

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

第一部分	本部分由機關人員填寫	備註
<b>壹、基本資料</b>		
1-1 計畫名稱	「鶯歌文化推廣活動」性別平等計畫	
1-2 主辦機關單位	新北市立鶯歌陶瓷博物館	
1-3 填表人員： <input type="checkbox"/> 業務承辦人員 <input type="checkbox"/> 非業務承辦人員 姓名：洪莉婷 電話：8677-2727 # 602	職稱：組員 e-mail：ag4654@ntpc.gov.tw	
1-4 機關性別聯絡人： 姓名：江淑雲 電話：02-86772727 分機 858	職稱：助理員 email：av0285@ntpc.gov.tw	
1-5 計畫屬性： 1-5-1 計畫決行（單選）： <input type="checkbox"/> 府一層決行計畫/ <input checked="" type="checkbox"/> 非府一層決行計畫 1-5-2 計畫列管（可複選）： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等方針列管計畫/ <input type="checkbox"/> 施政計畫/ <input type="checkbox"/> 一般性工作計畫		
1-6 計畫內容涉及領域（可複選）	1-6-1 <input type="checkbox"/> 就業、經濟、福利領域 1-6-2 <input type="checkbox"/> 人口、婚姻、家庭領域 1-6-3 <input checked="" type="checkbox"/> 教育、文化、媒體領域 1-6-4 <input type="checkbox"/> 人身安全、環境領域 1-6-5 <input type="checkbox"/> 健康、醫療、照顧領域 1-6-6 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與領域 1-6-7 <input type="checkbox"/> 其他（請簡述計畫涉及領域：_____）	
1-7 計畫依據	依據新北市性別平等政策方針	簡要說明計畫主要執行依據：(1)法律、政策、施政計畫項目等；(2)CEDAW、新北市性別平等政策方針、新北市性別主流化實施計畫、新北市性別平等委員會決議等。
貳、受益對象（單選）	2-1 <input type="checkbox"/> 計畫以特定性別、性傾向或性別認同者為受益對象 2-2 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫受益對象無特定區別與限制，預計參與人員性別比例，男： <u>  250  </u> 人；女： <u>  250  </u> 人。性別比例：男： <u>  50  </u> %；女： <u>  50  </u> %	

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

2-3 計畫受益對象無特定區別與限制，但無法推估實際使用人數

參、問題與需求評估

<p>3-1 計畫之現況問題與需求概述</p>	<p>文化生活與個人生活場域息息相關。本計畫以不同性別參與地方文化活動的規劃與決策為基底，強化性別平等的公共參與。</p> <p>社會文化中存在性別刻板印象、偏見、歧視所造成的性別隔離現象，在重新釐梳地方文化脈絡中，若予以重新建構性別平等的社會文化氛圍，則可促進提出無性別歧視的文化觀點。</p> <p>本計畫執行內容規劃以鶯歌地區人們與地方的關係及故事為素材，從素材詮釋中推展性別平等參與，並以性別友善趨向，使不同性別民眾參與鶯歌的文化活動。</p>	<p>簡要說明計畫之現況問題與需求。（蒐集相關質化或量化統計資料，如性別、年齡、身心障礙、職業、城鄉區域等分類資料，呈現問題現象與需求為何）</p>
<p>3-2 和本計畫相關之性別統計與性別分析 (本項目請運用主計單位建議性別分析法進行)</p>	<p>一、不同性別對公共事務的參與和偏好 根據110年「鶯歌文化推廣活動」參與式預算執行情形，有關的性別分析，列述如下： (一)不同性別參與提案分析 本次參與式預算共計7案提案，其中由女性提案3案，男性提案4案，參與性別比例，女性為43%、男性為57%，已達單一性別不低於40%的目標。 (二)不同性別參與投票分析 本次參與式預算投票共計989張有效票數，其中由女性投票數為479票，男性投票數為510票，參與性別比例，女性為48%、男性為52%，均達單一性別不低於40%的目標。 (三)不同性別提案類別分析 在一般社會觀感中，普遍認為女性較男性較關注文化活動。本次提案內容，如下述： 1. 「來啦！來阮鶯歌陶瓷博物館呷辦桌啦！」，女性提案，文化活動。 2. 「來鶯歌當陶「疫」家」，女性提案，文化活</p>	<p>1. 性別統計資料收集內涵：(1)計畫涉及對象；(2)執行與服務結果統計；(3)執行過程統計。 2. 統計資料包括：全國、新北市及新北市各區之性別統計、及年齡、教育程度、社經與族群。 3. 針對前述統計結果說明；另若該計畫受益對象無區別，但內容涉及一般社會認知既存的性別偏見或統計資料顯示性別比例差距過大者，亦需進一步說明。</p>

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

動。

3. 「覓景」，女性提案，數位活動。

4. 「尋找鶯歌古建築中的古老元素」，男性提案，數位活動。

5. 「鶯歌 1684，文化尋寶」，男性提案，數位活動。

6. 「鶯歌囡仔娶媳婦」，男性提案，文化活動。

7. 「出走（出去走走）的陶博館」，男性提案，文化活動。

分析本次 7 個提案中的性別分布，文化活動有 4 案，其中由女性提 2 案(50%)、男性提 2 案(50%)。數位活動有 3 案，其中由女性提 1 案(33%)、男性提 2 案(67%)。顯見男性對文化活動、女性對數位活動的關注度相當。

#### (四)不同性別提案類別分析

不同性別投票年齡結構，女性 30 歲以下 84 人，佔 18%、31-50 歲 181 人，佔 37%，51 歲以上 214 人，約 45%。男性 30 歲以下 48 人，佔 9%、31-50 歲 263 人，佔 52%，51 歲以上 199 人，約 39%。30 歲以下、51 歲以上，女性參與人數較男性多；31-50 歲以男性參與人數較女性多。本案不同年齡層的性別參與比例略有差異，其中 51 歲以上單一性別參與近於 40% 的目標。

#### 二、傳統婚俗中的性別影響文化觀點

由參加婚禮的經驗，或長輩印象中傳承的習俗，口耳相傳傳統婚俗中所存在性別上的禁忌或是強調特定的性別。因無法解決疑慮，往往無意識地遵循或是有意識的勉強配合，而產生性別偏差的文化觀點。

在「鶯歌文化推廣活動」參與式預算計畫「鶯歌囡仔娶媳婦」的規劃與推動中，推動無性別歧視的文化觀點項目，列述如下：

##### (一)無性別差異的活動參與：

1. 傳統上，以父老才能對婚俗中重要活動或儀式發言。本案強調參與籌備婚禮活動不限性別，鼓勵不同性別、年齡的陶藝家都能參與製作餐具等。

2. 除了新人以外，參與製作婚宴餐具的陶藝家

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

	<p>及其所屬社區團體、陶藝餐具觀賞者等，均能無性別差異的參與活動。相關不同性別參與者對活動的喜好度，以及對不同性別陶藝家創作的喜好度，能予以了解及統計。</p> <p>(二)無性別歧視的婚俗好話：將傳統重視添丁生子、男性為尊等，調整為性別平等、平等尊重的觀念。採用「吃甜甜，生寶貝」取代「吃甜甜，生兒子」、「好生好養」取代「早生貴子」、「夫妻相愛，甜蜜久長」取代「新娘順從，夫妻久長」等改變性別刻板印象。</p> <p>(三)無性別差異的婚嫁觀念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統以結婚儀式做為女性歸屬夫家成員的分界點，產生在訂婚、結婚的儀式排場上較力的情形。現代婚姻以登記為生效要件，本案辦桌強調兩性共好的喜慶觀念，不區分訂婚、結婚，也不限於傳統「嫁」、「娶」，由女性捨棄本家德結婚觀，而是強調平等成家。</li> <li>2. 傳統婚俗儀式多寓意男婚女嫁。現代家庭結構成員減少，結婚是延伸親族的一種方式，運用陶土融合延伸你儂我儂，擴展親族，源源不絕，也可於婚宴擺設具象徵聯合親族的陶瓷品。</li> </ol>	
<p>3-3 建議未來需要強化與本計畫相關的性別統計與性別分析及其方法（無建議之項目者「免填」）</p>	<p>3-3-1 修訂類別與項目： _____</p> <p>3-3-2 需局處配合單位（可複選）：  <input type="checkbox"/>局處業務單位/ <input type="checkbox"/>局處會(統、主)計室  <input type="checkbox"/>其他，請說明：          _____</p> <p>3-3-3 需市府主計處輔導機關，提升辦理統計業務效能  <input type="checkbox"/>需要，輔導公務統計增修或統計調查  <input type="checkbox"/>不需要</p>	<p>關於市府主計處輔導各機關提升辦理統計業務效能係指：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 若指標欠缺或不足者，需透過市府主計處輔導機關透過辦理公務統計方案增修訂，於公務統計報表新增統計項目，以定期蒐集所需數據。</li> <li>2. 如欲辦理統計調查者(不包含意向調查)，需透過市府主計處輔導機關辦理統</li> </ol>

新北市性別影響評估檢視表 (表一:計畫案)

		計調查計畫，以利推動。
肆、計畫目標概述(併同敘明性別目標)	<p>本計畫以釐梳性別隔離現象，推動性別平等社會文化，讓民眾了解鶯歌文化生活內涵。設定之性別目標，包括下列3項：</p> <p>一、 落實性別平等的公共參與。</p> <p>二、 建構無性別歧視的文化觀點。</p> <p>三、 推動符合性別友善的文化活動。</p>	
伍、促進與確保計畫融入性別觀點之方法(5-1至5-5可複選)	<p>5-1 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫研擬階段諮詢或調查不同性別者之預期受益者/使用者，對此議題的看法。</p> <p>5-2 <input type="checkbox"/> 計畫研擬階段之公聽會或相關籌備會議，邀請性別學者專家、團體或受益對象參與，且任一性別比例達 1/3</p> <p>5-3 <input type="checkbox"/> 計畫研擬階段諮詢性別學者專家或團體</p> <p>5-4 <input type="checkbox"/> 計畫規劃、執行人員接受與該議題相關之性別平等訓練</p> <p>5-5 <input checked="" type="checkbox"/> 其他，請說明：_____</p> <p>※ 勾選 5-1 至 5-4 者，簡要說明參與日期、方式及參與者身分等： <u>於計畫階段分析不同性別對計畫的偏好；與計畫參與者討論無性別差異的執行觀念與方法。</u></p> <p>5-6 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因： _____</p>	說明計畫於研擬、決策、發展、執行之過程中，不同性別者之參與機制。
陸、評估內容 (一) 資源與過程		
6-1 經費配置(單選)	<p>6-1-1 <input type="checkbox"/> 計畫為特別新增性別預算項目(性別回應預算)</p> <p>6-1-2 <input type="checkbox"/> 計畫特別增加性別預算額度(性別回應預算)</p> <p>6-1-3 <input type="checkbox"/> 計畫於原有額度中調整配置(性別預算調整)</p> <p>6-1-4 <input checked="" type="checkbox"/> 僅執行方式改變，預算未變動</p>	說明該計畫所編列經費如何針對性別差異，回應性別需求。

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

	<p>※勾選 6-1-1 至 6-1-4 者，簡要說明上述計畫原列、新增或調整項目與金額：</p> <hr/> <p>6-1-5 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因：</p> <hr/>	
<p>6-2 計畫與性別相關之實施方式與作為 (無特定性別作為者，亦請簡要說明原因)</p>	<p>一、 推動不同性別平等參與公共事務 由大眾、鶯歌在地各組織、社團參與活動規劃，並採取大眾所熟悉的人物、生活、物件、產業、地景等素材面向，以增進參與的興趣與可行性。</p> <p>二、 闡釋無性別歧視的文化觀點 檢視文化脈絡，釐梳鶯歌的人、地、物、景等文化生活內涵，規劃文化推廣活動，逐步建構尊重性別平權，降低性別隔離的文化觀點。</p>	<p>1. 說明計畫主要執行策略或方式，以回應性別需求與達成性別目標，例如辦理人員訓練、提供服務、製作文宣等。</p> <p>2. 計畫並未針對性別議題採取任何措施與作為者，請簡要說明原因。</p>
<p>6-3 宣導傳播 (6-3-1 至 6-3-3 可複選)</p>	<p>6-3-1 <input checked="" type="checkbox"/>製作性別平等宣導特別單張、文宣、影片、廣播或宣導品(項目： _____ )</p> <p>6-3-2 <input type="checkbox"/>針對特定群體(如新住民、高齡者、兒少、客家、原住民....等)製作有利其閱聽之單張、文宣、影片、廣播或宣導物(項目：_____ )</p> <p>6-3-3 <input checked="" type="checkbox"/>結合與受益對象或議題相關之區公所、里鄰、社會團體、社區組織、民間企業共同辦理，擴展議題宣導(結合單位：_____ )</p> <p>6-3-4 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因： _____</p>	<p>說明計畫宣導方式如何針對不同背景的目標對象(包括不同語言的男女)，採取不同的傳播方法，如廣播、單張、跑馬燈等。</p>
<p>6-4 性別友善措施(單選)</p>	<p>6-4-1 <input checked="" type="checkbox"/>計畫搭配其他對不同性別、性傾向或性別認同者之友善措施或方案。</p>	<p>說明計畫之性別友善措施或方案，例如孕</p>

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

	<p>具體作法：<u>舉辦文化活動時，讓不同性別、性傾向或性別認同者，共同參與。</u></p> <p>6-4-2 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因： _____</p>	<p>婦(或親職活動)停車措施、托兒措施、哺集乳室、女性生理護墊、性別或親子友善廁所等。</p>
<p><b>(二)效益評估</b></p>		
<p>6-5 平等取得社會資源（可複選）</p>	<p>6-5-1 <input type="checkbox"/>計畫的目的優先維護弱勢性別者權益，特別是女性及弱勢性別者處境（如受暴婦女、新住民女性、女性就業、偏鄉女性、原住民女性、身障等）</p> <p>6-5-2 <input type="checkbox"/>計畫的問題回應不同性別需求，並確保執行過程能被考量</p> <p>6-5-3 <input checked="" type="checkbox"/>預期計畫的結果具有促進女性或弱勢性別者平等獲取社會資源與社會參與</p> <p>※針對上述簡要說明： <u>增進不同性別民眾參與文化活動之規劃、推廣與執行：透過豐富的在地知識與活動方式，並藉由參與式預算執行模式，提供性別平等參與和觀點。</u></p> <p>6-5-4 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因 _____</p>	<p>提供不同性別、性傾向或性別認同者平等機會獲取社會資源，提升其參與社會及公共事務之機會。</p>
<p>6-6 預防或消除性別隔離（可複選）</p>	<p>6-6-1 <input checked="" type="checkbox"/>計畫有助打破性別框架</p> <p>6-6-2 <input checked="" type="checkbox"/>計畫有助尊重性別差異</p> <p>6-6-3 <input checked="" type="checkbox"/>計畫有助消除性別歧視</p> <p>6-6-4 <input type="checkbox"/>計畫有助凝聚性別認同</p> <p>※針對上述簡要說明： <u>藉由計畫的規劃與執行，不斷推動各種性別參與公共事務，落實性別平等的公共參與之觀念與行動，並促進推動友善的文化活動。</u></p> <p>6-6-5 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因： _____</p>	<p>預防或消除傳統文化對不同性別、性傾向或性別認同者之限制或僵化期待。</p>

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

6-7 計畫評核 (單選)	6-7-1 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫設計評量性別平等成效方法 具體作法： <u>質性訪談不同性別參與文化活動者，並予以記錄。</u> 6-7-2 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因： _____	填寫無涉及請說明原因。
6-8 計畫追蹤與列管(單選)	6-8-1 <input type="checkbox"/> 計畫列入定期管考機制 具體作法： _____ 6-8-2 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因： 機關自行承辦，無涉及局處層級列管。	例如由市府研考單位列管、或由局處自行列管、或由性平會列管。
<b>柒、檢視結果</b>		
7-1 計畫與性別相關性	<input checked="" type="checkbox"/> 完全/高度相關 <input type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關 說明：_____	
7-2 計畫運用性別主流化操作工具	<input type="checkbox"/> 性別意識培力 <input checked="" type="checkbox"/> 性別統計 <input checked="" type="checkbox"/> 性別分析 <input type="checkbox"/> 性別平等宣導 <input type="checkbox"/> 其他	
<b>第二部分-程序參與</b>	本部分由民間性別平等專家學者填寫 至少應徵詢 1 位以上民間性別平等專家學者意見，民間專家學者資料請至性別主流化人才資料庫參閱 ( <a href="http://gm.taiwanwomenscenter.org.tw/zh-tw/Home/Index">http://gm.taiwanwomenscenter.org.tw/zh-tw/Home/Index</a> )	
(一)基本資料	8-1 程序參與期程或時間：111 年 9 月 26 日至 111 年 9 月 26 日 8-2 專家學者：姓名、職稱、服務單位、專長領域 劉榮樺、助理教授、國立中正大學傳播學系、人類學與性別傳播研究 8-3 參與方式： <input checked="" type="checkbox"/> 會議 <input type="checkbox"/> 性別平等專案小組 <input type="checkbox"/> 書面意見 8-4 業務單位所提供之資料 8-4-1 相關統計資料 <input checked="" type="checkbox"/> 有(很完整、可更完整、現有資料不足須設法補足) <input type="checkbox"/> 無(應可設法找尋、現狀與未來皆有困難) 8-4-2 計畫相關資料 <input checked="" type="checkbox"/> 有，且具性別目標	



新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

	<input type="checkbox"/> 有，但無性別目標 <input type="checkbox"/> 無 A
	8-5 計畫/政策與性別關聯之程度 <input checked="" type="checkbox"/> 完全/高度相關 <input type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關
(二)主要意見	8-6 受益對象之合宜性： 相當恰當，受益對象的選擇與評估謹慎且適宜。
	8-7 問題與需求評估說明之合宜性： 相當恰當，陳述問題與解釋需求評估的過程，相當詳細且有系統，易於瞭解。
	8-8 計畫目標說明之合宜性： 相當恰當，計畫目標明確，說明過程也鉅細靡遺地解釋相關目標的選擇。
	8-9 促進與確保計畫融入性別觀點之方法之合宜性： 相當恰當，從性別提案到婚宴上的考量，展現出其為了促進與確保計畫融入性別觀點的努力，最後也的確提出適當的實際方案。
	8-10 資源與過程說明之合宜性： 合宜，對於投入的資源與規劃，有提供適當的資料與口頭說明。
	8-11 效益評估說明之合宜性： 恰當，對於效益評估有合理的評估，與恰當的實作方案。
	8-12 檢視結果之合宜性： 相當不錯，其預期結果展現了與前幾項的緊密結合。
	8-13 給予機關改善綜合建議事項： 無，目前的設計規劃都展現出團隊的專業程度。
	<b>第三部分-評估結果</b>
	9-1 評估結果之綜合說明： 本案為增進不同性別民眾參與文化活動之規劃、推廣與執行，期透過豐富的在地知識與活動方式，並藉由參與式預算執行模式，提供性別平等參與和觀點。

新北市性別影響評估檢視表（表一：計畫案）

9-2 參採情形：

依委員意見提出以下方向修正：

（一）推動不同性別平等參與公共事務：

由大眾與鶯歌在地組織、社團參與活動規劃，採取熟悉的人物、生活、物件、產業、地景等素材面向，增進參與的興趣與可行性。

（二）闡釋無性別歧視的文化觀點：

藉由評估結果檢視當地文化脈絡，釐梳鶯歌人、地、物、景等文化生活內涵，規劃文化推廣活動，逐步建構尊重性別平權，降低性別隔離的文化觀點。

9-2-1 說明採納意見後之計畫/政策調整(條例式說明)

已完成 或  預計完成 日期：112 年 10 月 31 日

9-2-2 說明未參採之理由或替代規劃(條例式說明)

已完成 或  預計完成 日期： 年 月 日

9-3 通知程序參與之專家學者本計畫/政策的評估結果已於

111 年 8 月 11 日將「評估結果」以下列方式通知程序參與者審閱

傳真  e-mail  郵寄  其他

9-4 提報性平專案小組日期：111 年 8 月 15 日

相關意見或決議：於第四屆第四次專案小組會議中，兩位外聘委員皆無意見通過。