

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

<p>貳、受益對象 (單選)</p>	<p>2-1 <input type="checkbox"/> 計畫以特定性別、性傾向或性別認同者為受益對象 2-2 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫受益對象無特定區別與限制，預計參與人員性別比例，男 180人；女：320人。性別比例：男：36%；女：64% 2-3 <input type="checkbox"/> 計畫受益對象無特定區別與限制，但無法推估實際使用人數</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

參、問題與需求評估

<p>3-1 計畫之現況問題與需求概述</p>	<p>透過表彰女性的多元角色破除性別刻板印象，提升女性的社會地位及發言聲量。</p>	<p>簡要說明計畫之現況問題與需求。(蒐集相關質化或量化統計資料，如性別、年齡、身心障礙、職業、城鄉區域等分類資料，呈現問題現象與需求為何)</p>
<p>3-2 和本計畫相關之性別統計與性別分析(本項目請運用主計單位建議性別分析法進行)</p>	<p>本項指標自 111 年 3 月至 5 月於空軍三重一村針對觀賞完本展填寫線上問卷，共蒐集 500 份有效問卷。本問卷分為 3 大項、10 道題目(含基本資料 5 題、觀展後認知 4 題、開放題 1 題)。 分析如下： ● 本問卷基本資料共 5 題： (1)生理性別方面： 填寫的生理女性 320 人、生理男性 180 人，佔比分別為 64%、36%，參觀本展及有興趣留下意見者，以女性居多，超過半數以上。 (2)年齡層方面： 20 歲以下 43 人佔 8.6%、21 歲-30 歲 98 人佔 19.6%、31 歲-40 歲 158 人佔 31.6%、41 歲-50 歲 149 人佔 29.8%、51 歲-60 歲 36 人佔 7.2%、61 歲以上 16 人佔 3.2%；顯示主要觀眾群為 31 歲-50 歲，佔 61.4%。 (3)教育程度方面： 國中學歷 13 人佔 2.6%、高中(職)94 人佔 18.8%、大專大學 300 人佔 60%、碩博士 93 人佔 18.6%；說明觀眾群學歷普遍偏高，大專大學以上學歷佔 78.6%。</p>	<p>1. 性別統計資料收集內涵：(1)計畫涉及對象；(2)執行與服務結果統計；(3)執行過程統計。 2. 統計資料包括：全國、新北市及新北市各區之性別統計、及年齡、教育程度、社經與族群。 3. 針對前述統計結果說明；另若該計畫受益對象無區別，但內容涉及一般社會認知既存的性別偏見或統計資料顯</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

(4)居住區域方面：

來自新北市 325 人佔 65%、臺北市 117 人佔 23.4%、桃竹苗 35 人佔 7%、基宜花 12 人佔 2.4%、中彰投 4 人佔 0.8%、雲嘉南 5 人佔 1%、高東屏 2 人佔 0.4%；觀眾群比例還是以有地利之便的雙北居多，佔 88.4%。

(5)職業別方面：

自由業 110 人佔 22%、軍公教 85 人佔 17%、私人企業 136 人佔 27.2%、其他 169 人佔 33.8%；本項調查以其他佔比最高，此部分推論極有可能是家庭主婦、退休人員、學生，亦或是自營商。

● 觀展後認知共 4 題：

(1) 針對觀眾於觀展後對眷村女性留下的印象為何（本題為複選題），回答「勤勞刻苦」428 人佔 85.6%、「心靈手巧」301 人佔 60.2%、「堅韌獨立」269 人佔 53.8%、「以家為天」196 人佔 39.2%、「教養孩子嚴格」140 人佔 28%、「依附家中男主人」78 人佔 15.6%、「鋪張浪費」31 人佔 6.2%；其中觀眾群留下的主要印象為勤勞刻苦、心靈手巧、堅韌獨立均超過 50%，且不依附家中男主人也不鋪張浪費。

(2) 98.4%的觀眾欣賞完本展後，認同展覽內容充分「表彰女性多元角色」，並且「突破既有的性別刻板印象」。

(3) 而 500 名中接受調查的觀眾群有 499 人認同「女性應積極爭取參與公共事務，提升社會地位及發言聲量」，僅 1 人不認同。

(4) 展覽內容整體獲得 98%的滿意度。

● 開放題：

觀眾留言建議未來可增加眷村女性的座談、分享會，或藉由眷村美食、手作 DIY 小物、生活故事、互動裝置、家事生活智慧課程等方式，深化性別平等的觀念推廣，拓展女性議題的廣度。

示性別比例差距過大者，亦需進一步說明。

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

<p>3-3 建議未來需要強化與本計畫相關的性別統計與性別分析及其方法（無建議之項目者「免填」）</p>	<p>3-3-1 修訂類別與項目： _____</p> <p>3-3-2 需局處配合單位（可複選）： <input type="checkbox"/>局處業務單位/ <input type="checkbox"/>局處會(統、主)計室 <input type="checkbox"/>其他，請說明： _____</p> <p>3-3-3 需市府主計處輔導機關，提升辦理統計業務效能 <input type="checkbox"/>需要，輔導公務統計增修或統計調查 <input type="checkbox"/>不需要</p>	<p>關於市府主計處輔導各機關提升辦理統計業務效能係指：</p> <p>1. 若指標欠缺或不足者，需透過市府主計處輔導機關透過辦理公務統計方案增修訂，於公務統計報表新增統計項目，以定期蒐集所需數據。</p> <p>2. 如欲辦理統計調查者(不包含意向調查)，需透過市府主計處輔導機關辦理統計調查計畫，以利推動。</p>
<p>肆、計畫目標概述(併同敘明性別目標)</p>	<p>(1)本展為表彰女性的多元角色破除性別刻板印象，提升女性的社會地位及發言聲量。</p> <p>(2)受益對象主要為女性。</p>	
<p>伍、促進與確保計畫融入性別觀點之方法（5-1至5-5可複選）</p>	<p>5-1 <input type="checkbox"/>計畫研擬階段諮詢或調查不同性別者之預期受益者/使用者，對此議題的看法。</p> <p>5-2 <input type="checkbox"/>計畫研擬階段之公聽會或相關籌備會議，邀請性別學者專家、團體或受益對象參與，且任一性別比例達1/3</p> <p>5-3 <input type="checkbox"/>計畫研擬階段諮詢性別學者專家或團體</p> <p>5-4 <input checked="" type="checkbox"/>計畫規劃、執行人員接受與該議題相關之性別平等訓練</p> <p>5-5 <input type="checkbox"/>其他，請說明：_____</p> <p>※ 勾選5-1至5-4者，簡要說明參與日期、方式及參與者身分等： 本案性別承辦人取得性別平等課程時數。</p>	<p>說明計畫於研擬、決策、發展、執行之過程中，不同性別者之參與機制。</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

※ 5-6 計畫無涉及，請說明原因：

陸、評估內容

(一) 資源與過程

<p>6-1 經費配置 (單選)</p>	<p>6-1-1 <input type="checkbox"/>計畫為特別新增性別預算項目（性別回應預算） 6-1-2 <input type="checkbox"/>計畫特別增加性別預算額度（性別回應預算） 6-1-3 <input checked="" type="checkbox"/>計畫於原有額度中調整配置（性別預算調整） 6-1-4 <input type="checkbox"/>僅執行方式改變，預算未變動 ※勾選 6-1-1 至 6-1-4 者，簡要說明上述計畫原列、新增或調整項目與金額： <u>新增問卷調查及 2 場實體活動，以回應性別分析需求，計 3 萬元。</u> 6-1-5 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>說明該計畫所編列經費如何針對性別差異，回應性別需求。</p>
<p>6-2 計畫與性別相關之實施方式與作為 (無特定性別作為者，亦請簡要說明原因)</p>	<p>(1)強化宣傳媒體，置入性平觀念於宣傳中 透過合作單位之社群媒體平台（臉書、IG、LINE、APP、直播及官方網站等），增加展覽宣傳，將「破除性別刻板印象，提升女性社會地位」之觀念置入宣傳內容中，藉由多元行銷方式，促進性平觀念推廣之廣度與深度。 (2)辦理實體或線上活動時，置入及提升性別平等觀念 規劃及辦理展覽周邊實體或線上活動，將性平觀念置入活動辦理宗旨，並且於活動結束後，進行問卷調查，可立即獲得參與者的回饋與改善建議，以利日後相關策展與活動之修正改善。 (3)應用深化</p>	<p>1. 說明計畫主要執行策略或方式，以回應性別需求與達成性別目標，例如辦理人員訓練、提供服務、製作文宣等。 2. 計畫並未針對性別議題採取任何措施與作為者，請簡要說明原因。</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

	<p>藉由「眷詠年代-她們的故事」特展及國際婦女節推廣活動，不斷傳遞破除性別刻板印象，提升女性社會地位，並有助於擬定未來相關展覽或活動的核心政策，修正展覽不足之處，以提供更貼近、更成熟的女性議題展覽內容。</p>	
<p>6-3 宣導傳播 (6-3-1 至 6-3-3 可複選)</p>	<p>6-3-1 <input checked="" type="checkbox"/> 製作性別平等宣導特別單張、文宣、影片、廣播或宣導品（項目：本局臉書、IG、LINE、及官方網站等）</p> <p>6-3-2 <input type="checkbox"/> 針對特定群體（如新住民、高齡者、兒少、客家、原住民...等）製作有利其閱聽之單張、文宣、影片、廣播或宣導物（項目：_____）</p> <p>6-3-3 <input type="checkbox"/> 結合與受益對象或議題相關之區公所、里鄰、社會團體、社區組織、民間企業共同辦理，擴展議題宣導（結合單位：_____）</p> <p>6-3-4 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>說明計畫宣導方式如何針對不同背景的目標對象（包括不同語言的男女），採取不同的傳播方法，如廣播、單張、跑馬燈等。</p>
<p>6-4 性別友善措施（單選）</p>	<p>6-4-1 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫搭配其他對不同性別、性傾向或性別認同者之友善措施或方案。 具體作法：舉辦實體活動如醃漬研究及編織物語，讓不同性別及傾向者，共同參與。</p> <p>6-4-2 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>說明計畫之性別友善措施或方案，例如孕婦(或親職活動)停車措施、托兒措施、哺集乳室、女性生理護墊、性別或親子友善廁所等。</p>
<p>(二)效益評估</p>		
<p>6-5 平等取得社會資源（可複選）</p>	<p>6-5-1 <input type="checkbox"/> 計畫的目的優先維護弱勢性別者權益，特別是女性及弱勢性別者處境（如受暴婦女、新住民女性、女性就業、偏鄉女性、原住民女性、身障等）</p> <p>6-5-2 <input type="checkbox"/> 計畫的問題回應不同性別需求，並確保執行過程能被考量</p>	<p>提供不同性別、性傾向或性別認同者平等機會獲取社會資源，提升其參與社會及公共事務之機會。</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

	<p>6-5-3 <input checked="" type="checkbox"/> 預期計畫的結果具有促進女性或弱勢性別者平等獲取社會資源與社會參與</p> <p>※針對上述簡要說明： 藉由「眷詠年代-她們的故事」特展及國際婦女節推廣活動，不斷傳遞破除性別刻板印象，提升女性社會地位，並有助於擬定未來相關展覽或活動的核心政策，修正展覽不足之處，以提供更貼近、更成熟的女性議題展覽內容。</p> <p>6-5-4 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因</p>	
<p>6-6 預防或消除性別隔離（可複選）</p>	<p>6-6-1 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫有助打破性別框架</p> <p>6-6-2 <input type="checkbox"/> 計畫有助尊重性別差異</p> <p>6-6-3 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫有助消除性別歧視</p> <p>6-3-4 <input type="checkbox"/> 計畫有助凝聚性別認同</p> <p>※針對上述簡要說明： 藉由展覽及周邊推廣活動，不斷傳遞破除性別刻板印象，提升女性社會地位之概念。</p> <p>6-6-5 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>預防或消除傳統文化對不同性別、性傾向或性別認同者之限制或僵化期待。</p>
<p>6-7 計畫評核（單選）</p>	<p>6-7-1 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫設計評量性別平等成效方法</p> <p>具體作法： 本展觀後問卷調查。</p> <p>6-7-2 <input type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>填寫無涉及請說明原因。</p>
<p>6-8 計畫追蹤與列管（單選）</p>	<p>6-8-1 <input type="checkbox"/> 計畫列入定期管考機制</p> <p>具體作法：</p> <p>6-8-2 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因： 機關自行承辦，無涉及局處層級列管。</p>	<p>例如由市府研考單位列管、或由局處自行列管、或由性平會列管。</p>
<p>柒、檢視結果</p>		
<p>7-1 計畫與性別相關性</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 完全/高度相關 <input type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關 說明：</p>	

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

7-2 計畫運用 性別主流化操作工具	<input type="checkbox"/> 性別意識培力 <input checked="" type="checkbox"/> 性別統計 <input checked="" type="checkbox"/> 性別分析 <input type="checkbox"/> 性別平等宣導 <input type="checkbox"/> 其他
第二部分-程序參與	<p>本部分由民間性別平等專家學者填寫</p> <p>至少應徵詢 1 位以上民間性別平等專家學者意見，民間專家學者資料請至性別主流化人才資料庫參閱</p> <p>(http://gm.taiwanwomencenter.org.tw/zh-tw/Home/Index)</p>
第 1 位民間性別平等專家學者	
(一)基本資料	8-1 程序參與期程或時間：111 年 8 月 7 日
	8-2 專家學者：姓名、職稱、服務單位、專長領域 陳美華/國立中山大學社會系/教授/性別研究
	8-3 參與方式： <input type="checkbox"/> 會議 <input type="checkbox"/> 性別平等專案小組 *書面意見
	8-4 業務單位所提供之資料 8-4-1 相關統計資料 *有(很完整、可更完整、現有資料不足須設法補足) <input type="checkbox"/> 無 (應可設法找尋、現狀與未來皆有困難) 8-4-2 計畫相關資料 *有，且具性別目標 <input type="checkbox"/> 有，但無性別目標 <input type="checkbox"/> 無
	8-5 計畫/政策與性別關聯之程度 *完全/高度相關 <input type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關
(二)主要意見	8-6 受益對象之合宜性： 目前鎖定女性，但其實男性更需要取得這類資料。應鼓勵男性參與。
	8-7 問題與需求評估說明之合宜性： 合理
	8-8 計畫目標說明之合宜性： 合理
	8-9 促進與確保計畫融入性別觀點之方法之合宜性： 有改進空間。目前的呈現的仍較偏重眷村女性的無酬家務日常，也許可以多呈現眷村女性在私領域的有酬生產性勞動

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

8-10 資源與過程說明之合宜性：
並沒有多少說明

8-11 效益評估說明之合宜性：
質化的部份難以測量；量化的部份尚未呈現統計數據。

8-12 檢視結果之合宜性：
沒有評估

8-13 給予機關改善綜合建議事項：
展覽計劃本身相當有意義，但應鼓勵男性參與者參與，他們才是最主要的教育對象。另外也可以鼓勵中小學生參與，以深化歷史教育。此外，眷村女性有高度異質性，目前規劃展出的物件大都是將軍夫人等級的物件，很容易忽略一般軍士兵家庭的女性日常狀態。同時，展出的女性活動影像或空間大都集中在無酬家務，忽略當時眷村女性可能也有有酬勞動的問題。

第 2 位民間性別平等專家學者

8-1 程序參與期程或時間：111 年 8 月 8 日

8-2 專家學者：姓名、職稱、服務單位、專長領域

張盈堃/副教授/國立政治大學幼兒教育研究所/專長領域：課程研究、兒童文化研究、性別平等教育

8-3 參與方式：會議 性別平等專案小組 書面意見

8-4 業務單位所提供之資料

8-4-1 相關統計資料

有（目前有呈現相關統計資料，但有些可以再進一步討論與突破，如眷村女性印象中，仍有高比例存在依附家中男主人、教養孩子嚴格等等）

無（應可設法找尋、現狀與未來皆有困難）

8-4-2 計畫相關資料

有，且具性別目標

有，但無性別目標

無

8-5 計畫/政策與性別關聯之程度

高度相關 部分相關 不相關

(一)基本資料

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

(二)主要意見	8-6 受益對象之合宜性：合宜，本展覽活動可以兼具不同性別、世代、省籍參與者。
	8-7 問題與需求評估說明之合宜性：合宜，本展覽活動凸顯過去較不重視的眷村私領域日常生活面向，可以補足過往相關展覽或是研究的不足。
	8-8 計畫目標說明之合宜性：合宜，肯定去除性別刻板印象與偏見，但建議需要留意眷村裡面的女性經驗也非完全一致，不同官階的眷屬、不同省籍……等，都會有不同的面貌。
	8-9 促進與確保計畫融入性別觀點之方法之合宜性：合宜，建議可以強化故事工作坊，蒐集不同世代女性、不同省籍女性的口述故事，如此可以呈現多元面貌的眷村生活經驗。
	8-10 資源與過程說明之合宜性：合宜，但建議可以跟其他縣市類似的眷村博物館的展覽有所區隔，不然會覺得每個眷村的經驗都差不了多少，希望可以呈現新北很獨特的面向。
	8-11 效益評估說明之合宜性：合宜，但建議未來可以把相關的成果刊登在新北文化季刊等公共刊物上面，讓整個展覽的效益可以繼續延伸。
	8-12 檢視結果之合宜性：合宜，但建議本次展覽的內容，可以變成未來常態性展覽的一部分。
	8-13 給予機關改善綜合建議事項： 以下建議僅供參考，可能目前展覽已經有規劃，若有重複請忽略： 1. 繪製新北市的各大眷村地圖 2. 眷村菜與性別口述史的收集，相關文獻都已經討論過在美援時代下的眷村生活，因為配給的資源不同，眷村媽媽發展出各式各樣的家庭料理，若能系統性蒐集這些故事，會更有感。 3. 建議再留意省籍、性別與大時代變動等等交織的議題 4. 眷村媽媽的互助網絡，包括照顧體系……等。
第三部分-評估結果	本部分由機關人員填寫
	9-1 評估結果之綜合說明： 1. 於110年10月23日至111年10月22日辦理「眷詠年代-她們的故事」特展，透過展示過往眷村女性的生活照片、手織毛衣、針織品、旗袍及眷補證等等，並以形象片、VR線上觀展平台及工作坊，表彰眷村女性的多元角色，希以展覽破除性別刻板印象、提升女性社會地位及發言聲量。

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

2. 於111年3月至5月辦理問卷調查，共徵得之500份觀展後問卷調查，其中生理女性為320人、生理男性為180人，佔比分別為64%、36%(詳問卷調查分析內容詳見111年性別分析指引表)，納入問卷調查數據分析及民眾建議，以提升策展效益。
3. 另，111年3月搭配國際婦女節於3月5日、3月12日辦理工作坊，呈現多元眷村女性的生活面貌，分別為「編織物語」及「醃漬研究」2場實體活動，參加人次分別為40人及30人，「編織物語」女性35人、男性5人，「醃漬研究」女性20人、男性為10人。

9-2 參採情形：部分意見參採。

9-2-1 說明採納意見後之計畫/政策調整(條例式說明)

已完成 或 預計完成 日期：111年10月22日

1. 辦理工作坊、講座、市集及活動，以多元方式呈現眷村生活面貌，並鼓勵男性、中小學生等多元人口參與，深化性別平等觀念推廣，拓展女性議題的廣度。

2. 辦理問卷調查，獲得參與者回饋及改善建議，並進行質化及量化分析，以利相關後續相關策展與活動之改善。

9-2-2 說明未參採之理由或替代規劃(條例式說明)

已完成 或 預計完成 日期： 年 月

9-3 通知程序參與之專家學者本計畫/政策的評估結果已於

111年8月11日將「評估結果」以下列方式通知程序參與者審閱

傳真 e-mail 郵寄 其他

9-4 提報性平專案小組日期：111年8月15日

相關意見或決議：於第四屆第四次專案小組會議中，兩位外聘委員皆無意見通過。