

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

第一部分	本部分由機關人員填寫		備註
壹、基本資料			
1-1 計畫名稱	藝饗新北市-愛上劇場		
1-2 主辦機關單位	新北市政府文化局		
1-3 填表人員： <input checked="" type="checkbox"/> 業務承辦人員 <input type="checkbox"/> 非業務承辦人員 姓名：廖尹萱 職稱：科員 電話：02-22534417 分機 101 e-mail：AJ2614@ntpc.gov.tw			
1-4 機關性別聯絡人： 姓名：廖尹萱 職稱：科員 電話：02-22534417 分機 101 e-mail：AJ2614@ntpc.gov.tw			
1-5 計畫屬性： 1-5-1 計畫決行（單選）： <input type="checkbox"/> 府一層決行計畫 / <input checked="" type="checkbox"/> 非府一層決行計畫 1-5-2 計畫列管（可複選）： <input type="checkbox"/> 性別平等方針列管計畫 / <input checked="" type="checkbox"/> 施政計畫 / <input type="checkbox"/> 一般性工作計畫			
1-6 計畫內容涉及領域（可複選）	1-6-1 <input type="checkbox"/> 就業、經濟、福利領域 1-6-2 <input type="checkbox"/> 人口、婚姻、家庭領域 1-6-3 <input checked="" type="checkbox"/> 教育、文化、媒體領域 1-6-4 <input type="checkbox"/> 人身安全、環境領域 1-6-5 <input type="checkbox"/> 健康、醫療、照顧領域 1-6-6 <input type="checkbox"/> 社會參與領域 1-6-7 <input type="checkbox"/> 其他（請簡述計畫涉及領域：_____）		
1-7 計畫依據	施政計畫項目	簡要說明計畫主要執行依據：(1)法律、政策、施政計畫項目等；(2)CEDAW、新北市性別平等政策方針、新北市性別主流化實施計畫、新北市性別平等委員會決議等。	
貳、受益對象（單選）	2-1 <input type="checkbox"/> 計畫以特定性別、性傾向或性別認同者為受益對象 2-2 <input type="checkbox"/> 計畫受益對象無特定區別與限制，預計參與人員性別比例，男：____人；女：____人。性別比例：男：____%；女：____% 2-3 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫受益對象無特定區別與限制，但無法推估實際使用人數		

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

參、問題與需求評估

<p>3-1 計畫之現況問題與需求概述</p>	<p>本計畫系列節目，規劃各種表演類型，並依表演群眾區分為親子節目、青少年節目及無區別群眾節目等。 觀賞民眾男女參與比例為 30%(男):70%(女)；觀眾年齡集中於 16 歲至 40 歲區間，惟亦有 15 歲以下與 65 歲以上之觀眾參與，本次活動係各年齡層均會參與之活動。</p>	<p>簡要說明計畫之現況問題與需求。(蒐集相關質化或量化統計資料，如性別、年齡、身心障礙、職業、城鄉區域等分類資料，呈現問題現象與需求為何)</p>
<p>3-2 和本計畫相關之性別統計與性別分析 (本項目請運用主計單位建議性別分析法進行)</p>	<p>1. 性別統計資料收集內涵： (1)計畫涉及對象-為本活動系列節目演出觀賞民眾。 (2)執行與服務結果統計-於演出結束後請觀眾協助填寫調查問卷。 (3)執行過程統計-多數為女性較有意願填復問卷。 2. 統計資料包括：居住地、性別、年齡及職業。 3. 本計畫受益對象無區別，惟多數為女性較有意願填復問卷。</p>	<p>1. 性別統計資料收集 內涵：(1)計畫涉及對象；(2)執行與服務結果統計；(3)執行過程統計。 2. 統計資料包括：全國、新北市及新北市各區之性別統計、及年齡、教育程度、社經與族群。 3. 針對前述統計結果說明；另若該計畫受益對象無區別，但內容涉及一般社會認知既存的性別偏見或統計資料顯示性別比例差距過大者，亦需進一步說明。</p>
<p>3-3 建議未來需要強化與本計畫相關的性別統計與性別分析及其方法 (無建議之項目者「免填」)</p>	<p>3-3-1 修訂類別與項目： _____ 3-3-2 需局處配合單位（可複選）： <input type="checkbox"/>局處業務單位/ <input type="checkbox"/>局處會(統、主)計室 <input type="checkbox"/>其他，請說明： _____ 3-3-3 需市府主計處輔導機關，提升辦理統計業務效能</p>	<p>關於市府主計處輔導各機關提升辦理統計業務效能係指： 1. 若指標欠缺或不足者，需透過市府主計處輔導機關透過辦理公務統計方案增修訂，於公務統計報表</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

	<input type="checkbox"/> 需要，輔導公務統計增修或統計調查 <input checked="" type="checkbox"/> 不需要	新增統計項目，以定期蒐集所需數據。 2. 如欲辦理統計調查者(不包含意向調查)，需透過市府主計處輔導機關辦理統計調查計畫，以利推動。
肆、計畫目標概述(併同敘明性別目標)	為市民朋友營造活潑多元的劇場藝術環境，是自 101 年以來努力的目標，每年邀請國內外知名專業表演團隊，結合本市傑出演藝團隊至本市主要中型專業劇場(新北市藝文中心演藝廳)演出，並將各表演團隊共同集中行銷宣傳，打造「藝饗新北市—愛上劇場」的藝術品牌，為大臺北地區的觀眾提供優質的欣賞空間、友善的展演平臺。	
伍、促進與確保計畫融入性別觀點之方法(5-1 至 5-5 可複選)	5-1 <input type="checkbox"/> 計畫研擬階段諮詢或調查不同性別者之預期受益者/使用者，對此議題的看法。 5-2 <input type="checkbox"/> 計畫研擬階段之公聽會或相關籌備會議，邀請性別學者專家、團體或受益對象參與，且任一性別比例達 1/3 5-3 <input type="checkbox"/> 計畫研擬階段諮詢性別學者專家或團體 5-4 <input type="checkbox"/> 計畫規劃、執行人員接受與該議題相關之性別平等訓練 5-5 <input type="checkbox"/> 其他，請說明： _____ ※ 勾選 5-1 至 5-4 者，簡要說明參與日期、方式及參與者身分等： _____ 5-6 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫無涉及，請說明原因： <u>本計畫受益對象無區別。</u>	說明計畫於研擬、決策、發展、執行之過程中，不同性別者之參與機制。
陸、評估內容		
(一) 資源與過程		
6-1 經費配置(單選)	6-1-1 <input type="checkbox"/> 計畫為特別新增性別預算項目(性別回應預算) 6-1-2 <input type="checkbox"/> 計畫特別增加性別預算額度(性別回應預算) 6-1-3 <input type="checkbox"/> 計畫於原有額度中調整配置(性別預算調整)	說明該計畫所編列經費如何針對性別差異，回應性別需求。

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

	<p>6-4-2 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因：</p>	<p>施、托兒措施、哺集乳室、女性生理護墊、性別或親子友善廁所等。</p>
<p>(二)效益評估</p>		
<p>6-5 平等取得社會資源（可複選）</p>	<p>6-5-1 <input checked="" type="checkbox"/>計畫的目的優先維護弱勢性別者權益，特別是女性及弱勢性別者處境(如受暴婦女、新住民女性、女性就業、偏鄉女性、原住民女性、身障等)</p> <p>6-5-2 <input type="checkbox"/>計畫的問題回應不同性別需求，並確保執行過程能被考量</p> <p>6-5-3 <input checked="" type="checkbox"/>預期計畫的結果具有促進女性或弱勢性別者平等獲取社會資源與社會參與</p> <p>※針對上述簡要說明： 已規劃身障觀賞座位區、設有輪椅升降機及規劃完善之無障礙動線與空間</p> <p>6-5-4 <input type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因</p>	<p>提供不同性別、性傾向或性別認同者平等機會獲取社會資源，提升其參與社會及公共事務之機會。</p>
<p>6-6 預防或消除性別隔離（可複選）</p>	<p>6-6-1 <input type="checkbox"/>計畫有助打破性別框架</p> <p>6-6-2 <input type="checkbox"/>計畫有助尊重性別差異</p> <p>6-6-3 <input type="checkbox"/>計畫有助消除性別歧視</p> <p>6-6-4 <input type="checkbox"/>計畫有助凝聚性別認同</p> <p>※針對上述簡要說明：</p> <p>6-6-5 <input checked="" type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因：<u>本計畫受益對象無區別。</u></p>	<p>預防或消除傳統文化對不同性別、性傾向或性別認同者之限制或僵化期待。</p>
<p>6-7 計畫評核（單選）</p>	<p>6-7-1 <input type="checkbox"/>計畫設計評量性別平等成效方法 具體作法：</p> <p>6-7-2 <input checked="" type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因： 本活動係針對各年齡層及各族群規劃相關系列節目，受益對象無區別。</p>	<p>填寫無涉及請說明原因。</p>
<p>6-8 計畫追蹤與列管（單選）</p>	<p>6-8-1 <input type="checkbox"/>計畫列入定期管考機制 具體作法：</p>	<p>例如由市府研考單位列管、或由局處自行列</p>

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

	<p>6-8-2 <input checked="" type="checkbox"/>計畫無涉及，請說明原因： 本計畫系列節目，規劃各種表演類型，並分為親子節目、青少年節目及無區別群眾節目等。 節目演出時，均安排前台服務人員及志工協助觀眾進場、引導等服務，無針對特定性別之作為，係提供各層面群眾完善之服務。</p>	管、或由性平會列管。
--	--	------------

柒、檢視結果

7-1 計畫與性別相關性	<input type="checkbox"/> 完全/高度相關 <input checked="" type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關 說明：_____
--------------	---

7-2 計畫運用性別主流化操作工具	<input type="checkbox"/> 性別意識培力 <input checked="" type="checkbox"/> 性別統計 <input type="checkbox"/> 性別分析 <input type="checkbox"/> 性別平等宣導 <input type="checkbox"/> 其他
-------------------	--

第二部分-程序參與	<p>本部分由民間性別平等專家學者填寫 至少應徵詢 1 位以上民間性別平等專家學者意見，民間專家學者資料請至性別主流化人才資料庫參閱 (http://gm.taiwanwomencenter.org.tw/zh-tw/Home/Index)</p>
------------------	---

(一)基本資料	8-1 程序參與期程或時間： 108 年 7 月 19 日至 108 年 7 月 19 日
	8-2 專家學者：吳宗泰研究員 任職於社團法人台灣也思服務學習協會 專長項目：性別醫療、性別主流化評估、性別與族群、性別與文化
	8-3 參與方式： <input type="checkbox"/> 書面意見
	8-4 業務單位所提供之資料 8-4-1 相關統計資料 <input checked="" type="checkbox"/> 無 應可設法找尋 8-4-2 計畫相關資料 <input type="checkbox"/> 有，且具性別目標 <input checked="" type="checkbox"/> 有，但無性別目標 <input type="checkbox"/> 無
	8-5 計畫/政策與性別關聯之程度 <input type="checkbox"/> 完全/高度相關 <input checked="" type="checkbox"/> 部分相關 <input type="checkbox"/> 不相關

(二)主要意見	<p>8-6 受益對象之合宜性 目前針對目標群眾並未有相關分群分眾統計，當然也無法明確聚焦，建</p>
---------	---

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

議對於日後可能視聽眾的市民進行相關分析，理解性別、年齡、喜好考量、宣傳管道，以便進行進階規劃時符合性別主流化之受益對象需求。

8-7 問題與需求評估說明之合宜性：

目前僅有最基本男女比三比七，和年齡區間，但對於不同表演節目可能針對的對象或是內容宣導對象都無相關內容，建議日後受理場地或補助申請時可以請申請單位或補助單位填寫預期目標。

8-8 計畫目標說明之合宜性：

計畫目標在空間、內容、宣導上並未有性別觀點的融入。

8-9 促進與確保計畫融入性別觀點之方法之合宜性：

建議承辦單位或相關承辦人可進行相關培訓，讓相關單位可以對性別主流化與性別統計、性別融入政策有更多理解。

8-10 資源與過程說明之合宜性：

臺南人劇團作品，內容包含情感教育；新社員劇團作品包含情感教育、性別教育、多元文化尊重包容；愛樂劇工廠內容包含情感教育，但在資源評估時，除了場館本來就有的提供孕婦車位，或分眾宣傳外，覺可惜的是沒有看到相關評估也將性別主流化觀點予以考量。

8-11 效益評估說明之合宜性：

「針對弱勢族群（各種狀態婦女、性傾向）獲得社會資源或社會參與」部分，看不出相關作為。但應秉持這樣概念持續推動。

8-12 檢視結果之合宜性

部分合宜，但仍有待更進一步的優質進步。

8-13 給予機關改善綜合建議事項：

承辦單位或承辦人業務都繁忙，但性別主流化為國家推對十年以上政策，建議日後相關承辦人或單位可以請求補助申請單位自行撰寫與性別主流化相關連結，也建議單位辦理相關培訓。

新北市性別影響評估檢視表（計畫案）

<p>第三部分-評估結果</p>	<p>本部分由機關人員填寫</p>
	<p>9-1 評估結果之綜合說明： 因本案係每年邀請國內知名專業表演團隊、結合本市傑出演藝團隊及擇選檔期申請審核通過之優質團隊至本市主要中型專業劇場(新北市藝文中心演藝廳)演出，近年因新北市藝文中心演藝廳朝向音樂劇基地為發展，爰節目類型以音樂劇節目為主，惟音樂劇節目觀賞群眾較集中於16-50歲之區間，且多為女性觀賞，僅能略就年齡、性別、喜好等因素作為安排節目之參考，無法針對不同對象，分眾辦理宣傳；另安排場館同仁參與性別培訓課程。</p> <p>9-2 參採情形：部分意見參採 9-2-1 說明採納意見後之計畫/政策調整(條列式說明) <input type="checkbox"/>已完成 或 <input checked="" type="checkbox"/>預計完成 日期：108年11月1日 (1)本案系列節目，將納入年齡、性別、喜好等元素，規劃各種表演類型，並分眾辦理宣傳作業等。 (2)安排場館服務同仁參與性別培訓課程，以提供各層面群眾完善之服務。</p> <p>9-2-2 說明未參採之理由或替代規劃(條列式說明) <input type="checkbox"/>已完成 或 <input type="checkbox"/>預計完成 日期： 年 月 日</p> <p>9-3 通知程序參與之專家學者本計畫/政策的評估結果已於(預計)108年11月5日將「評估結果」以下列方式通知程序參與者審閱 <input type="checkbox"/>傳真 <input checked="" type="checkbox"/>e-mail <input type="checkbox"/>郵寄 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>9-4 提報性平專案小組日期： 年 月 日 相關意見或決議：</p>