水金九礦山學—臺灣採金史的區域研究

Shui-Chin-Chiu Mining Research - A Regional Study of Taiwan's Gold Mining History

駱淑蓉 *
新北市立黃金博物館 教育研究組長

摘要

水金九地區指的是現今新北市瑞芳區的水湳洞、金瓜石與九份三個地方，曾經以盛產金、銅礦而留名臺灣歷史。此區在開採近百年之後，於1970~1980年代間，完全走入歷史。所留下豐富的礦業地景、礦區遺構，成為現代人遙想過去風華歲月的最佳憑證，也使得此區成為北臺灣特殊的觀光景點。

1990年代解嚴後的臺灣各地區，逐漸興起以本土文化為主體的區域研究。時至今日，以各縣市行政區劃為範圍的地方學研究已蔚然成形。以「礦山學」概念思考水金九地區的區域研究，始於黃金博物館2018年向文化部所提出的再造歷史現場專案計畫。該計畫以臺灣金銅礦業發展為核心，規劃在地居民參與的街角展示、礦山事典建置等內容，希望透過中央政府的經費挹注，逐年建構完整的地方知識系統。「水金九礦山學」是否足以成為臺灣金銅礦山的地方學，本文將嘗試將國內的現況予以歸納、彙整。

關鍵字：水金九礦山學、地方學、臺灣採金史、黃金博物館

Abstract

The Shui-Chin-Chiu area refers to the three villages of Shuinandong, Chinkuashih and Chiufen in Ruifang District of New Taipei City, which were once famous for their abundant gold and copper mines. After nearly a century of mining, the mining industry passed into history in the 1970s and 1980s. Various mining landscapes and mining structures left behind have become the best evidence for modern people to recall the glory days of the past, and have also made the area an important tourist hot spot in Northern Taiwan.

During the period when the mining industry ceased, regional studies focusing on local culture gradually emerged throughout Taiwan in the 1980s. Today, local studies have taken shape in the context of different administrative divisions. The regional study of the Shui-Chin-Chiu area, named after "Mining Research," began with the "Regeneration of Historic Sites Project" proposed by the Gold Museum to the Ministry of Culture in 2018. In the project proposal, the "Mining Research" project, which focuses on Taiwan's gold and copper mining industry, is expected to build a complete learning network of local knowledge of the gold and copper mining industry through year-by-year collaborative efforts between the central and local governments. Is the "Mining Research" of Shui-Chin-Chiu able to become a special study? This article

attempts to summarize and synthesize its contents.

Keywords: Shui-Chin-Chiu Mining Research, localogy, Taiwanese gold-mining history, the Gold Museum

壹、水金九礦山學的緣起

2018 年，黃金博物館以「從地景到願景 - 新北市金銅礦業遺產傳承及活化計畫」，向文化部申請再造歷史現場專案計畫，筆者因為負責研擬計畫書，在思考計畫內容時，基於多年參與保存、研究金瓜石礦山文物史料的經驗，嘗試提出「礦山學」的概念，希望針對水金九地區，因為發現金礦而興起的產業發展、歷史變遷、人文動態等有形與無形的研究資源，於「礦山學」的架構之下，重新匯集歸納，讓未來的研究者能在此架構下鑑往知來，並進一步延伸探究相關主題，發現新的重要性與價值。這是關於「礦山學」概念提出的緣起。

臺灣礦業的研究，多以礦物資源與礦業經濟兩大面向為主。前者多探討能源礦物資源、金屬原料礦物資源、工業原料礦物資源、裝飾用礦物資源等的產量與產地；後者則以經濟角度估算各項礦物資源的價值多寡。研究資源與人才多來自經濟部礦務局、地質調查所、臺灣各礦區的礦業公司、大學相關系所等產、官、學、研領域。[1]

本文所指的「礦山學」，源自 1990 年代後，臺灣各地蓬勃發展的地方學概念[2]，為避免與其他礦產混淆不清，本文以「水金九礦山學」稱之，以臺灣曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為核心地理空間，針對其從偏僻山村變成礦山、再自礦業結束發展至今的過程中，包含歷史、社會、產業等各面向的學術性研究與官、民書寫紀錄。

水金九礦山學概念的提出，有幾項重要的背景因素。首先是水金九地區的獨特性。2002 年，行政院文化建設委員會參考聯合國教科文組織的世界遺產評定準則，選出 12 處臺灣世界遺產潛力點，至 2010 年底增至 18 處[3]。其中「水金九礦業遺址」以符合文化遺產的第 2 項及第 5 項標準[4]，被評為具有「擁有完整採金、採銅史，可媲美世界任何其他礦城」的價值。其潛力點範圍又以金瓜石聚落為主體，緩衝區則涵蓋基隆山、九份、金瓜石（本山）、武丹坑、草山與雞母嶺，總面積約 70 餘平方公里。[5] 因為主題明確，相較於其他地方學，水金九地區的礦山學，具有能跨越行政區劃界線，也不會因年代不同而模糊不清的優勢。

其次，特別是金瓜石及水湳洞地區，仍居住少數具有採礦經驗的第一代及第二代居民，對於土地記憶及礦業資產保存抱持正面態度。2004 年，金瓜石地區的有識之士，因為擔憂步上九份過度觀光化的後塵，在官民協力下催生黃金博物館的誕生，筆者認為這是山城的在地人，基於土地認同所共同付出的具體作為。這份對於自我土地的認同感，之後也持續體現於部分具體行動與在地書寫上。例如 2007 年自費出版《昔日風華展金瓜》的鄭春山先生，出身於日治時期的金瓜石，後亦任職臺金公司，因年輕時喜歡玩相機，無意間拍攝許多臺金時期金瓜石聚落的相片。這些珍貴的影像紀錄，後來皆成為該書的主角，也是後人理解產業景觀今昔

1 能源礦物資源包括煤、原油、天然氣、地熱門、鈾礦等；金屬原料礦物資源包括金、銀、銅礦；工業原料礦物資源包括水泥用礦物、陶瓷用礦物、化學用礦物、肥料礦物、研磨用礦物等；裝飾用礦物資源則指寶石類。中華民國鑛業協進會 / 臺灣區煤礦業同業公會發行，《臺灣鑛業史續一 (自民國五十三年至民國六十八年)》，1983 年 6 月，p.2、20。

2 王御風：「地方學為一九九〇年代開始興起，以臺灣各地行政區域為範圍，對其進行歷史社會等相關面向之研究，為近年來臺灣地方文史研究熱潮之一。其與傳統地方研究最大之不同，在於地方學崛起時，受到臺灣史開始被重視，以及社區營造運動影響，因此有許多社造精神注入其中，也帶來臺灣地方文史研究的新面貌。」〈地方學的發展與挑戰〉，p.1。

3 文化資產局臺灣世界遺產潛力點，2021 年 8 月 1 日瀏覽。（https://twh.boch.gov.tw/taiwan/intro.aspx?id=6&lang=zh_tw）

4 同 3。

5 同 3。

變化的重要憑證。2008 年，於金瓜石出身長大的陳威廉先生及其兄弟姐妹，自費出版《懷念的故鄉金瓜石》一書，記錄父親陳武夫先生的一生，以及陳家所熱愛的金瓜石礦山。此書除了文字紀錄，還包含陳威廉先生親自繪製的聚落平面圖，成為認識當年聚落分布的重要參考資料。2012 年，瓜山國小校友會的校友們發動自主性調查研究，並將結果出版《1942 金瓜石事件》一書[6]，用以紀念在人權事件中逝去的父老。此書的出版，讓眾人的視野從礦業生產跨至人權層面，是一本難得的紀錄。又如 2013 年九份金礦博物館第三代的曾譯嫻小姐返鄉，在其博物館學的專業背景下，承接外公留下的私人博物館[7]，為充滿商業氣息的九份老街，提供一處認識採礦歷史的角落。諸如此類，水金九地區雖然人口逐年凋零，仍有少數在地或返鄉的第二代、第三代在能力所及範圍內，致力於保存與推廣礦業人文的工作。

第三項背景因素，地方有一座專責礦業資產保存的博物館。水金九礦山學的概念，與黃金博物館成立的目標不謀而合。博物館作為社區的一份子，長期性推廣的系列主題課程、研討活動、出版計畫等，未來都可以在水金九礦山學的理念與架構下，實質推動。就長期推廣角度來說，由博物館主導水金九礦山學的規劃，有益於跨域整合、累積各項資源，也有利於礦山學內涵的永續發展。

而面對快速發展的社會，水金九地區在既有的採礦產業結束多年後，出乎意料之外的成為熱門的觀光景點。為了避免此區的價值在觀光及商業考量之下逐漸消失，更需要普及推廣水金九礦山學的概念與內涵，它是這個區域在社會、經濟與文化發展上據以依循的重要根基。

貳、水金九礦山學的空間範圍與時間發展

一、空間範圍

水金九礦山學的空間範圍以金、銅礦床分布地點為核心區域，並擴及採、選、煉礦，以及礦石運輸系統所經過的地區，也就是現今新北市瑞芳區的九份、金瓜石、水湳洞、海濱里、瑞濱里、深澳里、新北市雙溪區的三貂里、牡丹里，以及現今基隆市中正區的八尺門，以及從八尺門到水湳洞之間曾經是運礦鐵道路線的區域。相較於以行政區劃為範圍的縣市地方學，水金九礦山學的空間不會因為年代不同，或是行政區劃變動而模糊，它的地理與空間範圍，就是歷代礦山經營者針對礦產開採所進行系統性開發與經營管理的範圍，因為產業的形態而自成一個清楚的脈絡。

二、時間發展

水金九礦山學的時間發展，與臺灣採金史密不可分。日本學者中村孝志所著的「十七世紀荷蘭人在臺灣的探金事業」[8]，透過解析公開的西班牙與荷蘭史料，將臺灣產金的事實往前推至十六世紀大航海時代。礦業史學者唐羽則於其專書《臺灣採金七百年》，引徵中國諸籍與日人先期研究，認為臺灣島的產金傳說可自十三世紀初中國南宋趙汝适所著《諸蕃志》算起，然而較為可信的記載則以十四

6 1940（昭和 15）年 5 月 27 日，瑞芳礦業鉅子李建興被誣告與中國政府有所聯繫，意圖叛變，遭日本政府逮捕。此案發生後不久，依耆老回憶口述，約於 1942（昭和 17）年 7 月及 9 月，日本政府又指揮高等警察當局，發動金瓜石礦山掃蕩工作，將地方頭人黃仁祥等百餘人，分兩批逮捕，導致三十三名金瓜石人殉難獄中，此即為「金瓜石事件」。2012 年 12 月，瓜山國小校友會與水金九地區文史工作者合作完成《1942 金瓜石事件 鑛城蒙冤悲歌》一書。2014 年 12 月，隨緣築文史工作室續成《1942 金瓜石事件受難者及關係人之口述歷史紀錄再續計畫》報告，並提出金瓜石事件應該是發生在 1941 年而非 1942 年的資料佐證。

7 位於九份的金礦博物館成立於 1992 年，是由已故的礦工曾水池先生以一己之力將祖產改建而成。2012 年曾水池先生過世後，由其子曾建文先生與孫女曾譯嫻女士經營至今。

8 中村孝志，《荷蘭時代臺中村灣史研究》，1997，p. 172。

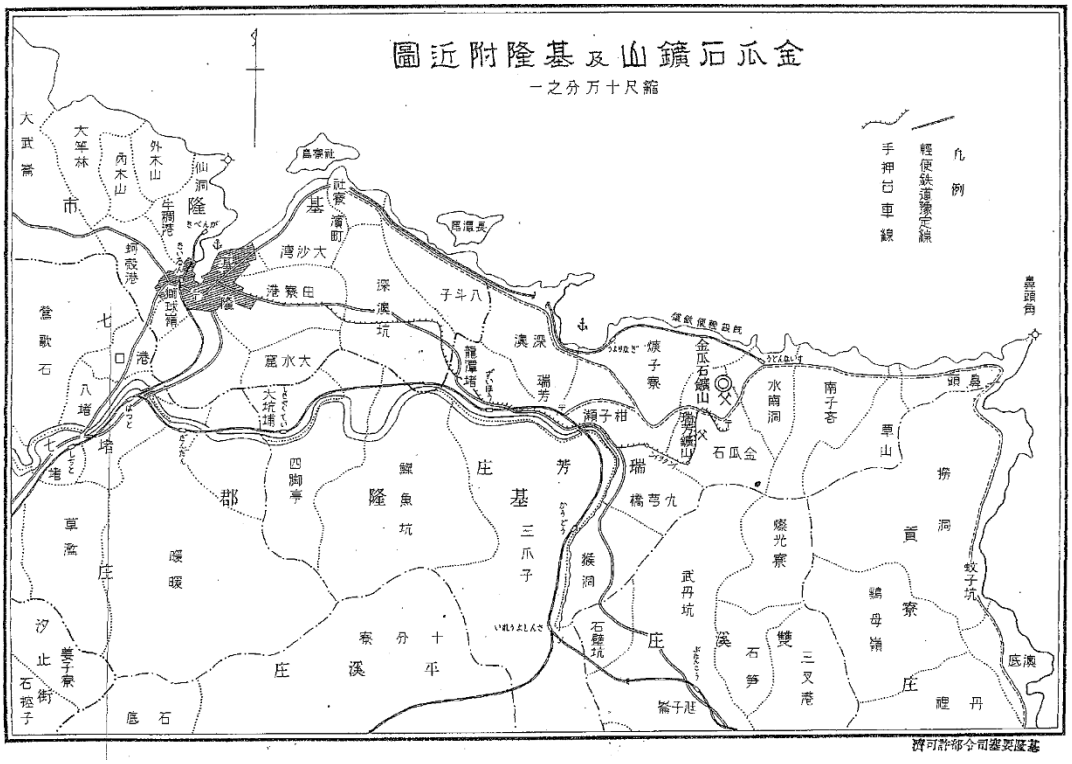

圖 1、水金九礦山學的空間範圍若以 1935 年金瓜石礦山及基隆附近圖為基準，則包含當年基隆郡瑞芳庄下的金瓜石、九芎橋、水南洞、煉子寮、深澳，雙溪庄的燦光寮、武丹坑，基隆市的八斗子、社寮等核心地區。（臺灣鑛業株式會社，《金瓜石鑛山概要》，1935 年。）

世紀中葉，中國元代海上旅行家汪大淵所著的《島夷誌略》為最早。[9]

然而若排除口耳相傳的傳說時代，或不特定地理位置的文獻記載，水金九礦山學的時間發展，最近可自 1890 年臺灣首任巡撫劉銘傳時期，興築鐵道的工人偶然於現今基隆河七堵段的河道中發現砂金說起；再遠則可追溯至 1684 年的《臺灣雜記》。李宜靜在〈論清代臺灣府諸羅縣產金傳說〉一文中彙整臺灣納入清朝版圖後，自康熙至光緒年間有關臺灣產金的描述，地點包括雞籠、哆囉滿社、蛤仔難三地。由李文歸納整理可知，自荷西時期流傳下來有關臺灣的產金傳說，並非子虛烏有。其中，與水金九金礦產地極為接近的記載，分別出自《臺灣雜記》(1684 年)、《臺灣外記》(1704 年)、《番社采風圖考》(1744 年) 以及《臺陽見聞錄》(1891 年) 等書 [10]。

因此，若以時間軸的發展來看，地理空間的範圍會相對擴大，包括臺灣東部、北部等荷西時期荷蘭人與西班牙人曾經尋找黃金的路徑，這些空間環境在進行水金九礦山學研究的同時，也應參考並納入研究分析，如此將更能突顯水金九地區在臺灣史上的重要價值與特殊定位。

9 《島夷誌略》是中國元代航海家汪大淵於 1349 年所著。由於該文中出現「…地產沙金，…琉黃、黃蠟、鹿豹鹿皮」等產物方面的敘述，學界推測應該指的是臺灣，但無法得知明確的產金地點。唐羽，《臺灣採金七百年》，1985 年，p.1-7。

10 李宜靜，〈論清代臺灣府諸羅縣產金傳說〉，康寧學報，13 期（2011），p. 21-38。

表 1 清朝時期關於臺灣產金地點的記載[11]

書名 (紀元)	原文	地點
《臺灣雜記》首任諸羅知縣季麒光著 (康熙 23，1684 年)	金山，在雞籠山三朝溪後。山主產金，有大如拳者，有長如尺者，有圓扁如石子者。番人拾金在手，則雷鳴於上，棄之即止。小者亦間有取出。山下水中沙金碎如屑。其水甚冷，番人從高望之，見有金，捧沙疾行，稍遲寒凍欲死矣。	雞籠山三朝溪後
《臺灣外記》江日昇著 (康熙 43，1704 年)	黃金結纍，人欲取而無路可達。…。溪之內流下金沙可取，但金寒水冷，極雄壯之人，入水一、二次而已。	
《番社采風圖考》(乾隆 9，1744 年)	雞籠毛少翁等社，深澗沙中產金，其色高下不一。社番健壯者沒水淘取，止一掬便起，不能瞬留；蓋其水極寒也。或云：久停則雷迅發，出水即向火始無恙。	雞籠毛少翁等社深澗
《臺陽見聞錄》(光緒 17，1891 年)	緒十六年，三貂堡、龍潭堵一帶顯露金沙，即有土人私淘金砂。	三貂堡、龍潭堵一帶

參、與水金九礦山學相關的研究與史料

國立臺灣圖書館的臺灣學研究中心，曾透過 24 期的《臺灣學通訊》[12] 專欄連載，介紹臺灣各地日益受到重視的地方學發展概況。其中第 57 期的「新北市地方學」提到，新北市因幅員遼闊，又多次變更行政區劃分，使得新北市的研究多以區為主。而未來是否能形成「新北學」，仍需有更具體的地方認同以促進整合。[13]

新北市的水金九地區，恰好是上述的「區」之一，因為主題單一、在地認同度高，作為地方學探究的起步雖然稍晚，但此區從日治時期開始，便留下豐富的礦產紀錄，也累積相當多的史料文獻。本文因篇幅及研究所及，僅先就日治時期代表性的史料、二戰後國內礦業歷史沿革類專書，以及水金九地區在地書寫的專書做介紹，說明其重要之處。國內碩博士論文有關水金九地區的研究專文，因篇幅及領域眾多，本文暫不作為分析對象。

一、日治時期的史料

水金九地區的金、銅礦產，雖然發現於清朝末年，但大規模且完整的開發則奠基於日治時期的五十年間。因此，日治時期關於金瓜石礦山與瑞芳 (或稱九份) 礦山的專書或期刊為數甚多。這些文獻記載多數為臺灣總督府基於礦產開發，或是地質調查等需求，由當時的殖產局或地質技師進行田野調查與撰述，例如 :《瑞芳及金瓜石礦山視察報文》、《臺灣島地質鑛產圖及說明書》等。少數則為各座礦山經營者，或是行政單位所做的統計彙整 ; 或是礦業組織所發行的常態性刊物，例如 :《金瓜石鑛山一覽》、《瑞芳鑛山概況》、《基隆港大觀》、《臺灣鑛業會報》等。其他還有實業家人物傳記類，例如 :《臺灣の事業界と人物》、《顏雲年翁小傳》、《顏國年君小傳》。以及為數甚多的礦山與總督府之間的公文書、礦權圖幅類，以及當時的報紙記載等等。這些珍貴的一手資料，很幸運的皆收藏於國立臺灣圖書館臺灣學研究中心、國立臺灣大學圖書館，以及國史館臺灣文獻館等處，都是水金九礦山學極為重要的史料來源。上述各國立

11 同 10。
12 自 2010 年 1 月 14 日的第 37 期起，至 2011 年 12 月 22 日的第 60 期止，為期兩年。
13 曾廣維，〈新北市地方學〉，《臺灣學通訊》，55 期（2011/7/28），p. 14-15。

館所花費數年時間，已全數完成數位化，開放民眾閱覽查詢的同時，也讓所有有興趣的研究者利用這些資源，進行研究深化的工作。

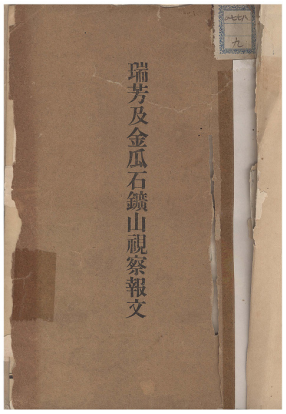

圖 2 1900 年的《瑞芳及金瓜石鑛山視察報文》

圖 3 1916 年的《金瓜石鑛山一覽》

二、二戰後臺金公司的史料

二戰後，金瓜石及九份兩座礦山，分別歸屬國營企業臺灣金屬鑛業股份有限公司 (以下簡稱臺金公司)，以及基隆顏家的臺陽鑛業公司 (以下簡稱臺陽公司)。臺金公司出版的企業專書非常有限，目前僅知 1981 年前後曾經出版《臺灣金屬鑛業股份有限公司》期刊一本，以及 1951 年起，由公司內部金銅月刊社發行的《金銅月刊》[14] 一種。為了解臺金公司經營時期的金瓜石礦山概況，需要有更多相關史料進行研究。不幸的是，臺金公司於 1986 年，也就是公司結束營運的前一年，總辦公室因發生無名大火，導致相關資料付之一炬。殘存的公司檔案文書由台糖公司接管。2008 年 2 月國家發展委員會檔案管理局自台糖公司移轉臺金公司殘存檔案，並於 2014 年底前完成點收、除蟲菌、編排、描述等保存基礎作業，計約有 9,300 案，目前該批檔案於國家檔案資訊網已開放近 400 案 [15]。期待後續完成數位化後能陸續開放查閱研究，方得以解密臺金時期經營全貌。

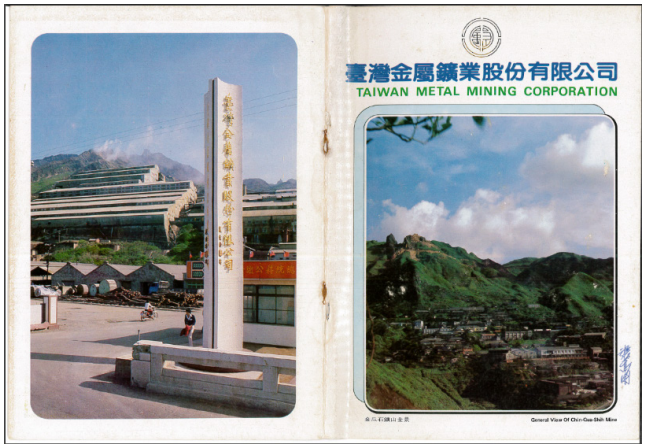

圖 4、1980 年代的《臺灣金屬鑛業股份有限公司》。

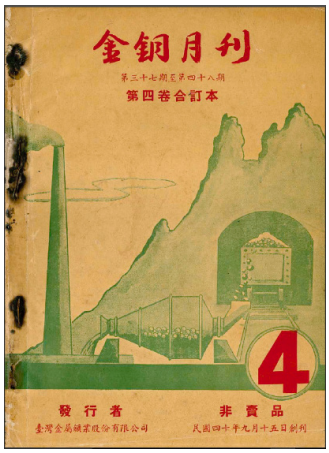

圖 5、《金銅月刊》。

三、二戰後臺陽公司的史料

相較於臺金公司相關資料的闕如，臺陽公司則有不少公司階段性的沿革紀錄。臺陽公司曾於 1958 年 6 月編纂《臺陽鑛業公司四十年誌》、1978 年 6 月編纂《臺陽公司六十年誌》、1998 年編纂《臺陽公司八十年志》等，這些委由專人撰寫的書，皆有助於瞭解臺陽公司的營運狀況，以及當時臺灣礦業整體發展環境。此外，因為臺陽公司創辦人為臺灣五大家族之一的基隆顏家，1999 年陳慈玉所著《臺灣礦業史上的第一家族—基隆顏家研究》、2003 年唐羽所著《基隆顏家發展史》等研

14 自民國 40 年 9 月 15 日創刊，至 62 年 8 月 15 日停刊，為臺金公司內部發行的月刊，共計 22 卷 264 期。民 36 年 6 月起，刊名原為「臺銅通訊」，同年 8 月改名為「處訊每週」，民國 37 年元月再改刊名為「金聲」，民國 40 年 9 月起改為「金銅月刊」。

15 陳淑美，「黃金傳奇—從檔案細數臺灣金屬礦業股份有限公司發展足跡」《檔案半年刊》，14 卷 3 期（2015/9），p. 35-48。

究顏家發展的專書或其他論文，也都直接或間接的讓我們認識更多關於九份礦山或是臺陽公司的歷史過往。

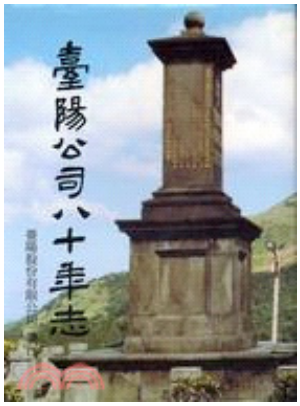

圖 6、1998 年的《臺陽公司八十年志》。

四、中華民國鑛業協進會及其會刊

「中華民國鑛業協進會」是「臺灣省鑛業研究會」的前身，該會源於日治時期 1912 年 10 月 17 日所成立之「臺灣鑛業會」，是臺灣最早成立之礦業學術團體。1948 年 12 月 5 日，改制為「臺灣省鑛業研究會」，1975 年 12 月 5 日再擴組成立「中華民國鑛業協進會」[16]。

日本時代成立的臺灣鑛業會，會員遍及產官學研的礦山及地質專家，並自 1912 年 12 月 15 日起發行《臺灣鑛業會報》創刊號，初為季刊，1914 年 8 月份起改為月刊，至 1944 年 5 月 30 日止，共計發行 215 號。因會報內容包含大正至昭和年間的臺灣礦業動態、人文地理、生活習俗，以及日本及世界各國礦業發展等，成為難能可貴的臺灣礦業研究資料[17]。中華民國鑛業協進會承襲此刊物精神，自 1949 年 4 月起發行會刊《臺灣鑛業》創刊號，每年發行 4 期至今，另 1964 年至 2008 年間陸續出版《臺灣鑛業史》六大冊，對於包含金銀銅礦在內的臺灣礦業知識的傳承、交流與保存，提供重要的紀錄。

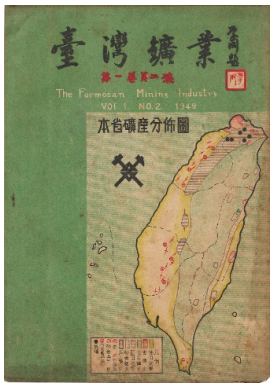

圖 7、《臺灣鑛業》期刊

五、臺灣銀行金融研究室編臺灣特產叢刊《臺灣之金》

二戰後關於臺灣金銅礦業發展介紹的專書，以 1950 年臺灣銀行金融研究室所出版的臺灣特產叢刊[18]之一的《臺灣之金》為最具代表性。《臺灣之金》由被譽為臺灣地質第四紀之父的林朝棨先生主筆，撰述臺灣之金礦床與金礦業，另同為地質學者也是顏家後代的顏滄波先生則撰文介紹高位段丘砂金。另附篇章介紹臺金公司及臺陽公司當年概況。該書的參考文獻皆為日治時期重要礦山或地質資料，因以中文撰述，可彌補一般民眾受限語言文字無法閱讀日文資料的遺憾。

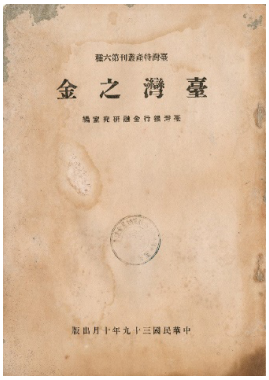

圖 8、1950 年的《臺灣之金》。

六、礦業史學者唐羽的著作

唐羽先生本名蔡明通，1933 年出生於金瓜石，專長史學，以筆耕為業。1970 年代因有感家鄉金瓜石逐漸沒落，開始進行礦業史的研究工作。先是以通史體撰寫《臺灣採金七百年》，連載於臺灣日報副刊，1985 年獲礦業界之推薦，由財團法人臺北市錦綿助學基金會出版發行。內容介紹臺灣自宋元朝代起流傳於世的產金傳說，至近代的九份、金

16 中華民國鑛業協進會網站，2021 年 8 月 1 日瀏覽，https://www.maotroc.org.tw/m/directory.html)。
17 唐羽，〈臺灣鑛業會之成立及其發行《臺灣鑛業會報》之史料價值〉，臺灣文獻，第 54 卷第 2 期，2003 年 6 月 30 日。
18 臺灣銀行於民國 35 年成立研究金融研究室，定期出版《臺灣銀行季刊》，並不定期抽印季刊專文，出版《臺灣特產叢刊》。

瓜石、牡丹三金山之開發與歷史文化等。成為臺灣採金史研究者必讀的經典著作。

唐羽先生在 1985 年於《臺灣文獻》發表〈清光緒間基隆河砂金之發見與金砂局始末〉一文，詳述清初關於臺灣產金的文獻記載、清末於基隆河發現砂金始末、清朝設置砂金局及其編制、砂金抽釐方式與爭議、金寶泉等砂金包賸商行的興衰演變等等，六萬字的內容清楚論述日治前期的採金歷史。1991 年受前述中華民國鑛業協進會委託，完成纂修《臺灣鑛業會志》，內容包括建會、會務一、會務二、會務三、會員、榮典、鑛事、藝文、文徵、人物等 10 卷。1991 年之後，唐羽先生開始投入臺陽公司以及金瓜石、九份兩地之研究，撰修《魯國基隆顏氏家乘》、《臺陽公司八十年志》、《基隆顏家發展史》以及《黃金與飾品》等專書。

此外，1980 年代至 2000 年代之間，唐羽先生另外發表〈吳沙入墾蛤仔難路線與淡蘭古道之研究〉、〈明鄭之取金淡水、雞籠考〉、〈早期之產金與志書之擷取〉、〈三朝溪與金山地理考釋〉、〈古代噶瑪蘭與前山間交通道路之研究〉、〈臺灣最早產金地哆囉滿之地理考證註〉、〈詩人鑛業家顏雲年與九份山城之繁榮〉、〈太平洋戰爭中英俘在金瓜石之生死歲月 / 一名當地小頑童看到聽到的俘虜營〉等研究專文，針對產金區域周邊的古道、移墾開發、產金傳說、礦業人物，以及年幼時曾經在礦區看到的戰俘記憶等等，詳實的考證與嚴謹的撰述，都為水金九礦山學奠定了堅實的基礎。在礦業停採多年之後，仍能從這些獨立研究當中認識過往事蹟，實在難能可貴。唐羽先生對於臺灣礦業史的付出，可謂貢獻良多[19]。

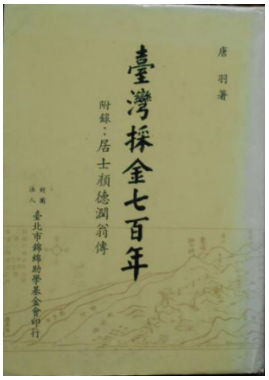

圖 9、1985 年的《臺灣採金七百年》。

七、黃金博物館的研究調查及圖書出版

新北市立黃金博物館於 2005 年 1 月正式成立後，即著手進行礦業歷史人文的口述調查、自然資源與地質礦物盤點、建築景觀與宗教信仰調查研究等等，已累積 17 份的研究報告書、30 份圖書出版品[20]。其中口述歷史調查共做四冊，訪談 40 多位金瓜石耆老。並於 2013 年起發行《新北市立黃金博物館》學術年刊，逐年徵集與水金九地區相關的主題研究論文。另博物館也與在地百年小學九份國小與瓜山國小合作，將日治時期留存下來的校史資料進行修復及數位化的工作，至今史料文本及數位資料仍由兩所學校及校友會收藏，希望珍貴的校史資料能永續保存。

此外值得一提的是，2007 年甫獲得世界遺產榮譽的日本石見銀山，開始與黃金博物館進行交流。作為金瓜石礦山礦業歷史保存與推廣機構的黃金博物館，2012 年首次出訪參與石見銀山的國際研討會；2017 年再與石見銀山合作完成《瑞芳鑛山、金瓜石鑛山與近代石見銀山》研究報告。對於國外的礦山保存機構來說，黃金博物館成為水金九礦業遺址與外界交流的代表窗口。未來若能持續推動水金九礦山學的發展，將有助於深化其內涵，也有利於水金九地區與國際產業遺產保存機構之間良性的互動。

19 唐羽關於水金九地區的著作，請詳參附錄 1。
20 新北市立黃金博物館歷年執行的研究報告與圖書，可詳參官網的「出版與文創」項下的「出版及研究」，網址：https://www.gep.ntpc.gov.tw/。

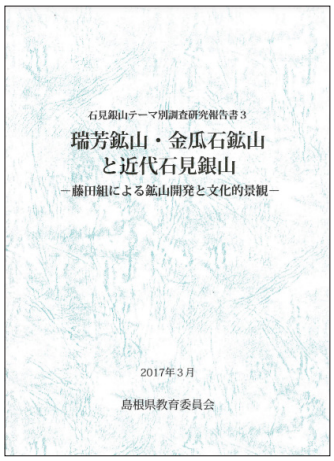

圖 10、（左）2007 年的《孤寂的山城 - 悠悠百年金瓜石》，（中）2018 年《新北市立黃金博物館學刊》，（右）2017 年《瑞芳礦山金瓜石礦山與近代石見銀山研究報告》。

八、水金九地區居民的在地書寫

1990~2000 年代，水金九地區最具代表性的口述歷史採集或地方書寫專書，可以下列幾冊為代表。1994 年，張璨文女士受文建會委託完成的《九份口述歷史與解說資料彙編》，得到臺陽公司江兩旺先生及礦業史學家唐羽先生的大力協助，不僅多次訪談四十六位九份耆老、還刊載數張難得一見的珍貴老照片、合約書、臺陽內部礦區圖表等，並將民間傳說、俚語收錄整理，同時附上九份地區所有百年碑碣原文，成為後人認識九份地區人文的最佳來源之一。

2007 年，金瓜石土生土長的鄭春山先生，自費出版《昔日風華展金瓜》一書，書中細數金瓜石地理、歷史、人文故事、文教、信仰與史蹟勝景等，最大的特色是將其長年拍攝金瓜石的聚落、礦業生產動態的數十槓照片刊載於內，讓後人除了文字之外，亦能透過真實影像認識昔日礦山樣貌。2010 年，鄭春山為使後人認識金瓜石金泉寺沿革，再次獨立完成並自費出版《金瓜石鑛山史蹟－金泉寺（金瓜石寺）の沿革》，訪談金泉寺歷任管理員或其家屬、相關機關與社團，追索並記錄日治時期即興建的金泉寺七十餘年興衰[21]。

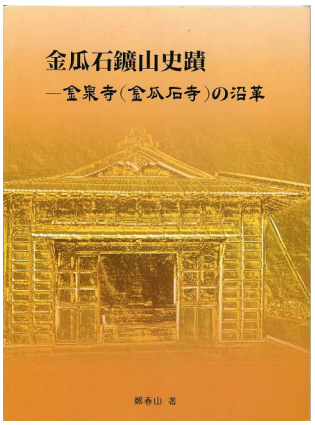

圖 11、2010 年的《金瓜石礦山史蹟》。

也是金瓜石人的陳威廉先生，於 2008 年自費出版《懷念的故鄉金瓜石》，以記念其父親陳武夫先生。陳武夫先生出生於日治時期的金瓜石，任職於臺金公司至退休。書中一半取自其父親關於金瓜石的日文書寫，另一半則為陳威廉對於金瓜石的記憶。其中，親自手繪 1970 代金瓜石宿舍區的平面配置圖，對於重現已消失的聚落生活場景，提供了詳實的第一手資料。

2009 年，羅濟昆先生在新北市政府文化局的出資協助下，出版《臺北縣資深藝文人士口述歷史：文史類 - 九份・臺陽・江兩旺口述歷史專書》。羅濟昆先生於九份礦業已蕭條的 1980 年代中期來到九份，長年以攝影記錄九份人文，並提供深度導覽解說服務來訪的遊客。此書為他訪問臺陽公司耆老江兩旺先生的珍貴紀錄。江兩旺先生生長於九份，

21 「典藏新北」網頁，https://ntpc.culture.tw/ntpc/zh-tw/ruifang4/569869，瀏覽日期：2021 年 8 月 1 日。

並任職臺陽礦業公司多年，在地人稱為九份的活字典。因為歷經九份的繁盛與沒落，在這本書中可以看到鮮為人知的九份與臺陽公司的故事。

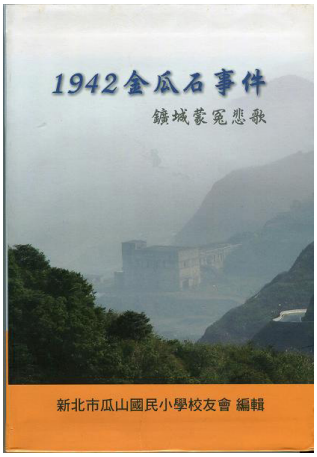

圖 12、（左）2008 年的《懷念的故鄉金瓜石》，（右）2012 年的《1942 金瓜石事件》。

2012 年，由瓜山國小校友會與地方文史工作者合作完成的《1942 金瓜石事件鑛城蒙冤悲歌》一書，走訪日治時期遭受政治迫害事件的罹難者家屬，釐清當年事件原委於世人知曉；2018 年，濂洞國小校友會發行《水南洞天專輯》，此書有別於一直以來以金瓜石或九份為主題的各類專書，由畢業於濂洞國小的多位校友，透過真摯的筆觸，以文字或照片傳達兒時生活與校園印象。書中還有校友們憑藉腦中記憶親筆描繪的九町目平面圖等，讓已消失的礦山聚落又得以於書中保存下來。

唯一比較可惜的是，2002 年由臺北縣時期的瑞芳鎮公所出版的《瑞芳鎮誌》，史料的正確性與沿革的完整度皆不如比鄰的雙溪鄉志或貢寮鄉志，後兩者不僅內容豐富值得參考，也讓人愛不釋手。地方志書的編寫為百年大業，更是留傳後世的重要鄉土記憶，需要所有地方父母官以更嚴謹的態度執行方能達到預期成效。

肆、水金九礦山學的推廣策略

綜上所述，日治時期的史料受限於政治環境，多為統治者或礦業會社經營者的觀點，尚需要研究者將更多民間或周邊的史料進行分析研究，才能逐步掌握當年礦山全貌。二戰後的史料或研究，大部分為礦業公司的公文書、期刊、歷史沿革專書；民間的口述紀錄、自費出版紀錄；專家學者的研究專書；博物館委託執行的研究調查報告等。由此可知，「水金九礦山學」是一門在特定時空背景之下，需要進行學科整合的學問，它的內涵，遍及歷史學、經濟學、地球科學、人文社會學、建築景觀學、宗教民俗學等領域。礦山停止開採後，社區逐漸轉型為推廣自然生態的觀光景點，符合當代時空需求的觀光休閒、地景藝術等領域也逐漸成為此區的顯學。

針對全臺眾多地方學的產生，許雪姬教授曾提出以下幾項指標，作為檢視是否足以穩定發展的評估[22]:

（一）定期（一年一次）展開不同主題的地方學學術研討會，並出有論文集。

（二）陸續編定計畫，出版文化叢書。

（三）發行代表性刊物（以季刊為多），如宜蘭的《宜蘭文獻》、澎湖的《硓 石》、臺東的《臺東文獻》。

（四）設置地方學的學程，作為社區大學的課程。

（五）開辦地方史研習營、史跡考察，吸引本地、外地的愛好者。

（六）展開村史的纂修：如果要為地方史奠基，就必須以村為單位展開研究訪查。

22 許雪姬，〈地方學的檢討與願景〉，《臺灣學通訊》，59 期（2011/11/1/），p. 14-15。

以上六項指標，如果有四項以上，則其地方學已進入穩定發展期。

若依據上述指標，水金九礦山學要成為一門穩定發展的地方學，尚有很大的進步空間。除了前述珍貴的歷史文獻與逐年累積的研究或在地書寫之外，還需要規劃可行的推廣策略，方能讓礦山學持續扎根在地、永續傳承。可行性的推廣策略列舉如下：

一、常態性的研習活動

以礦山為主題的研習活動或課程，可分為室內的講座或是戶外的田野調查。主講人可以來自外地的專家學者，也可以是社區內資深的礦業專家。也可規劃與國內外不同礦山聚落、產業遺址社區之間互相參訪、交流，刺激彼此良性成長。

二、定期性的主題刊物

主題刊物除了學術性的論文集之外，在地人的書寫觀點也常提供發人深省的議題。應規劃不同屬性的刊物，讓專家與地方民眾都能提供有意義的觀察、見解，透過參與水金九礦山學的建構，方能永續扎根。

三、學術性的研討會議

定期辦理礦山學學術研討會，有助於深化研究內涵，並且能發現更多未知的議題，從而吸引更多的研究者投入參與。在國內外專家學者的砌磋交流之下，亦能提升礦山學的專業性與能見度。

四、穩定的推廣機構

綜觀全臺各縣市地方學，為了有效推廣執行各地的地方學，皆需要一個號召、整合及推廣的團隊，負責主導定期或不定期的各項活動。例如社區大學、文史工作室、協會組織、縣市政府文化局、大學研究室等等。而對水金九礦山學來說，黃金博物館或許是最適合擔任這項角色的機構。

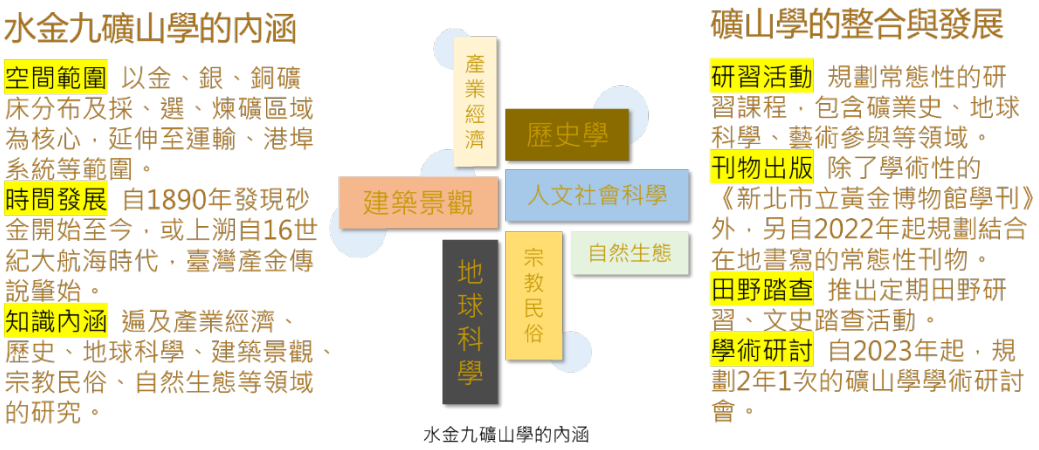

圖 13、水金九礦山學的內涵與推廣策略。

伍、結論

「水金九礦山學」，指的是以臺灣曾經盛產金銀銅礦的金瓜石、九份、水湳洞為核心地理空間，針對其從偏僻山村變成礦山、再自礦業結束發展至今的整體過程中，包含歷史、社會、民俗、產業等各面向的研究或官、民書寫紀錄。水金九地區擁有產金、銅的獨特產業歷史，礦業結束後因未曾經過大規模的開發與建設，至今仍保有尚稱完整的礦山景觀。加上自然天成的地質環境，使得此區享有其他地方難得一見的複合型的自然、人文資源。也因為此區礦業主題鮮明單一、歷史文獻豐富，為發展水金九礦山學奠定良好的根基。

水金九礦業遺址於日治時期曾享有東亞第一貴金屬礦山的美名，二戰後的礦業山城仍維持小而美的山城生活形態。對於大部分的礦山居民來說，不論仍然居住於此，或者已移居外地，山城的點滴過往依然充滿眷戀。少數人將這份眷戀轉化為實質行動，留下傳承後世的珍貴紀錄。若能喚起更多在地人將此認同感昇化為行動力量，水金九礦山學才能扎根在地，未來面對大環境嚴峻的變化與挑戰，都有足以依循的歷史脈絡，不致於產生質變。

公立博物館作為社會教育機構的一環，在功能上與地方學講求深耕在地文化的核心價值不謀而合。博物館可以規劃定期的學術研討會、出版代表性刊物、規劃教師研習或人才培訓課程，也可以與其他機構或博物館合作，邀請講師辦理專題講座或工作坊等，讓地方學的發展與推廣得以永續。

臺灣人口第一大縣市的新北市，因為人口多、族群複雜、區劃變動大，共識凝聚不易，因此新北學尚在起步階段。目前以小區域型、自成人文系統脈絡的淡水學、三峽學等，逐漸形成氣候。推廣水金九礦山學最大的挑戰，在於礦業知識專業性太高、臺灣礦業開發又已經完全走入歷史，對於年輕族群來說欠缺深入研究的吸引力。因此，面對此產業發展的斷層，博物館若要長期推廣水金九礦山學，除了持續深化探究礦業歷史之外，也要思考如何貼近當代，或許從教育現場的需求、環境教育的推廣、地景藝術的嘗試等角度，更能喚醒世人思考礦山的當代意義。

陸、參考文獻

王御風, 2011。地方學的發展與挑戰, 思與言, 49(4), p. 31-55。

中村孝志, 1997。荷蘭時代臺中村灣史研究。p. 172。

吳密察, 1998。大家來寫村史。中華民國社區營造學會。

吳文星, 2016。臺灣學的區域研究, 臺灣學通訊, 96, p. 10-12

李宜靜, 2011。論清代臺灣府諸羅縣產金傳說, 康寧學報, 13, p. 21-38。

張筑喻, 2014。戰後臺灣「地方學」的發展。國立東華大學碩士論文。

張炎憲, 2011。展望臺灣地方學的未來, 臺灣學通訊, 60, p. 14-15。

陳玉珍, 2019。「共筆臺灣:地方學的新展望研討會」觀察紀錄, 歷史臺灣 : 國立臺灣歷史博物館館刊, 18, p. 177-190。

陳淑美, 2015。黃金傳奇─從檔案細數臺灣金屬礦業股份有限公司發展足跡, 檔案半年刊, 14(3), p. 35-48。

許雪姬, 2011。地方學的檢討與願景, 臺灣學通訊, 59, p. 14-15。

曾廣維, 2011。新北市地方學, 臺灣學通訊, 55, p. 14-15。

顧敏耀, 2011。呈現在地觀點與挖掘草根歷史 - 彰化縣「大家來寫村史」叢書初探, 大葉大學通識教育學報, 7, p. 239–269。

附錄一　唐羽著作一覽表 (專書 / 論文)

編號	書名篇名	卷冊數量	典藏狀況	出版時地	出版者	頁數
1	《臺灣採金七百年》	1	新北市立黃金博物館	民國 74 年 10 月初版	財團法人臺北市綿綿助學基金會	339
2	臺灣文獻第 36 卷第 3、4 期〈清光緒間墜隆河砂金之發見與砂金局始末〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 74 年 12 月	國史館臺灣文獻館	141
3	《臺灣鑛業會志》	1	新北市立黃金博物館	民國 80 年 10 月	台灣鑛業協進會	822
4	《臺陽公司八十年志》	1	新北市立黃金博物館	民國 88 年 03 月	臺陽股份有限公司	542
5	《黃金與飾品》〈中國與臺灣之黃金發展史〉	1	新北市立黃金博物館	民國 83 年 6 月	經濟部工業局	15
6	《雙溪鄉志》	2	新北市立黃金博物館	民國 90 年 9 月	臺北縣雙溪鄉公所	上冊：504 下冊：452
7	《貢寮鄉志》	2	新北市立黃金博物館	民國 93 年 12 月	臺北縣貢寮鄉公所	上冊：464 下冊：361
8	臺灣文獻第 40 卷第 4 期〈吳沙入墾蛤仔難路線與淡蘭古道之研究〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 78 年 12 月	國史館臺灣文獻館	90
9	臺灣文獻第 41 卷第 3、4 期〈台灣史事瑣論 - 明鄭之取金淡水雞籠考〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 79 年 12 月	國史館臺灣文獻館	16
10	臺灣文獻第 41 卷第 3、4 期〈台灣史事瑣論 - 早期之產金與志書之擷取〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 79 年 12 月	國史館臺灣文獻館	18
11	臺灣文獻第 42 卷第 1 期〈臺灣之金浦楊與宋行朝關係之研究〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 80 年 3 月	國史館臺灣文獻館	94
12	史聯雜誌第 15 期〈臺灣史事瑣論 -- 三朝溪與金山地理考釋、從債券探討吳沙之入蘭〉	1	新北市立黃金博物館	民國 78 年 12 月	中華民國臺灣史蹟研究中心	17
13	臺北文獻直字第 90、91 期〈清代基隆河移墾史之探討 -- 從河名之演變探討流域懇地之開發 (附基隆河名沿革表)〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	上冊無 /(下冊) 民國 79 年 3 月	台北市文獻委員會印行	上冊：42 下冊：37
14	「宜蘭研究」第二屆國際學術研討會論文集〈古代噶瑪蘭與前山間交通道路之研究 -- 1632~1810〉	1	新北市立黃金博物館	民國 86 年 12 月	宜蘭縣立文化中心宜蘭縣史館	62
15	北縣文化 48 期、49 期〈清乾嘉間新莊街之興起與興直埔之開發〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	(48) 民國 85 年 05 月 (49) 民國 85 年 06 月	台北縣立文化中心	48 期：13 49 期：8
16	宜蘭文獻季刊 87/88〈臺灣最早產金地哆囉滿之地理考證 (譯註)〉	1	新北市立黃金博物館	100 年 6 月	宜蘭縣史館	32
17	宜蘭文獻季刊 67/68〈清乾嘉間吳沙在三貂之墾務〉	1	新北市立黃金博物館	民國 93 年 03 月	宜蘭縣史館	52

編號	書名篇名	卷冊數量	典藏狀況	出版時地	出版者	頁數
18	瀛社百年紀念集〈詩人礦業家顏雲年與九份山城之繁榮〉	1	新北市立黃金博物館	民國 98 年 10 月 / 臺北市	文史哲出版社	24
19	臺北文獻直字第 76 期〈北臺人物傳 -- 附碑傳資料〉 抽印本	1	新北市立黃金博物館	臺北市文獻委員會印行	臺北市文獻委員會印行	80
20	五十年來臺灣方志成果評估與未來發展學術研究會論文集〈從雙溪鄉志之修兼論東北角地區貢寮、瑞芳二志義例之訂立〉	1	新北市立黃金博物館	民國 88 年 5 月 / 臺北市	中央研究院臺灣史研究所籌備處	34
21	臺灣文獻第 54 卷第 2 期〈臺灣鑛業會之成立及其發行《臺灣鑛業會報》之史料價值〉	1	新北市立黃金博物館	民國 92 年 06 月	國史館臺灣文獻館編印	36
22	臺灣風物第 55 卷第 2 期〈太平洋戰爭中英俘在金瓜石之生死歲月 -- 一名當地小頑童看到聽到的俘虜營〉抽印本	1	新北市立黃金博物館	民國 94 年 6 月 / 臺北市	財團法人林本源中華文化教育基金會	36
23	《基隆顏家發展史》	1	新北市立黃金博物館	民國 92 年 7 月 / 南投市	國史館臺灣文獻館	470

附錄 2　本文所提及水金九礦山學史料 / 出版品一覽表							
史料 / 出版品名稱	內容概要	卷冊數量	典藏狀況	編 / 作者	出版時地	出版者	頁數
日治時期史料							
《瑞芳及金瓜石鑛山視察報文》	臺灣總督府技師齋藤讓所提出關於金瓜石礦山及瑞芳礦山視察報告書	1	國立臺灣圖書館	臺灣總督府民政部殖產課編	明治 33 年 (1900 年)/ 出版地不詳	臺灣總督府民政部殖產課編	72
《臺灣島地質鑛產圖及說明書》	臺灣總督府為了解臺灣全島地質與礦產狀況所進行的盤點調查	1	國立臺灣圖書館	臺灣總督府民政部殖產課編	明治 31 年 (1898 年)/ 東京市	臺灣總督府民政部殖產課編	205
《金瓜石鑛山一覽》	田中事務所針對金瓜石礦山經營概況、設施等的紀錄	1	國立臺灣圖書館	金瓜石鑛山田中事務所	大正 5 年 (1916 年)/ 臺北廳	金瓜石鑛山田中事務所	32
《瑞芳鑛山概況》	臺灣鑛業株式會社針對瑞芳礦山概況所做的紀錄	1	國立臺灣圖書館	吉永勘一郎	昭和 8 年 (1933 年)/ 出版地不詳	臺灣鑛業株式會社	12
《基隆港大觀》	當年基隆港現況與經濟狀況所做的記載	1	國立臺灣圖書館	椿本義一	大正 11 年 (1922 年)/ 臺北州	南國出版協會	311
《臺灣鑛業會報》	記錄臺灣礦業發展的定期性刊物	215 期	國立臺灣圖書館	臺灣鑛業會	大正 1 年至昭和 19 年 (1912-1944)/ 臺北	臺灣鑛業會	
《臺灣の事業界と人物》	本書分為兩部份，前編為台灣政經史，後編則為人物評介	1	國立臺灣圖書館	橋本白水	昭和 3 年 (1928 年)/ 臺北市	南國出版協會	551
《顏雲年翁小傳》	顏雲年大正 12 年逝世，此書為追念其生平事蹟傳記	1	國立臺灣圖書館	友聲會編	大正 13 年 (1924 年)/ 臺北州	不詳	366
《顏國年君小傳》	顏國年昭和 12 年去世，此書為後人所著其生平傳記	1	國立臺灣圖書館	長濱實	昭和 14 年 (1939 年)/ 基隆市	不詳	390
二戰後史料							
《臺灣之金》	本書詳述臺灣金礦床、金礦業發展變遷	1	林朝棨 / 顏滄波等	臺灣銀行金融研究室	民國 39 年 / 臺北市	臺灣銀行	106
《臺灣金屬鑛業股份有限公司》	推測為民國 70 年出版，臺金公司營運簡介刊物	1	新北市立黃金博物館	臺灣金屬鑛業公司	不詳	臺灣金屬鑛業公司	39
《金銅月刊》	臺金公司內部發行的月刊，共計 22 卷 264 期	22 卷 264 期	國家圖書館	金銅月刊社	民國 40 年至 62 年 /	臺灣金屬鑛業公司	
《臺陽鑛業公司四十年誌》	臺陽鑛業公司成立四十年的歷史及營運紀錄	1	臺陽鑛業公司	台陽礦業公司四十週年慶典籌備委員會	民國 47 年 / 臺北	臺陽鑛業公司	188
《臺灣礦業史上的第一家族 - 基隆顏家研究》	針對基隆顏家的興衰變遷詳實記錄的研究專書	1	基隆市文化局圖書館	陳慈玉	民國 88 年 / 基隆市	基隆市立文化中心	182
《九份口述歷史與解說資料彙編》	本書詳述採礦事業結束後九份地區的歷史人文變遷	1	國立中央圖書館	張璨文	民國 83 年 / 臺北市	行政院文化建設委員會	172
《昔日風華展金瓜》	鄭春山先生所著關於金瓜石礦山的歷史沿革、人文變遷圖文紀錄	1	新北市立黃金博物館	鄭春山	民國 96 年 / 臺北縣	鄭春山	207

《金瓜石礦山史蹟 - 金泉寺 (金瓜石寺) の沿革》	鄭春山先生所著關於金瓜石金泉寺的歷史沿革	1	新北市立黃金博物館	鄭春山	民國 99 年 / 台北縣	鄭春山	86
《懷念的故鄉金瓜石》	陳威廉先生及其家人合著，為記念其父親陳武夫先生奉獻一生的金瓜石，及其歷史變遷	1	新北市立黃金博物館	陳威廉、陳如萍、陳如茵、陳夢璋	民國 97 年 / 臺北	陳威廉、陳如萍、陳如茵、陳夢璋	244
《臺北縣資深藝文人士口述歷史 : 文史類 - 九份、臺陽、江兩旺口述歷史專書》	由江兩旺先生口述，羅濟昆先生撰寫，針對九份地區的耆老口述歷史	1	新北市立黃金博物館	羅濟昆	民國 98 年	臺北縣政府	176
《瑞芳鎮誌 - 礦業篇》	共分為礦業篇、經濟篇、教育篇、開拓史篇、住民篇、交通篇、環保篇、勝蹟篇、政事篇、宗教禮俗篇、地理篇、人物篇	12	瑞芳區公所	鍾溫清	民國 91 年 / 臺北縣瑞芳鎮	臺北縣瑞芳鎮公所	
《1942 金瓜石事件》	由瓜山國小校友會出版，追溯發生於二戰前金瓜石地區的人權事件	1	新北市立黃金博物館	吳文宗、林玟秀 / 新北市瓜山國民小學校友會文史組	民 101 年 / 臺北縣	新北市瓜山國民小學校友會	267
《水南洞天專輯》	由濂洞國小校友會出版，透過生活記憶、校園生活、師生互動、山海風光等篇章，豐富記錄 1950 年代之後的水湳洞聚落風光	1	新北市立黃金博物館	濂洞國小校友會	民國 107 年 (2018 年)/ 台北市	濂洞國小校友會	327