

新北市政府文化局性別平等專案小組第4屆第1次會議 會議議程

壹、 主席致詞

貳、 確認上次會議記錄

- 一、上次會議業於109年9月7日召開，會議紀錄於109年9月16日以新北文發字第1091787251號函送委員及相關單位在案。
- 二、會議紀錄請參閱附件1，提請確認。

參、 上次會議決議事項執行情形報告

各業務單位辦理情形，請參閱附件2。

肆、 報告案

第一案

案由：新北市性別平等政策方針109年度工作執行情形報告，提請確認。

說明：109年共計提案17項，已更新執行進度至12月執行情形，請參閱附件3。

第二案

案由：109年度性平亮點計畫「強化新住民性別平等暨公共參與計畫」成果報告，提請確認。

說明：已更新109年1-12月辦理情形，請參閱附件4。

第三案

案由：新北市政府文化局109年推動性別主流化成果報告草案，提請確認。

說明：會議確認後上傳至本局性別主流化專區網頁公告，執行情形請參閱附件5。

第四案

案由：109年跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。

說明：

- 一、 依據本府各分工小組研議之跨局處議題，研議實施計畫。
- 二、 上年度依據「社會參與組」、「人口、婚姻與家庭組」及「教育文化媒體組」5項議題規劃辦理，辦理情形請參閱附件6。

伍、 討論案

第一案

案由： 新北市性別平等政策方針 110 年性平工作計畫規劃情形，提請審議。

說明：依據本府「性別平等政策方針」研擬本局 110 年性平工作計畫，共計提案 15 件，各業務單位依據前次會議討論檢視修正計畫，再次提請審議，其中「走讀礦山」業務單位建請同意刪除計畫，詳請參閱附件 7。

第二案

案由： 110 年性平亮點計畫規劃情形，提請審議。

說明： 110 年亮點計畫前次會議決議以十三行博物館「2021 年新住民—泰國文化特展計畫」為年度提案題，提請審議，請參閱附件 8。

第三案

案由： 新北市性別主流化實施計畫 110 年性平工作項目規劃情形，提請審議。

說明： 110 年工作項目辦理期程，係配合本府性別主流化實施計畫修訂，並參照 110 年本府性平會行事曆擬定，請參閱附件 9。

第四案

案由： 110 年跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。

說明：

- 一、 依據本府各分工小組研議跨局處議題，刻正研議實施計畫中。
- 二、 110 年度「教育文化媒體組」經該分工小組會議決議：將新增「淡水女路」一項工作計畫，刻正研議中。餘計畫延續 109 年規劃，並滾動修正，請參閱附件 6。

陸、 臨時動議

柒、 散會

新北市政府文化局性別平等第 3 屆第 4 次專案小組會議紀錄

時間：109 年 9 月 7 日(星期一) 下午 2 時

地點：新北市政府文化局 2826 會議室

主持人：于召集人玟 紀錄：宋育成

出席人員：詳如簽到表

壹、 主席致詞：(略)

貳、 確認新北市政府文化局性別平等專案小組第 3 屆第 3 次會議紀錄

決 定：洽悉。

參、 上次會議決議事項執行情形報告

決 定：洽悉。

肆、 報告案

第一案：新北市性別平等政策方針 109 年工作計畫 1-7 月辦理情形報告，提請確認。

建 議：淡古女性藝術家展覽執行成果部份，各檔的展覽展期並沒有全部呈現，建議展覽檔期應清楚呈現。

決 定：請淡古依委員建議修正。

第二案：109 年性平亮點計畫 1-7 月成果草案報告，提請確認。

決 定：洽悉。

第三案：109 年跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。

建 議：圖書館「推廣女孩參與 STEAM 計畫」可參考國家運輸安全調查委員會(運安會)之專家講師或內容，研擬相關課程或其他合作方式，增加交通運輸領域之活動主題。

決 定：洽悉。

第四案：新北市政府文化局 109 年推動性別主流化成果報告草案，提請確認。

建 議：性別意識培力課程目前完成比率偏低，須注意完成期程。

決 定：洽悉。

第五案：109 年性別統計項目修正案，提請確認。

決 定：洽悉。

第六案：新北市性別主流化實施計畫—110 年性平工作項目規劃情形，提請確認。

決 定：洽悉。

第七案：110 年性別影響評估作業辦理情形，提請確認。

建 議：「新北舞道大賽」一案，專家學者就計畫/政策與性別關聯之程度填寫為「不相關」，然本活動應可至少為「部份相關」。

決 定：請業務單位與專家學者討論是否修正。

第八案：109 年度性別分析指引暨專章報告，提請確認。

決 定：洽悉。

伍、討論案

第一案：110 年性別預算案，提請審議。

決 議：請依 110 年確認之工作計畫調整內容。

第二案：新北市性別平等政策方針—110 年性平工作計畫規劃情形，提請審議。

決 議：鶯歌陶瓷博物館所提「改善公廁暨提升優質公廁推動計畫」僅就蹲式馬桶改為坐式，並無實際改善廁間性別比不足之問題，請再行研議。

第三案：110 年性平亮點計畫規劃情形，提請審議。

決 議：案內所提性別推動方案檢視表之性別目標部份，其描述文字與增加性別濃度關聯性不足，請增加相關資料及加以說明。

第四案：研提「新北市性別平等政策方針」之修正意見。

決 議：「人身安全與環境組」篇工作重點（二）之 7「推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。」110 年已由文設科提列計畫，故該項目所提解列部份可刪除，未來建議該項目有關停車位等無障礙設施之設置也可納入提案計畫之考量。

陸、綜合決議

請各業務單位依據委員建議檢視及修正各項資料內容，並統一送幕僚

單位彙整後，轉以書面提供委員參閱。

柒、臨時動議:無

捌、散會（下午 3 時 10 分）

上次(1090907)專案小組會議決議事項執行情形

	案由	決議	辦理單位	執行情形
報告案	新北市性別平等政策方針 109 年工作計畫 1-7 月辦理情形報告，提請確認。	建議：淡古女性藝術家展覽執行成果部份，各檔的展覽展期並沒有全部呈現，建議展覽檔期應清楚呈現。	淡水古蹟博物館	淡古已依委員建議補充展覽檔期資料。
	109 年跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。	建議：圖書館「推廣女孩參與 STEAM 計畫」可參考國家運輸安全調查委員會（運安會）之專家講師或內容，研擬相關課程或其他合作方式，增加交通運輸領域之活動主題。	圖書館	文發科建議：委員建議可納入今年下半年或明年相關計畫執行。 圖書館：擬依建議規劃於明年度辦理交通運輸領域相關主題活動，促進女孩參與。
	新北市政府文化局 109 年推動性別主流化成果報告草案，提請確認。	建議：性別意識培力課程目前完成比率偏低，須注意完成期程。	人事室	文發科建議：請人事室說明後續加強課程參訓比例之作為。 人事室： 1. 本室於 109.01.01 即開始宣導，請同仁於本年度 7 月底前利用線上學習完成 109 年度性別主流化課程之研習時數，並針對本年度 7 月底前完成線上學習時數(含性別主流化課程 2 小時)之同仁辦理抽獎活動，致贈 500 元禮品券及 200 元振興券各 5 人。 2. 因上開宣導活動效果不彰，為提升完成比率，爰擬於 10 月 8 日加辦 1 場實體性別主流化研習。
	110 年性別影響評估作業辦理情形，提請確認。	建議：「新北舞道大賽」一案，專家學者就計畫/政策與性別關聯之程度填寫為「不相關」，然本活動應可至少為	秘書室	文發科建議：請提供與專家學者討論修正後之資料。 秘書室：提案單位已與專家學者討論，配合改為「部份

		「部份相關」。		相關」。
討論案	新北市性別平等政策方針—110年性平工作計畫規劃情形，提請審議。	決議：鶯歌陶瓷博物館所提「改善公廁暨提升優質公廁推動計畫」僅就蹲式馬桶改為坐式，並無實際改善廁間性別比不足之問題，請再行研議。	鶯歌陶瓷博物館	文發科建議：該案以汰換管線及美化廁間為主，實際計畫難以達到改善性別環境之目的，不列入110年提案。 陶博：該工程案辦理內容係配合環境保護署「109至110年度優質公廁及美質環境推動計畫」主要工項為汰換1樓及B1 汙水老舊管線、壁面修復美化並同時提高現有坐式馬桶數量比例，與性別目標之工作重點無關，提案刪除。
	110年性平亮點計畫規劃情形，提請審議。	決議：案內所提性別推動方案檢視表之性別目標部份，其描述文字與增加性別濃度關聯性不足，請增加相關資料及加以說明。	十三行博物館	文發科建議：請十三行修正，並補充相關數據資料，說明原性別參與比例，以及增加性別濃度之具體方式。 十三行：更正方案檢視表「性別目標」說明。
	110年性別預算案，提請審議。	決議：請依110年確認之工作計畫調整內容。	會計室	文發科建議：維持手冊原案內容。

109 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清單

性別目標	工作重點	109 年工作計畫 /承辦單位-18 案
一、社會參與組		
(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與	(一) 促進不同性別參與決策 2. 具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。	*新增計畫 定期檢視所屬各委員會委員組成及財團法人董、監事組成達性別比例規範/ 人事室
	(二) 培力女力 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力	*取消計畫 新北市 2020 礦山樂活健走/黃金博物館
	(二) 培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力。	*新增計畫 社區營造性平培力計畫/ 藝文推廣科
		扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會 /文化設施科 府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫/ 文化發展科
三、人口、婚姻與家庭組		
(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制	(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	幸福閱讀・學習相伴計畫 /圖書館
	(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	眷村爸爸來下廚計畫/ 藝文推廣科
	(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	性別平等閱讀推廣計畫/ 圖書館

109 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清單

性別目標	工作重點	109 年工作計畫 /承辦單位
四、教育、文化與媒體組		
(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。	文化習俗暨性別平等推廣計畫/圖書館
	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	提升女性培力之邀請或策展計畫/藝術展演科
		女性陶藝家個展/鶯歌陶瓷博物館
		*取消計畫 2020 年新住民-泰國文化特展計畫/十三行博物館
		淡古女性藝術家展覽/淡水古蹟博物館
	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化創意產業人員之比例。	*新增計畫 邀請女性藝文創作者參與「走讀礦山-翻閱採金之路」特展/黃金博物館
林園在地文創體驗活動/文化資產科(林本源園邸)		
陶瓷學院年度課程/鶯歌陶瓷博物館		
(三) 推動媒體落實性別平等工作 10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。	*新增計畫 新北文化季刊閱讀女力計畫/文化發展科	
五、人身安全與環境組		
(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的	(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計，包括各項	圖書館友善環境增設尿布臺計畫/圖書館

生活空間與環境	基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性，並注意不同性別、年齡及區域等需求。	
	<p>(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制</p> <p>7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。</p>	

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(一)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
<p>(一) 促進不同性別參與決策</p> <p>2. 具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。</p>	人事室	定期檢視所屬各委員會委員組成及財團法人董、監事組成達性別比例規範	<p>一、109 年預算：無涉預算。</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一)定期檢視機關所屬委員會之委員組成</p> <p>(二)持續推動財團法人新北市文化基金會董事組成達任一性別比例三分之一。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一)原已符合任一性別比例三分之一原則之委員會，於改選後持續符合規定。</p> <p>(二)持續追蹤列管財團法人新北市文化基金會董、監事組成，符合任一性別比例不低於三分之一原則。</p>	<p>一、預算執行數：無涉預算。</p> <p>二、執行成果：</p> <p>(一) 本局所屬委員會總計 12 個，委員組成比均已達任一性別比例三分之一以上，達成率為 100%。</p> <p>(二) 本年度總計有 10 個委員會任期屆滿需進行改選，於委員改選時，務必達成任一性別委員不低於三分之一目標。</p> <p>(三) 有關財團法人新北市文化基金會之監事組成，於本年度改選時已達任一性別比例三分之一原則，惟於董事席次上雖已大幅調整女性成員佔比，卻仍未達到三分之一比例。擬俟董事異動時，檢陳註明性別之遴聘名冊供圈選，請首長注意性別比例規定。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(二)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 培力女性 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力	藝文推廣科	社區營造性平培力計畫	<p>一、109 年預算：34 萬 4,000 元。</p> <p>二、 工作內容： (一)進行參與社造各類活動性別比例評估：統計調查參與社造各類活動性別組成概況，藉以瞭解社造活動是否有性別比例不均之情形。 (二)執行方式：統計 109 年度參與社造各類活動的性別參與人數，蒐集性別相關數據，針對統計成果進行分析，做為未來規劃之背景資料。</p> <p>三、 預期效益：據統計結果，就現況差異性探討背景因素，發現可補強之面向，作為未來性平培力推展之參考依據。以期提升性別弱勢族群在社造領域活動的參與，達培力女性參與公共事務之長期目標。</p>	<p>一、預算執行數：34 萬 4,000 元。(執行率：100%)</p> <p>二、執行成果：本年度社造人才培力課程主要為輔導社區夥伴具備社區營造概念，以利進入社造實務場域，落實其計畫。本年度社造人才培力課程已辦理完畢，累計辦理社造人才培力課程共計 13 場次，總計 200 人，男性 96 名 (48%)，女性 104 名 (52%)。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(三)

一、 社會參與組				
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)培力女力 2-6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力	文化 設施 科	扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會(2 年駐村期) (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算：0 元；係因本局為輔導自治會策動自發性管理，提供會議室或藝術教室供討論使用，爰此無編列預算。 二、工作內容： (一)積極扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室：無償提供工作室予藝術家使用，惟需自行負擔使用之水電費。透過辦理各式常態性藝文活動，提供駐村藝術家作品展示舞臺，並結合藝術家工作室開放參觀活動，讓民眾近距離與藝術工作者互動。 (二)持續輔導藝術家自治管理委員會，使進駐藝術家策動自發性管理。到 108 年 12 月計有 60 組 82 位藝術家進駐，男性 48 名(59%)，女性 34 名(41%)；藝術家自治管理委員 12 名，男性 6 名(50%)，女性 6 名(50%)。 三、預期效益： 109 年辦理「藝術輻輳計畫」，近程規劃以參與式藝術之策略，中程以建構新北學之策略，長程規劃以全球匯新北、厝邊厚文化之策略目標，為秉持持續扶植新銳藝術家及藝文團隊創作的核心目的，打造成一個跨國、跨領域的藝術交流計畫，計畫以板橋 435 藝文特區成立藝術家媒合中心，當中扶植設計及藝文工作者進駐板橋 435 藝術家工	一、 預算執行數：無涉預算。 二、執行成果：到 109 年 12 月計有 59 組 86 位藝術家進駐，男性 47 名(54%)，女性 39 名(46%)；藝術家自治管理委員 10 名，男性 7 名(70%)，女性 3 名(30%)。

一、 社會參與組				
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			作室, 使園區成為藝術家夢想基地, 透過藝術家自治管理委員會策動藝術家自發性管理, 輔導自治會委員性別平衡, 俾利提升女性藝術決策管理人才的比例。	

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(四)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫, 提升參與決策機會及倡議能力。	文化發展科	府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算: 15 萬元 二、109 年工作內容: 「府中 15 新北市紀錄片放映院」性別平等主題放映計畫: (一)國際婦女節放映活動: 慶祝婦女在經濟、政治和社會等領域的重要貢獻, 特別於 3 月 8 日國際婦女節選映代表電影, 邀請本市婦女團體觀影。預計辦理 3 場次。 (二)台灣國際女性影展放映活動: 和「社團法人台灣女性影像學會」合作舉辦「2020 女性影展」電影放映活動, 邀請策展人導讀電影。預計辦理 4 場次。 (三)性平議題電影: 配合主題放映, 選映多元性別議題電影, 邀請相關主題講師參加映後分享。預計辦理 5 場次。 (四)女導演電影專題: 策劃女導演電影專題, 從女性觀點探討社會議題。預計辦理 2 場次。 三、預期效益: 加強社會大眾對於性別平等議題之認識, 並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流。邀請本市婦女團體觀	一、預算執行數: 15 萬元 (執行率: 100%) 二、執行成果: (一)國際婦女節放映活動已於 3 月 1 日、3 月 15 日辦理 3 場次放映活動, 播映片單《競走哈哈》、《老娘要贏球》、《老娘叫譚雅》, 觀影人數共 146 人, 男性: 44 人 (33%)、女性: 102 人 (67%)。 (二)五月線上影展播映片單《萌友來找碴》、《改革好萊塢》、《牧者》、《游移之身》、《遊行》、《歐巴桑初擊》, 共辦理 6 場次, 觀影人數共 320 人, 男性: 79 人 (25%)、女性: 241 人 (75%)。 (三)性平議題電影: 配合主題放映, 選映多元性別議題電影, 邀請相關主題講師參加映後/前分享, 已於 8 月 1 日播映《冰雪奇緣》2, 由姚以婷心理諮商師主講、9 月

一、社會參與組				
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			影, 並和本府社會局合作, 加強本市社區及在地團體宣導, 提昇不同性別參與決策之影響力。預計電影放映 15 場、映後座談 3 場、觀影人次 1,500 人。	<p>20 日播映《長情的告白》, 由曾文珍導演主講、10 月 4 日播映《神戲》, 由賴麗君導演主講、11 月 29 日播映《銀簪子》, 由蕭菊貞導演主講、12 月 23 日播映《台灣黑電影》, 由楊元鈴製片主講, 共計辦理 5 場次, 參與人數共 314 人, 男性: 94 人 (33%), 女性: 194 人 (67%)。</p> <p>(四) 台灣首映專題: 12 月播映台灣首映《沉靜控訴》, 為探討墮胎議題的尼加瓜拉紀錄片, 共辦理 2 場次放映活動, 觀影人數為 132 人, 男性: 41 人 (31%), 女性: 91 人 (69%)。</p> <p>(五) 其他性平相關電影放映 16 場, 映後座談 5 場, 觀影人次總計 912 人。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(五)

三、 人口、婚姻與家庭組				
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	新北 市立 圖書館	「幸福閱讀·學習相伴」計畫 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算：60 萬元</p> <p>二、工作內容：為保障弱勢家庭子女接受托育服務之權利及減輕單親、經濟弱勢、隔代教養、身心障礙等家庭之照顧負擔，乃於圖書館辦理本計畫，提供多元化家庭一個免費之國小學童課後照顧機制，同時滿足家庭之閱讀資源與托育服務需求，達正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制之性別平等目標。</p> <p>(一)課後陪讀活動結束時，提供低收入戶、高風險家庭、身心障礙等弱勢學童 80 元幸福餐券，補助弱勢家庭，減緩家庭照顧責任。</p> <p>(二)辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源及性別平等繪本導讀、說故事活動等，協助弱勢學童自我成長與開發興趣，並建立性平意識。</p> <p>(三)108 年性別統計分析(1-12 月)：性別比例統計:108 年 1 至 12 月共陪伴約 13,357 人次的國小學童，其中男童 7,060 人次 (52.8%)，女童 6,297 人次 (47.2%)。</p>	<p>一、預算執行數:60 萬元 (執行率:100%)</p> <p>二、執行成果：</p> <p>(一)本計畫加強對於有需要的孩童進行課後陪伴，輔導孩子順利完成學校課業，使家長安心工作，孩子快樂閱讀。109 年 1 至 12 月陪伴約 9,849 人次國小學童，其中男童 5,218 人次(53%)，女童 4,631 人次(47%)，並發出 4,652 張 80 元幸福餐券。</p> <p>(二)109 年辦理全市暑假 AI 在陪讀暑期活動、STEAM 科學營隊、繪本導讀、說故事等活動，提供課外學習資源及宣導性別平等觀念，計辦理 266 場次，1,928 人次參與，其中男童 1,017 人次 (53%)，女童 911 人次 (47%)。</p>

三、 人口、婚姻與家庭組				
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			<p>三、預期效益</p> <p>透過本計畫可提供本市單親、隔代教養、低收入戶等弱勢家庭一個免費、可近之國小學童課後照顧系統，提升對於弱勢家庭之照顧，減輕托育負擔。同時透過性別平等活動，提升國小學童對於性平之正確概念，109 年預計服務 10,000 人次國小學童。</p>	

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(六)

一、人口、婚姻與家庭組				
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	藝文 推廣 科	眷村爸爸來下廚計畫 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算：9 萬元。 二、工作內容： (一)為強化家庭中的性別平權，空軍三重一村眷味廚房將改由眷村爸爸擔任大廚，率先作為家庭性平之示範表率。 (二)舉辦親子料理實作活動積極宣傳讓家長帶著孩子一同前往參與，全程相互合作完成料理外，也協助後續碗盤清潔收拾等工作。預計辦理 6 場次。	一、預算執行數：9 萬元 (執行率：100 %) 二、執行成果： (一)109 年 8 月至 11 月辦理 6 場次活動。 (二)邀請 5 位眷村爸爸來擔任料理大廚，打破女性下廚的刻板印象，鼓勵全家人共同參與並分擔家務，而非單由父母其中一人或兩人完成，達成家庭中的性別平權。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(七)

三、人口、婚姻與家庭組				
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	新北 市立 圖書 館	性別平等閱讀推廣計畫 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算：2 萬元</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一)預計針對性別少數(例：LGBTI 族群)、家庭與婚姻等時事議題辦理主題活動，結合圖書館相關圖書或繪本，向孩童及一般民眾宣導對於多元文化的家庭型態或兩性性別之外的性別少數有更多認識，強化家庭中多元性別平等觀念宣導，預計辦理 2 場次。</p> <p>(二)依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇與家庭、婚姻、法律相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料，預計辦理 15 場。</p> <p>(三)針對性別平等議題及政策內涵，結合圖書館各項活動，以書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他方式，規劃適合兒童、青少年、成人及銀髮族等各族群參加之活動，或依節日規劃與性別平等相關活動，例如婦女節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日等，預計辦理 3 場次。108 年度共計辦理 134 場次，其</p>	<p>一、預算執行數:20,000 元 (執行率: 100%)</p> <p>二、執行成果：</p> <p>(一)融入多元文化辦理認識性別平等故事活動、警察姐姐說故事等，宣導性別平權觀念 16 場次，計 313 人次參加，男性 101 人次(32%)，女性 212 人次(68%)。</p> <p>(二)辦理性別平等電影院計 30 場次，擇動物方城市、高年級實習生等多元主題影片並鼓勵家庭成員一同參與，計 414 人次參加，男性 164 人次(40%)，女性 250 人次(60%)。</p> <p>(三)辦理「女力時代」、「女人-人物記」等性平主題書展計 18 場次，約計 10,395 人次參加，男性 4,472 人次(43%)，女性 5,923 人次(57%)。</p> <p>(四)辦理「蝴蝶朵朵研習營」2 場次，教導以繪本協助孩子理解性侵害、學會保護自己和尋求幫助，以及如何面對下一代的性教育準備，計 203 人次參</p>

三、人口、婚姻與家庭組				
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			<p>中男性 4,870 人(47%)，女性 5,492 人(53%)，109 年度擬持續推廣家庭成員共同參加及鼓勵男性參與活動。</p> <p>三、預期效益</p> <p>(一)強化家庭、婚姻、多元化性別族群等多元領域中性別平權意識，建立新觀念的同時消除傳統性別刻板印象及偏見，以推動或促進各族群之權益，預計辦理 20 場次。</p> <p>(二)提升全市性別平權書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他相關活動男性參與率維持 47%。</p>	<p>加，男性 31 人次(15%)，女性 172 人次(85%)。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(八)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7. 檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念, 例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分, 並積極鼓勵推展平權的性別文化。	新北市立圖書館	文化習俗暨性別平等推廣計畫 (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算: 3 萬 2,000 元 二、工作內容: (一) 擬以時下流行文化(例: 韓劇、日本動漫等)為主題, 並配合節慶(例: 母親節、父親節、臺灣女孩日等)結合文化習俗主題繪本, 連結宗教、文化習俗議題辦理座談、遊戲及工作坊等活動, 向孩童宣導日常生活習慣中蘊含之種種性別平權觀念, 預計辦理 2 場次。 (二) 參考民政局或教育局所提供之專業領域講師, 或與民政局洽詢合作可能, 連結生命禮儀手冊、宗教、文化習俗與性別平權觀念, 辦理宣導活動, 消除傳統性別刻板文化觀念, 預計辦理 3 場次。 (三) 辦理故事活動, 將文化習俗、生命教育與性別平權觀念融入故事中, 以說故事或表演方式呈現, 向孩童及一般民眾宣導性別平權與觀念, 預計辦理 5 場次。 三、預期效益 (一) 預計辦理 10 場次, 參與人數達 300 人。	一、預算執行數: 32,000 元(執行率: 100%) 二、執行成果: (一) 融入文化習俗與節慶辦理性別平等故事, 從《朱家故事》、《灰王子》繪本分享, 另外辦理「祖父母節的圖文創意製作-我的生命故事繪本 DIY 工作坊」, 分享其中性別平等與生命觀念, 共 9 場次, 計 229 人次參加, 男性 98 人次(43%), 女性 131 人次(57%)。 (二) 連結生命禮儀手冊及文化習俗辦講座, 以電視劇與動漫文化等主題分享多元性別, 帶領認識不同性別角色的思考方式, 學習同理和尊重, 共 4 場次, 計 238 人

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			(二) 將傳統文化禮俗結合圖書館主題講座、故事等活動，於活動中融入性別平權觀念，並廣邀孩童、一般民眾及長者參與，期待藉此使民眾瞭解文化禮俗內涵及新的觀念變化，藉此減少傳統禮俗文化中之性別刻板印象，達到性別目標第 3 項之建構無性別歧視的文化禮俗儀典之目標，加強圖書館社會教育之功能。	次參加，男性 100 人次(42%)，女性 138 人次(58%)。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(九)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一)落實性別平等教育 (二)建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三)推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 2-8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	藝術展演科	提升女性培力之邀請獲策展計畫 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算: 20 萬元 二、工作內容: 新北市藝文中心規劃辦理「女孩女孩: 國際圖文藝術創作特展」, 邀請國內外 8 國 10 位女性圖文創作藝術家展出, 以女性創作者獨特之視覺語言為自己發聲。展覽期間透過互動展示設計、工作坊、議題行銷宣傳等, 展現展覽多元觀點與獨特視覺語彙魅力, 促進不同性別間對女性藝術領域創作之角色認同與主體性認知, 並藉以激發不同性別的共同參與機會, 期望呼應社會潮流議題帶動來館參觀人潮, 增加館舍月平均參觀人數達 110%。	一、預算執行數: 20 萬元 (執行率: 100%) 二、執行成果: 本年度除展覽互動設計持續展出外, 自 108 年到至今年 1 月活動結束所開相關議題工作坊共計 7 堂已順利辦理完成, 活動採限額參與, 共計 158 人次參與, 其中男性 30 位約佔 19%、女性 128 位約佔 81%, 然展覽總計參觀人數為 6, 179 人數, 較前年度同期(5, 952 人次)成長為 3%。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品以開展演。	鶯歌陶瓷博物館	女性陶藝家個展 (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算: 60 萬 二、工作內容: (一) 109 年預計辦理 9 檔個展, 其中 6 檔為女性陶藝家展覽, 約為陶博館個展比例 67%。 (二) 運用展覽時陶藝家提供之個人資料, 建立陶藝家史料資料庫。 三、預期效益: (一) 提供女性陶藝家展出舞臺, 鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識, 並讓觀眾認識女性藝術之多元特色。 (二) 提升女性於藝術領域被認知的機會, 打破職業性別刻板印象, 推動女性從事陶藝工作, 展現兩性平等概念。 (三) 鼓勵女性投入陶瓷藝術創作領域, 為陶藝界引進不同創作想法, 增進交流機會。 (四) 建立陶藝家史料資料庫, 有助日後展覽、研究等工作之執行。	一、預算執行數: 49 萬 4,603 元 (執行率: 82%) 二、執行成果: (一) 109 年共完成 5 檔女性陶藝家個展。 (二) 原定舉辦 6 檔展覽, 惟其中 1 檔因疫情影響, 外國女性陶藝家無法來臺, 展覽預計延期至 111 年舉辦。 (三) 已建立現有舉辦個展之女性藝術家史料。 (四) 舉辦陶藝家導覽, 增進民眾與女性陶藝家的交流, 讓民眾更能了解女性陶藝家的創作過程與想法。 (五) 5 檔展覽參觀總人次共 46 萬 0,201 人次, 男性共 19 萬 1,983 人 (41.72%), 女性共 26 萬 8,218 人 (58.28%)。 (六) 109 年 12 月東吳大學臺灣社會與文化研究生, 來電訪談本館女性陶藝家個展策劃執行等相關性別議題。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十一)

一、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)促進女性文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展驗。	十三行博物館	十三行博物館 2020 年新住民—泰國文化特展計畫 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算：24 萬元 二、工作內容： (一)探討泰國生活多樣性。 (二)探討泰國多元性別文化。 三、預期效益： (一)補充泰國多元性別文化資料庫及相關學者、表演或文化創作人才資料庫的資訊。 (二)增進對泰國文化的認識, 理解來泰國移工、移民的生活文化, 並提供多元性別展演舞臺, 展示文化內涵及傳統舞樂表演, 促進文化交流。 (三)強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感, 增加藝文創作之多元性。 (四)提升不同性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1:1。	執行成果： 受新冠肺炎疫情影響, 本計畫 109 年度暫停辦理, 改於 110 年度辦理。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十二)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 2-8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立淡水古蹟博物館	淡古女性藝術家展覽	一、109 年預算: 8 萬 1,000 元整。 二、工作內容: (一) 為打破藝術領域的職業性別刻板印象, 揭示女性在藝術領域的主體性, 提升女性藝術可見性, 持續利用本館現有展示資源, 推動女性藝術家展覽計畫。 (二) 106 年迄今國際藝術村女性申請者中, 部分為過去本館女性藝術展覽計畫展覽者; 而 102 年迄今, 藝術村累計招募 102 名藝術家中, 59 名(58%) 為女性; 申請展覽者 1,227 人中, 700 名(57%) 為女性。足見過去的計畫推動, 確能成為女性藝術家創作發表作品的助力。 (三) 預計持續利用博物館空間推動女性藝術家藝術展覽計畫, 結合淡水觀光資源, 推廣樣貌豐富的女性藝術家展覽、演出並辦理工作坊, 與觀者分享女性藝術的獨特理念與創作生命歷程。 (四) 持續建檔女性藝術家資料庫, 以利後續相關工作計畫推動與女性藝術之推廣。 三、預期效益	一、預算執行數: 3 萬 5,464 元 (執行率: 44%) 二、執行成果: 已舉辦女性藝術家展覽 8 檔: 1. 「台日藝術家交流聯展-動靜的瞬間」, 由 2 位臺灣、5 位日本女性藝術家各跨足不同的技法與類別, 展出油畫、插畫、日本畫、複合媒材及裝置藝術等, 呈現跨文化的女性觀察及對女性角色的思考。展期 5/4-5/31, 參觀人次共 88 人, 男性 40 人(46%)、女性 48 人(54%)。 2. 「國立臺灣藝術大學工藝設計 106 級畢業展-潛境-梁紫祺無胎體瑤瑯創作個展」, 展出年輕女性藝術家探討內心潛在的秘境, 利用自創「無胎體瑤

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			109 年預計辦理 8 場相關展演活動與相關講座、工作坊, 預估影響人次達 2 萬人, 提供女性藝術家展演舞台, 增進女性於藝術領域被認知的機會, 並使社會大眾理解女性藝術之多元內容與觀點。	瑯技法」, 呈現瑯瑯本身獨立綻放的模樣, 如同在自我探索過程, 潛藏於女人內心沒有既定形式規則, 恣意無拘的樣子。展期 6/5-6/28, 參觀人次共 254 人, 男性 109 人(43%)、女性 145 人(57%)。 3. 「水域台北」裝置藝術展, 藝術家以女性視角, 透過細膩的編織與裝置, 標繪圍繞土地的水域, 呈現她對繁盛台北城的獨特關懷。展期 7/10-7/29, 參觀人次共 781 人, 男性 375 人(48%)、女性 406 人(52%)。 4. 自畫像不像-「畫話社」聯展Ⅲ, 女性藝術社團成員們為來自各個階層的女性, 創作的動力來自於生活的感動, 結合個人生活經驗與美學體驗,

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
				<p>創造出形形色色的繪畫作品，本次展覽將以「自畫像」為題，呈現這些生命經驗各異的女性們對自我的認識。展期 7/25-9/23，參觀人次共 910 人，男性 391 人(43%)、女性 519 人(57%)。</p> <p>5. 「化外—石雕作品展」，女性藝術家從動盪繁鬧的香港到恬靜怡人的淡水，旅居於工作室所處的半郊外地帶，思考人與城與自然的生活，雕刻日常的儀式感，還有與人群隔離的生存狀態，帶來一系列石雕器具及雕塑作品。展期 8/7-8/16，參觀人次共 3,196 人，男性 1,567 人(49%)、女性 1,629 人(51%)。</p> <p>6. 「B SIDE」不同於主流曲風，B 面歌</p>

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
				<p>曲往往最多實驗性與創造性，藝術團體女性成員認為生活也是這樣的，主流生活就是循規蹈矩，上班下班過著大眾主流價值生活，除了主流生活外，相信我們的非主流生活一定會帶給我們更多的樂趣，也會更喜歡自己。展期 9/4-9/27，參觀人次共 3,374 人，男性 1,485 人(44%)、女性 1,889 人(56%)。</p> <p>7. 「ART U Ready?」，生活美學是生活方式的選擇、是生活品味的展現、是生命啟發的包容、是生命價值的養分，本展覽帶著民眾一起打開心去感受，在日常生活中的美，打開日常的畫畫，放進藝術的熱愛。展期 10/17-11/28，參</p>

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
				<p>觀人次共 749 人， 男性 322 人 (43%)、女性 427 人(57%)。</p> <p>8. 「孩子的另一扇眼 睛」，攝影志工帶 著孩子上山下海捕 捉到很多很棒的攝 影作品，他們以女 孩獨特的視角在觀 察世界，並放進相 機的小框框裡，此 聯展將攝影作品與 詩的創作做一個展 出，並結合「荷 花」意象，象徵著 攝影的種子開花結 果。展期 12/3- 12/31，參觀人次 共 507 人，男性 208 人(41%)、女性 299 人(59%)。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十三)

四、 教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作計 畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性。 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立黃金博物館	邀請女性藝文創作者參與「走讀礦山-翻閱採金之路」特展	一、109 年預算: 12 萬 3,000 元。 二、工作內容: (一) 邀請社區女性藝文創作者提供文化藝術創作品, 參與博物館主題特展出。 (二) 邀請社區女性藝術創作者透過教育推廣課程的執行, 傳達在地人文記憶。 三、預期效益: (一) 相關展覽 1 檔、教育推廣活動 3 場、文化路徑工作坊 2 場。預計影響人次達 8,000 至 1 萬人次。 (二) 提供在地女性創作者藝文展示舞台及促進文化事務參與。	一、預算執行數: 12 萬 3,000 元。 (執行率: 100%) 二、執行成果: (一) 經查本館 2011 年迄今以礦業生活為主題之藝術展, 參展藝術家共 16 位, 其中男性高達 14 位 (88%), 缺少女性視角 (僅占全體之 12%), 為擴展礦業面貌的多元性, 打破礦山性別刻板印象, 爰此本案協同在地女性藝文創作者 2 位以陰性書寫 (Écriture féminine) 筆觸與視角刻畫礦山記憶, 並使礦山女性藝術家之展演比例躍升至 22%。 (二) 本案規劃展覽 1 檔, 共計 15,549 人參與; 另舉辦教育推廣活動 4 場, 共 99 人參與; 辦理工作坊 8 場, 共 142 人參與。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十四)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力, 提升女性文化創意產業人員之比例。	文化資產科(國定古蹟林本源園邸)	林園在地文創體驗活動 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算: 20 萬元整。 二、工作內容: 預計以 109 年度春節系列活動為主題, 於園區內辦理文創體驗活動, 以林園傳統展演空間, 使文化創意產業從業者浸潤於傳統文化場域中。 計畫辦理目的: (一) 邀請在傳統藝術界深耕多年的文化創意產業人員及具備新穎巧思的工藝及表演工作者(以女性從業人員為主), 例如女性之舞獅鼓藝表演者、中國結 DIY 指導老師及新興糊紙傳人, 透過春節系列活動, 以林園傳統展演空間為新性別平等意識培力空間, 走出固有場域, 有在一般展館之外的展演體驗機會。 (二) 藉消費者反饋精進表演內容、修正體驗流程及提升多元	一、預算執行數: 20 萬元 (執行率: 100%) 二、執行成果: 1. 活動類: 「宋坤傳藝」舞獅鼓藝表演(含女性表演者)參觀人數為 932 人次; 「謝佳青擊樂」(女性藝師)參觀人數為 342 人次。總計參觀人次共 1,274 人次, 男性約 510 人(40%), 女性約 764 人(60%)。 2. 體驗類: 「中國結 DIY 體驗」(女性藝師), 人數為 42 人次, 男性 5 人(12%), 女性 37 人(88%); 「新興糊紙鼠來寶來提燈趣元宵節提燈 DIY 體驗」(女性藝師), 人數為 38 人, 男性 7 人(18%), 女性 31 人(82%)。

四、教育、文化與媒體組

性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工作計 畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			市場競爭能力。 (三) 預期效益: (1) 預計於 109 年春節系列活動邀請女性文化工作從業人員於園邸各區演奏或表演或辦理 DIY 等, 讓園區成為富有文化氣息的展演空間, 以空間感動消費者, 帶動後續親近學習及消費意願。 (2) 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會, 間接扶植在地女性文化創作者。透過接觸民眾了解市場需求, 並提供作品陳列或販賣場域, 使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。	

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十五)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培育, 提升女性文化創意產業人員之比例。	鶯歌陶瓷博物館	陶瓷學院年度課程	一、109 年預算: 90 萬元。 二、工作內容: (一) 108 年度共開設 21 門課程(「陶瓷學院」研習課程 10 門,「與陶藝家有約」講座 11 場次), 師資聘用共計 22 位, 其中男性 10 位、女性 12 位; 學員部分共計 693 位, 其中男性 209 位(30%), 女性 484 位(70%)。 (二) 109 年陶瓷學院全年度茲因新冠肺炎疫情影響, 僅開設 5 門專業課程。教學內容涵蓋傳統製陶技法及專業陶瓷設計, 基於提升兩性文化創意產業人員比例之原則, 邀請鶯歌當地陶瓷產業資深藝師及專業技術人員擔任講師, 並積極招募男性師資與學員參與各項學院課程。 三、預期效益: 預估每年可招收 250 名以上學員, 從基礎班至進階班等, 逐步培養女性文化創意產業陶藝專業人才, 促進陶瓷產業從業人員之兩性平衡發展。	一、預算執行數: 88 萬 2,734 元 (執行率: 98%) 二、執行成果: (一) 109 年全年度因新冠肺炎疫情影響共計僅開設 5 門課程, 師資聘用共計 5 位, 其中男性 3 位(60%)、女性 2 位(40%)。 (二) 學員部分共計 101 位報名參與研習, 其中男性 38 位(38%), 女性 63 位(62%)。 (三) 活動執行皆配合防疫政策採取實聯制、量測額溫、全程戴口罩等防疫措施, 並透過室內空間人數管控及梅花座等措施保持安全社交距離。

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十六)

四、教育、文化與媒體組：

性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	109 年工 作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
<p>推動符合性別友善的媒體自律— (三) 推動媒體落實性別平等工作</p> <p>10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。</p>	<p>文化 發展 科</p>	<p>新北文化季刊 閱讀女力計畫</p>	<p>一、109 年預算：新臺幣 3 萬元整</p> <p>二、工作內容：規劃《新北市文化》季刊第 35 期加入女性文學單元—「閱讀女力」。介紹新生代女性作家，包括吳曉樂、謝子凡、楊婕、李欣倫等，透過專訪帶領讀者認識女作家們的人生觀，並探索其生長歷程，由傳統父權思維突破，強化自我意識的發聲。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一) 提供讀者多面向觀點，助於女性自我內在探索及增進兩性間互相了解女性於成長過程中所面臨的課題等，進而產生尊重。</p> <p>(二) 109 年預計刊出 1 篇專題報導，介紹 2 至 3 位女性作家。</p> <p>(三) 印刷出版 1500 本，並提供線上版閱覽，預計線上瀏覽約 2000 人次。</p>	<p>一、預算執行數: 3 萬元 (執行率: 100 %)</p> <p>二、執行成果： 第 35 期已如期出版，並將全書電子檔公開於本局官方網站供民眾下載閱覽。截至 109 年 12 月，瀏覽人次約 3,000 人。</p>

「新北市性別平等政策方針」109 年辦理情形(十七)

五、人身安全與環境組				
性別 目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 提升公共環境之安全設計, 保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計, 包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性, 並注意不同性別、年齡及區域等需求。	新北 市立 圖書 館	圖書館友善 環境增設尿 布臺計畫	<p>一、109 年預算：20 萬元</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一)評估：</p> <p>(1) 目前新北市各分館暨圖書閱覽室已設置 74 間哺(集)乳室(總館 2 間), 21 間因未達法定設置面積爰無須專設哺(集)乳室, 惟少數分館待分期改善。考量哺(集)乳室僅提供女性讀者登記使用, 無法提供男性讀者與幼兒入館進行閱讀活動時友善的更換尿布之環境, 故於逐年增設改善以方便讀者使用。</p> <p>(2) 108 年以有提報改善無障礙廁所專案且讀者利用人次較多的分館為優先, 一併評估增設尿布臺, 已完成三芝分館、淡水竹圍分館及樹林分館增設尿布臺, 並開放讀者使用。</p> <p>(二)方案：圖書館年度預算雖屬有限, 惟為落實性別平等政策推動, 109 年度繼續提列相關尿布臺設置經費, 並配合年度館舍裝修工程逐年增設改善, 包含新店分館、瑞芳新館、三重五常分館及林口樂林圖書閱覽室共 4 館, 以落實兩性平權並營</p>	<p>一、預算執行數:9 萬 5,000 元 (執行率: 47 %; 說明: 原預算編列 20 萬元, 係以 109 年度 4 個新建及改造館舍廁所相關設施估算, 後因各館工程尚在進行中, 而調整為既有館舍增設尿布臺, 故花費較預期減少)</p> <p>二、執行成果：</p> <p>原規劃於三重五常、新店分館、瑞芳分館及林口西林圖書閱覽室 4 館設置尿布臺, 因相關改造及新建工程尚在進行中, 經評估後, 調整於石碇分館、土城柑林埤圖書閱覽室、土城清水圖書閱覽室、土城祖田圖書閱覽室及新店文史館 5 館增設尿布臺, 目前皆已設置完成。</p>

五、人身安全與環境組				
性別 目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境			
工作重點	辦理 單位	109 年工作 計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			造友善性別均等利用環境。 三、預期效益： 圖書館為推廣親子閱讀，考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性，部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布，規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間，並符合不同讀者群友善服務需求。	

109 年度性平亮點計畫辦理情形

強化新住民性別平等暨公共參與計畫

一、計畫緣起：

根據內政部移民署的統計資料，截至 2018 年 9 月底，台灣新移民總人數已達 539,090 人，而新北市新住民人口居全國之冠，全市約有 107,315 位新住民人口，女性約 95,576 位，占 89% 成，而男性 11739 位，僅占 11%。其中以大陸、港澳地區 67871、越南 18835 人次之、再其次印尼 3707 人。觀察新住民在跨文化適應上展現出強勁的生命力，逐漸融入台灣社會，然而一般民眾並沒有很了解他們的文化，甚至在台灣仍存有文化的歧視，導致新住民缺乏自信。就文化衝突理論觀之，當個人或團體受到兩種文化的影響時，其內心可能會感受到衝突，並影響其文化適應。

由於新住民女性多半屬於非勞動力人口，以家庭照顧為主，由於語言及文化背景的差異加上謀生不易，使得新住民的家庭女性成為弱勢中的弱勢，為避免其下一代子女出生即是弱勢的困境，並促進新住民婦女中的地位提升，希望藉由多元文化活動的規劃，增進新住民及其家庭成員的對母國及台灣文化認同與融合，讓新住民本身應更有自信，以原生母國及台灣本土文化為榮，多投入或參與雙重文化活動，也鼓勵新住民家庭成員積極參加各種課程及增能學習活動，營造和諧正向的家庭氣氛，除了增進家庭感情融洽外，了解尊重彼此習俗及文化差異，進而讓伴侶更願意分擔新住民女性的重擔及分享心情，提升新住民生活品質，以增加新住民對台灣本土文化之認同。

二、計畫執行內容：

有鑑於本市圖書館與教育廣播電台「閃亮新台客」節目合作，開闢「爆米花故事屋」單元，由新北市的新住民媽媽在空中說故事，題材包括越南 12 生肖有貓沒有兔子、東南亞國家是在中秋節提燈籠等有趣的話題，分享自己家鄉的大小事，讓大家可以感受各國的文化特色。該節目本年度(108)榮獲廣播金鐘獎「社會關懷」節目獎，其中「新住民公益故事團」

的緬甸媽媽葉碧珠，也以主持教育廣播電台「幸福聯合國」節目，入圍教育文化節目主持人。新住民媽媽們感謝有這樣的機會，讓大家可以看見新移民在台灣努力生活。也希望有更多成員加入「新住民公益故事團」，讓大家可以認識多元文化，強化社會參與，增進社會適應。期望藉由新住民故事媽媽例子，持續規畫故事媽媽培訓計畫，挖掘並善用新住民的文化與教育長才，鼓勵新住民成為多元文化教育專業人員；並透過各項多元文化推廣活動規劃，朝向家庭成員共同學習為目標，增進家庭感情融洽，了解尊重彼此習俗及文化差異，讓包容與尊重多元文化的種子持續發芽深耕，讓社會更加和諧、豐富、尊重與多元。

三、計畫目標

(一) 培力新住民女性參與公共事務的能力

由圖書館新住民故事媽媽邀請家人一同加入家鄉故事劇演出，讓丈夫及新二代兒女可以深入認識家鄉傳統文化，鼓勵一同加入公益故事團，共同參與公共事務，實現家庭中的性別平權。更期望藉由故事媽媽參與培訓及活動的機會，成為多元文化教育的專業人員。目前圖書館新住民故事媽媽約 15 人，期望增加 5 位家庭成員一同加入公益故事團行列。

(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典，尊重性別平權，提供各性別參與機會平等

潑水節原透過實體活動規劃無性別歧視的文化禮俗儀典，如演出表演安排上兩性皆能有相同演出機會，惟 109 年面對新冠肺炎疫情，取消實體活動改以線上遊戲方式進行，因此在無性別差異的規劃則改以遊戲設計面向著手，首先在活動人物設計上，兼顧男性與女性角色，呈現不同的傳統服飾，同時開放所有大眾自行選擇欲扮演的角色性別，讓大眾在潑水遊戲中，看見不同性別的存在；在遊戲風格及色彩設計上，跳脫「男藍女粉」的刻板印象，呈現滇緬文化多彩的顏色，也呈現出本市文化的多元共融。

(三) 強化家庭內性別平等價值，鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工

家庭中往往男性擁有較高的收入、財富、教育程度等，男性得以規避家務責任，女性則從事更多家務，藉此換取配偶更多資源的付出，規劃家庭料理活動，開放 30 組家庭報名，約 120 人次參與，透過活動參與過程，除了家庭成員同樂外，也讓家庭成員體驗家庭照顧者的經驗，

鼓勵共同分擔家務及照顧分工，積極鼓勵推展平權的性別文化。

(四) 加強多元文化認知宣導，促進台灣在地民眾及東南亞移民理解與互動，並提升家庭關係

透過家鄉文化體驗趣及閱讀漫步在緬甸主題書展等多元文化活動，體驗不同國家文化魅力，強化文化教育與社會教育多元文化知能；更邀請新住民故事媽媽擔任文化分享講師，促進女性在文化習俗中的主體性和可見性，預計共辦理 4 場次預計 5000 人次參與。

四、計畫策略

(一) 培力新住民女性參與公共事務

家鄉故事劇演出：圖書館新住民媽媽公益故事團成員來自緬甸、越南、印尼、柬埔寨等國家約 15 位，表演家鄉故事劇，鼓勵全家一同參與圖書館服務，並可以快速融入台灣社會，讓家庭關係更緊密。另外積極招募新成員，安排培訓課程，挖掘並善用新住民的文化與教育長才，鼓勵新住民成為多元文化教育專業人員，增加參與公共事務能力。

(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典，尊重性別平權，提供各性別參與機會平等

潑水節線上潑水遊戲中，規劃女性與男性的遊戲人物設定，依據緬泰傳統服飾，設計人物衣著外觀，讓大眾自由選擇以不同性別身分參與潑水活動。AR 濾鏡遊戲中，設計男性與女性圖樣，大眾可依個人喜好，選擇套用男性或女性的外觀遊玩。透過虛擬遊戲設計，兼顧性別的參與，釋放實際生活中因性別所造成之限制。

(三) 多元文化推廣活動

1、家庭料理**活動**：將邀請新住民家庭成員報名參加比賽，以烹飪自己國家美食為主，比賽時擺脫傳統框架，鼓勵男性為主廚，透過活動操作，促進家庭成員分擔家務及照顧分工，也藉此來增進新住民對伴侶的文化更深的認識及尊重。

2. 加強多元文化認知宣導，提升家庭關係

(1) 家鄉文化體驗趣：邀請圖書館緬甸故事媽媽擔任文化分享講師，介紹家鄉的傳統的服飾及美食文化等，鼓勵新住民媽媽積極自我成長，增加自信，表現自我。

- (2) 閱讀漫步在緬甸主題書展：展出緬甸文化、生活、歷史、美食等相關圖書，提供一般民眾對緬甸國家的認識，體驗緬甸文化的魅力，強化文化教育與社會教育多元文化知能。

六、 經費概算

項目	單價/數量	金額	說明
活動設計企劃執行	1 式	80,000	全案活動執行規劃
視覺美學設計	1 式	124,000	主視覺設計及網頁 UI/UX 設計
互動體驗遊戲設計執行	1 式	326,000	遊戲設計製作及維運
優惠券兌換機制	1 式	6,000	活動獎勵優惠卷兌換機制設計
行銷宣傳	1 式	396,000	名人響應、宣傳素材製作、廣告投放
行政雜支	1 式	18,000	郵電費、餐費
料理活動	6 場	90,000	講師、材料
合計		1,040,000	

109 年性平亮點方案執行成果草案

- 一、機關名稱：新北市政府 文化 局
- 二、性別主流化專區網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/gec>
- 三、性平亮點方案名稱：強化新住民性別平等暨公共參與計畫
- 四、辦理期程：109 年 1 月至 12 月
- 五、實施內容：

本年度因應新冠肺炎疫情，以「2020 新北市潑水節 online-我在新北為世界祈福」為主題，規劃線上潑水遊戲代替實體潑水活動，在無性別差異規劃上，改以遊戲設計面向著手，兼顧男性與女性角色設計，並跳脫色彩上性別刻板印象，呈現傳統服飾繽紛多彩的樣貌。

空軍三重一村以「眷村爸爸來下廚」為眷味廚房主軸活動之一，藉由舉辦 6 場眷村爸爸料理活動，淡化向來家中廚房以女性（婆婆及媽媽）為主要掌廚人的刻板印象，並且強化家中性平的認知，及提高主動協助做家务的積極性。

新北市立圖書館規劃由圖書館新住民媽媽公益故事團來自緬甸、越南、印尼、柬埔寨等國家約 15 位成員，辦理家鄉故事劇演出、家鄉文化體驗趣、主題書展等，鼓勵新住民全家一同參與圖書館服務，融入台灣社會，讓家庭關係更緊密，也讓更多民眾體驗不同國家文化習俗與魅力，強化文化教育、社會教育以及多元文化知能，更邀請新住民故事媽媽擔任文化分享講師，促進女性在文化習俗中的主體性和可見性，並同時融入性別平權觀念宣導。

六、成果效益：

(一)活動說明：

潑水節為緬泰傳統新年，潑水為傳統習俗，作為驅除厄運、淨灑帶來好運之用意，本次線上活動，以創新遊戲方式替代原實體活動，推出「街頭水槍大戰」、「AR 泡沫祈福浴」及「專屬祈福卡製作」等三款遊戲，邀請市民一同線上潑水退散疫情，讓祝福發送無國界，並搭配達成指定遊戲任務抽獎機制，提高大眾參與興致，以及發送中和華新街的美食體驗金，帶動緬泰僑民集居地附近之經濟活絡。

空軍三重一村辦理眷味廚房「眷村爸爸來下廚」，以輕鬆的方式進行料理活動，不但凸顯家中男性亦可以成為家中實際掌廚者，也宣導為人子女應積極協助家事，而非事不關己，都是大人的工作的刻板觀念，藉由眷村爸爸現身說法，鼓勵不常下廚的男性朋友及新住民朋友，學習到眷村料理的精神：沒有固定料理手法及調味，「用心」才是不二法門。

新北市立圖書館規劃「家鄉故事劇演出」、「家鄉文化體驗趣」、「多元文化主題書展」等多元文化推廣活動，主要邀本館新住民媽媽公益故事團中，分別來自緬甸、越南、印尼、柬埔寨等國家之故事媽媽成員們，擔任文化分享講師，除了由故事媽媽分享其家鄉故事、個人經驗等，亦鼓勵其與家人一同參與圖書館相關服務與公共事務，也讓更多民眾有機會體驗不同國家之文化習俗，展現圖書館社會教育功能。

(二)成果效益分析：

1. 2020 新北市潑水節 online：

- (1) 參與人數超過 4 萬 2,000 人次，觸及率達 106 萬人次以上，發出超過 3 千張美食體驗金兌換券。
- (2) 參與者性別分析：以往參加實體潑水節活動男女比多為 4:6，女性較多；今年改為線上潑水遊戲，參加男性較多，男女比約為 6:4。依內政部統計，本市泰國僑民人口性別比約為 7:3，男性較多，對照本活動數據顯示女性參與者較多，推得女性對文化節慶活動的參與度較高。而今年潑水節改以遊戲方式辦理，性別比例轉為男性較多，情況則符合電玩遊戲較吸引男性參與之大眾印象。
- (3) 線上潑水遊戲除避免因活動人潮群聚產生疫情傳播的可能，又保留東南亞新年互相潑水祝福的意義。線上活動的辦理也讓更多過去無法親至現場參與的民眾，都可藉由遊戲參與體會潑水節意涵。

2. 空軍三重一村眷味廚房之「眷村爸爸來下廚」：

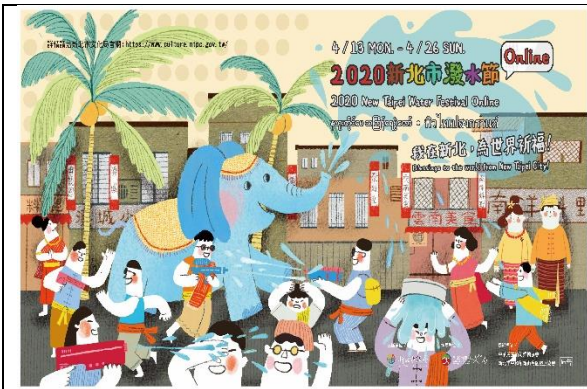
109 年 8 月至 11 月共辦理 6 場次活動，邀請 5 位眷村爸爸來擔任料理大廚，打破女性下廚的刻板印象，鼓勵全家人共同參與並分擔家務，而非單由父母其中一人或兩

人完成，達成家庭中的性別平權。共計約 130 人參加。

3. 新北市立圖書館於 1-7 月計辦理 22 場次，相關活動說明如下：

- (1) 辦理「多元文化主題書展」，除了包含「漫步在緬甸主題書展」，展出緬甸文化、生活、歷史等相關圖書，提供一般民眾對緬甸國家的認識之外，亦展示其他東南亞國家主題圖書及特色文物，使民眾對多元文化背景、習俗等有更正確與深入之認識。共 15 場次，約 40,674 人次參加。
- (2) 辦理「多元主題讀書會」，透過閱讀探索，讓新住民媽媽們與家人、其他參與者互相分享自己生命中豐富經驗與領悟，亦鼓勵新住民媽媽充實自我成長，增加自信，表現自我。共 1 場次，約 30 人次參加。
- (3) 辦理「新住民媽媽說故事」，鼓勵圖書館新住民媽媽志工積極參與圖書館公共服務，除了藉由故事書的素材增進新住民媽媽表現能力，也讓兒童透過閱讀體驗異國文化。共 16 場次，約 481 人次參加。
- (4) 規劃「故事聯合國」線上影音服務，以閱讀無國界為概念，邀請新住民故事志工媽媽挑選家鄉故事，錄製說故事影片，提供新住民媽媽故事表達能力和服務機會，影片分別為緬甸創作故事「我到底是什麼人?」、越南家鄉故事「山神與水神」、緬甸家鄉故事「勇敢的領導者」、印尼家鄉故事「猴郎君」、柬埔寨家鄉故事「魚湯米線」等，也提供讀者透過影像更加瞭解多元文化及平權概念。共錄製 7 部影片，約計 3,617 人次觀看。
- (5) 辦理「探索南勢角華新街緬甸華僑部落」走讀活動：邀請緬甸故事媽媽擔任文化分享講師，分享其個人經驗與緬甸特色、習俗，帶領學童認識緬甸文化，探索導覽南勢角緬甸華僑聚落。共辦理 1 場次，約 28 人次參加。

(三)活動照片



2020 潑水節主視覺



南洋美食街地圖



潑水遊戲角色選擇介面



潑水遊戲畫面



AR 濾鏡遊戲畫面



圖書館「故事聯合國」線上影音服務



圖書館「多元文化主題書展」



圖書館「多元主題讀書會」



圖書館「探索南勢角華新街緬甸華僑部落」走讀活動



圖書館「新住民媽媽說故事」



邀請知名大廚梁幼祥來現身說法



爸爸們也可以成為家中美味的掌廚者

七、策進作為

未來恢復實體潑水節活動，在規劃上亦將兼顧各性別在傳統文化儀典中的參與，並提供無差別歧視的平等機會，鼓勵新住民參與本地活動，讓多元文化共榮發展。

眷味廚房也將進行轉型，擴大參與者，除繼續宣揚眷村美食及精神外，還藉由美食強化家庭性平的重要性。

圖書館未來將規劃更多培力新住民女性參與公共事務之活動，除了鼓勵新住民志工全家一同參與圖書館服務，也積極招募新成員，安排培訓課程，挖掘並善用新住民的文化與教育長才，鼓勵新住民成為多元文化教育專業人員，增加參與公共事務能力。

附件 5

新北市政府文化局 109 年 1-12 月推動性別主流化成果報告(草案)

經本局性平專案小組○年○月○日第○屆第○次會議決議通過

組別 (1、2、3、4)：1 組

	單位	姓名	職稱
性別聯絡人	局本部	王錦華	專門委員
性別聯絡人(代理人)			
性別業務承辦人	秘書室	蕭輔宙	專員

壹、本年度提報本府性平會推展性別平等之特色或亮點措施：(請十三行博物館填寫)

亮點方案名稱	實施內容(100 字)

貳、性別平等專案小組/工作小組

一、 召集人：于副局長玟

二、 成員

	總數	男性人數	女性人數	單一性別比例(較低者)	無法達到單一性別三分之一以上者請說明原因
成員	16	6	10	37.5%	無

三、 運作情形

應開會次數	2	實際開會次數	2	議案數量	10	府外委員姓名(含職稱)	王委員兆慶
首長擔任會議主席次數	0	副首長擔任會議主席次數	2	主任秘書擔任會議主席次數	0	其他人員擔任會議主席次數	0
全數委員出席次數	0	超過 2/3 委員出席次數	2	府外委員全數出席次數	2	二級機關委員姓名(含機關名稱及職稱)	王錦華

➤ 註：各一級機關有所屬二級機關者，應選派至少 1 位二級機關首長擔任一級機關性平小組委員，並從 107 年第 2 次會議起開始出席性平小組會議。

四、重要議題追蹤 (決議內容具性別平等發展性之具體措施)

附件○：性別平等專案小組/工作小組開會情形一覽表

參、性別意識培力

一、各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練

總人數：243 男性人數：86 女性人數：157

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
216	88.89%	69	80.23%	147	93.63%

二、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練

總人數：84 男性人數：27 女性人數：57

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
71	84.52%	21	77.78%	50	87.72%

三、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成 24 小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員須完成 6 小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成 6 小時：

1. (一) 專責人員

總人數： 0 男性人數： 0 女性人數：0

專責人員完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0	0	0	0	0

(二) 主管

總人數：0 男性人數：0 女性人數：0

主管完成人數	主管完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0	0	0	0	0

(三) 其餘性別平等業務相關人員

總人數：1 男性人數：1 女性人數：0

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
1	100%	1	100%	0	0

(四) 各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

(五) 各區公所主管(含區長)及公務人員每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練(免填)

1. 各區公所主管(含區長)

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

2. 公務人員

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

四、 各機關政務人員每年應施以課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議

已完成

未完成

肆、性別影響評估：109 年度性別影響評估表提報情形(區公所免填)

一、 自治條例(若無可免填)

項次	自治條例名稱	專家學者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
			<input type="checkbox"/> 為性別主流化人才資料庫專家學者 <input type="checkbox"/> 現任或曾任本府性別平等相關委員會(工作小組/專案小組)民間委員 <input type="checkbox"/> 本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者	

二、 計畫：工程案/計畫案 (請各科館填寫，無則免列)

項次	計畫名稱	類別	決行層級	專家學者姓名	程序參與者來源	簡述參採專家學者意見之調整或修正情形	通過性別平等專案小組時間

1	藝饗 新北市一 愛上劇場	□工 程案 ■計 畫案	□府一 層決行 ■非府 一層決 行	吳宗泰	<p>■為性別主流化人才資料庫專家學者</p> <p>□現任或曾任本府性別平等相關委員會（工作小組／專案小組）民間委員</p> <p>□本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者</p>	<p>1.本案系列節目，將納入年齡、性別、喜好等元素，規劃各種表演類型，並分眾辦理宣傳作業等。</p> <p>2.安排場館服務同仁參與性別培訓課程，以提供各層面群眾完善之服務。</p>	108年7月26日
2	性別 平等 閱讀 推廣 計畫	□工 程案 ■計 畫案	□府一 層決行 ■非府 一層決 行	張淑慧	<p>■為性別主流化人才資料庫專家學者</p> <p>□現任或曾任本府性別平等相關委員會（工作小組／專案小組）民間委員</p> <p>□本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者</p>	<p>1.持續辦理電影放映、主題講座、繪本說故事、主題展等經常性性別平權閱讀宣導活動，融入現代性別平權意涵宣導，並考量不同身份、族群之婦女參與活動時段差異與學習特性規劃活動。</p> <p>2.研擬對不同性別對象之閱讀力及類別進行調查及敘事紀錄主題，收集不同性別對象參與閱讀之情況。</p> <p>3.研擬於舉辦活動時，結合公共托育或幼兒閱讀活動等相關資源，進行多元宣導。</p>	108年7月26日
3	水金 九礦 山採	□工 程案	□府一 層決行	陳瓊花	<p>■為性別主流化人才資料庫專家學者</p>	<p>1.學者專家參與審查後，於性別影響評估計畫，增列</p>	109年9月7日

<p>金之路工作坊暨街角策展計畫-金瓜石篇</p>	<p>■計畫案</p>	<p>■非府一層執行</p>		<p>□現任或曾任本府性別平等相關委員會(工作小組/專案小組)民間委員 □本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者</p>	<p>「計畫執行預算：為促進地方女性之社會參與並提供在地女性藝術家展演的平臺，本館編列性別平等預算 12 萬 3,000 元，執行本計畫。」 2.學者專家參與審查後，6-5 平等取得社會資源：原勾選「6-5-3 預期計畫的結果具有促進女性或弱勢性別者平等獲取社會資源與社會參與」，補充簡要說明如下：「提供在地女性藝術家作品公開展演的機會，以促進地方女性之社會參與」。 3.學者專家參與審查後，6-6 預防或消除性別隔離：除原勾選「6-6-2 計畫有助尊重性別差異」外，另新增勾選「6-6-1 計畫有助打破性別框架」，並補充簡要說明如下：「藉由在地女性藝文創作者陰性書寫筆觸與視角刻畫礦山記憶，從女性視角描寫礦業生活文化，打破礦業環境因產業特性長期</p>	
---------------------------	-------------	----------------	--	--	---	--

						為男性工作者的性別刻板印象」。	
--	--	--	--	--	--	-----------------	--

伍、性別統計及分析

一、性別統計指標及時間數列資料公布情形

項次		說明	
(一)性別統計指標公布網址		https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/	
(二)性別統計指標數(項)		22	
(三)具時間數列資料之性別統計指標數(項)		19	
(四)性別統計指標及其時間數列資料是否更新，並公布於網站(是/否)		是	
(五)本年增修性別統計指標說明			
項次	(增/修)	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1	新增	新北市樂壇新星獲選統計/按性別分	得獎者:新北市政府文化局辦理「樂壇新星」甄選活動，遴選年滿 15 至 30 歲、聲樂類 35 歲以下青年音樂家，將決選 10 組得獎者並由本局協助提供圓表演夢想之舞臺。
2	修正	新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員數	正式職員定義：依法考試及格、銓敘合格或升等合格(公務人員任用法第 9 條)及教育人員。 修正說明：此表為扣除主管後的數字，並新增簡任官等欄位。
3	修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新北市立圖書館暨各分館申請個人借閱證人數 2. 新北市立圖書館暨各分館年度借書總冊數 3. 新北市立圖書館暨各分館中文圖書熱門借閱書籍 4. 新北市立圖書館暨各分館兒童書(含兒童幼 	修正說明：刪除各項指標內「暨各分館」4 字。

		兒、兒童外 文)熱門借 閱書籍	
--	--	-----------------------	--

二、 性別統計分析公布情形

項次	說明
(一)性別統計分析 公布網址	https://www.culture.ntpc.gov.tw/xmfile?xsmsid=0G289374525197486193
(二)性別統計分析 篇數(篇)	7 篇

(三)本年新增之性別統計分析說明

項次	性別統計分析 名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
1	新北市立鶯歌 陶瓷博物館-志 工招募培訓參 與者性別分析	新北市立鶯歌陶 瓷博物館	林秋貴 (行政導覽員)	109/06/30

分析摘要(以 200 字以內為原則)

為了解鶯歌陶瓷博物館志工招募培訓性別比差異，本文以 104 年至 108 年的「參與志工男女人數」、「參與志工之年齡層」及「參與志工之職業別」等作為性別統計指標，觀察陶博館志工參與之男女比例的變動狀態，並將相關數據及分析作為本館推動性別平權改善之參考。綜合前述近五年志工招募培訓統計與分析，可明顯發現陶博館志工人數男女比例差異失平的現象，也明顯具體呈現女性對於社會、公共事務、公眾活動的關注及參與度高於男性。如何提升男性參與志工服務，已成目前各志願服務運用單位重要課題。

項次	性別統計分析 名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
2	新北市立淡水 古蹟博物參觀 人次分析-108 年遊客國籍、 來源地及性別 變化	新北市立淡水古 蹟博物館	鄒佳森 (辦事員)	109/06/30

分析摘要(以 200 字以內為原則)

本資料庫蒐集 108 年旅客入出本館紅毛城園區之統計資料，包含各國(含臺灣)來館旅客人數，提供各來源地(國家或地區)、月份，及性別。從本報告顯示，就遊客國籍分布情形，我國遊客佔紅毛城遊客總數 45.42%，韓國為海外遊客參觀人次最高，高達佔 39.12%。臺灣遊客之中，新北市民佔 34.88%，居全國之冠；臺北基隆居民佔 21.92%。由遊客性別層面分析，我國 108 年遊客參訪總性別比為 83，相較於日本及歐美，國內男性參與藝術文化活動比例較低，若能促進男性遊客之參與動機與投入，可期提升男性的參觀人次。

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
3	以 107 至 108 年度黃金博物館志願服務人力性別比例分析，看性別角色從事志願服務工作的差異	新北市立黃金博物館	溫勝智 (辦事員)	109/06/30

分析摘要

本次統計分析主要是以民國 107 年至 108 年之黃金博物館志工基本資料為基礎所進行有關志工人數、年齡、性別與教育程度之變化分析。從本次數據分析，本館志工人數在男女性別比例上的差異，顯現女性族群在志願服務參與動機上相較於男性為高，再加上女性較男性更傾向於從事藝術與文化方面的志願服務工作，更加深男性志工人數低於女性志工人數的落差。後續辦理「志工招募培訓」時，可設定 55 歲以上之男性退休人員族群做為重點招募對象，就此族群提升志願參與服務比例。

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
4	新北市立十三行博物館-108 年度考古進校園推廣計畫統計分析	新北市立十三行博物館	楊茗蕙 (組長)	109/08/24

分析摘要

十三行博物館自開館以來，一直以推展考古教育為主軸，也期許能成為學校的強而有力教育夥伴，除了公眾考古教育推廣外，也不斷擴大知識傳遞範圍，包括周邊地區歷史文化、產業故事、自然資源、生態教育等。108 年校園服務所參與的學生共計 1,143 人，其中男生佔 556 人(48%)、女生佔 607 人(52%)，相差無幾，表示校園服務計畫並不特別因為性別因素影響參與意願；惟課程安排，女生對於小型 DIY 活動特別有興趣，例如古物巧克力和風鈴，而男生較喜歡一些互動挑戰的關卡，例如陶罐立體拼圖，可作為未來活動開發的參考。

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
5	108 年圖書館營運統計手冊	新北市立圖書館	謝弘佳 (臨時人員)	109/08/24

分析摘要(以 200 字以內為原則)

新北市立圖書館至 108 年底止，全市核發之新北市立圖書館讀者借閱證累積總數有 223 萬 3,227 張，其中，男性讀者 90 萬 6,478 張(41%)，女性讀者 130 萬 9,452 張(59%)，

其他未設代表讀者之團體、家庭借閱證 17,297 張。以年齡分布觀察，則 35~44 歲的讀者最多，計有 48 萬 2,822 人，佔全體借閱證的 21.62%；其次為 25~34 歲讀者，41 萬 7,641 人，佔總比例 18.7%。

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
6	2019 新北市兒童藝術節「未來怪獸島」滿意度問卷調查報告	新北市政府文化局	李慶華 (助理研究員)	109/08/24

分析摘要(以 200 字以內為原則)

為瞭解參加 2019 新北市兒童藝術節活動之民眾對於本次活動之整體評價，本研究採用問卷調查方式，以便利抽樣的方式，派訪員實地進行面訪，於活動現場對參觀民眾做問卷調查。受訪者的性別，以女性居多，占 73.9%(1,056 人)，男性占 26.1% (374 人)。不同性別受訪者的滿意度並無顯著差異；不同年齡受訪者的滿意度有顯著差異，12 歲(含)以下的受訪者有 64.2%非常滿意今年的活動，平均分數 4.59 分，高於其他年齡層的民眾。

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
7	新北市政府文化局 108 年度統計年報	新北市政府文化局	李慶華 (助理研究員)	109/08/24

分析摘要(以 200 字以內為原則)

依本局組織規程，本局設局長、副局長、主任秘書、專門委員各一人，局內設十個單位，分別為：文化發展科、文化資產科、藝文推廣科、藝術展演科、文化設施科、秘書室、會計室、人事室、政風室、美術館籌備處。另設置五個所屬機關，分別為：新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立圖書館。民國 108 年底，本局及所屬機關實有員額共 747 人，較上年底減少 36 人，其中男性 172 人(23%)，女性 575 人(77%)。

三、 性別分析

項次	說明			
(一)性別分析公布網址	https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/ 性別統計與分析			
(二)性別分析篇數(篇)	1			
(三)本年新增之性別分析說明				
項次	分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提交性別平等專案小組專題報告或簽陳機關首長核定時間(年/月/日)

1	新北市女性參與 STEM 之分析： 從圖書館推廣面	新北市立 圖書館	林千鈺 (助理員)	109/8/20
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>新北市立圖書館為推廣不同性別多元可能性，提升女孩對 STEM 領域之興趣及參與並消除傳統區隔、僵化之性別印象，觀察孩童參與圖書館 STEM 主題活動之性別比例及借書總冊數等統計資料概況，發現 0 歲至 18 歲女孩在借閱書籍冊數的比例多於同年齡層之男孩比例，而在孩童參與本館 STEM 主題活動之性別比例中，107 年度與 108 年度參與 STEM 主題活動的男孩占 50.3% (1,053 人次) 略多於女孩占 49.6% (1,038 人次)，可作為未來推動女孩參與活動之參考。</p>				

陸、性別預算

一、本年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		667,000	
1	哺集乳室消耗性用品購置	12,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等
2	府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫	150,000	1.電影放映 15 場 2.映後座談 3 場 3.觀影人次 1,500 人
3	提升女性培力之邀請或策展計畫	200,000	提供女性藝術家及創作者展現藝術領域才能的舞台，增加其自信與被觀眾認可的機會，有助於在此平台融入多元性別文化特色豐富多元性別意識，展現兩性平等概念。
4	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實
5	提升女性文化創意產業人員培力計畫	200,000	透過女性堅韌的特質，期能讓工藝透過多元活潑的工藝傳講，讓民眾感受到女性可以照顧幼嫩的孩童，也可以豪邁的拿起工具大刀闊斧的游刃於工藝創品。
6	眷村爸爸來下廚計畫	90,000	至少邀請五位男性來下廚，讓民眾嘗嘗男性廚藝並打破女性下廚的刻板印象，鼓勵男性共同分擔家務達成家庭中的性別平權。
鶯歌陶瓷博物館		1,509,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提升民眾於本館公共空間育嬰哺集乳的舒適感與便利性
8	性別主流化講座鐘點費	4,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力
9	女性陶藝家個展	600,000	縮小性別落差，提升女性參與。鼓勵更多女性藝術家，以陶土為創作媒材，增進陶瓷藝術具女性意識表現的多層面貌與特色。
10	陶瓷學院年度課程	900,000	逐步培養女性文化創意產業陶藝專業人才，促進陶瓷產業從業人員之兩性平衡發展。
十三行博物館		925,970	

11	哺集乳室消耗性用品購置	50,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜隔間、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間
12	十三行博物館新住民文化特展計畫	240,000	1.增進對泰國文化的認識，理解來泰國移工、移民的生活文化，促進文化交流 2.強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感，增加藝文創作之多元性 3.提升各類性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1：1
13	員工育嬰留職停薪、照顧子女期間僱用約僱人員代理	635,970	促進並達成職場性別平等就業機會
黃金博物館		103,000	
14	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提供民眾舒適的哺集環境，促進工作平等
15	礦山樂活文化系列	98,000	鼓勵及吸引夫妻、親子等家庭成員共同參與藉以增進家庭成員彼此間情感的交流，共同學習與認識婚姻中平權的觀念
圖書館		747,000	
16	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	95,000	圖書館為推廣親子閱讀，洗手間加設尿布臺裝置，提升性別平權環境友善性
17	性別平等閱讀推廣計畫	20,000	結合性別、族群、人權、藝術等多元議題，開拓民眾豐富觀點與想法，強化家庭、婚姻、親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統性別刻板印象
18	文化習俗暨性別平等推廣計畫	32,000	促進女性在文化習俗中的主體性和可見性，讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，達到圖書館社會教育之功能
19	新北市立圖書館「幸福閱讀·學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活
淡水古蹟博物館		81,000	
20	淡古女性藝術家展覽	81,000	藉由女性藝術家展覽的辦理及其理念的呈現，打破職業性別刻板印象，展現兩性平等概念
總計		4,032,970	

二、下年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		554,000	
1	哺集乳室消耗性用品購置	16,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等。
2	新北文化季刊閱讀女力計畫	30,000	提供讀者多面向觀點，助於女性自我內在探索及增進兩性間互相了解女性於成長過程中所面臨的課題等，進而產生尊重。
3	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
4	林園在地文創體驗活動	50,000	1.有效提升女性文化創作者之作品曝光機會，間接扶植在地女性文化創作者。 2.有效增加親子間互動機會。 3.藉消費者反饋精進表演內容、修正體驗流程及提升多元市場競爭能力。
5	世界傳統文化性平講座推廣計畫	100,000	破除臺灣傳統觀念對女性的刻板印象，讓民眾對性別文化有更多元的認識。
6	社區營造性平培力計畫	343,000	預計辦理課程 30 小時，敦促社區思考增加少數性別參與公共事務之行動方案，增加少數性別參與各項補助案之比例，讓不同性別的意見均有發聲的權力。
鶯歌陶瓷博物館		159,000	
7	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提升民眾於本館公共空間育嬰哺集乳的舒適感與便利性
8	性別主流化講座鐘點費	4,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力。
9	性別平等特展	150,000	縮小性別落差，提升女性參與。鼓勵更多女性藝術家，以陶土為創作媒材，增進陶瓷藝術具女性意識表現的多層面貌與特色。
十三行博物館		290,000	
10	哺集乳室消耗性用品購置	50,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜隔間、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間。
11	十三行博物館 2021 年新住民-泰國文化特展計畫	240,000	提升不同性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1：1。

黃金博物館		85,000	
12	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提供民眾舒適的哺集環境，促進工作平等
13	「走讀礦山翻閱採金之路」特展	80,000	1.相關展覽 1 檔、教育推廣活動 2 場、工作坊 2 場。預計影響人次達 8,000 至 1 萬人次。 2.提供在地女性創作者藝文展示舞台及促進文化事務參與。
圖書館		840,000	
14	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	200,000	圖書館為推廣親子閱讀，洗手間加設尿布臺裝置，提升性別平權環境友善性
15	新北市立圖書館「幸福閱讀·學習相伴」計畫	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。
16	和爸比扮家家遊閱讀推廣計畫	20,000	結合性別、族群、人權、藝術等多元議題，開拓民眾豐富觀點與想法，強化家庭、婚姻、親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統性別刻板印象。
17	公益故事團性平推廣計畫	10,000	故事團改編經典民間故事及童話故事，以戲劇演出的方式呈現，結合本館性別平等閱讀資源，推廣多元及平等性別觀念。
18	性別平等電影放映推廣計畫	10,000	強化家庭內性別平等價值，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。
淡水古蹟博物館		80,000	
19	淡古女性藝術家展覽	80,000	藉由女性藝術家展覽的辦理及其理念的呈現，打破職業性別刻板印象，展現兩性平等概念
總計		2,008,000	

柒、性別平等宣導：結合自身業務配合辦理性別平等宣導

一、宣導方式(量化)


宣導方案		1. 平面	2. 網頁	3. 廣播	4. 影音	5. 座談會	6. 說明會	7. 記者會	8. 活動	9. 其他
類別	總次數									
黃博3	20	0	6	0	2	0	0	0	12	0
市圖4	82	0	0	0	30	18	0	0	16	18
林園1	19	0	0	0	0	0	0	0	19	0
十三行2	9	7	2	0	0	0	0	0	0	0
文設1	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
府中1	80	0	0	0	80	0	0	0	0	0
陶博1	6	0	0	0	0	0	0	0	5	1
淡古1	12	0	0	0	0	0	0	0	20	0
總計6	138	7	8	0	50	4	0	0	47	22

二、宣導對象(量化)

宣導對象		1. 各局處及各所屬機關(構)	2. 學校所屬教職員工生	3. 區公所所屬員工	4. 人民團體	5. 民間組織	6. 企業	7. 里鄰長或一般民眾	8. 其他
類別	總次數								
黃博 2	900	0	99	0	0	0	0	801	0
市圖 1	12,347	0	0	0	0	0	0	12,347	0
林園	1,354	0	0	0	0	0	0	1,354	0
十三行 2	7	7	0	0	0	0	0	0	0
文設 1	2	0	0	0	0	0	0	2	0
府中 1	80	0	0	0	0	0	0	80	0
陶博 1	6	1	0	0	0	0	0	5	0
淡古 1	12	0	0	0	0	0	0	20	0
總計 3	6,440	8	4	0	0	0	0	6,428	0

三、自製性平文宣/對外授課教材 (註：不含依法辦理性騷擾防治業務)

共 1 件，詳如附件

項次	主題	簡述內容	對外授課場次	主責科室及同仁姓名(職稱)	附件
1	2020 新北市政府文化局性別平等教材	本教材分成 3 部分— 「CEDAW 基本概念」、 「CEDAW 應用於本屬館務」及「性平宣導影音推薦」，除介紹「消除對婦女一切形式歧視公約」	109 年 10 月 8 日於文化局授課 1 次	人事室主任黃千芳	

	<p>的三核心概念、運作方式及我國推動過程外，並透過「文化場館友善參觀環境」案例說明如何將 CEDAW 運用於塑造博物館友善參觀環境之政策方案制定及執行。</p>		
--	---	--	--

捌、推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

一、各一級機關依組別辦理如下：

- (一) 第 1 組：每年至少 3 類，總計至少 5 項。
- (二) 第 2 組：每年至少 3 類，總計至少 4 項。
- (三) 第 3 組：每年至少 2 類，總計至少 3 項。
- (四) 第 4 組：每年至少 2 類，總計至少 2 項。

二、各區公所每年至少 2 類，總計至少 3 項。

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫	1.依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。	<ul style="list-style-type: none"> ■<u>眷村爸爸來下廚計畫</u> ■<u>「幸福閱讀·學習相伴」計畫</u> ■<u>性平暨生命教育推廣計畫</u> ■<u>文化習俗暨性別平等推廣計畫</u>
	2.針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。	<ul style="list-style-type: none"> ■<u>扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會</u>
	3.依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。	<ul style="list-style-type: none"> ■<u>2020 新北市潑水節 online-我在新北為世界祈福</u>

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織 (如人民團體、基金會、機構等) 推動性別平等之政策措施	1.一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>新北市政府文化局 109 年性別主流化暨 CEDAW 教育訓練計畫</u>
	2.鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策措施。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>府中 15 與台灣國際女性影展合作放映活動</u>
	3.於各類補助、獎勵、徵選及評鑑企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	<input type="checkbox"/> _____
(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例	1.針對機關業務相關專業人員研發性平或 CEDAW 之教材或案例，如醫護人員、警察、消防人員、托育人員或居家服務人員等，並上傳所屬性別主流化專區。	<input type="checkbox"/> _____
	2.針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>2020 新北市政府文化局性別平等教材 (規劃中)</u>

三、成果說明：(請各科館更新內容、增添圖像與表格等資料)

- 請依組別要求自行增刪欄位與欄位大小
- 可於欄位中檢附相關照片及說明，或提供相關資料連結及附件，自由排版呈現。

(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。

方案名稱 1：眷村爸爸來下廚計畫

(一)工作內容：為強化家庭中的性別平權，空軍三重一村眷味廚房將改由眷村爸爸擔任大廚，率先作為家庭性平之示範表率。美味的飯菜不應該只是媽媽或爸爸一人的責任，作為家庭裡的一份子，孩子們也應該參與其中，幫忙備料或是幫忙收拾碗盤，大家齊心協力完成的一頓飯，才是眷村家庭裡最值得回味的記憶。舉辦親子料理實作活動積極宣傳讓家長帶著孩子一同前往參與，全程相互合作完成料理外，也協助後續碗盤清潔收拾等工作。

(二)執行成果：預計 109 年 8 月至 11 月辦理 6 場次活動，邀請至少 5 位眷村爸爸來擔任料理大廚，打破女性下廚的刻板印象，鼓勵全家人共同參與並分擔家務，而非單由父母其中一人或兩人完成，達成家庭中的性別平權。



方案名稱 2：「幸福閱讀·學習相伴」計畫

(一)工作內容：

1. 109 年學期間，平日下午、晚上課後陪讀服務，提供國小學童作業輔導與閱讀指導，並課後陪讀活動結束時，提供低收入戶、高風險家庭、身心障礙等弱勢學童 80 元幸福餐券，補助弱勢家庭，減緩家庭照顧責任。
2. 辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源，及性別平等繪本導讀、說故事活動等，協助弱勢學童自我成長與開發興趣，並建立性平意識。

(二)執行成果：

1. 109 年 1 至 12 月陪伴約 9,849 人次國小學童，其中男童 5,218 人次(53%)，女童 4,631 人次(47%)，並發出 4,652 張 80 元幸福餐券。
2. 109 年辦理全市暑假 AI 在陪讀暑期活動、STEAM 科學營隊、繪本導讀、說故事等，提供課外學習資源及宣導性別平等觀念，計辦理 266 場次，1,928 人次參與，其中男童 1,017 人次(53%)，女童 911 人次(47%)。



方案名稱 3：性平暨生命教育推廣計畫

(一)工作內容：

1. 連結生命禮儀手冊與性別平權觀念之，提升生命禮俗觀念與消除傳統性別刻板印象及文化。
2. 參考民政局提供之殯葬禮俗專家學者名單辦理主題講座；故事志工表演活動融入生命禮儀手冊及生命教育概念故事，以說故事或表演方式呈現，宣導孩童性平與生命教育觀念。

(二)執行成果：

1. 辦理公益故事團到中華民國唐氏症基金會天生我材林口站小型作業所，以表演向唐氏症者分享生命禮俗故事 2 場次；送故事到板橋榮譽國民之家 1 場次，生命講座 1 場次，分享生命教育、性別平權觀念，另外辦理《您好，我是接體員》座談，邀作者大師兄從喪葬禮儀文化習俗中看性別的角色及印象及「最美的安排~死亡·愛·時間」講座，分享性平與生命教育觀念，共 2 場次。
2. 參與人數共 241 人次，男性 108 人次(45%)，女性 133 人(55%)。



方案名稱 4：文化習俗暨性別平等推廣計畫

(一) 工作內容：

1. 以時下流行文化（例：韓劇、日本動漫）並配合節慶結合文化習俗主題繪本，連結宗教、文化習俗議題辦理座談等活動，宣導日常生活習慣中蘊含之種種性別平權觀念。

2. 參考民政局或教育局所提供之專業領域講師，連結生命禮儀手冊、宗教、文化習俗與性別平權觀念，辦理故事及宣導活動，消除傳統性別刻板文化觀念。

(二) 執行成果：

1. 融入文化習俗與節慶辦理性別平等故事，從《朱家故事》、《灰王子》繪本分享，另外辦理「祖父母節的圖文創意製作-我的生命故事繪本DIY工作坊」，分享其中性別平等與生命觀念，另外連結生命禮儀手冊及文化習俗辦講座，以電視劇與動漫文化等主題分享多元性別，帶領認識不同性別角色的思考方式，學習同理和尊重。
2. 共計辦理 13 場次，467 人次參與，男性 198 人次(42%)，女性 269 人(58%)。



2. 針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。

方案名稱 1：扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會

(一)工作內容：遴選 435 藝術家工作室自治管理委員會委員及幹部。

(二)執行成果：435 藝術家工作室截至 109 年 6 月計有 59 組 86 位藝術家進駐，男性 46 名(53%)，女性 40 名(47%)；藝術家工作室自治管理委員 12 名(含文化局代表 2 名)，男性 7 名(70%)，女性 3 名(30%)。

3. 依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。

方案名稱 1：2020 新北市潑水節 online-我在新北為世界祈福

(一)工作內容：潑水節為緬泰傳統新年，潑水為傳統習俗，作為驅除厄運、淨灑帶來好運之用意。本年度因應新冠肺炎疫情，以「2020 新北市潑水節 online-我在新北為世界祈福」為主題，規劃線上潑水遊戲代替實體潑水活動，推出「街頭水槍大戰」、「AR 泡沫祈

福浴」及「專屬祈福卡製作」等三款遊戲。在無性別差異規劃上，改以遊戲設計面向著手，兼顧男性與女性角色設計，並跳脫色彩上性別刻板印象，呈現傳統服飾繽紛多彩的樣貌。

(二)執行成果：

1. 整體活動參與人數超過 4 萬 2,000 人次，網路行銷觸及率達 106 萬人次以上。
2. 參與者性別分析：以往參加實體潑水節活動男女比多為 4:6；今年改為線上潑水遊戲，男女比約為 6:4。依內政部統計，本市泰國僑民人口男性較多，性別比約為 7:3，對照本活動數據顯示女性參與者較多，推論結果女性對文化節慶活動的參與度較高。而今年潑水節改以遊戲方式辦理，性別比例轉為男性較多，情況則符合電玩遊戲較吸引男性參與之大眾印象。
3. 線上潑水遊戲除避免因活動人潮群聚產生疫情傳播的可能，又保留東南亞新年互相潑水祝福的意義。線上活動的辦理也讓更多過去無法親至現場參與的民眾，都可藉由遊戲參與體會潑水節意涵。



(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)推動性別平等之政策措施

1.一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。

方案名稱 1：新北市政府文化局 109 年性別主流化暨 CEDAW 教育訓練計畫

(一)工作內容：為強化本局所屬人員性別意識培力，增進尊重及促進性別平等，進而於執行規劃業務時納入性別平等觀點，爰於 109 年度自辦「性別主流化 CEDAW 研習」及「性別影響評估理念與實務運作研習」。

(二)執行成果：

1. 本局所屬人員於 109 年 12 月底前達成所屬人員參加性別主流化訓練相關課程(含實體、數位課程)100%完訓率。
2. 本局所屬人員於 109-112 年 4 年內性別主流化訓練中有關 CEDAW 實體課程參訓比率，針對一般公務人員及主管人員應分別計算，須各達 10%以上。
3. 訓練課程完成後，運用問卷、意見調查表、訓後測驗等方式結合業務面進行成效評估，並作為下一次辦理相關訓練之參考。

2.鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策措施。

方案名稱 1：府中 15 與台灣國際女性影展合作放映活動

(一)工作內容：與台灣女性影像學會（台灣國際女性影展）合作國際婦女節系列放映活動。

(二)執行成果：國際婦女節放映活動已於 3 月 1 日、3 月 15 日辦理 3 場次放映活動，播映片單《競走哈哈》、《老娘要贏球》、《老娘叫譚雅》，觀影人數共 146 人，男性：44 人（30%）、女性：102 人（70%）。



(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例

2.針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。

方案名稱 1：2020 新北市政府文化局性別平等教材

(一)工作內容：(規劃中)

(二)執行成果：

玖、其他相關成果

(除本府性別主流化實施計畫所規定應辦理事項外，機關構自行推展之促進性別平等相關行為，若無則免。)

方案名稱 1：府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫

(一) 工作內容：

1. 5 月線上影展選映性別相關影片。
2. 性平議題電影：配合主題放映，選映多元性別議題電影，邀請相關主題講師參加映後分享。預計辦理 4 場次。
3. 女導演電影專題：策劃女導演電影專題，從女性觀點探討社會議題。預計辦理 2 場次。

(二) 執行成果：

1. 五月線上影展播映片單《萌友來找碴》、《改革好萊塢》、《牧者》、《游移之身》、《遊行》、《歐巴桑初擊》，共辦理 6 場次，觀影人數共 320 人，男性：79 人（25%）、女性：241 人（75%）。
2. 性平議題電影：配合主題放映，選映多元性別議題電影，邀請相關主題講師參加映後/前分享，已於 8 月 1 日播映《冰雪奇緣》2，由姚以婷心理諮商師主講、9 月 20 日播映《長情的告白》，由曾文珍導演主講、10 月 4 日播映《神戲》，由賴麗君導演主講、11 月 29 日播映《銀簪子》，由蕭菊貞導演主講、12 月 23 日播映《台灣黑電影》，由楊元鈴製片主講，共計辦理 5 場次，參與人數共 314 人，男性：94 人（33%），女性：194 人（67%）。
3. 台灣首映專題：12 月播映台灣首映《沉靜控訴》，為探討墮胎議題的尼加瓜拉紀錄片，共辦理 2 場次放映活動，觀影人數為 132 人，男性：41 人（31%），女性：91 人（69%）。

方案名稱 2：性別平等閱讀推廣計畫

(一)工作內容：

1. 針對性別少數(例：LGBTI 族群)、家庭與婚姻等時事議題結合圖書館相關圖書或繪本，向孩童及一般民眾宣導對於多元文化的家庭型態或兩性性別之外的性別少數有更多認識，強化家庭中多元性別平等觀念宣導。
2. 依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇與家庭、婚姻、法律相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料，預計辦理 15 場。
3. 針對性別平等議題及政策內涵，結合圖書館各項活動，以書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他方式，規劃適合兒童、青少年、成人及銀髮族等各族群參加之活動，或依節日規劃與性別平等相關活動。

(三) 執行成果：

1. 融入多元文化辦理認識性別平等故事活動、警察姐姐說故事等，宣導性別平權觀念 16 場次，計 313 人次參加，男性 101 人次(32%)，女性 212 人次(68%)。
2. 辦理性別平等電影院計 30 場次，擇動物方城市、高年級實習生等多元主題影片並鼓勵家庭成員一同參與，計 414 人次參加，男性 164 人次(40%)，女性 250 人次(60%)。
3. 辦理「女力時代」、「女人-人物記」等性平主題書展計 18 場次，約計 10,395 人次參加，男性 4,472 人次(43%)，女性 5,923 人次(57%)。
4. 辦理「蝴蝶朵朵研習營」2 場次，教導以繪本協助孩子理解性侵害、學會保護自己和尋求幫助，以及如何面對下一代的性教育準備，計 203 人次參加，男性 31 人次(15%)，女性 172 人次(85%)。



方案名稱 3：女性陶藝家個展

(一)工作內容：109 年預計辦理 9 檔個展，其中 6 檔為女性陶藝家展覽，約為陶博館個展比例 67%，為打破職業性別刻板印象，推動女性從事陶藝工作，將運用展覽時陶藝家提供之個人資料，建立陶藝家史料資料庫。

(二)執行成果：

1. 109 年已完成 5 檔女性陶藝家個展。
2. 原定舉辦 6 檔展覽，惟其中 1 檔因疫情影響，外國女性陶藝家無法來臺，展覽預計延期至 111 年舉辦。
3. 已建立現有舉辦個展之女性藝術家史料。
4. 舉辦陶藝家導覽或相關活動，增進民眾與女性陶藝家的交流，讓民眾更能了解女性陶藝家的創作過程與想法。
5. 第 1 檔參觀人數為 8 萬 6,253 人次，第 2 檔為 2 萬 8,786 人次；第 3 檔為 13 萬 8,323 人次；第 4 檔為 8 萬 8,582 人次；第 5 檔為 11 萬 8,257 人次。總計參觀人次共 46 萬 0,201 人次，男性共 19 萬 1,983 人(41.72%)，女性共 26 萬 8,218 人(58.28%)。
6. 109 年 12 月東吳大學臺灣社會與文化研究生，來電訪談本館女性陶藝家個展策劃執行等相關性別議題。



方案名稱 4：淡古女性藝術家展覽

(一)工作內容：

1. 為打破藝術領域的職業性別刻板印象，揭示女性在藝術領域的主體性，提升女性藝術可見性，持續利用本館現有展示資源，推動女性藝術家展覽計畫
2. 預計持續利用博物館空間推動女性藝術家藝術展覽計畫，結合淡水觀光資源，推廣樣貌豐富的女性藝術家展覽、演出並辦理工作坊，與觀者分享女性藝術的獨特理念與創作生命歷程。
3. 持續建檔女性藝術家資料庫，以利後續相關工作計畫推動與女性藝術之推廣。

(二)執行成果：已舉辦女性藝術家展覽 8 檔。

1. 「台日藝術家交流聯展-動靜的瞬間」，由 2 位臺灣、5 位日本女性藝術家各跨足不同的技法與類別，展出油畫、插畫、日本畫、複合媒材及裝置藝術等，呈現跨文化的女性觀察及對女性角色的思考。展期 5/4-5/31，參觀人次共 88 人，男性 40 人(46%)、女性 48 人(54%)。
2. 「國立臺灣藝術大學工藝設計 106 級畢業展-潛境-梁紫祺無胎體瑠瑯創作個展」，展出年輕女性藝術家探討內心潛在的秘境，利用自創「無胎體瑠瑯技法」，呈現瑠瑯本身獨立綻放的模樣，如同在自我探索過程，潛藏於女人內心沒有既定形式規則，恣意無拘的樣子。展期 6/5-6/28，參觀人次共 254 人，男性 109 人(43%)、女性 145 人(57%)。
3. 「水域台北」裝置藝術展，藝術家以女性視角，透過細膩的編織與裝置，標繪圍繞土地的水域，呈現她對繁盛台北城的獨特關懷。展期 7/10-7/29，參觀人次共 781 人，男性 375 人(48%)、女性 406 人(52%)。
4. 自畫像不像-「畫話社」聯展Ⅲ，女性藝術社團成員們為來自各個階層的女性，創作的動力來自於生活的感動，結合個人生活經驗與美學體驗，創造出形形色色的繪畫作品，本次展覽將以「自畫像」為題，呈現這些生命經驗各異的女性們對自我的認識。展期 7/25-9/23，參觀人次共 910 人，男性 391 人(43%)、女性 519 人(57%)。
5. 「化外—石雕作品展」，女性藝術家從動盪繁鬧的香港到恬靜怡人的淡水，旅居於工作室所處的半郊外地帶，思考人與城與自然的生活，雕刻日常的儀式感，還有與人群隔離的生存狀態，帶來一系列石雕器具及雕塑作品。展期 8/7-8/16，參觀人次共 3,196 人，男性 1,567 人(49%)、女性 1,629 人(51%)。
6. 「B SIDE」不同於主流曲風，B 面歌曲往往最多實驗性與創造性，藝術團體女性成員認為生活也是這樣的，主流生活就是循規蹈矩，上班下班過著大眾主流價值生活，除了主流生活外，相信我們的非主流生活一定會帶給我們更多的樂趣，也會更喜歡自己。展期 9/4-9/27，參觀人次共 3,374 人，男性 1,485 人(44%)、女性 1,889 人(56%)。
7. 「ART U Ready?」，生活美學是生活方式的選擇、是生活品味的展現、是生命啟發的包容、是生命價值的養分，本展覽帶著民眾一起打開心去感受，在日常生活中的美，打開日常的畫畫，放進藝術的熱愛。展期 10/17-11/28，參觀人次共 749 人，男性 322 人(43%)、女性 427 人(57%)。

8. 「孩子的另一扇眼睛」，攝影志工帶著孩子上山下海捕捉到很多很棒的攝影作品，他們以女孩獨特的視角在觀察世界，並放進相機的小框框裡，此聯展將攝影作品與詩的創作做一個展出，並結合「荷花」意象，象徵著攝影的種子開花結果。展期 12/3-12/31，參觀人次共 507 人，男性 208 人(41%)、女性 299 人(59%)。



「潛境-梁紫祺無胎體瑠瑯創作個展」



「水域台北」展覽一隅

方案名稱 5：邀請女性藝文創作者參與「走讀礦山-翻閱採金之路」特展

(一)工作內容：

1. 邀請社區女性藝文創作者提供文化藝術創作品，參與博物館主題特展展出。
2. 邀請社區女性藝術創作者透過教育推廣課程的執行，傳達在地人文記憶。

(二) 執行成果：

1. 經查本館 2011 年迄今以礦業生活為主題之藝術展，參展藝術家共 16 位，其中男性高達 14 位(88%)，缺少女性視角(僅占全體之 12%)，為擴展礦業面貌的多元性，打破礦山性別刻板印象，爰此本案協同在地女性藝文創作者 2 位以陰性書寫筆觸與視角刻畫礦山記憶，並使礦山女性藝術家之展演比例躍升至 22%。
2. 本案規劃展覽 1 檔，共計 15,549 人參與；另舉辦教育推廣活動 4 場，共 99 人參與；截至 7 月，已辦理工作坊 4 場，共 73 人參與，後續另將舉辦工作坊 4 場。工作坊 8 場，共 145 人參與。



方案名稱 6：「林園在地文創體驗活動」特展

(一)工作內容：預計以 109 年度春節系列活動為主題於園區內辦理文創體驗活動，以林園傳統展演空間，使文化創意產業從業者浸潤於傳統文化場域中。

(二)執行成果：

1. 活動類：「宋坤傳藝」舞獅鼓藝表演(含女性表演者)參觀人數為 932 人次；「謝佳青擊樂」(女性藝師)參觀人數為 342 人次。總計參觀人次共 1,274 人次，男性約 510 人(40%)，女性約 764 人(60%)。
2. 體驗類：「中國結 DIY 體驗」(女性藝師)，人數為 42 人次，男性 5 人次(12%)，女性 37 人次(88%)；「新興糊紙鼠來寶來提燈趣元宵節提燈 DIY 體驗」(女性藝師)，人數為 38 人，男性 7 人(18%)，女性 31 人(82%)。



方案名稱 7：陶瓷學院年度課程

(一)工作內容：年度開設研習課程預計為 5 門，教學內容涵蓋傳統製陶技法及專業陶瓷設計，基於提升兩性文化創意產業人員比例之原則，邀請鶯歌當地陶瓷產業資深藝師及專業技術人員擔任講師。

(二)執行成果：109 年度因新冠肺炎疫情影響共計開設 5 門課程，師資聘用共計 5 位，其中男性 3 位(60%)、女性 2 位(40%)；學員部分共計 101 位報名參與研習，其中男性 38 位(38%)，女性 63 位(62%)。



方案名稱 8：新北文化季刊閱讀女力計畫

(一)工作內容：規劃《新北市文化》季刊第 35 期加入女性文學單元—「閱讀女力」。介紹新生代女性作家，包括吳曉樂、謝子凡、楊婕、李欣倫等，透過專訪帶領讀者認識女作家們的人生觀，並探索其生長歷程，由傳統父權思維突破，強化自我意識的發聲。

(二)執行成果：第 35 期已如期出版，並將全書電子檔公開於本局官方網站供民眾下載閱覽。截至 109 年 12 月，瀏覽人次約 3,000 人。



方案名稱 9：閱躍彩虹旗-多元性別閱讀推廣計畫

(一) 工作內容：

1. 針對多元性別，在家庭、婚姻與文化習俗等面項之議題辦理座談、故事、遊戲等宣導活動，擬規劃邀請 LGBTQ 以真人圖書館方式分享交流，預計辦理 4 場次。
2. 依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」選擇與多元性別、LGBTQ 議題相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料並辦理主題書展，提供相關圖書借閱，預計辦理 8 場。

(二) 執行成果：

1. 6 月-7 月辦理「我要認識性別平等」性別故事及研習營共 4 場，由《朱家故事》、《灰王子》等繪本，帶領兒童認識不同性別角色的思考方式與辛苦，學習同理和尊重。截至 7 月辦理多元性別主題映象放映會 4 場次，播放「女生正步走 牽手催生女主祭」、「明日的記憶」、「茉莉人生」、「金孫」等性別平等主題影片並提供導讀單。
2. 參與人數(性別統計)：1-12 月參與人數計 591 人次，男性 200 人次(34%)，女性 391 人次(66%)。



方案名稱 10：提升女孩參與考古教育活動計畫

(一)工作內容：以學習體驗活動、虛擬實境體驗等服務項目，辦理水下考古虛擬實境科技體驗、考古文物藝術欣賞與實作等各項體驗課程，藉由生活小物與考古學文物之連結，鼓勵女孩透過體驗課程自然而然地接觸考古學領域課程及活動，激發對科技、工藝等面向的興趣與認識，藉以翻轉過去對 STEAM 的既定印象，提供女孩多元學習機會，以利性別平等概念確立。

(二)執行成果：

1. 辦理場次(資料統計期間皆為 109 年 1 月至 7 月 31 日止)：

(1)學習體驗活動共辦理 151 場次。

(2)虛擬實境體驗「探索王子號 VR」及「海洋冒險 VR 體驗」共辦理 5,624 場。

2. 參與人數(性別統計)：

(1)學習體驗活動參與人數 1,566 人次，女孩體驗人次為 916 人次(58%)，男孩體驗人次為 650 人次(42%)。

(2)虛擬實境體驗「探索王子號 VR」參與人數為 9,997 人次，其中女童體驗人次為 5,200 人次(52%)，男童體驗人次為 4,797 人次(48%)；「海洋冒險 VR 體驗」參與人數 5,387 人，其中女童體驗人次為 2,831 人次(53%)，男童 2,556 人次(47%)。



方案名稱 11：推廣女孩參與 STEAM 計畫

(一)工作內容：

1. 消除性別刻板印象，提升女孩對 STEAM 領域之興趣及參與度。涵蓋對象為一般民眾及女學童，結合圖書館 STEAM 相關趣味活動，減少性別刻板觀念，增加女孩未來生涯規劃思考的新方向。
2. 辦理及整合圖書館舉辦之科學、科技、工程、藝術及數學相關主題講座及體驗課程，結合 3D 列印、動力機械、機器人製作、VR 及 AR 應用等創新且趣味性主題，並保留女孩參加名額並規劃女孩優先報名。透過鼓勵女孩參與多元課程，促進女孩對科學的興趣及思考並參與多元創造活動，從中提高女性對 STEAM 之興趣，鼓勵創新學習，以破除性別刻板印象，發展多元生涯規劃為目標。

(二)執行成果：1-12 月辦理科學實驗體驗、程式設計、AR 與 VR 創作推廣活動計 27 場次，1,504 人次參與，男孩 790 人次(52.5%)、女孩 714 人次(47.5%)。



方案名稱 12：109 年淡水古蹟夜未眠暑期體驗營

(一)工作內容：

1. 以淡水區有形、無形文化資產為主軸，並以 106 年營隊 3D 列印科技體驗與北管音樂文化體驗、107 年礮臺軍事體驗之成果為基礎，規劃 STEAM 營隊活動。
2. 規劃主題為淡水古蹟探險軍事體驗營，以清法戰爭歷史學習、戰事彩繪、戰役體驗、軍事建築工法、兵器原理等設計單日營隊課程並開發體驗遊戲包；另規劃古蹟藝術體驗營隊課程，與在地小學合作，結合音樂、傳統彩繪、藝術創作與 3D 列印，鼓勵女童探索 STEAM 活動。

(二)執行成果：已辦理古蹟藝術體驗營隊課程 12 場次

1. 6 月 19 日、7 月 9 日至 7 月 10 日、8 月 20 日至 8 月 23 日辦理「小小生活藝術家」3D 列印科技體驗 2 場次、藍曬圖 DIY 6 場次，培訓學童欣賞藝術品，觀察周遭古蹟特色及自然環境，並進而創作作品。
2. 7 月 6 日至 7 月 7 日辦理「小小廟宇彩繪師」2 場次，讓學童領略廟宇彩繪之美。
3. 7 月 8 日辦理「小小北館音樂家」2 場次，帶領學童進行簡單遠境體驗活動，理解北管音樂在遠境中扮演的重要角色，並在遠境活動的同時認識淡水的廟宇、遠境文化。



拾、未來推展性別主流化之重點項目及

各機關構於下年度，為深化內部執行業務過程中深化性別主流化概念，或透過業務促進政府機關內部或民間社會性別平等的相關業務與行為。

項次	重點項目或方案名稱	現況說明	具體策略	預期效益
1	十三行博物館 2021年新住民— 泰國文化特展計畫	台灣社會中仍對於多元文化與多元性別文化充滿不確定性雨衣定程度的歧視，期望透過特展的規劃能加強了解、化解彼此認知上的差異、文化上歧異看法與因不了解而起的謬誤。	(一)探討泰國的民族多樣性。 (二)探討泰國多元性別文化。	(一) 補充泰國多元性別文化資料庫及相關學者、表演或文化創作人才資料庫的資訊。 (二) 透過展覽內容呈現泰國多元的文化內涵，增進市民對泰國文化的認識，以及理解來泰國移工、移民的生活文化，並提供多元性別展演舞臺，展示文化內涵及傳統舞樂表演，促進文化交流與認同。 (三) 強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感，增加藝文創作之多元性。 (四) 提升不同性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1：1。

109 年跨局處性平重點工作計畫合作計畫列表

序號	議題	主政單位	執行計畫	執行單位
一、社會參與組				
1	縮減志願服務參與者之性別差異	社會局	志在服務文化新北-提升男性志工招募計畫	本局秘書室
2	促進婦女及民間團體的國際交流	客家局	國際礦業遺址結盟計畫(本案擬取消)	黃金博物館
二、人口、婚姻與家庭組				
3	多元性別服務宣導措施	民政局	閱躍彩虹旗-多元性別閱讀推廣計畫	圖書館
三、教育文化媒體組				
4	為消除性別刻板印象，破除女性偏文史、男性偏理工之性別隔離現象，積極鼓勵女孩(7-15歲)對科學、科技、工程、藝術及數學(STEAM)	教育局	提升女孩參與考古教育活動計畫	十三行博物館
			推廣女孩參與STEAM計畫	圖書館
			109年淡水古蹟夜未眠暑期體驗營	淡水古蹟博物館
5	結合新北市民眾生命禮儀手冊，融入社會領域教學，發展性別平權文化課程	民政局	性平暨生命教育推廣計畫	圖書館

各分工小組跨局處性平議題推動情形一覽表

一、社會參與組

議題：縮減志願服務參與者之性別差異

局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	109年1-12月執行成果	
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)
文化局	<p>一、方案名稱：志在服務文化新北-提升男性志工招募計畫</p> <p>二、性別目標：</p> <p>(一) 建立去性別化服務價值</p> <p>(二) 縮減志願服務參與者之性別落差</p>	<p>一、計畫目標：建立去性別化服務價值，提升男性參與志願服務。</p> <p>二、辦理方式：</p> <p>(一) 由男性志工擔任在地導覽，透過解說過程融入性別平等宣導，並協助男性於志願服務其優勢及專長，翻轉民眾的刻板印象。</p> <p>(二) 辦理招募過程、錄取名額儘量兼顧性別，也在新進志工培訓中加入性別意識課程。</p> <p>三、參與對象：志工及一般民眾</p> <p>四、執行經費：3萬元。</p>	<p>一、創新度：藉由導覽活動融入性別平等觀念，增加多元彈性之宣導方式。</p> <p>二、難易度：因男性負有經濟壓力，投入志願服務場域較女性晚，需長時間經營及宣導。</p> <p>三、重要性：藉由男性志工擔任在地導覽，翻轉刻板印象，建立專業形象，以提升男性參與志願服務行列。</p> <p>四、影響範圍：希冀藉由在地導覽活動，吸引更多男性加入志工服務，以降低性別弱勢參與志願服務情況。</p>	<p>一、辦理場次：已辦理25場次。</p> <p>二、參與人數(性別統計)：共計545人，男性263人(48%)，女性282人(52%)。</p> <p>三、執行經費(執行率)：30,000元(100%)。</p>

議題：促進婦女及民間團體的國際交流

局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	109年1-12月執行成果	
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)
文化局	<p>一、方案名稱:國際礦業遺址結盟計畫。</p> <p>二、性別目標:透過國際交流活動、論壇等,連結婦團與社區網絡,促進女性社會參與力。</p>	<p>一、計畫目標:水金九地區以金銅礦業發跡,在產業發展與地緣文化之脈絡下,期盼能與國內外其他工業文化資產保存單位合作,從昔日產業鏈及殖民史背景中累積共同文化脈絡。本案擬協同在地女性藝文創作者和社區團體與國際文資保存單位相互交流,在地培力,並促進地方女性之社會參與。</p> <p>二、辦理方式:邀請國際礦業領域專家學者與保存機構人士與金瓜石在地女性藝文工作者辦理礦山論壇。</p> <p>三、參與對象:金瓜石在地女性藝文工作者、礦山社區網絡、國際工業遺產領域學者和保存相關機構。</p> <p>四、執行經費:100萬元。</p>	<p>一、創新度:本案首次辦理納入社區婦女參與之國際礦業文資論壇。</p> <p>二、難易度:擬邀請亞洲、歐洲多國文化資產保存單位以文化資產之保存與再利用為題,共同辦理國際論壇。</p> <p>三、重要性:藉由國際論壇形式,提供在地婦女與國際保存機構相互交流經驗的機會,除了汲取國際保存新知,和國際文資保存思潮接軌,同時也拓展地方礦業文資保存意識,轉化為地方知識學扎根。</p> <p>四、影響範圍:增進地方婦女與國際礦業保存單位交流,連結地方婦女團體與社區網絡對於地方文化資產脈絡更多元的思考與反饋,藉以成為地方女性參與公共事務的契機,拓展國際視野,增</p>	<p>一、辦理場次: 本案考量當前國際疫情仍舊嚴峻,本案擬取消本年度計畫,展延至明年辦理,後續將依國際實際疫情狀況,辦理國際交流相關計畫。</p> <p>二、參與人數(性別統計):預計80人。</p> <p>三、執行經費(執行率):0元(0%)。 (考量109年國際疫情仍舊嚴峻,本案擬取消辦理。)</p>

			進公民文化權，並向國際宣傳水金九地方礦業文化遺產保存與社區合作網絡。	
--	--	--	------------------------------------	--

二、人口、婚姻與家庭組

議題：多元性別服務宣導措施

局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	109年1-12月份執行成果	
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)
文化局	<p>一、方案名稱：閱讀彩虹旗－多元性別閱讀推廣計畫</p> <p>二、性別目標：使大眾瞭解並尊重性別差異及多元性別，消除性別刻板印象，正視多元化的家庭型態。</p>	<p>一、辦理方式：</p> <p>(一)針對多元性別，在家庭、婚姻與文化習俗等面項之議題辦理座談、故事、遊戲等宣導活動，擬規劃邀請 LGBTQ 以真人圖書館方式分享交流，預計辦理 4 場次。</p> <p>(二)依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」選擇與多元性別、LGBTQ 議題相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料並辦理主題書展，提供相關圖書借閱，預計辦理 8 場。</p> <p>二、參加對象：一般民眾</p>	<p>一、創新度：無</p> <p>二、難易度：不易邀請 LGBTQ 者以真人圖書館模式分享交流。</p> <p>三、重要性：配合臺灣 108 年同性婚姻合法之政策，宣導尊重性別差異及多元性別。</p> <p>四、影響範圍：向孩童、親子及一般民眾等宣導對於多元文化的家庭型態或性別少數之認識並提供相關館藏資源。</p>	<p>一、辦理場次：</p> <p>(一)辦理「蝴蝶朵朵研習營」2 場次，提及多元性別、文化習俗議題。</p> <p>(二)辦理「我要認識性別平等」性別故事活動 2 場，由《朱家故事》《灰王子》等繪本帶領兒童認識不同性別角色的思考方式與辛苦，學習同理和尊重。</p>

		<p>三、執行經費：2 萬元。</p>	<p>(三)11 月辦理「從電視劇學性別平等」、「從動漫文化了解多元性別」分享交流，並且邀《您好，我是接體員》作者分享文化習俗中之性別議題共 3 場。</p> <p>(四)辦理多元性別主題映象放映會 8 場，播放「茉莉人生」等性別平等主題影片並提供導讀單。</p> <p>二、參與人數(性別統計)：參與人數計 591 人次，男性 200 人次(34%)，女性 391 人次(66%)。</p> <p>三、執行經費(執行率)：2 萬元(100%)</p>
--	--	---------------------	--

三、教育文化媒體組

議題：為消除性別刻板印象，破除女性偏文史、男性偏理工之性別隔離現象，積極鼓勵女孩(7-15歲)對科學、科技、工程、藝術及數學(STEAM)

局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	1-12月執行成果	
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)
文化局	<p>一、方案名稱：提升女孩參與考古教育活動計畫</p> <p>二、性別目標：提高女童學習機會及管道，避免因性別刻板而降低女童學習 STEAM 的機會</p>	<p>一、計畫目標：提高女性學習機會及管道，避免因性別刻板而降低女性學習 STEAM 機會。</p> <p>二、辦理方式：</p> <p>(一)以學習體驗活動、虛擬實境體驗等服務項目，辦理水下考古虛擬實境科技體驗、考古文物藝術欣賞與實作等各項體驗課程，藉由生活小物與考古學文物之連結，鼓勵女孩透過體驗課程自然而然地接觸考古學領域課程及活動，激發對科技、工藝等面向的興趣與認識，藉以翻轉過去對 STEAM 的既定印象，提供女孩多元學習機會，以利性別平等概念確立。</p> <p>(二)109 年特展預計推出數位互動設計及</p>	<p>一、創新度：全國首創以考古教育推廣方式，突破以往男性擅於戶外活動或理工(STEAM 領域)的刻板印象，讓女孩以參與體驗與課程教學之方式，深入學習考古知識，顛覆性別刻板印象。</p> <p>二、難易度：學習者藉由 VR 科技或數學、工程相關體驗活動認識考古學。</p> <p>三、重要性：以生活化的方式讓體驗者接觸考古學領域，顛覆過去對 STEAM 的既定印象，提供女性多元學習機會，以利性別平等概念確立。</p>	<p>一、辦理場次：</p> <p>(一)學習體驗活動共辦理 280 場次。</p> <p>(二)虛擬實境體驗「探索王子號 VR」及「海洋冒險 VR 體驗」共辦理 11,769 場。</p> <p>二、參與人數(性別統計)：</p> <p>(一)學習體驗活動參與人數 2,742 人次，女孩體驗人次為 1,701 人次(62%)，男孩體驗人次為 1,041 人次(38%)。</p>

		<p>增加故事情境等規劃，藉此提升女童學習意願。</p> <p>三、參加對象：</p> <p>(一)學習體驗活動:6-18 歲女孩。</p> <p>(二)虛擬實境體驗:12-18 歲女孩。</p> <p>四、執行經費：40 萬元。</p>	<p>四、影響範圍：為鼓勵女孩接觸考古，將專業生硬的考古學和民族學知識轉化為女孩有興趣的多元手作體驗活動和虛擬實境體驗，在體驗過程中學習，寓教娛樂。109 年搭配當期特展的數位互動及故事情境吸引女性觀眾來館意願，藉此提高女孩接觸科技和工藝的機會。</p>	<p>(二)虛擬實境體驗「探索王子號 VR」參與人數為 1,712 人次，其中女童體驗人次為 815 人次(48%)，男童體驗人次為 897 人次(52%)；「海洋冒險 VR 體驗」參與人數 1,329 人，其中女童體驗人次為 591 人次(44%)，男童 738 人次(56%)。</p>
文化局	<p>一、方案名稱：推廣女孩參與 STEAM 計畫</p> <p>二、性別目標：消除性別刻板印象，提升女孩對 STEAM 領域之興趣及參與度。</p>	<p>一、計畫目標：消除性別刻板印象，提升女性對 STEAM 領域之興趣及參與度。</p> <p>二、辦理方式：</p> <p>(一)辦理及整合圖書館舉辦之科學、科技、工程、藝術及數學相關主題講座及體驗課程，結合 3D 列印、動力機械、機器人製作、VR 及 AR 應用等創新且趣味性主題，並保留女性參加名額並規劃女性優先報名。</p> <p>(二)因應 108 年度活動較著重於科學及</p>	<p>一、創新度：無。</p> <p>二、難易度：提高女性參加比例。</p> <p>三、重要性：綜整新北市立圖書館全市 STEAM 主題相關活動，透過鼓勵女孩參與多元課程，促進女孩對科學的興趣及思考並參與多元創造活動，從中提高女性對 STEAM 之興趣，鼓勵創新學習，以破除性別刻板印象，發展多元生涯規劃為目標。</p>	<p>一、辦理場次：</p> <p>(一)辦理科學、自然生物實驗體驗 16 場次，分享自然科學知識並結合生活故事激發思考。</p> <p>(二)辦理程式設計遊戲體驗與創客研習營 2 場次，分享程式設計方法並實際寫程式。</p>

		<p>3D 列印、VR 等科技主題，工程、藝術、數學等面向相較之下場次較少，109 年度計畫增加生物、藝術、工程等多元面向之活動主題。</p> <p>三、參加對象：鼓勵 7-15 歲女性參加。</p> <p>四、執行經費：4 萬元。</p>	<p>四、影響範圍：發揮社會教育功能，透過活動鼓勵女孩參加並培養多元興趣，增加女孩未來生涯規劃思考的新方向。</p>	<p>(三)辦理 AR 與 VR 多元推廣課程 6 場次，教導學童體驗和創作 AR 遊戲。</p> <p>(四)辦理 3D 列印、樂高機器體驗 3 場次，分享機器人、動力機械及工程知識。</p> <p>二、參與人數：規劃 1,200 名額，計 1,504 人次參與，男孩 790 人次(52.5%)、女孩 714 人次(47.5%)。</p> <p>三、執行經費：40,000 元(100%)</p>
文化局	<p>一、方案名稱：109 年淡水古蹟夜未眠暑期體驗營</p> <p>二、性別目標：增加女童參與 STEAM 活動之機會與興趣，推動與行銷女</p>	<p>一、計畫目標：增加女童參與 STEAM 活動之機會與興趣，推動與行銷女童探索 STEAM 活動，消除傳統男理工、女文史之性別刻板印象。</p> <p>二、辦理方式：</p> <p>(一)以淡水區有形、無形文化資產為主軸，並以 106 年營隊 3D 列印科技體驗與北管音樂文化體驗、107 年礮臺軍事體驗之成果為基礎，規劃 STEAM</p>	<p>一、創新度：無。</p> <p>二、難易度：以文化資產為主軸，規劃各種科技、藝術體驗。透過以古蹟為主軸的各式遊戲、關卡設計，引入了解建築、學習科技、體驗軍事、享受藝術之機會。</p> <p>三、重要性：增加女童參與 STEAM 活動之機會與興趣，讓參與者</p>	<p>一、辦理場次：</p> <p>(一)6 月 19 日、7 月 9 日至 7 月 10 日、8 月 20 日至 8 月 23 日辦理「小小生活藝術家」3D 列印科技體驗 2 場次、藍曬圖 DIY 6 場次，培訓學童欣賞藝術品，觀察周遭古蹟</p>

	<p>童探索 STEAM 活動，消除傳統男理工、女文史之性別刻板印象</p>	<p>營隊活動。</p> <p>(二) 規劃主題為淡水古蹟探險軍事體驗營，以清法戰爭歷史學習、戰事彩繪、戰役體驗、軍事建築工法、兵器原理等設計單日營隊課程並開發體驗遊戲包；另規劃古蹟藝術體驗營隊課程，與在地小學合作，結合音樂、傳統彩繪、藝術創作與 3D 列印，鼓勵女童探索 STEAM 活動。</p> <p>(三) 據過往經驗，此類營隊活動訊息多由家長接收後與學童討論是否參與；故透過事前宣傳、新聞撰寫及 FB 露出等方式，利用女性冒險家角色形象與男性冒險家形象對舉，向家長說明活動內容性質，鼓勵家長與女童討論參與事宜，盡量使參與者單一性別不低於三分之一。</p> <p>(四) 為因應 108 年度推動時，因主題式行程偏向軍事體驗模式，就結果而言較吸引男童參與之問題；109 年度計畫新增了音樂演奏、傳統彩繪、藝術創作等更豐富的藝術體驗形式，鼓勵男女童探索各領域的知識，更避免深化性別刻板印象，及女性偏文史、男性偏理工之性別隔</p>	<p>透過軍事、建築、科技與藝術體驗，深入了解文化資產。</p> <p>四、影響範圍：</p> <p>(一) 108 年共辦理 10 梯次活動，320 名學童參與，122 位女童 (38.1%)。109 年辦理 22 場活動，514 名學童參與，205 位女童 (40%)。</p> <p>(二) 活動結束後，以問卷調查兒童對整體活動適宜性別之判斷，20.1% 認為適合男生，2.8% 認為適合女生，77.1% 認為兩種性別都適合。</p>	<p>特色及自然環境，並進而創作作品。</p> <p>(二) 7 月 6 日至 7 月 7 日辦理「小小廟宇彩繪師」2 場次，讓學童領略廟宇彩繪之美。</p> <p>(三) 7 月 8 日辦理「小小北管音樂家」2 場次，帶領學童進行簡單遶境體驗活動，理解北管音樂在遶境中扮演的重要角色，並在遶境活動的同時認識淡水的廟宇、遶境文化。</p> <p>(四) 8 月 3 日至 8 月 18 日辦理「古蹟鑼戰訓練營」10 梯次，帶領學童一起勇闖淡水古蹟城，透過實地探索與情境體驗，加深對清法戰爭滬尾戰役之印象。</p> <p>二、參與人數(性別統計): 共計 514 人參與，男生 309 人</p>
--	--	--	--	---

		<p>離現象。</p> <p>三、參加對象：國小三至六年級學童</p> <p>四、執行經費：100 萬元。</p>		<p>(60%)、女生 205 人 (40%)。</p> <p>三、執行經費(執行率)：已執行 96 萬 4,796 元(96%)。</p>
--	--	---	--	--

議題：結合新北市民眾生命禮儀手冊，融入社會領域教學，發展性別平權文化課程

局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	執行成果	
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)
文化局	<p>一、方案名稱：性平暨生命教育推廣計畫。</p> <p>二、性別目標：連結生命禮儀手冊與性別平權觀念之，提升生命禮俗觀念與消除傳統性別刻板印象及文化。</p>	<p>一、計畫目標：連結生命禮儀手冊與性別平權觀念之，提升生命禮俗觀念與消除傳統性別刻板印象及文化。</p> <p>二、辦理方式：參考民政局提供之殯葬禮俗專家學者名單辦理主題講座；故事志工表演活動融入生命禮儀手冊及生命教育概念故事，以說故事或表演方式呈現，宣導孩童性平與生命教育觀念。</p> <p>三、參加對象：兒童及一般民眾。</p> <p>四、執行經費：1萬元。</p>	<p>一、創新度：無。</p> <p>二、難易度：各年齡層民眾依性質參與，提升偏鄉女性自我成長及社會參與機會。</p> <p>三、重要性：提供偏鄉女性社會接觸、學習的管道，增加社會參與的機會，提升生活技能與品質，形成互動支持力量，建立自信心，提升個人的價值感與成就感。</p> <p>四、影響範圍：規劃辦理故事表演活動與主題座談計5場，將生命禮俗及性平觀點結合並宣導，參加對象分別為國中、小學童及一般民眾。</p>	<p>一、辦理場次：</p> <p>(一)公益故事團到中華民國唐氏症基金會天生我材林口站小型作業所，以表演向唐氏症者分享生命禮俗故事2場次；辦理送故事到板橋榮譽國民之家1場次，生命講座1場次，分享生命教育、性別平權觀念。</p> <p>(二)辦理《您好，我是接體員》座談，邀作者大師兄從喪葬禮儀文化習俗中看性別的角色及印象；辦理「最美的安排~死</p>

				<p>亡·愛·時間」講座 分享性平與生命教 育觀念，共 2 場次。</p> <p>二、參與人數(性別統 計)：241 人次，男 性 108 人次(45%)， 女性 133 人(55%)。</p> <p>三、執行經費(執行 率)：10,000 元 (100%)。</p>
--	--	--	--	--

110 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清單

性別目標	工作重點	110 年工作計畫 /承辦單位
一、社會參與組		
(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與	(一) 促進不同性別參與決策 2. 具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。	定期檢視所屬各委員會委員組成及財團法人董、監事組成達性別比例規範/人事室
	(二) 培力女力 5、 <u>培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力</u>	社區營造性平培力計畫/推廣科
	(二) 培力女力 6、 <u>增能婦女團體辦理女力培力計畫</u> ，提升參與決策機會及倡議能力。	公益故事團性平推廣計畫/圖書館
三、人口、婚姻與家庭組		
(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制	(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	「幸福閱讀·學習相伴」計畫/圖書館
	(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	和爸比扮家家遊閱讀推廣計畫/圖書館
	(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	性別平等電影放映推廣計畫 / 圖書館
四、教育、文化與媒體組		
(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極	世界傳統文化性平講座推廣計畫/文發科

別歧視的文化 禮俗儀典 (三) 推動符合 性別友善的媒 體自律	鼓勵推展平權的性別文化。	
	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和 可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培 植女性文化人才及協助其作品公開展演。	性別平等特展/鶯歌陶瓷博物館
		淡古女性藝術家展覽/淡水古蹟博物館
		*擬取消計畫 「走讀礦山文化路徑」特展/黃金博物館 (本案申請再造補助計畫，因未獲補助無法 執行，擬取消計畫)
		*擬新增計畫 枝椏現象-1990 至 2020 臺灣當代金工與首 飾藝術展示計畫(暫定)
		「走讀礦山文化路徑」特展/黃金博物館
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和 可見性 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識 培力，提升女性文化創意產業人員之比例。	林園在地文創體驗活動/文資科	
(三) 推動媒體落實性別平等工作 10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神 的廣電節目及平面專題報導等。	新北文化季刊閱讀女力計畫/文發科	

五、人身安全與環境組		
(一) 消除基於 性別的暴力行 為 (二) 建構安 全的生活空間 與環境	(二) 提升公共環境之安全設計，保障不 同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計，包括各項基 礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善 性與安全性，並注意不同性別、年齡及區 域等需求。	圖書館友善環境增設尿布臺計畫/圖書館
	(二) 提升公共環境之安全設計，保障不 同性別及多元團體參與機制 7、推動環境與交通之公民參與和審議之機 制，確保相關資訊的公開透明。	「市定古蹟台北放送局板橋放送所修復及 再利用工程」施工前說明會/文化設施科

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(一)

一、社會參與組			
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
<p>(一) 促進不同性別參與決策</p> <p>2.具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。</p>	文化局	定期檢視所屬各委員會委員組成及財團法人董、監事組成達性別比例規範	<p>一、110 年預算：無涉預算。</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(三) 定期檢視機關所屬委員會之委員組成</p> <p>(四) 本局所屬委員會總計 12 個，截至 109 年 12 月 31 日止，所有委員會之委員組成比均達任一性別比例三分之一以上，達成率為 100%。</p> <p>(五) 本(110)年度計有 10 個委員會任期屆滿需進行改選，截至本年 1 月底已有 9 個委員會改選完成，並均達成任一性別委員不低於三分之一目標。</p> <p>(六) 尚在改選中之委員會已請業務單位於簽陳中註明請首長於勾選遴聘委員時注意性別比例，預計於本年 2 月底前改選完成。</p> <p>(四) 持續推動財團法人新北市文化基金會董事組成達任一性別比例三分之一</p> <p>1. 有關財團法人新北市文化基金會之監察人組成，已達任一性別比例不低於三分之一原則，惟於女性董事席次上雖已大幅調整佔比，卻仍未達到三分之一比例(僅占 30.77%)。</p> <p>2. 擬於 111 年 1 月進行董事改選時，檢陳註明性別之遴聘名冊供圈選，請首長注意性別比例規定。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一)原已符合任一性別比例三分之一原則之委員會，如有委員異動時，持續符合規定。</p> <p>(二)持續追蹤列管改選中委員會及財團法人新北市文化基金會董事組成，符合任一性別比例不低於三分之一原則。</p>

填表人：陳詠榆、Email：AK4331@ntpc.gov.tw 電話：2960-3456#4476

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(二)

一、社會參與組			
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(二)培力女力 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力	藝文推廣科	社區營造性平培力計畫 (與 109 年計畫相同)	<p>一、110 年預算：34 萬 3,000 元</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一)加強社區營造參與者之性別比例平衡，藉由開設社區性平培力相關課程，尋找社區內不同性別對於社區事務的不同意見，並轉化為後續行動。</p> <p>(二)執行方式</p> <p>(1) 社造性別比例評估：統計 110 年度參與社區營造培力課程及申請獎補助單位之性別參與比例，以此得知社造領域少數性別。</p> <p>(2) 培力課程：於社區營造培力課程中，導入性平概念，加強社區性平意識，並藉由討論會、工作坊等形式，討論不同性別對於社區事務之看法。</p> <p>(3) 性平行動開發：敦促社區思考增加少數性別參與公共事務之行動方案，增加少數性別參與各項補助案之比例，讓不同性別的意見均有發聲的權力。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一)加強社區營造參與者之性別比例平衡，促進社區營造工作中少數性別的話語權提升，引導社區建立更多元性別的夥伴關係。</p> <p>(二)預計辦理課程 30 小時。</p>

填表人：董秀美、Email：AJ4533@ntpc.gov.tw 電話：(02)2960-3456 轉 4655

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(三)

一、社會參與組			
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要(含預算, 單位: 元)
(二) 培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫, 提升參與決策機會及倡議能力。	新北市立圖書館	公益故事團性平推廣計畫 (與 109 年計畫不同)	<p>一、110 年預算: 1 萬元</p> <p>二、工作內容:</p> <p>(一) 規劃邀請婦女、團體或圖書館志工參與新北市立圖書館公益故事團, 或與相關團體合作, 改編經典民間故事及童話故事, 藉由戲劇表演呈現性別平等相關議題, 打破性別刻板印象, 讓孩童及家人都有機會參與親子互動, 預計辦理 5 場次。</p> <p>(二) 針對性別平等議題及政策內涵, 在辦理說故事活動的同時, 鼓勵家長與孩子一同參與共讀, 並且結合圖書館閱讀館藏資源推薦, 辦理性別平權書籍展示 5 場, 傳達多元性別平等觀念。</p> <p>三、預期效益:</p> <p>(一) 透過故事演出活動鼓勵並增進婦女及團體培力, 提升婦女參與社會服務之機會及能力, 同時推廣多元及平等性別觀念。</p> <p>(二) 翻轉傳統觀念中「女主內」的刻板印象, 也鼓勵參與婦女攜家庭成員一同參與圖書館事務。</p>

填表人: [林秉昀](#)、Email: AT3521@ntpc.gov.tw、電話: [29537868#8007](tel:29537868#8007)

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(四)

三、人口、婚姻與家庭組			
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	新北市立圖書館	「幸福閱讀·學習相伴」計畫 (與 109 年計畫相同)	<p>一、110 年預算：60 萬元</p> <p>(一)提供多元化家庭免費之國小學童課後照護機制，同時滿足家庭閱讀資源與托育服務需求，讓家長持續安心就業。對於許多低收入戶、單親、隔代教養及新移民家庭的孩子，有一個安心唸書、溫習功課的地方，獲得多元的學習與陪伴。</p> <p>(二)課後陪讀活動結束時，提供弱勢學童 80 元幸福餐券，減輕弱勢家庭家長的負擔；同時讓孩子可以學習利用圖書館豐富的免費資源。</p> <p>(三)辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源。發展男童與女童的多元學習興趣，打破男理工、女文史的傳統，並傳達正確性平觀念，落實至家庭。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一)提升對於弱勢家庭之照顧，減緩家庭照顧責任，改善家庭閱讀資源不足的問題，支持家長安心就業，家長和孩子都安心。</p> <p>(二)鼓勵孩子探索多元興趣，破除性別歧視及性別刻板印象。透過多元化學習，提供男童和女童同等發展機會，加深性別平權。</p>

填表人：[林秉昀](#)、Email：AT3521@ntpc.gov.tw、電話：[29537868#8007](tel:29537868#8007)

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(五)

三、人口、婚姻與家庭組			
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要(含預算，單位:元)
(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	新北市立圖書館	和爸比扮家家遊閱讀推廣計畫 (與 109 年計畫不同)	一、110 年預算：2 萬元 二、工作內容： (一) 擬針對家庭角色與分工、多元性別等性別平權議題，結合桌遊與圖書館相關繪本辦理研習班，除了媽媽之外，邀爸爸一同與孩子至圖書館共讀，教導父親陪孩子閱讀繪本的方法，宣導對於多元文化的家庭型態或兩性性別之外的性別少數有更多認識，強化家庭中多元性別平等觀念宣導，預計辦理 4 場次。 (二) 擬與桂格媽媽教室合作，辦理孕媽咪讀書會，邀孕媽咪帶老公一起參加，推廣家庭成員共同參與，共同瞭解胎教及早期閱讀對幼兒潛能發展的影響、孕媽咪的營養等課程，預計辦理 2 場次。 (三) 擬依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇與家庭角色、婚姻、法律相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料，預計辦理 10 場。 三、預期效益 (一) 強化家庭、婚姻、多元化性別族群等多元領域中性別平權意識，促進父親角色陪伴孩子閱讀、親子互動，使用圖書館相關資源，預計辦理 16 場次。 (二) 提升讀書會、說故事等活動之男性參與率至 47%。

填表人：林秉昀、Email：AT3521@ntpc.gov.tw、電話：[29537868#8007](tel:29537868#8007)

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(六)

三、人口、婚姻與家庭組			
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要(含預算，單位:元)
(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	新北市立圖書館	性別平等電影放映推廣計畫 (與 109 年計畫相同)	一、110 年預算：1 萬元 二、工作內容： (一)預計針對家庭與婚姻等時事議題，依行政院性別平等處建置「Gender 在這裡性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇其中與婚姻、家庭及法律相關等影片，並於播放前提供讀者相關導讀資料，以及結合圖書館相關圖書或繪本展示，推廣家庭成員共同參加，預計辦理 10 場。 (二)依「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，邀請影評人或相關領域專業講師辦理座談分享會，預計辦理 1 場。 三、預期效益 強化家庭、婚姻內性別平等價值觀，宣導破除傳統性別刻板印象及偏見以及多元化家庭型態，推動或促進各族群之權益，擬共辦理 11 場次。

填表人：林秉昀、Email：AT3521@ntpc.gov.tw、電話：[29537868#8007](tel:29537868#8007)

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(七)

七、 教育、文化與媒體組：			
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理 單位	110 年工作計 畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。	文化發展科	世界傳統文化性平講座推廣計畫 (與 109 年計畫不同)	一、110 年預算：10 萬元整 二、工作內容： (一)各宗教文化與傳統習俗對於「女性」角色各有詮釋與現實狀況，透過各領域學者專家以講座方式分享研究觀點，讓大眾藉此認識各傳統文化當中的女性處境，進而理解、反思在此範疇領域中，性別平權推展的前進之路。 (二)與地方文史館合作，導覽世界宗教、文化、儀典等傳統習俗相關之展覽，探索各宗教文化對於愛情、家庭、社會責任等面向的不同看法。 三、預期效益： (一)以世界性的觀點檢視傳統文化習俗中的女性，破除臺灣傳統觀念對女性的刻板印象，讓民眾對性別文化有更多元的認識。 (二)鼓勵民眾以更開放的態度面對傳統習俗文化，並對多元性別角色如何應對傳統習俗進行討論。 (三)110 年預計舉辦 3 場講座及展場導覽，預計約 300 人參與。

填表人：陳怡蓉、Email：ac7129@ntpc.gov.tw 電話：(02)29603456 分機 4595

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(八)

四、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	鶯歌陶瓷博物館	性別平等特展 (與 109 年計畫不同)	一、110 年預算: 15 萬元 二、工作內容: (一) 110 年預計辦理 1 檔性別平等特展。 (二) 策展主軸將以性別平等相關議題為發想進行企劃, 增進女性陶藝家作品公開展演機會。 三、預期效益: (一) 規劃以性別平權相關議題為主的發展脈絡切入, 使民眾能更加瞭解性別議題。 (二) 提供展出舞臺, 鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識, 並讓觀眾認識藝術之多元特色。 (三) 透過展覽呈現男女創作的各項特質樣貌, 展現性別相關議題, 翻轉既有的刻板印象。 (四) 現今的世代中不只女性會被歧視, 男性也相對面臨同樣的困境, 尤其在過度要求男性表現陽剛的社會中, 男性承擔了諸多壓力與不平等, 邀請男性的參與, 共同終結不平等的暴力。

填表人: 呂翊菁、Email: AS9908@ntpc.gov.tw 電話: 02-8677-2727 轉 504

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(九)

四、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立淡水古蹟博物館	淡古女性藝術家展覽 (與 109 年計畫相同)	一、110 年預算：8 萬元整 二、工作內容： (一)為打破藝術領域的職業性別刻板印象，揭示女性在藝術領域的主體性，提升女性藝術可見性，持續利用本館現有展示資源，推動女性藝術家展覽計畫。 (二)108 年至 109 年新一期進駐的 14 位國際藝術村駐村藝術家中，共有 8 位女性（57%），本年度將由藝術家於本館 2 個古蹟空間策展，並配合辦理講座、工作坊。110 年將持續利用博物館空間，推動女性藝術家藝術展覽計畫，結合淡水觀光資源，推廣樣貌豐富的女性藝術家展覽、演出並辦理工作坊，與觀者分享女性藝術的獨特理念與創作生命歷程。 (三)持續建檔女性藝術家資料庫，以利後續相關工作計畫推動與女性藝術之推廣。 三、預期效益 (一)110 年預計辦理 8 場相關展演活動與相關講座、工作坊，預估影響人次達 2 萬人。 (二)提供女性藝術家展演舞台，增進女性於藝術領域被認知的機會，並使社會大眾理解女性藝術之多元內容與觀點。

填表人：徐碧萱、Email：AS1792@ntpc.gov.tw 電話：02-26212830#221

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十)

四、教育、文化與媒體組			
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理 單位	110 年工作計畫 或方案	110 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(二) 促進女性 在文化習俗 中的主體性和 可見性 8. 積極蒐集女 性史料與建立 資料庫，並培 植女性文化人 才及協助其作 品公開展演。	新北 市立 黃金 博物 館	「走讀礦山文 化路徑」特展 (擬取消計畫) (與 109 年計畫 相同；與 109 年計畫差異處 為邀請女性藝 文創作者之社 區範圍擬由金 瓜石地區擴及 水湳洞地區)	一、110 年預算：8 萬元 二、工作內容： (一) 邀請社區女性藝文創作者提供文化藝術創作品，參與博物館主題特展展出。 (二) 邀請社區女性藝術創作者透過教育推廣課程的執行，傳達在地人文記憶。 三、預期效益： (一) 相關展覽 1 檔、教育推廣活動 2 場、工作坊 2 場。預計影響人次達 8,000 至 1 萬人次。 (二) 提供在地女性創作者藝文展示舞台及促進文化事務參與。 (本案申請再造補助計畫，因未獲補助無法執行，擬取消計畫)

填表人/職稱：邱妤平/研究助理、Email：A06052@ntpc.gov.tw 電話：02-24962800#2862

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十一)

四、教育、文化與媒體組			
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理 單位	110 年工作計畫 或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)
(二) 促進女性 在文化習俗 中的主體性和 可見性 8. 積極蒐集女 性史料與建立 資料庫, 並培 植女性文化人 才及協助其作 品公開展演。	新北 市立 黃金 博物 館	枝極現象-1990 至 2020 臺灣當 代金工與首飾藝 術展示計畫(暫 定)	一、110 年預算: 75 萬元 二、工作內容: (一) 金屬工藝創作以女性藝術家為眾, 然在臺灣藝文 界金屬工藝仍屬小眾, 缺乏作品展示平臺, 黃金博物 館長期致力推廣金屬工藝, 期盼打造具指標性之藝術 創作展示平臺, 以培植女性文化人才並協助其作品公 開展演, 近用文化公民權。 (二) 本案延續 109 年金工專題研究報告及策展概 念, 擬邀請以女性為主之 6 位當代金工藝術創作者 辦理聯合展示, 展期暫定自 7 月 2 日至 10 月 31 日, 並規劃 4 場教育推廣活動。 (因「走讀礦山文化路徑特展」申請再造補助計畫, 未獲補助無法執行, 擬取消計畫。擬新增提報本計 畫。)

填表人: 邱好平、Email: A06052@ntpc.gov.tw 電話: 02-24962800#2862

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十二)

四、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力, 提升女性文化創意產業人員之比例。	文化資產科	林園在地文創體驗活動 (與 109 年計畫相同)	一、110 年預算: 5 萬元整 二、工作內容: 預計以 110 年度春節系列活動為主題於園區內辦理文創體驗活動, 以林園傳統展演空間, 使文化創意產業從業者浸潤於傳統文化場域中。 計畫辦理目的: (四) 邀請在傳統藝術界深耕多年的文化創意產業人員及具備新穎巧思的工藝及表演工作者(以女性從業人員為主), 例如女性舞獅鼓藝表演者、傳統技藝手作, 透過春節系列活動, 以林園傳統展演空間為新性別平等意識培力空間, 走出固有場域, 有在一般展館之外的展演體驗機會。 (五) 藉消費者反饋精進表演內容、修正體驗流程及提升多元市場競爭能力。 (六) 提供銷售管道增加作品曝光機會。 三、預期效益: (3) 預計於 110 年春節系列活動邀請女性文化工作從業人員於園邸各區演奏或表演或辦理 DIY 等, 讓園區成為富有文化氣息的展演空間, 以空間感動消費者, 帶動後續親近學習及消費意願。 (4) 有效提升女性文化創作者之作品曝光機會, 間接扶植在地女性文化創作者。透過接觸民眾了解市場需求, 擴展至體驗的延伸, 媒介女性文化創作者之作品或 DIY 材料包於園邸賣店販售, 有效提升作品曝光機會, 間接扶植在地女性文化創作者, 使國內、外遊客有機會看到台灣在地女性文化創作者的創作能量。

填表人: 盧怡靜、Email: AN5137@ntpc.gov.tw 電話: 2965-3061#38

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十三)

四、教育、文化與媒體組：			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(三) 推動媒體落實性別平等工作 10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。	文化發展科	新北文化季刊 閱讀女力計畫 (與 109 年計畫相同)	一、110 年預算：3 萬元整 二、工作內容：規劃《新北市文化》專題文章介紹女性創作者/生活風格人物，透過專訪帶領讀者認識她們的人生觀，並探索其生長歷程，由傳統父權思維突破，強化自我意識的發聲。 與 109 年不同處：原以女性作家為主，110 年延伸至他領域。 三、預期效益： (一)提供讀者多面向觀點，助於女性自我內在探索及增進兩性間互相了解女性於成長過程中所面臨的課題等，進而產生尊重。 (二)110 年預計刊出 1 篇專題報導，介紹 2 至 3 位女性創作者/生活風格人物。 (三)印刷出版 1500 本，並提供線上版閱覽，預計線上瀏覽約 2000 人次。

填表人：賴玗伶、Email：AN6290@ntpc.gov.tw 電話：4609

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十四)

五、人身安全與環境組			
性別目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)
(二) 提升公共環境之安全設計, 保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計, 包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性, 並注意不同性別、年齡及區域等需求。	新北市立圖書館	圖書館友善環境增設尿布臺計畫 (與 109 年計畫相同)	<p>一、110 年預算：20 萬元</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一) 評估：</p> <p>(1) 目前新北市各分館暨圖書閱覽室已設置 78 間哺(集)乳室(總館 2 間), 21 間因未達法定設置面積爰無須專設哺(集)乳室, 惟少數分館待分期改善。考量哺(集)乳室僅提供女性讀者登記使用, 無法提供男性讀者與幼兒入館進行閱讀活動時友善的更換尿布之環境, 故於逐年增設改善以方便讀者使用。</p> <p>(2) 109 年提報改善無障礙廁所專案且讀者利用人次較多的分館為優先, 一併評估增設尿布臺, 預計 109 年第三季至第四季分別於新店分館、瑞芳新館、三重五常分館及林口樂林圖書閱覽室共 4 館增設尿布臺, 並開放讀者使用。</p> <p>(二) 方案：圖書館年度預算雖屬有限, 惟為落實性別平等政策推動, 110 年度繼續提列相關尿布臺設置經費, 包含石碇分館、三峽祖田閱覽室、土城清水及土城柑林埤閱覽室共 4 館, 以落實兩性平權並營造友善性別均等利用環境。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>圖書館為推廣親子閱讀, 考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性, 部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布, 規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間, 並符合不同讀者群友善服務需求。</p>

填表人：[呂佳修](mailto:aj4877@ntpc.gov.tw)、Email：aj4877@ntpc.gov.tw 電話：[\(02\)2953-7868#8513](tel:(02)2953-7868#8513)

「新北市性別平等政策方針」110 年工作計畫(十五)

五、人身安全與環境組			
性別目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境		
工作重點	辦理單位	110 年工作計畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)
(二) 提升公共環境之安全設計, 保障不同性別及多元團體參與機制 7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制, 確保相關資訊的公開透明。	文化設施科	「市定古蹟台北放送局板橋放送所修復及再利用工程」施工前說明會	<p>一、110 年預算： 0 元，係因施工前說明會為承攬廠商應辦理事項，爰無編列相關預算。</p> <p>二、工作內容： (一) 辦理本古蹟修復工程案施工前說明會，使在地民眾了解本案特殊文化資產風貌，並說明工程期程、施作項目及未來後續再利用規劃。 (二) 本案於規劃設計時考量未來民眾及多元團體參與，特別將女性廁所空間擴增並加寬走道，提高整體使用舒適性及方便性。</p> <p>三、預期效益： (一) 本建物內部空間寬敞，且座落於新北市板橋市區精華地段，未來預計規劃為表演廳、演講堂、展間或典藏庫房等，作為藝文活動、文創展示、文史資料圖書館等多功能生活館，增加民眾參與藝文活動之空間及方便性，亦可同時促進地方觀光產業。 (二) 使民眾了解文資修復工程與性別友善環境之融合，確保相關設施之施作規劃經充分交流。</p>

填表人：簡言真、Email：AJ6904@ntpc.gov.tw 電話：29690366 #32

新北市政府文化局「110 年性平亮點方案」規劃情形調查表

二、教育、文化與媒體組			
性別 目標	(四)落實性別平等教育 (五)建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (六)推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理 單位	110 年工作計 畫或方案	110 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(二)促進女性文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展示。	十三行博物館	十三行博物館 2021 年新住民 —泰國文化特 展計畫	一、110 年預算：24 萬元 二、工作內容： (一)探討泰國的民族多樣性。 (二)探討泰國多元性別文化。 三、預期效益： (五) 補充泰國多元性別文化資料庫及相關學者、表演或文化創作人才資料庫的資訊。 (六) 透過展覽內容呈現泰國多元的文化內涵，增進市民對泰國文化的認識，以及理解來泰國移工、移民的生活文化，並提供多元性別展演舞臺，展示文化內涵及傳統舞樂表演，促進文化交流與認同。 (七) 強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感，增加藝文創作之多元性。 (八) 提升不同性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1：1。

填表人：程驛喬 Email：AJ4193@ntpc.gov.tw 電話：[2619-1313#305](tel:2619-1313#305)

性別推動方案檢視表

序號	項目	內容	備註
1	方案名稱全銜	泰國文化特展計畫	請提供計畫作為附件，併參。
2	辦理機關及科室	新北市立十三行博物館	
3	問題需求與概述	1. 透過展覽及教育推廣，探討泰國生活多樣性，帶領民眾認識泰國多元性別文化。 2. 依據歷年不同性別遊客參與館內展覽及活動之情形，規劃展覽展示、多媒體互動及教育推廣活動等內容，促使男女性別比例平衡。	請以性別統計數據，說明方案問題及需求，約200~300字。
4	性別目標 (可複選並說明)	<input type="checkbox"/> 消除性別歧視： <u>(請說明)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 增加性別濃度： <u>舉辦「堆沙塔」活動，除了讓民眾了解泰國佛教文化中的祈福意涵，也提升不同性別、年齡層民眾參與文化活動的機會，預計達成性別比例1:1之目標。</u> <input type="checkbox"/> 翻轉性別結構： <u>(請說明)</u>	例如：舉辦教育兒少識讀媒體活動，消除性別刻板印象，消除性別歧視；舉辦新住民家庭性別平等宣導及親職教育活動，相較去年增加20個先生或婆婆參與活動，增加性別濃度；表彰傳統男性質職業中之女性典範，例如女警員、女里長，翻轉性別結構。
5	宣傳策略或管道 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有： <u>透過平面及網路宣傳每年4月13日至15日為泰國的潑水節，帶領民眾堆沙塔，體驗泰國佛教文化背後「回饋與祈福」的意涵。</u> <input type="checkbox"/> 沒有	1、請舉例說明。 2、宣導方式應儘量同時以多元管道提供，包含平面、網頁、廣播、影音、座談會、說明會、記者會、活動等。
6	獨立的文宣製作 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有： <u>本展預計110年4月開展，文宣設計及印製預計109年下半年規劃辦理。</u> <input type="checkbox"/> 沒有	例如DM、折頁、網址等。
7	性別友善措施 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有： <u>本館設有孕婦(或親職活動)停車措施、哺集乳室及無障礙等設施服務。</u>	例如孕婦(或親職活動)停車措施、托兒措施、哺集乳室、女性生理護

序號	項目	內容	備註
		<input type="checkbox"/> 沒有	墊、性別或親子友善廁所等。
8	落實法規或政策 (可複選並說明)	<input type="checkbox"/> 性別與法律： _____ <input type="checkbox"/> CEDAW條款：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 性別政策綱領：「 <u>尊重差異、鼓勵多元</u> 」臺灣是一個多元社會，不同省籍、族群共同生活在這塊土地上，不能忽略各族群與階層所展現的多元性。 <input type="checkbox"/> 促進性別平等相關方案： _____	有關CEDAW、性別政策綱領內容，請參考行政院性別平等會 (http://www.gec.ey.gov.tw)。
9	預期效益	1、參加人數：合計 <u>60,000</u> 人，提升不同性別民眾參與文化活動之男女性別比逐年達到為1：1。 2、透過展覽及教育推廣，帶領民眾認識菲律賓多元性別文化。	
10	與地方政府性平業務輔導獎勵試辦評審項目之關連性	<input checked="" type="checkbox"/> 有：依「 <u>新北市性別方針</u> 」暨「 <u>新北市政府107年至110年推動各機關性別主流化實施計畫</u> 」辦理 <input type="checkbox"/> 沒有	104年行政院辦理直轄市與縣(市)政府推動性別平等業務輔導獎勵試辦計畫
11	延續性措施、方案或計畫	推動新住民、性別平等教育等課程、教學、評量與相關問題之研究與發展。	例如持續於所屬老人機構連繫會報辦理老人情感議題宣導、機構性別友善措施檢視等。

填表人姓名：程驛喬、電話：(02)2619-1313分機305、電子郵件：AJ4193@ntpc.gov.tw

附件 9

新北市政府文化局 110 年性別主流化實施計畫工作項目規劃情形

重要期程	工作項目	主責機關	說明
一、會議行事曆			
2 月	性平專案小組 110-1 會議	秘書室	▶ 新北市性別平等政策方針 1. 109 年 1-12 月辦理情形 2. 110 年工作計畫 ▶ 性別主流化實施計畫 1. 109 年成果報告 2. 110 年工作項目辦理期程 ▶ 性平亮點方案 1. 109 年 1-12 月辦理情形 2. 110 年亮點規劃情形調查表
2 月底前	上傳「107 年性別主流化實施計畫成果報告」至所屬專區	秘書室	
3 月	1. 就業、經濟與福利組	各科館 秘書室統籌	▶ 討論 2-3 項跨局處性平重點工作 ▶ 各科館提供執行成果，秘書室彙整各項會議資料簽核提報
	2. 人口、婚姻與家庭組		
	3. 教育、媒體與文化組		
	4. 人身安全與環境組		
	5. 健康、醫療與照顧組		
	6. 社會參與組		
4 月中旬	性平會 5-2 委員會議會前會議-性平會幕僚單位	秘書室	彙整各項會議資料
5 月下旬	性平會 5-2 委員會議-性平會幕僚單位	秘書室	彙整各項會議資料
6 月			
8 月	性平專案小組 110-2 會議	秘書室	▶ 新北市性別平等政策方針 1. 110 年 1-6 月辦理情形 2. 111 年工作計畫 ▶ 性別主流化實施計畫 1. 110 年 1-6 月辦理情形 2. 110 年工作計畫 ▶ 性平亮點方案 1. 110 年 1-6 月辦理情形 2. 110 年亮點辦理情形調查表
9 月	1. 就業、經濟與福利組	各科館 秘書室統籌	▶ 討論 2-3 項跨局處性平重點工作 ▶ 各科館提供執行成果，秘書室彙整各項會議資料簽核提報
	2. 人口、婚姻與家庭組		
	3. 教育、媒體與文化組		
	4. 健康、醫療與照顧組		
	5. 人身安全與環境組		
	6. 社會參與組		
10 中旬	性平會 5-3 委員會議會前會議—性平會幕僚單位	秘書室	彙整各項會議資料
11 下旬	性平會 5-3 委員會議--性平會幕僚單位	秘書室	彙整各項會議資料
二、性別平等專案小組			
2 月、8 月	會議召開後會議紀錄核發後，一週內上傳網站	秘書室	滾動式檢討
2 月、8 月	每年度執行報告提送性別平等專案小組通過後公告上網		
全年	機動更新性別主流化專區資訊		
三、持續辦理性別意識培力訓練			

重要期程	工作項目	主責機關	說明
6月	自編性別教材或案例	人事室	110年製作1項
全年	性別意識培力訓練	人事室	110年預計辦理2場次
四、落實性別影響評估			
3月	完成2項性別影響評估計畫，送專案小組審議後，辦理情形提報本府研考會備查	各科(館)秘書室	每年均須辦理
8月	確認次年度至少2個計畫，辦理性別影響評估並該機關性別平等專案小組討論	各科(館)秘書室	每年均須辦理
10月	辦理性別影響評估應用訓練	人事室	每年均須辦理
五、強化性別統計與性別分析			
3月	新增性別統計指標並公布於機關網頁	秘書室	滾動式檢討
6月	協助各科(館)統計、檢視性別統計指標，並呈現時間數列資料	秘書室	滾動式檢討
6月	蒐集性別統計與分析運用於政策或計畫之制定與執行情形		滾動式檢討
6月	CEDAW法規檢視後性別統計縮小落差之改進作為。		滾動式檢討
6月	新增性別議題之相關統計分析專章並公告上網	各科(館)秘書室	每年均須辦理
六、逐步推動性別預算			
8月	運用性別影響評估檢視表，檢視性別相關預算之編列。	會計室	每年均須辦理
七、持續辦理性別平等宣導			
全年	性別電影院、讀書會活動合作方案	各科(館)	滾動式檢討
全年	推動新北性平亮點方案	各科(館)	滾動式檢討
全年	定期蒐集性平相關活動一覽表及成果，彙整本局辦理性別平等宣導情形	人事室 秘書室	滾動式檢討
全年	提供多元宣導(平面、網頁、座談會、說明會、活動等)--3種以上方式執行	各科(館)秘書室彙整	滾動式檢討
全年	規劃與民間團體合作計畫推廣性平宣導活動-涵蓋對象4類以上		滾動式檢討
全年	自製具性別意識具有具體宣導內容之宣傳文宣-4則以上		滾動式檢討
全年	對所屬公務人員或於公共場所或活動對民眾宣傳CEDAW辦理情形-5場次以上		
1月、7月	各科(館)辦理性別平等宣導情形，應提送性別平等專案小組備查。		
八、獎勵措施			
3月	機關評鑑	人事室	依本府人事處期程，滾動式檢討
12月	依據本府各機關推動性別平等業務輔導獎勵措施，獎勵推動性別主流化有具體成效之各機關方案與有功人員。	人事室	滾動式檢討

新北市性別平等政策方針

壹、社會參與

一、性別目標

- (一) 提升不同性別參與決策之影響力
- (二) 促進婦女社會參與

二、工作重點

(一) 促進不同性別參與決策

- 1、辦理中高階文官訓練課程，逐年提高女性擔任主管。【人事處】
- 2、具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。【人事處、農業局、文化局；勞工局、教育局、經濟發展局、農業局、原住民族行政局、社會局】
- 3、提升女性參與農會、漁會、水利會、工會及工商團體等團體之決策參與機會，並增加女性進入決策階層之比例。【農業局、勞工局、社會局、原住民族行政局、水利局】
- 4、提高女性參與社區重要方案之代表性。【新增】【民政局、經濟發展局、社會局】

(二) 培力女力

- 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力。【民政局、文化局、社會局、原住民族行政局、教育局】
- 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力。【文化局、客家事務局、社會局、農業局】
- 7、增進婦女及性別團體之國際接軌能力及機會，鼓勵進行國際交流。【原住民族行政局、客家事務局、社會局】

貳、就業、經濟與福利

一、性別目標

- (一) 提升女性經濟力
- (二) 強化婦女就業與福利支持、自立增能

二、工作重點

(一) 促進女性就業參與、提升婦女職能發展

- 1、整合就業輔導及社會福利資源一站式服務窗口。【勞工局、社會局、原住民族行政局】
- 2、提供弱勢婦女促進就業措施，包含原住民、新住民、青少年、受暴婦女及身障者個別化服務。【勞工局、社會局、教育局、原住民族行政局、觀光旅遊局】
- 3、推動中高齡女性的職務再設計，強化不同職能的配套訓練措施。【新增】【勞工局】
- 4、培力企業中高階女性主管人才，打破玻璃天花板。【新增】【經發局】
- 5、消除職業性別刻板印象，開拓女性就業領域。【勞工局】

(二) 促進工作與家庭平衡、建構性別友善職場

- 6、強化企業、事業單位設置或提供托兒設施，推動工作與家庭平衡方案。【勞工局、經濟發展局】
- 7、加強落實企業性別勞動檢查，積極消除婦女就業障礙。【勞工局】
- 8、強化企業對育嬰留職停薪員工之復職輔導機制。【勞工局】

(三) 提供女性友善創業育成環境

9、加強輔導申請微型創業貸款方案，並建置女性創業服務平台，強化女性社會網絡聯結。

【勞工局】

參、人口、婚姻與家庭

一、性別目標

(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權

(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制

二、工作重點

(一) 落實具有性別意識的人口與家庭計畫

1、依轄內社經發展狀況與不同性別人口進行性別統計，作為辦理促進性別平等之政策、措施、方案、計畫等之依據。【原住民族行政局、客家事務局、民政局、教育局】

2、推動具有性別意識的生育保健計畫，並符合多元族群與不同樣態家庭之需求。【新增】【衛生局、社會局】

3、推動友善孕婦育兒措施，提高生養育子女意願。【新增】【衛生局、社會局】

(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制

4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。【教育局、社會局、文化局、原住民族行政局、衛生局、勞工局】

5、正視家庭與社會多元化發展之現況與趨勢，研議對非傳統家庭型態之成員，其福利、權益保障等對策，以落實性別人權。【民政局、社會局】

6、辦理新住民、原住民族家庭成員支持性服務措施，並加強多元文化認知宣導，以提升其家庭關係。【民政局、教育局、社會局、原住民族行政局】

(三) 強化家庭內性別平等價值

7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工。【民政局、教育局、社會局、勞工局、原住民族行政局、衛生局、秘書處】

8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。【地政局、民政局、社會局、教育局、文化局、法制局】

肆、教育、文化與媒體

一、性別目標

(一) 落實性別平等教育

(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典

(三) 推動符合性別友善的媒體自律

二、工作重點

(一) 落實性別平等教育

1、推動性別平等教育政策，包括建立檢討、督導與管考機制。【教育局】

2、制定適合各年齡階段各類形式教材，融入性別平等教育相關議題的基本規範或要點，並研訂檢核指標。【教育局、社會局】

3、強化學校教育與社會教育師資之多元文化知能。【教育局】

4、培力女童、年輕女性領導力。【教育局、社會局、研考會】

5、辦理具性別平等意識的社會教育。【新增】【教育局、社會局】

6、重視女孩運動權益，研擬女孩及女學生健康體能促進計畫，推廣女孩健康體位觀點。【教育局、衛生局】

(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性

7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具

貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。【民政局、教育局、文化局、原住民族行政局、客家事務局】

8、積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。【文化局】

9、加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化創意產業人員之比例。【文化局、觀光旅遊局】

(三) 推動媒體落實性別平等工作

10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。【文化局、新聞局】

11、透過多元管道宣導本市媒體從業人員具性別意識，以提升媒體自律。【新聞局】

伍、人身安全與環境

一、性別目標

(一) 消除基於性別的暴力行為

(二) 建構安全的生活空間與環境

二、工作重點

(一) 積極防制性別暴力行為

1、藉由社會宣導與繼續教育，深入社區鄰里，提升民眾對於性別暴力的認知，降低性別暴力迷思，並促進民眾參與規劃及推動社區防暴活動。【警察局、家防中心、教育局、衛生局、勞工局、新聞局、移民署新北專勤隊】

2、建構積極回應的防治網絡服務模式，預防與處理性別暴力案件，並建立工作成效評估系統，逐年提升服務品質與效益。【家防中心、民政局、教育局、警察局、衛生局】

3、完善社會安全網，降低性別暴力事件再犯率。【警察局、家防中心、教育局、衛生局、勞工局、新聞局】

(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制

4、調查瞭解女性在減災與調適計畫中的角色需求與貢獻，研擬在地社區的防災策略。【社會局、農業局、水利局、環境保護局、消防局】

5、推廣無害環境的農業技術，支持有機小農之發展，鼓勵綠色消費；由公部門與學校做起，使用在地食材，以減少食物里程並提高食物安全。【農業局、教育局、環境保護局】

6、提升公共環境之安全設計，包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性，並注意不同性別、年齡及區域等需求。【城鄉發展局、工務局、交通局、警察局、消防局、水利局、觀光旅遊局、環境保護局、文化局、法制局】

7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。【城鄉發展局、工務局、水利局、衛生局、環境保護局、交通局、地政局、捷運工程局、文化局】

8、培養在地環境、能源、科技、交通領域性別專業人才，並舉辦相關座談會，以建立在地研究成果資料庫。【環境保護局、交通局】

陸、健康、醫療與照顧

一、性別目標

(一) 推動性別友善就醫與照顧環境

(二) 消弭性別角色刻板印象對身心健康的影響

二、工作重點

(一) 建立性別友善、女性健康與醫療諮詢服務管道

1、依據不同地區、族群、性別、年齡之健康世代需求，規劃符合具性別觀點、自主性及可近性之健康方案。【衛生局、原住民族行政局、教育局、社會局、勞工局】

- 2、加強推動中老年婦女身心健康及疾病篩檢，提高高齡女性健康管理知能。【衛生局】
- 3、培力在地婦女團體，使其具備健康醫療與照顧議題之性別視角，積極參與監督本市婦女健康政策之發展。【社會局、衛生局】
- 4、營造性別友善的醫療環境，提供醫事人員友善工作環境，及尊重不同性別者的就醫權益。【新增】【衛生局】

(二) 推動性別友善照顧環境

- 5、針對長期照顧需求的性別差異、城鄉和部落需求，建立長期之照護體系，發展適切可近之策略，朝向社區為服務提供單位之目標邁進。【衛生局、社會局、原住民族行政局】
- 6、提升並促進社區多元文化觀點之醫療照護人力，補充高齡化社會所需之長期照顧服務人力，並促進男性參與照顧服務。【衛生局、社會局、勞工局】
- 7、建立家庭支持系統，提供照顧者相關教育、培力、諮詢、輔導及喘息服務等支持性措施。【衛生局、社會局】

(三) 推動具性別敏感度之各類健康宣導與教育

- 8、加強各類醫事/健康人員繼續教育之性別課程品質，持續發展性別敏感度核心課程教材與評量工具。【衛生局】
- 9、宣導正確、健康的身體自主與身體意識，避免美貌迷思與過渡醫療化行為。【衛生局】

壹、緣起

新北市政府(以下簡稱本府)於89 年成立婦女權益促進委員會，結合各局處推動婦女權益工作計畫，嗣後因應國際性別主流化趨勢，100 年起逐步推展性別主流化工具。為推動性別平等相關政策，105 年訂為新北性平年，將婦女權益促進委員會更名為性別平等委員會(以下簡稱性平會)，全府總動員，各一級機關成立性別平等專案小組，透過各服務方案或活動融入性別觀點，落實性別平等政策。106 年為性平精進年，各區公所成立性別平等工作小組，深入在地各行各業、各社區和家庭。為使本府性別平等相關政策更貼近市民生活方式，107 年訂為性平生活年，將性平的觀念落實到日常生活上，讓男女都能獲得平等發展機會。為持續應用性別主流化工具，落實性別平等政策，爰參酌「新北市政府推動各機關性別主流化實施計畫(105 年至108 年)」、「107 年行政院辦理直轄市與縣(市)政府推動性別平等業務輔導獎勵計畫」、「行政院消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練及成效評核實施計畫」及本府性平會幕僚單位(社會局)自105 年起協助各機關及各區公所推動之經驗，撰擬本計畫。

貳、目標

- 一、應用性別主流化各項工具，提升政策推動品質及成效。
- 二、發展性別平等工作策略，確實將性平觀點融入業務中。

參、實施對象：新北市政府各一級機關、區公所及所屬二級機關

肆、實施期程：107 年至110 年

伍、辦理單位：

一、主責管考單位

(一) 性別主流化工具主責管考單位

- 1、性別平等專案/工作小組：社會局
- 2、性別意識培力：人事處
- 3、性別影響評估：研究發展考核委員會(以下簡稱研考會)、法制局
- 4、性別統計與性別分析：主計處
- 5、性別預算：主計處
- 6、性別平等宣導：新聞局

(二) 性別平等工作策略主責管考單位：社會局

二、執行推動單位

(一) 各一級機關

各一級機關依性平業務相關性進行分組，並重新調整本計畫實施內容。第1、2 組機關須發展具體的性別平等工作策略，第3、4 組機關須強化並提升內部同仁的性別敏感度。一級機關應督導並結合所屬二級機關推動本計畫。(以下括弧數字係表示二級機關數)

- 1、第1 組(人文社會類)：勞工局(3)、社會局(3)、民政局(19)、教育局(2)、文化局(5)、衛生局(1)、警察局(21)、經濟發展局(1)、原住民族行政局、客家事務局共計10 個一級機關
- 2、第2 組(環境類)：農業局(3)、交通局(1)、工務局(4)、水利局(1)、地政局(9)、城鄉發展局(1)、環境保護局、觀光旅遊局、消防局、捷運工程局共計10 個一級

機關

3、第3組(工具類)：研考會(1)、人事處、主計處、法制局、新聞局共計5個一級機關
(註：社會局已列為第1組，不重複分組)

4、第4組(幕僚類)：財政局(1)、政風處、秘書處共計3個一級機關

(二) 各區公所

各區公所均須依以下實施內容依循執行。

陸、應用性別主流化工具

一、性別平等專案小組/工作小組(以下稱性平小組)

(一) 召集人：各一級機關由首長(或副首長)擔任，各區公所由區長擔任。

(二) 成員：

1、各一級機關：包括各科室主管、性別聯絡人及外聘民間委員2至3人，其中外聘民間委員至少1位為現任本府性平會委員。各一級機關有所屬二級機關者，應選派至少1位二級機關首長擔任一級機關性平小組委員，並從107年第2次會議起開始出席性平小組會議。

2、各區公所：除不須外聘民間委員，其餘規定相同。

(三) 任務：

1、協助訂定該機關性別主流化實施計畫。

2、協助增修性別統計指標。

3、檢視性別影響評估執行事宜。(各區公所暫不須辦理本項任務)

4、推動性別預算執行事宜。

5、協助研發與該機關核心業務相關具性別平等意識有關之教材或案例。

6、其他性別平等促進事宜。

(四) 辦理單位：由各機關首長指派。

(五) 召開頻率：

1、各一級機關：依據本府性平會會議時程，每6個月至少召開1次會議。

2、各區公所：每年至少召開1次會議，並定期於1月份召開年度第1次會議。

二、性別意識培力

由人事處依據「行政院消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練及成效評核實施計畫」及「各機關公務員性別主流化訓練計畫」統籌規劃，各一級機關及各區公所執行辦理。

(一) 各機關/各區公所辦理內容

1、各機關一般公務人員每人每年均須完成2至6小時性別主流化訓練：課程目標在促使一般公務人員具備性別主流化之基本概念，並瞭解CEDAW條文及內涵，培訓課程以CEDAW為原則，包括法律平等與實質平等、直接與間接歧視、暫行特別措施(含案例)。以講師授課方式進行，亦鼓勵部分時數以案例進行分組討論，提升運用CEDAW於研擬計畫案、法案及業務推動之能力。

2、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成2至6小時性別主流化訓練：以工作坊、座談、研討方式進行培訓，針對各級政府機關主管人員、簡任以上人員就主管業務與CEDAW之關聯性，進行討論或情境案例分組討論，深入探討如何改善或避免性別歧視觀念，融入相關業務規劃。

3、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成24小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員須完成6小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成6小時：課程目標在促使性別主流化(含CEDAW)之理念、目標與操作架構與業務工作相結合，包括性別主流化相關

課程、工具運用、實際案例討論、工作坊等，亦以CEDAW 為原則，其中6 小時以上應為進階課程。

- 4、各區公所主管(含區長)及公務人員每人每年均須完成2 小時性別主流化訓練，培訓課程以 CEDAW 為原則，授課方式及課程內容可參考前述各機關辦理內容。
- 5、各機關政務人員每年應施以課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議。

(二) 主責管考單位：人事處

三、性別影響評估

(一) 各機關辦理內容

- 1、每年選送施政計畫及制定、修正本市自治條例時，應蒐集相關性別統計，諮詢性別平等專家，並完成填寫性別影響評估表；透過性別觀點檢視對不同性別者的影響，評估不同性別使用者的受益程度。
- 2、經性別影響評估之施政計畫、本市自治條例之制(訂)定或修正，應經各機關性別平等專案小組提供意見後，方進行後續相關行政程序。
- 3、各區公所暫不須辦理。

(二) 主責管考單位辦理內容

- 1、研考會：計畫類及工程類性別影響評估之機制、教育訓練(包括評估內容、案例介紹及填寫方式)。
- 2、法制局：自治條例性別影響評估之機制、教育訓練(包括評估內容、案例介紹及填寫方式)。

四、性別統計與性別分析

(一) 各機關辦理內容

- 1、滾動式檢討性別統計指標之內容，以及定期辦理指標增修事宜。
- 2、將性別統計指標及其時間數列資料公布於機關網頁。
- 3、新增性別統計分析專章並公告上網。
- 4、新增性別分析專章並公告上網。

(二) 各區公所辦理內容

- 1、滾動式檢討性別統計指標之內涵，以及定期辦理指標增修事宜。
- 2、將性別統計指標及其時間數列資料公布於公所網頁。
- 3、新增性別統計分析專章並公告上網。

(三) 主責管考單位：主計處

- 1、每年度編印新北市性別圖像中英文版及公告上網。
- 2、彙整各機關性別統計與性別分析辦理情形。

五、性別預算

(一) 各機關辦理內容

每年 5 月擬編概算時，應注重主管業務範圍內各中長程個案計畫、法律案之性別評估影響結果。經性別影響評估檢視，屬直接受益須優先推動之計畫，應於各該機關所獲配年度主管歲出基本額度內，優先編列概算辦理。

(二) 各區公所辦理內容

每年 5 月擬編概算時，配合推動性別平等工作之需求，檢視性別相關計畫，並於所獲配年度歲出基本額度內，優先編列概算辦理。

(三) 主責管考單位：主計處彙整各機關性別預算編列情形。

六、性別平等宣導

(一) 各機關/區公所辦理內容

- 1、結合自身業務配合辦理性別平等宣導時，以多元方式進行，包含平面、網頁、廣

播、影音、座談會、說明會、記者會或活動等。

2、宣導涵蓋範圍及對象宜廣泛，包含各局處及各所屬機關(構)、學校所屬教職員工生、區公所所屬員工、人民團體、民間組織、企業、里鄰長或一般民眾等。

(二) 主責管考單位：新聞局。

柒、推展性別平等工作策略及具體措施

一、辦理單位及項目：

(一) 各一級機關依組別每年辦理項目如下：

1、第1組：以下二、(一)至(三)項，每年至少3類，總計至少5項。

2、第2組：以下二、(一)至(三)項，每年至少3類，總計至少4項。

3、第3組：以下二、(一)至(三)項，每年至少2類，總計至少3項。

4、第4組：以下二、(一)至(三)項，每年至少2類，總計至少2項。

(二) 各區公所以下二、(一)至(三)項，每年至少2類，總計至少3項。

二、推展性別平等工作具體措施類別及項目

(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

1、依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。

2、針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。

3、依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。

(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)推動性別平等之政策措施

1、一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。

2、鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策措施。

3、於各類補助、獎勵、徵選及評鑑企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。

(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例

1、針對機關業務相關專業人員研發性平或CEDAW之教材或案例，如醫護人員、警察、消防人員、托育人員或居家服務人員等，並上傳所屬性別主流化專區。

2、針對機關業務研發一般性平意識概念或CEDAW之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。

捌、計畫擬訂及評估

一、擬訂計畫

(一) 各一級機關：依各機關所管業務自行訂定，並需提報該機關性別平等專案小組通過，於各機關網站上公告。

(二) 各區公所：依各區公所所管業務自行訂定，並需提報該機關性別平等工作小組通過，公告各機關網站。

二、計畫提報

(一) 各機關/區公所於每年2月底完成前一年度執行成果報告，提案至該機關性別平等專案(工作)小組通過後，公告於各機關網站。(各機關)

(二) 彙整各機關每年度執行成果，提報本府性平會備查。(社會局)

玖、獎勵措施

研訂本府各機關推動性別平等業務輔導獎勵措施，獎勵推動性別主流化有具體成效之方案以及有功人員。（人事處）

拾、經費來源

由本府各機關編列年度預算或於相關預算項下勻支。（各機關）

拾壹、預期效益

- 一、加強本府同仁性別平等意識，落實各機關推動性別主流化。
- 二、將性別平等觀點納入本府各項政策、方案、計畫、預算及法案當中。
- 三、具體展現本府性別主流化推動具體成果。

新北市政府文化局性別平等專案小組第 4 屆委員名單

任期:110 年 1 月 1 日至 111 年 12 月 31 日

序號	現職	姓名	性別	備註
1	文化局副局長	于玟	女	召集人
2	文化局專門委員	王錦華	男	性別連絡人
3	政治大學幼兒教育學系/副教授	張盈堃	男	外聘委員
4	彭婉如基金會副執行長	王兆慶	男	外聘委員
5	(待補)			外聘委員
6	文化局文化發展科科长	陳明昌	男	
7	文化局文化資產科科长	羅佩瑄	女	
8	文化局藝術展演科科长	張啟文	女	
9	文化局文化設施科科长	林文中	男	
10	文化局文化推廣科科长	蔡美治	女	
11	文化局政風室主任	黃芳瑤	女	
12	文化局人事室主任	黃千芳	女	
13	文化局會計室主任	廖淑真	女	
14	文化局秘書室主任	常曉雲	女	
15	文化局秘書室法制人員	顏維劭	男	
16	文化局秘書室研考人員	許禎庭	女	
17	新北市立黃金博物館館長	謝文祥	男	二級機關首長