



文化資產校園推廣活動教案

阿資與他的朋友——

金山蹦火仔漁獲滿滿



課程類型／直播

教學時間／2堂課(80分鐘)

教學對象／國小

課程屬性／藝術鑑賞、應用設計

核心素養項目

A2 系統思考與解決問題

A3 規劃執行與創新應變

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

教學流程說明

3分鐘 打招呼與開場介紹

- 1 與小朋友們說明視訊上課注意事項(鏡頭方位、聲音大小、說話語速)。
- 2 與小朋友們建立課堂中答題的小默契(大圈圈、大叉叉、舉手提問與發言)。

5分鐘 阿資故事引導

認識蹦火仔。

- 1 有沒有搭過蹦火仔漁船？
- 2 那有沒有人看過蹦火仔漁船，停在磺港港邊？
- 3 蹦火仔的船是很大艘像遊艇的船還是迷你可愛小艘的船，你們覺得呢？
- 4 如果讓你們來介紹給其他地方的人蹦火仔，有辦法嗎？
- 5 我們今天要把這些文資內容學起來，記在頭腦裡面，下次有朋友來的時候，就可以和他們介紹什麼是金山特有的蹦火仔囉！
- 6 推廣新北市政府文化局舉辦的金山瘋蹦火海洋文化之旅的活動，<https://ntpc.firefishing.tw/>網頁中的有很多影片、照片還有各種介紹這些都是很棒的資源，可以從官網上看到很多資源：電子書、720度全景照片、介紹影片等。對我們了解金山文化很有幫助。
- 7 [蹦火仔照片]海面上亮亮小小的東西，有沒有人知道是什麼呢？有人知道這種魚叫什麼名字嗎？這些魚是有亮光的時候才會出現，看到光就會靠過去，這就是有趨光性的青鱗魚，也是蹦火仔漁船主要要去捕撈的魚類。
- 8 那還有什麼動物、昆蟲有趨光性呢？一起想想看。



透過繪本動畫深入了解。

1. 說明港口歷史

主角阿資拿著地圖，準備來探險囉！來到了磺港邊，金山漁港曾為西班牙人運輸硫磺的港口，磺港之名由此而來。

2. 船長說明晚上抓魚的原因

因為這個小小的青鱗魚有趨光性，所以船長利用硫磺(電石)加水，產生乙炔可燃性氣體點燃火把，利用青鱗魚的趨光性進行這種友善環境的天然漁法捕魚。阿資就和火長一同出海捕魚。

3. 介紹團隊成員的職責分配

仔細看船上的燈會亮暗的閃爍，以吸引魚群靠近。有沒有看到船上除了火長之外，還有好多人，大家知道他們是做什麼的嗎？

4. 說明火長重要性

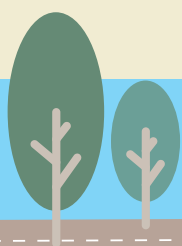
5. 說明磺火漁法的特殊性以及作為無形文化資產的原因

6. 說明介紹古時候賣魚的故事

抓到的青鱗魚，要做什麼呢？這種百年捕魚技術即將失傳，目前僅剩一艘船(富吉268號)所以小朋友們，要幫忙一起延續蹦火仔的文化，再加上環境污染，魚也變少了，所以要一起守護海洋生態，以維護文化資產。



15分鐘 文資繪本動畫導賞



5分鐘 聲光色探索 Mind Mapping

以mind mapping分享每個人的想法，把看到的、想到的，整理記錄下來。運用自己的設計、字體變化、或畫成小圖來整理。

- ① 看見了誰？剛剛在影片中船上火長要幾個人？那整艘船要幾個人？8人；萬一找不到8個人，那最少要6-7人。
- ② 在哪裡？請問蹦火仔是在什麼地方呢？磺港是在新北市的什麼區？
- ③ 什麼時間？他們剛剛要去捕魚是什麼時間？（早上、中午、晚上）、時刻（或確切時間）。
- ④ 哪些工具？他們會使用到什麼工具呢？什麼是工具呢？火長使用的是什麼工具？（火把、電石、手電筒...）捕魚工具？船上的工具？
- ⑤ 蹦火仔最特別的地方？如果你介紹蹦火仔，你覺得哪裡最特別？金山的特色、在晚上時間捕魚、友善漁法等。



10分鐘 蹦火仔漁法 視覺探索・ 小魚兒取景框

透過取景框來觀看、取景、與探索。

1. 認識取景框

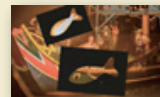
先練習一下，小魚取景框拿近拿遠看，有沒有發現會看到不一樣的景色在框框中。如果將取景框對著書桌，取景框的窠空魚形就變成了木紋小魚；將取景框對著隔壁同學的眼睛，取景框的窠空魚形就變成了大眼小魚。窠空魚形還可以變成黑色（頭髮）小魚。運用窠空魚形找到教室中最漂亮最特別的地方；再找到青鱗魚最喜歡的「光」。

2. 蹦火仔照片與取景框互動

覺得小魚對著哪邊最特別？用取景框找出來。用取景框在船身上找到魚眼睛。用取景框到火把。用取景框對著魚群的地方看起來就像窠空魚形的鱗片一樣。

3. 文資推廣的方式

台灣六十歲業餘攝影師施宏修以一張在東北角拍得的《磺火捕魚》照片，榮獲《國家地理》雜誌（National Geographic）「地方」類別的榮譽獎。讓這快失傳的傳統捕魚方式《磺火捕魚》再度聞名於世，所以其實推廣一件事情有很多方式，可以是照片、文字、語言、藝術創作等。



10分鐘 蹦火記錄卡（色票）

以提問的方式完成記錄卡（色票）上的關鍵字，整合記憶重點。

1. 第一格

蹦火仔在什麼時候被登錄為新北市無形文化資產？2015年。

2. 第二格

請問火長拿了一個磺火把，這個火把前面的頭有幾個噴嘴呢？5根，氣體通過噴嘴噴出，為什麼要有5根呢？因為這樣火光才足夠亮。

3. 第三格

一艘船的工作人員包括火長要有幾個人呢？8人。

4. 第四格

青鱗魚是跟著的洋流來到台灣的，有人知道是幾度的洋流嗎？28度的水溫。

5. 第五格

最新的數據是幾月到幾月去捕魚呢？6-9月。

6. 第六格

捕魚木竹竿太長會抓不住，太短呢會無法捉魚，那麼的木竹竿長度是幾公分？150公分。



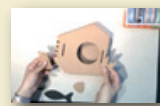


20分鐘

聲響小樂器 彩繪創作

講解操作步驟：

- ① 將紙板上小小的零件、或不需要的隙縫部分先拆下來。
- ② 將可以插進去的插孔逐一插進去，組成立體小紙盒。
- ③ 平面紙板組合為立體的箱子，產生聲音共鳴的空間，我們知道蹦火仔最大的特色就是聲音，我們利用聲音來認識這項文化資產。
- ④ 美化小樂器教學：可利用取景框魚形填色、漸層的色彩，或以線條創作，簡單的線條與色塊等。
- ⑤ 利用取景框，利用魚的造型，填上喜歡的顏色，或換不同位置擺放，製造不同層次。也可以利用海浪的線條，或是畫上很多小條的魚游來游去。線條不一定要很複雜，簡單線條、顏色也可以創作出屬於自己獨一無二的蹦火仔音箱。
- ⑥ 組裝琴橋、加上橡皮筋撥弦，測試聲音。
- ⑦ 以撥片或手指彈撥，或以拍打發出其他聲響。



10分鐘

林本源園邸 小學堂學習單

(延伸學習)

學生在學習單上，將觀察與創作時發現的夜晚色光變化與排列圖形紀錄下來。觀察魚身上的線條、紋路等，並創作不同組合的顏色、不同形狀的線條。



2分鐘

課堂總結

- ① 回顧整堂課程重點，並分享其他文資課程。
- ② 鼓勵並感謝學生認真參與和老師辛勞協助。

學習單與教學教具



Mind Mapping



色票



學習單

(正)

(反)

