**新北市性別影響評估計畫-水金九礦山採金之路工作坊暨街角策展計畫-金瓜石篇**

1. **計畫名稱及單位**
2. 計畫名稱：水金九礦山採金之路工作坊暨街角策展計畫-金瓜石篇
3. 主辦機關單位：新北市立黃金博物館
4. **計畫執行時間及地點：**
5. 日期：3月30日至7月26日
6. 地點：金水特展室、煉金樓特展室及礦山街角
7. **計畫執行預算：**

為促進地方女性之社會參與並提供在地女性藝術家展演的平臺，本館編列性別平等預算12萬3,000元，執行本計畫。

1. **計畫內容：**

(一)計畫之現況問題與需求概述

1.邀請社區女性藝文創作者提供文化藝術創作品，參與博物館主題特展展出，提供作品公開平臺。

2.邀請社區女性藝術創作者透過教育推廣課程的執行，傳達在地人文記憶。

(二)計畫相關之性別統計與性別分析

水金九地區以金銅礦業發跡，在產業發展與地緣文化之脈絡下，長年蒐整礦山口述歷史並提供藝文創作展演平臺，然囿於昔日產業鏈及殖民史背景中累積共同文化脈絡多以男性礦業工作者為主，經查本館2011年迄今以礦業生活為主題之藝術展，參展藝術家共16位，其中男性藝術家高達14位(87.5%)，缺少女性視角的藝文展演(僅占12.5%)，為擴展礦業面貌的多元性，打破礦山性別刻板印象，爰此本案協同在地女性藝文創作者2位以陰性書寫（Écriture féminine）筆觸與視角刻畫礦山記憶，並使礦山女性藝術家之展演比例躍升至22%。

本案除了在地培力促進地方女性之社會參與，並提供地方女性藝術家展演的平臺，也是本館礦業主題類藝術特展首次以女性藝文工作者作品為主之展演活動，後續館方也將持續規劃並提供在地女性藝術家作品公開展演的機會，並期盼成為地方女性參與公共事務的契機，增進公民文化權。

**四、計畫執行方式**

辦理以礦山記憶為主題之女性藝術家圖文展，提供女性藝術家專業展出場地，鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識，並讓觀眾認識女性藝術之多元特色，同時提升女性於藝術領域被認知的機會，打破職業性別刻板印象，另一方面也增加礦山記憶資料之女性視角，勾勒出更完貌的礦山面向，成為礦山史料資料庫，供日後研究及分析。

**五、計畫與性別相關之實施方式與作為**

盤點本館自2011年起，以礦山為主題之藝術展資料，媒合女性藝術家參與礦山創作，提供藝術家公開展演之平臺。

**六、宣導方式及友善措施**

(一)製作性別平等相關宣傳媒體、文宣，項目如下:

1.本館官網與臉書宣傳

2.女性藝術家訪談影片

(二)具體友善措施作法如下:

哺集乳室、性別及親子友善廁所、免費提供女性生理護墊

**七、預期效益**

縮小礦山性別落差，促進女性平等獲取社會資源與增進社會參與並建立性別平等之藝文發展環境，本案邀請在地女性藝術家，以文字和圖像方式刻畫礦山的記憶，傳遞陰性書寫下的礦山多元視角，達到性別平等之目的，最終去除性別刻板印象與偏見，建立兩性平等之概念。

**八、參採專家之意見修正**

(一)學者專家參與審查後，6-5平等取得社會資源：原勾選「6-5-3預期計畫的結果具有促進女性或弱勢性別者平等獲取社會資源與社會參與」，補充簡要說明如下：「提供在地女性藝術家作品公開展演的機會，以促進地方女性之社會參與」。

(二)學者專家參與審查後，6-6預防或消除性別隔離：除原勾選「6-6-2計畫有助尊重性別差異」外，另新增勾選「6-6-1計畫有助打破性別框架」，並補充簡要說明如下：「藉由在地女性藝文創作者陰性書寫筆觸與視角刻畫礦山記憶，從女性視角描寫礦業生活文化，打破礦業環境因產業特性長期為男性工作者的性別刻板印象」。