服務，在淘金體驗活動也安排導覽協助觀眾參觀及體驗活動。2022年提供262場定時導覽、計有2,308人次參與；共有83場團體預約導覽、計有2,947人次參與；共服務9,100人參觀本山五坑；協助16,049位遊客進行淘金體驗。

月份	定時導覽		團體導覽		坑道體驗	淘金體驗
	場次	人次	場次	人次		
1	17	99	5	125	五坑休坑	774
2	23	136	2	64	五坑休坑	1,350
3	23	506	8	64	五坑休坑	1,255
4	24	197	疫情暫停	疫情暫停	五坑休坑	947
5	9	22	疫情暫停	疫情暫停	五坑休坑	474
6	26	170	疫情暫停	疫情暫停	五坑休坑	1,248
7	28	276	12	348	五坑休坑	3,091
8	25	303	9	480	五坑休坑	1,664
9	20	93	8	519	五坑休坑	1,196
10	30	170	12	462	五坑休坑	1,372
11	24	200	10	310	4,823	1,475
12	13	136	17	575	4277	1,203
小計	262	2,308	83	2,947	9,100	16,049

二、礦山藝術季教育推廣活動

(一) 礦山藝術季開幕教育推廣活動「再現酒保口」工作坊

1. 活動日期：6月11日
2. 活動內容：上午邀請藝術家唐唐發辦理「菜市場」藝術創作工作坊，帶領民眾創作菜市場常見物品創作；下午為「再現酒保口」居民分享會，分享會現場有藝術家唐唐發、參與工作坊之學員及在地居民共農擺攤，重現酒保口意象，並邀請本次共農計畫藝術家陳宣誠發表創作理念，與在地居民高閑至、吳朝潭、余振明老師等暢談昔日礦山生活與對酒保口的回憶。
3. 活動成果：共90人參與。



「菜市場」藝術創作工作坊



「再現酒保口」居民分享會



（二）山城遇見美

1. 活動日期：8月6日、8月7日
2. 活動內容：結合2022礦山藝術季壓軸大戲—鑒金時尚夜，博物館貼心建議2天小旅行提案，提供來訪民眾更多元的旅遊體驗，與山城美館合作推出【山城遇見美】DIY手作活動，有木鈴製作、蕨類葉拓、水金九地景版畫三種不同體驗可供選擇，讓參訪民眾在旅行時，也能參與藝文活動，享受更豐富充實的山城假期。
3. 活動成果：共計22人參與。



山城遇見美

三、鑒金時尚夜

（一）活動日期：8月6日

（二）活動內容：首度邀請國際時尚知名針織女王潘怡良設計師、優人神鼓共鳴「鑒金時尚夜」，並結合台灣電力公司以點亮十三層光雕藝術為舞臺背景。為提供給觀者一場擁有山、海及礦業人文的藝術饗宴，特別打造長達40公尺、兩面開闊的舞台，是近年來難得一見的戶外超大型走秀。現場除新象劇團、歌手李翊君、金田創藝帶來精彩演出外，重頭戲由針織女王潘怡良領軍多位國際名模如林嘉綺、王思偉、張敏紅、李制益等，攜手新銳設計師創作出別具水金九地景個性的40套時尚服飾，結合At.冶器金屬物件工作室所設計的金工飾品妝點。國際級表演團隊優人神鼓更特別推出新作「陽歌行」，祈願光明海島守護家園，以陽光燦爛的背鼓行腳，表達鼓聲循環不已，為圓滿吉祥而行。

（三）活動成果：

1. 現場超過1萬人次到場（含邀請在地居民165人），線上直播觸及51,008人。
2. 當日活動超過50則媒體報導，國內外媒體到場超過35家（含5家國外媒體），宣傳期間共計發布18篇新聞稿，總計254則媒體露出。



「鑒金時尚夜」活動現場

四、兒童藝術節

（一）活動名稱：2022新北兒童藝術節線上活動—「阿金伯與燈光怪」線上活動

（二）活動日期：8月12日-8月28日

（三）活動內容：配合文化局2022新北兒童藝術節「怪獸宇宙」規劃，於8月12日辦理「燈光怪的神祕水」臉書貼文抽獎活動，只要上傳自行製作的飲料水，就能進行抽獎。

(四) 活動成果：獎品寄送 6 份，線上活動觸及共計 1,852 人次。

(五) 活動臉書宣傳：

宣傳日期	則數	活動貼文標題	按讚率	留言數	觸及率	分享數
08.13	1	【兒童藝術節】燈光怪的神祕水	82	36	1852	14



兒童節影片，由黃金博物館製作「阿金伯與燈光怪」影片



燈光怪為 2022 年黃金視覺人物



阿金伯與燈光怪影片，帶領大小朋友認識陰陽海及其生成原理



影片以「飲料的不同密度」相關概念，來解說陰陽海的漸層原因，並且讓大小朋友在體驗後享用神奇的自製飲料

五、展覽推廣活動

「我是煉金師，一起來煉金 QA 活動」教育推廣活動

(一) 活動日期：2月 26 日 - 28 日

(二) 活動簡介：共學館展出的「煉金術」主題特展及「憶·臺金」照片展，呈現礦山昔日煉金方式與居民採礦生活。民眾只要到遊客服務中心拿取 QA 活動單，再到共學館參觀「煉金術一點石成金的秘密」特展及「憶·臺金」照片展後，填寫完成 QA 活動單問題，即可現場兌換精美禮物乙份。

(三) 活動成果：禮品共兌換 186 份。



我是煉金師，一起來煉金 QA 活動

六、全國古蹟日教推活動

(一) 活動名稱：「礦山古蹟巡坊」

(二) 活動時間：9月18日、9月25日

(三) 內容：為配合2022全國古蹟日，由在地資深導覽帶領民眾暢遊水金九。提升民眾對文化豐富性和多樣性的認識，激發其對保護文化資產的興趣，並展現水金九文資特殊風貌。

(四) 活動成果：參加人數共計12人



導覽員解說昔日五號路光景



導覽員介紹水圳橋結構

七、水金九礦山學教育推廣活動

「水金九礦山學」係以曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為核心地理空間，針對其礦業開展至結束整體過程中，包含歷史、社會、民俗、產業等各面向的研究或官民書寫紀錄。本館於2022年首次辦理礦山學系列課程，並於執行期間凝聚出地方學習社群。期待強化與擴大串連地方社群及不同領域工作者，逐年健全礦山文化資產的知識系統。本年度課程執行期程如下表：

課程時間	課程名稱	講師	參加人次
01.07	礦山共學基地系列活動—耆老說故事	鄭春山、李文章	17人
01.15	礦山共學基地系列活動—礦石生活學	余炳盛、楊倍華	20人
02.12	礦山共學基地系列活動—大人的散策編織學	張傳益、楊馥瑜	15人
04.13	地質公園解說員培訓課程—臺灣的地質公園	林俊全	40人
04.20	地質公園解說員培訓課程— 地球的外營力與內營力／認識礦物與岩石	鞏慧敏	40人
04.27	地質公園解說員培訓課程—臺灣地質公園的實踐與其文化社會 意涵世界地質公園的發展與展望	蘇淑娟、王文誠	40人
05.07	地質公園解說員培訓課程—認識文化資產的價值與意義文化保 存工作在環境教育中的角色：詮釋者的核心素養	榮芳杰	40人
05.14	地質公園解說員培訓課程—解說理念、目的與技巧／解說實務	劉閱逸	40人
05.28	地質公園解說員培訓課程— 地形學原理／地表的作用力：風化與侵蝕	林俊全	40人
06.11	地質公園解說員培訓課程—生態學概念：以基隆火山群植群看 生態學的生物多樣性生態棲地：以北臺灣環境生態解讀為例	簡龍祥	40人
06.15	地質公園解說員培訓課程— 本地植物圖文筆記／水金九地區的礦業歷史	黃瀚嶢、駱淑蓉	40人
06.18	地質公園解說員培訓課程— 看穿山脈的表象：認識九金水的地質細看九金水的岩石與礦物	黃克峻	40人
06.25	地質公園解說員培訓課程—解說實習	莊勝傑	40人

課程時間	課程名稱	講師	參加人次
07.04	礦山講堂—進擊的學校與地方創生—坪林實驗高中的經驗分享	陳科廷	29 人
07.20	礦山講堂—在園區／街區裡的生存之道 - 蘭室與老街的共生	林昕	24 人
08.17	礦山講堂—地方學與地方誌案例分享 - 透南風的經驗分享	廖于璋	27 人
08.25	礦山講堂—地方誌的寫作聚—礦山素材爬梳工作坊	王玉萍	42 人
09.25	礦山講堂—礦山寫作營：走讀地景	張傳益、林金波	24 人



礦山共學基地系列活動照—礦石生活學、大人的散策編織學



地質公園解說員培訓課程花絮

館校合作教育推廣課程

(一)與瓜山國民小學合作

1. 課程名稱：金瓜石礦山的地質特色、黃金博物館的教學資源
2. 課程時間：10月7日、12月7日
3. 參與人數：12人
4. 課程內容：為精進地方國小教師課程融入黃金博物館既有資源，特於瓜山國民小學「新北市111學年度混齡教學專家協作到校計畫研習」中規劃2堂課程，介紹金瓜石地質特色、地質公園概念，並實際走訪黃金博物館參觀常設展覽。

(二)與國立臺灣海洋大學合作

1. 課程名稱：本山礦體地質考察及地質公園演講與座談
2. 課程時間：10月25日
3. 參與人數：40人
4. 課程內容：為推廣地質公園概念並以水金九為案例介紹此區地質特色，特與國立臺灣海洋大學地球科學所合作辦理地質考察及環境教育研習，邀請王鑫、林俊全及余炳盛3位學者進行分享。

(三)與瑞芳高級工業職業學校合作

1. 111年金工教育推廣課程
2. 課程時間：4月6日、4月13日、4月20日
3. 參與人數：14人
4. 課程內容：邀請金工藝術家王意婷老師，以108課綱強調的素養提升、跨域學習作為指導原則，規劃傳授金工美學及簡易金工技法。讓在地學生藉由博物館提供的學習資源，重新認識礦山產金的過去，並透過課程學習，認識黃金與其他金屬在當代工藝藝術上扮演的創新角色。

八、節慶活動

配合年度節慶，融合礦山元素，推出具有金瓜石在地特色的節慶活動。

課程名稱	課程時間	講師	參加人次
金好年— 黃金博物館春節活動	01.22、 02.02-02.06	館舍裝飾紅燈籠、張貼新春聯，年節氣氛滿滿。1月22日下午2點，邀請名書法家揮毫。初二至初六期間，「咬錢虎淘金」參加淘金特別場即可獲得可愛虎耳朵髮箍，化身咬錢虎把金沙帶回家；「聆聽四連棟的日常之歌」至四連棟探索採金時期居民日常生活的聲音並且記錄下來完成學習單，即可至金工館兌換小虎窗花剪紙材料包；「虎哩福氣彩蛋」每日前30名進入共學館參觀的民眾，即可獲得春節限量巧克力彩蛋；造型氣球、魔術、音樂演奏等各類型街頭藝人在博物館與民同樂；「呷滴滴。過好年」春節期間於遊客中心發放黃金糖，與來館遊客分享；昇平戲院也播放傳統戲劇，讓民眾歡樂過新年。	20,359
小礦工的休閒時間—2022 黃金博物館兒童節活動	04.01-04.05	1. 「動茲動茲小礦工」，小礦工們認識礦業歷史以及礦工畫家蔣瑞坑的畫作後，由在地育化舞蹈團帶領大家進行小礦工放鬆律動體驗。 2. 「小礦工植物研究社」，金瓜石具有豐富的植物生態，透過學習單的引導，讓親子能夠在園區內自主探索，認識金瓜石特色植物。 3. 「小礦工有問必答」，連假期間於共學館置放提問小卡，提供小朋友或一般民眾提出對博物館的問題。精選20張問題於FB及IG上回覆。	971
《創·遊·趣》 518 博物館日系列活動	05.14-05.23	「博物館創遊趣」，完成學習單即可兌換特色小禮；「徵!山城萬事通」線上有獎徵答活動，瀏覽本館「數位博物館」之典藏文物，並至指定連結作答抽本館特色文創品。	1. 實體活動： 600 2. 線上活動： 觸及 17,705
黃金慶端陽：2022 黃金 博物館端午節活動	06.03-06.05	「青草祭-線上講古送青草茶」，至黃金博物館 Youtube 頻道觀看「採草藥煉丹丸--百年民俗金瓜石青草祭」紀錄影片，至指定連結作答，活動表單滿分100分，博物館將取前50位高分者，贈送青草茶包；「聽青草祭送青草茶」民眾參加定時導覽活動，每場前10名報名者可獲贈青草茶包1份。	1. 實體活動： 117 2. 線上活動： 觸及 275

課程名稱	課程時間	講師	參加人次
黃金中秋樂園圓	09.10	「實體活動」淘金特別場加碼大放送，最先購票之 20 位贈送在地特色伴手禮 DIY 課程一份；「線上活動」分享親友出遊的合照，即可參加抽獎。	1. 實體活動： 25 2. 線上活動： 6
普天同慶金遊趣	10.10	國慶當日購買淘金票，贈送價值在地特色伴手禮 DIY 課程一份	39



春節—名書法家揮毫



春節—「咬錢虎」淘金活動



《創·遊·趣》518 博物館日系列活動



黃金慶端陽：2022 黃金博物館端午節活動



黃金中秋樂園圓

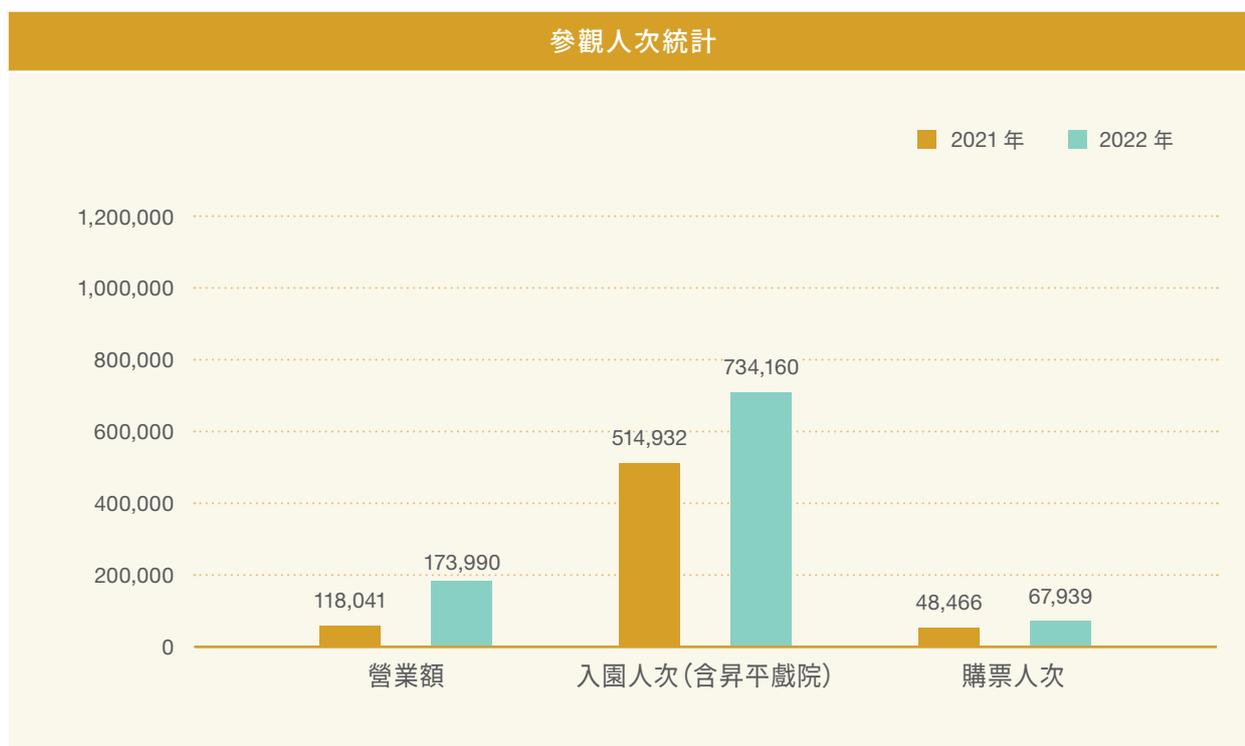


普天同慶金遊趣

玖、公共服務

一、館內參觀人次統計

年度	入館人次	入園人次（含昇平戲院）	購票人次
2021	118,041	514,932	48,466
2022	173,990	734,160	67,939



二、多元群體專案

為達到文化平權，發揮文化近用之效，本館針對不同族群的需求，推出各式群體專案。

（一）行動博物館

本館自2017年推出行動博物館，讓博物館內的資源主動走到館外，觸及潛在觀眾，2022年共巡迴3場，共有83人參與。

日期	地點	場次	參與人數
03.16	新北市瑞芳區瓜山國民小學	1	25
05.31	新北市瑞芳區濂洞國民小學	1	28
04.14	聊藝療—新北市全齡藝術樂活計畫	1	30
總計		3	83



行動博物館至新北市瑞芳區瓜山國民小學



行動博物館至新北市瑞芳區濂洞國民小學

三、無障礙服務或通用設計之空間

- (一) 無障礙坡道：館舍出入口依需求設置斜坡通道，方便輪椅使用者、嬰兒車及一般民眾使用行走及移動，分別設置於：1. 大地館前S坡道：可通往礦工食堂、太子賓館，為館區中央樞紐；2. 遊客中心、黃金館、金工館、五坑廁所前：入口處設置斜坡通道，俾利參觀民眾出入使用之便利性；3. 大地館：側邊設置斜坡通往廁所，便利民眾使用



輕便驛旁無障礙廁所

(二) 無障礙廁所：為提供身心障礙者安全且友善的用廁空間，館區於大地館旁及五坑輕便驛設置兩處無障礙廁所。

(三) 電梯：為協助老人、體弱、身心障礙者行動便利，館區於大地館、黃金館及金屬工藝館，設置電梯，提供人員載運之便利性。

四、志工

2022年本館志工共39位，男性16名、女性23名。支援本館現場服務、礦山樂活文化行旅及其他相關活動。本館志工多為各領域退休人士，皆是熱心公益的志願服務表率，協助館內各項活動、導覽及觀眾服務。另，深入學校及育幼托老場域的行動博物館等，皆可以看到本館志工的足跡。

黃金志工爭取獎勵不遺餘力，2022年度獲得新北市志願服務金心獎1人、銅質獎2人。

黃金志工在學習上也不停下腳步，本年度安排「共學館的前世今生研習」、「金瓜石蕨類研習1」、「礦業史跡研習」、「聚落文化研習」、「金瓜石蕨類研習2」，並前往彰化台中地區進行年度參訪，學習他人之長處。

預計在2023年招募新志工，加入新血也將優良傳統及文化，可以傳承給新一代的志願服務人員，讓黃金經驗能夠透過學習與交流，生生不息。



金瓜石蕨類研習



志工年度參訪

五、社群媒體經營

(一) 新聞發布

1. 2022年度共發布37則新聞。
2. 報紙媒體共有60則露出；網路媒體共有922則露出

發布日期	新聞稿議題
01.07	青春山海線美學秘境—全國首創礦山共學基地啟用
01.13	黃金博物館「煉金術」特展 探索「點石成金」的秘密!
01.28	黃金博物館「金好年」春節活動 邀您「福虎生風」過好年!
02.02	初二到黃金博物館藝文走春 吃金糖、摸彩蛋「虎哩福氣」!
02.04	虎年迎新春!黃博館四連棟聆聽「日常之歌」兌換小虎窗花
02.18	黃金博物館「金粉召集令」白色情人節好禮雙重送!
02.25	228 連假來礦山 黃博館「煉金師 QA 活動」送好禮!
03.11	水金九地質公園解說員 培訓課程開始報名!
03.21	金瓜石小礦工等你來體驗 黃金博物館「動茲動茲」歡慶兒童節
04.30	金水社區參與式預算 爺奶爭相提案活絡社區
05.14	虛實整合 黃金博物館 518 展現黃金創遊力
06.03	「2022 礦山藝術季」推探尋黑金與黃金文化行旅 首發猴硐主題遊程抽獎活動開跑
06.11	「2022 礦山藝術季」啟動 金瓜石酒保口限定開張
06.16	「2022 礦山藝術季」追蹤留言按讚就有機會搭礦車、賞美景，手作金箔礦石酥和石花凍
06.30	遊 2022 礦山藝術季地景藝術作品秘境 限量水金九特色徽章打卡送
07.02	2022 礦山藝術季 推市民三大探礦主題遊程訪絕美山城
07.06	2022 礦山藝術季跨界優人神鼓、潘怡良 8月6日推出鑒金時尚文化夜
07.11	邀集新北文化大使 社區青銀共創金瓜石「可以吃的地景藝術」
07.13	謝哲青引路礦山藝術季 邂逅山海美麗秘境
07.19	臺版天空之城「鑒金時尚夜」86 璀璨登場 針織女王與禪意優人跨界演繹礦山之美
07.29	「新北鑒金時尚夜兩天一夜全臺最美海岸線 9 折手刀下訂盡享夏日藝文饗宴不塞車」
08.01	鑒金時尚夜時尚大秀 X 優人神鼓 交通資訊懶人包
08.03	十三層遺址巨星名模林嘉綺、王思偉 鑒金時尚夜閃耀登場
08.05	鑒金時尚夜把走秀搬進礦山 壯觀舞臺驚喜開箱!
08.06	2022 礦山藝術季鑒金時尚夜 跨界璀璨耀山城

發布日期	新聞稿議題
08.22	黃金博物館新聞為迎九份金瓜石水湳洞地質公園設立 解說員完訓蓄勢待發
09.07	黃金博物館新聞稿—礦場、神社、坑道串聯黃金山城美學廊帶 再現礦業文化風華
09.28	修復世界級礦業地景本山五坑十月開放 再現歷史風華
10.07	黃金博物館新聞稿 - 來黃金博物館淘金 免費序號看 MyVideo「綠島金魂」
10.10	黃金博物館攜手九份國小 美力扎根黃金山城
10.28	穿越礦山時空 黃金博物館 5G 新體驗 11 月 4 日隆重登場
11.04	文化遺址結合科技應用 「透視礦山」探索虛實坑道
11.16	黃金博物館攜手社區 協力打造文化金礦山
11.24	金銅月刊半世紀重現 「鑛山誌」探索亞洲金都
12.02	見證大著金榮耀 黃金博物館典藏前臺金工程師榮譽獎章
12.10	黃金志工「身懷蕨技」 打造東北角最閃亮的文化據點
12.17	透視礦山層層網絡 探索迷宮般的礦脈模型

六、文創空間活化

45

為活化舊有館舍，提供多元服務，本館設有礦工食堂、及五坑豆花攤等2處餐飲服務據點，以及「金采賣店」、「京華堂食用金文創館」2處文創空間。2022度，上述各據點皆重新招商經營，其中本館餐飲服務據點礦工食堂跟豆花攤合併為一案。各據點來客數及營業額如下：

賣店名稱	礦工食堂及五坑豆花攤	金采賣店	京華堂 食用金文創館
來客數	5,836	12,938	2,536
營業額(單位：元)	2,769,239	3,736,896	2,832,741

又為保存活化水金九礦業遺址，本館於2016年向台灣糖業股份有限公司承租水湳洞中山堂，引入優質藝文團隊—財團法人優人文化藝術基金會經營，活化閒置空間。優人生態聚落興辦事業計畫已於2019年10月通過市府審核，刻正進行水保工程規畫事宜，後續將以優人體驗與藝術概念為核心，提供表演藝術、美學體驗、遺址導覽等服務，賦予舊建物新生命，使該區域及周邊文化資產得到更為妥善的照顧與發展，並創造區域觀光旅遊新亮點，帶動水湳洞地區經濟發展。

七、票務合作專案

(一) 自2018年8月與國立海洋科學博物館合作，合作內容如下；

1. 持黃金博淘金體驗票券，可免費兌換海科館海洋劇場門票
2. 持黃金博門票，享海科館主題館全票半價優惠
3. 持海科館海洋劇場門票（不限票種），可免費體驗黃金博淘金活動乙次。
4. 持海科館主題館票券（不限票種），可免費參觀黃金博館舍乙次
5. 合作期間為2019年1月1日至2023年12月31日止。效期內之票券使用期限至民國2024年1月31日止。
6. 2022年1月1日至12月31日累計人數：

	黃金博物館	黃金博物館淘金票	海科館主題館	海科館海洋劇場	總計
小計	314	27	122	30	493

46

(二) 自2019年起與和平島公園合作，合作內容如下；

1. 持和平島公園門票，可享本館免門票入館舍參觀，每張票根限優惠乙次。
2. 持本館門票，可享和平島公園全票門票半價並兌換價值超過80元的指定商品，每張票根限優惠乙次
3. 合作期間為2019年7月1日至2024年12月31日止。效期內之票券使用期限至民國2025年1月31日止。
4. 2022年1月1日至12月31日累計人數

	黃金博物館門票	和平島門票	總計
小計	189	68	257

(四) 自2019年起與新平溪煤礦博物園區合作，合作內容如下；

1. 持新平溪煤礦博物園區門票，可享黃金博免門票入館參觀，每張票根限優惠乙次
2. 持黃金博門票，可享新平溪煤礦博物園區門票折抵80元，每張票根限優惠乙次
3. 合作期間為2019年7月1日至2023年12月31日止。效期內之票券使用期限至民國2024年1月31日止。
4. 2022年1月1日至12月31日累計人數：

	黃金博物館門票	新平溪煤礦博物園區門票	總計
小計	415	39	454



館島之戀海報



和平島公園票務合作

拾、社區參與

一、參與式預算

黃金博物館為全國首創辦理參與式預算之博物館，自2016年起在金瓜石推動參與式預算，透過居民自主提案、投票表決，鼓勵民眾主動關心社區文化事務，讓地方民眾體會每一位個體都是活化資產的關鍵。2022年邀請水湳洞濂新里居民共襄盛舉，並創下343名社區民眾參與投票的新高紀錄！參與式預算提案，是藉由地方知識學場域，讓民間組織與博物館之間橫向活絡參與文資保存、典藏、宣傳與推廣工作，在能量持續累積之下，將能重拾昔日礦山榮耀。2022年辦理情況如下：

提案數	提案說明暨投票 (複數投票，每人最多投2票)		投票 參與數	通過 提案數	各提案得票數
	場次	投票人數			
5案	金瓜石 1場次	176人	346人	5案	金瓜石： 1. 金瓜石社區手工藝棉線編織課 (99票) 2. 環境教育新路徑及映像之旅 (94票) 3. 礦山文化推廣計畫 (97票)
	水湳洞 2場次	143人			水湳洞： 1. 濂新社區發展協會中元普渡祭祀活動(濂新里) 票數(72票) 2. 第二次世界大戰轟炸下的水南洞插畫(73票)
	網路	27人			



金瓜石文化館在「礦山文化推廣計畫」中，帶領人們認識金瓜石聚落



編織課程中，還有5位年過八旬的樂齡族參與活動，展現織女絕活

二、在地連結

- (一) 參與地方重要節慶，包括迎媽祖遶境活動、勸濟堂關公節等，強化與社區之連結。2022年活動因疫情取消。
- (二) 「1941金瓜石人權追思音樂會」為本館和社區居民每年於6月中旬共同辦理之重要活動，2022年因疫情升溫而取消。



金瓜石迎媽祖

三、推動九份金瓜石水湳洞地質公園

地質公園係以地質遺跡為核心，進行一地區保育、教育及地方永續發展之行動策略，目前地質公園屬《文化資產保存法》項下「自然地景」保護項目之一，且劃設後無新增法規限制地方發展，對於礦業文化遺址與特殊含金銅礦地質特性重疊性極高之水金九地區，為最合宜的文資保存方法之一。然而以地質公園進行地質保育及永續發展，需要地方居民由下而上積極的參與。

黃金博物館基於礦業資產保存之初衷，自2020年起辦理地質資源相關盤點研究，並積極與地方居民參與臺灣地質公園網絡會議，藉由網絡力量，串聯臺灣各地區的社區參與經驗，激勵在地居民以自身力量守護家鄉珍貴的礦業資產。目前累積成果如下：

階段	時間	事件	說明
觀念引進	2019	辦理地質主題特展、增加本館地質主題常設展示	本館先辦理「黃金山脈的寶藏—水金九地質遺產巡禮」特展，介紹地質遺產概念；再於本館黃金館2樓規劃「大地的寶藏」常設展，展示水金九地區多樣的礦石標本。

階段	時間	事件	說明
資源盤點	2020	金水地區地質景觀資源盤點委託計畫	盤點金水地區地質資源，作為展示、教育推廣、及地質公園提報基礎。
	2021	水金九地質教育資源充實計畫	蒐整水金九地區具代表性礦石標本，作為本館地質教育推廣基礎素材。
社區參與	2020	地質公園提報說明會	共辦理 3 場地方說明會，讓居民了解、進而認同地質公園理念。
	2020-2022	持續參與臺灣地質公園網絡會議	自 2020 年 9 月起，會同地方居民一同參與會議，交流社區參與地方資源保存之經驗。
提報工作	2021.03.10	函送「具自然地景價值提報表」予本府農業局	以推動九份、金瓜石、水湳洞地區成為法定地方級地質公園為目標。
	2021.11.25	本府農業局辦理地質公園指定公聽會	依地質公園提報程序，於勸濟堂辦理公聽會。

四、2022 年地質公園網絡交流活動

時間	事件	說明
03.25	臺東地質公園協會參訪水金九	由博物館館串連水金九地方社群，規劃金瓜石與九份兩地全日參訪行程。參訪團共 36 人參加。
03.25-03.26	第 21 屆臺灣地質公園網絡會議	由博物館館串連水金九地方社群共 12 人參加網絡交流活動，並由 1 位地方夥伴進行社區分享。交流活動於林務局進行。
08.17	馬祖地質公園協會參訪水金九	由博物館館串連水金九地方社群，規劃金瓜石與九份兩地全日參訪行程。參訪團成員包含馬祖高中學生，共計 34 人參加。

時間	事件	說明
10.14-10.15	第 22 屆臺灣地質公園網絡會議	<p>由博物館館串連水金九地方社群共 17 人參加網絡交流活動，並由 1 位地方夥伴進行社區分享。交流活動於桃園草漯沙丘地質公園進行。</p> <p>黃金博物館委外賣店—京華堂於 2022 年臺灣地質公園產品競賽中，榮獲社區組產品首獎及最佳市場吸引力獎。</p>



地質公園網絡參訪交流（左：台東地質公園協會；右：馬祖地質公園協會）



網絡會議花絮（左：地方夥伴進行社區分享；右：地質公園產品競賽榮獲首獎）

拾壹、出版成果

一、2022 年度出版品

書名	出版月份	ISBN/GPN	內容	作者／編者
新北市立黃金博物館 2022 年學刊 	1月	GPN 2010201324	本館學刊集結各界學者智慧結晶，從多面向發掘礦山記憶並以不同學科思維詮釋礦山文化的各時代發展與進程，期盼成為外界認識礦山自然文化與地方人文丰采的發軔，發揚獨特的在地文化。	執行編輯： 邱好平、 林佳蓁
易讀手冊 	10月	無	為重視障礙者的資訊近用權，依衛生福利部社會及家庭署《臺灣易讀參考指南》，將本館參觀資訊進行轉譯，製成容易理解和閱讀的版本，以保障障礙者獲取資訊。	新北市立黃金博物館

書名	出版月份	ISBN/GPN	內容	作者／編者
<p>鑛山誌 vol.1 家園的尺度</p> 	11月	ISBN 9786267135488	以在地共創的理念，由博物館邀請在地一起共筆，挖掘地方知識學的記憶庫與探索鑛山生成的來龍去脈，書寫大家共同生活的這座鑛山	新北市立黃金博物館
<p>小金的奇妙歷險</p> 	12月	ISBN 9786267135464	本書由瓜山國小師生共同創作繪本文字、並由瑞芳國小教師繪圖而成。內容以小老鼠一家的故事為發想，介紹金瓜石與九份探採金鑛的故事。是一本充滿孩子們想像力的共同創作。	吳彥樺、 陳蓉萱、 李駿辰、 謝睿喆、 葉禮物、 曾文隴、 呂永潔、 陳安、 何沛澄
<p>硿仔的黑金歷險</p> 	12月	ISBN 9786267135860	本書將猴硿老礦工的口述開採煤鑛的經驗與歷史，轉化為小老鼠硿仔的奇幻歷險故事。	廖奕棋、 賴怡如、 郭懿嫻

拾貳、職能提升

一、行政業務研習

日期	講座名稱
04.28	111 年通識職能訓練—自我發展類—「情緒管理與壓力調適講座」
06.01	111 年度本市各級機關性騷擾防治法規與實務研習線上課程
09.29	111 年度「人事法規及個案研習班」線上課程
10.06	111 年員工健康講座—「正念減壓從情緒中歸零」
10.11	111 年員工健康講座—「男性健康大不同—胰臟癌」
10.13	111 年通識職能訓練—政策法規類—「CEDAW 議題工作坊」
10.21	「111 年度運動與健康系列講座」
11.15	111 年度性別平等申訴案件處理程序與技巧研習班

拾參、中央補助計畫

計畫名稱	計畫期程	補助經費	補助單位
深入坑道— 探金體驗虛擬展示計畫	2021.11.19 – 2022.12.05	2021 年核定 416 萬 6,667 元 (補助款 250 萬、配合款 166 萬 6,667 元)	文化部

大事紀

01.07	共學館啟用儀式。礦山風華在地開講座談。
01.15	1/1 - 1/16 再拒劇團《明白歌》特映會(映後座談)。
01.19	欽賢國中《聽見歌在唱》映演活動。
02.02	2/2 - 2/6 春節活動。
02.14	「五坑坑道改善工程」開工。
03.06	「當我們同在藝起」巡演活動。
05.05	社區參與式預算—金瓜石投票。
05.06	社區參與式預算—水湳洞投票。
05.18	國際博物館日。
06.03 - 06.05	黃金慶端陽。
06.11	礦山藝術季開幕活動「再現酒保口」。
06.21	社區參與式預算 - 濂新里投票。
06.24	辦公室遷移至台糖辦公室。
07.02	礦山藝術季文化行旅 - 猴硐線遊程。
07.16	礦山出發 - 金瓜石山城悠遊小隊。
07.23	礦山出發—海系探險小隊

08.06	礦山藝術季鑒金時尚夜。
08.23	台電神社竣工典禮。
09.03	9/3、9/4 軒嵐諾颱風來襲，閉館 2 日。
09.09	台電黃金盛典藝術季開幕 - 神社重啟。
09.18	2022 古蹟日【礦山古蹟巡訪】。
09.25	2022 古蹟日【礦山古蹟巡訪】。
09.30	9/30 – 10/1 黃金志工台中參訪。
10.06	10/6 – 10/11 議會五審審查會議。
11.04	透視礦山—大地館 5G 場開展。博物館 18 週年慶。
11.08	111 年第一次入藏會議。
11.13	戰俘營追思會。
11.26	九合一選舉日。
12.10	黃金志工感恩餐會。
12.19	五坑坑道改善工程正式驗收。
12.28	館務會議。

參觀資訊

基本資訊

新北市立黃金博物館

電話：(02) 2496-2800

傳真：(02) 2496-2820

地址：22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路8號

網址：<https://www.gep.ntpc.gov.tw>

新北市立黃金博物館臉書粉絲專頁

 <https://www.facebook.com/goldmuseum/>

開放時間

◎開館時間：平日（週一至週五）09:30-17:00；假日09:30-18:00

◎休館時間：每月第一個星期一（若適逢國定假日照常開放，隔日休館）、農曆除夕、年初一、政府公告之天然災害停止上班日，其他必要之休館日將另行公告。

57

門票

◎新臺幣80元／人（體驗活動除外）

具右列身分之一，並出示足供辨認之相關證明文件者免費入場

- (1) 新北市之市民
- (2) 65歲以上年長者(限本國籍)
- (3) 未滿12歲之孩童
- (4) 國內各級學校之學生
- (5) 身心障礙者及其陪伴者
- (6) 55歲以上之原住民
- (7) 持有低收入戶證明
- (8) 持有志願服務榮譽卡之志工
- (9) 中華民國博物館學會之會員

◎售票時間：平日（週一至週五）09:30-16:30

假日（週六、週日及國定假日）09:30-17:30

體驗活動

項目	售價	活動說明	備註
本山五坑坑道體驗	50 元	售票地點：本山五坑 售票時間：平日 09:30 – 16:30 假日 09:30 – 17:30 參觀時間：約 15 分鐘	含材料、保險等費用
淘金體驗	100 元	售票地點：黃金館側 集合地點：黃金館側 活動地點：黃金館三樓 活動時間：約 30 – 40 分鐘 活動場次：平日 11:30、13:30、14:30 假日 10:30、11:30、 13:30、14:30 人數限定：50 人 (場次依現場公告為主)	含材料費，敬請於開場 15 分鐘前購票並抵達集合地點

導覽服務

- ◎定時導覽：限中文，免費
請於活動前 10 分鐘至遊客服務中心櫃臺登記。
- ◎集合地點：遊客服務中心
- ◎活動場次：10:00、15:00
- ◎團體導覽：免費，提供英日文導覽服務
20 人以上（含 20 人）團體
預約方式：請於 45 天至 7 天前預約。
撥打專線 (02) 2496-2860
受理時間：【平日】 09:30
【假日】 09:30、14:45

交通資訊

搭乘公共運輸

◎火車

從臺北搭乘東部幹線往宜蘭、花蓮火車，在瑞芳站下，再步行約100公尺至新北市政府警察局瑞芳分局旁搭乘基隆客運1062、788、825至金瓜石（黃金博物館）站下車。

◎公車

1. 臺北—金瓜石：可自臺北捷運忠孝復興站搭乘基隆客運（1062），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
2. 基隆—金瓜石：可自基隆火車站（仁祥診所）搭乘基隆客運（788），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。
3. 板橋—金瓜石：可自板橋捷運府中站搭乘（965），經瑞芳、九份到金瓜石（黃金博物館）站下車。

自行開車

1. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接62萬瑞快速道路  下瑞芳匝道→接臺2丁線  →右轉明燈路102  →往九份方向→經九份往金瓜石方向（北34線 ）→抵達新北市立黃金博物館
2. 中山高北上往基隆方向至大華系統交流道下→接62萬瑞快速道路  下瑞濱→接臺2線  78.5公里（水湳洞）右轉北34線  →新北市立黃金博物館。
3. 花蓮、宜蘭地區：自宜蘭行經臺2線  78.5公里處旁水湳洞停車場→左轉北34線  →新北市立黃金博物館。

新北市立黃金博物館年報 2022

發行人 | 林文中

編輯委員 | 趙尹華、駱淑蓉、王慧珍

執行編輯 | 蕭瑋銘

編輯小組 | 嵇文勤、周愛萍

出版發行機關 | 新北市立黃金博物館

電話 | (02) 2496-2800

傳真 | (02) 2496-2820

地址 | 22450 新北市瑞芳區金瓜石金光路8號

網址 | <https://www.gep.ntpc.gov.tw>

出版日期 | 2023年9月



新北市立黃金博物館
GOLD MUSEUM, NEW TAIPEI CITY GOVERNMENT