

新北市政府文化局性別平等專案小組
第3屆第2次會議手冊

新北市政府文化局 編印

中華民國 108 年 7 月 26 日

新北市政府文化局性別平等專案小組第3屆第2次會議議程表

一、時間：108年7月26日（星期五）上午9時30分

二、地點：本府28樓文化局2826會議室

三、主席：于召集人玟

四、議程：

時間	項目	說明	頁碼
9:30-9:35	壹、主席致詞		
9:35-9:45	貳、確認上次會議紀錄		附件1 第3-6頁
	參、上次會議執行情形報告		附件2 第7-9頁
9:45-10:40	肆、報告案	一、新北市性別平等政策方針108年工作計畫1-6月執行情形報告	附件3 第10-36頁
		二、108年性平亮點計畫1-6月成果草案報告	附件4 第37-41頁
		三、108年度跨局處性平議題執行情形報告	附件5 第42-49頁
		四、新北市性別主流化實施計畫108年1-6月性平工作成果報告草案	附件6 第50-68頁
		五、108年性別統計項目修正案報告	附件7 第69頁
		六、新北市性別主流化實施計畫109年性平工作項目辦理期程報告	附件8 第70-71頁
10:40-11:20	伍、討論案	一、新北市性別平等政策方針109年性平工作計畫案	附件9 第72-88頁
		二、109年性平亮點計畫規劃情形調查表	附件10 第89頁
11:20-11:30	陸、臨時動議		
11:30	柒、散會		

附件

附件 1：性別平等專案小組第 3 屆第 1 次會議紀錄.....	3
附件 2：性別平等專案小組第 3 屆第 1 次會議紀錄執行情形.....	7
附件 3：新北市性別平等政策方針-108 年工作計畫 1-6 月執行情形報告.	10
附件 4：108 年性平亮點計畫-「嬰兒車電影院」1-6 月成果報告.....	37
附件 5：108 年度跨局處性平議題進度報告.....	42
附件 6：新北市性別主流化實施計畫 108 年 1-6 月性平工作成果報告草案...	50
附件 7：108 年性別統計項目增修案.....	69
附件 8：新北市性別主流化實施計畫-109 年性平工作項目辦理期程.....	70
附件 9：新北市性別平等政策方針-109 年性平工作計畫.....	72
附件 10：109 年性平亮點計畫規劃情形調查表.....	89

附錄

附錄 1：新北市性別平等政策方針.....	90
附錄 2：新北市政府 107 年至 110 年推動各機關性別主流化實施計畫.	94

新北市政府文化局性別平等專案小組第3屆第2次會議 會議議程

壹、主席致詞

貳、確認上次會議記錄

- 一、上次會議業於 108 年 2 月 26 日召開，會議紀錄於 108 年 3 月 12 日以新北文發字第 1080371682 號文函送委員及相關單位在案。
- 二、會議紀錄請參閱附件 1 (P3~6)，提請確認。

參、上次會議決議事項辦理情形報告

各業務單位辦理情形，請參閱附件 2(P7~9)。

肆、報告案

第一案

案由：新北市性別平等政策方針 108 年工作計畫 1-6 月執行情形報告，提請確認。

說明：108 年工作計畫提案計有 17 案，1-6 月執行情形提請本小組確認後，由各主辦業務單位依原計畫及決議續辦，並由本小組自行列管，請參閱附件 3(P10~P36)。

第二案

案由：108 年性平亮點計畫 1-6 月成果報告，提請確認。

說明：本年度性平亮點計畫業經本小組確認提案「女性藝術家個展」、「文化習俗暨性別平等推廣計畫」2 案，成果報告提請本小組確認後，由業務單位依計畫及決議續辦。請參閱附件 4 (P37~41)

第三案

案由：108 年度跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。

說明：

- 一、跨局處議題係由本府各分工小組，研擬議題，邀集各局處室就轄管業務，研擬配合方案，整合計畫據以實施。
- 二、本局目前配合「教育文化媒體組」及「社會參與組」4 項議題執行，108 年 1-6 月辦理情形，請參閱附件 5(P42-P49)

第四案

案由：新北市性別主流化實施計畫 108 年 1-6 月性平工作成果報告草案，提請確認。

說明：本局性別主流化實施計畫 108 年 1-6 月性平工作成果報告草案，提請小組確認，應於 109 年 1 月完成 108 年成果報告撰寫，並於下一次小組會議(預定於 109 年 2 月)提案討論通過後，上傳至本局性別主流化專區網

頁公告，請參閱附件 6。(P50~68)

第五案

案由：108 年性別統計項目修正案，提請確認。

說明：107 年度本局性別統計指標統計項目共計 20 項，於 108 年 6 月 26 日簽奉核定：本年度新增「新北市學生影像新星獎統計」1 項，修正「新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員數/增列教育人員」1 項統計定義，經本小組確認後，進行相關統計數據蒐集，請參閱附件 7(P69)。

第六案

案由：新北市性別主流化實施計畫-109 年性平工作項目辦理期程報告，提請確認。

說明：109 年工作項目辦理期程，係配合本府性別主流化實施計畫擬定，提案確認後，由各業務單位依期程確實據以實施。請參閱附件 8(P70~71)

伍、 討論案

第一案

案由：新北市性別平等政策方針 109 年性平工作計畫，提請審議。

說明：依據本府「性別平等政策方針」研擬本局 109 年性平工作計畫，共計提案 15 件，於 108 年 6 月 28 日簽奉核定，提案共計 15 件，提請本小組審議，通過後請各業務單位依計畫實施，並由本小組自行列管。詳請參閱附件 9(P72-P88)

第二案

案由：109 年性平亮點計畫規劃情形調查表，提請審議。

說明：109 年亮點計畫於 108 年 6 月 28 日簽奉核定以「新北市潑水節新住民活動」提案。提請經本小組審議，通過後由業務單位確實據以實施。請參閱附件 10(P89)

陸、 臨時動議

柒、 散會

新北市政府文化局性別平等專案小組第 3 屆第 1 次會議紀錄

壹、時間：108 年 2 月 26 日（星期二）上午 10 時

貳、地點：新北市政府文化局 2826 會議室

參、主持人：于召集人政

記錄：張哲維

肆、出席人員：詳如簽到表

伍、頒發外聘委員聘書：(略)

陸、主席致詞：(略)

柒、業務單位報告：(略)

捌、確認新北市政府文化局性別平等專案小組第 2 屆第 2 次會議紀錄

決定：洽悉。

玖、上次會議決議事項辦理情形報告

決定：洽悉。

壹拾、報告案

第一案：新北市性別平等政策方針-107 年度工作計畫執行情形報告，提請確認。

決定：洽悉。

第二案：新北市政府文化局 107 年推動性別主流化成果報告草案，提請確認。

決定：洽悉。

第三案：107 年度性平亮點計畫-「嬰兒車電影院」成果報告，提請確認。

建議：

(一)王委員兆慶：

請業務單位同仁分享業務執行狀況。

(二)王委員蘋：

1. 很肯定貴局為體諒父母的時間分配，做出活動辦理時間至週末的調整，這樣的改變收到了很好的成效。

2. 基於上述成果，建議業務單位可以提出量化的數據比較，讓成果更突顯出亮點。

(三)何委員碧珍：

1. 如王委員蘋所提，建議建置更完整的性別統計資料：如週間與週末入場的性別組成分析、代間的親子結構、來館是否為重覆客群等，都能讓計畫更完善呈現。
2. 另建議本計畫內容增列辦理地點。

決 定：

- (一)委員意見納入今年計畫參辦。
- (二)洽悉。

第四案：跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。

建 議：

(一)王委員蘋及何委員碧珍：

貴局可積極在本府性平委員會之各分工小組內提案。

(二)何委員碧珍：

有關圖書館的使用者組成，建議圖書館以科學統計方式，試分析季度的使用者年齡分析及性別分析，有助文化推廣的促進及提升。

決 定：

- (一)市立圖書館的電競直播，可以思考提出數據成為本局亮點。
- (二)洽悉。

壹拾壹、 討論案

第一案：新北市性別平等政策方針-108 年性平工作計畫規劃情形，提請審議。

建 議：

(一)王委員兆慶：

1. 依據過往參加各地方政府性平會的經驗，發現許多單位性別平等工作主要在做「男女平衡」及「數字平衡」；但全面推動性別平等應是為了改變女性的從屬地位，扭轉女性在傳統文化上有被侷限在私領域，進入公領域則被質疑的處境，而非單純數據上的男女均衡。
2. 基於上述，以志工為例。志工活動是女性從家庭解脫後參與的社會參與，但很多單位會認為性別平等是要提升男性志工人數，但此思考脈絡沒有考慮先天的權力不平等；肇因女性缺乏其他社會參與機會，若將更多的男性參與志工團體，是否會掌握團體的話語權，對女性又造成權力的剝

奪，建請大家思考。

(二)王委員蘋：

1. 陶藝展部分可更進一步分享女性陶藝家在領域中的工作情形與遭遇的困境，以助我們研議未來改變之可能。
2. 貴局製作的 CEDAW 教材非常用心，值得肯定。

(三)何委員碧珍：

1. 建議在某些領域研議性別平等質與量的分配以形成精進策略，如量的數據堆疊後再尋求質的改變；或在質的典範建立後，續追求量的提升。
2. 高齡化社會下，男性退休後是家庭生活樣態模式改變的關鍵。所以建議以文化引導男性退休後的社交活動與社會參與，不僅是為了男性亦有助女性，健全男女樂齡第三齡。

決 議：依委員意見納入後續規劃參考。

第二案：新北市性別主流化實施計畫-108 年性平工作項目規劃情形，提請審議。

決 議：照案通過。

第三案：108 年性平亮點計畫規劃情形調查表，提請審議。

建 議：

(一)王委員蘋：

1. 我們一直在探討女性與藝術間的問題，建議陶博館在「女性陶藝家個展」計畫內加強說明如何為女性陶藝家增加交流機會；除了靜態偏被動的為女性陶藝家設展外，是否可以主動為她們創造更多的機會與史料的建立。
2. 有關市圖「文化習俗暨性別平等推廣計畫」，請思考若是內容為觀念翻轉，建議受眾擴及至男性，因為透過活動的帶領男性參與對談，一方面有助男性更能體會女性的想法，更期待看到計畫的可能性。

(二)何委員碧珍：

1. 鶯歌擁有豐富的陶瓷文化資源，建議陶博館就「陶瓷學院」計畫，梳理女性參與陶瓷產業的動機與目的，是出於個人興趣抑或是從事產業為目標。亦建議再發掘更多女性陶藝業師。
2. 有關文化習俗面建議單位勇於挑戰議題，如中元祭祀中的「好兄弟」用語，是否有翻轉或形成宣傳創意的可能。

(三)王委員兆慶：

有關單位在彙整成果的時候，要思考雖然呈現很多政策規劃，也執行很多活動計畫，實際上也很多參與人次；但這些活動給予參與者多少引導和觀念改變、甚至認同與回饋，則在計畫內無法呈現。建議在辦理活動後提供問卷或調查，統計了解政策推動的實質效益。

(四)王委員蘋：

1. 建議增加映後座談、心得分享及感性小語的蒐集，對於文化的累積與辦理的效益都是很有幫助的。
2. 如何顛覆文化中女性的宗祠祭祀定位，建議在對談中提出相關議題促進參與者思考。

(五)何委員碧珍：

習俗的改變確實是有助於性別平等。除了女性，更該幫助男性進行重塑，擺脫傳統文化習俗給予的男性定位。期待貴單位可以勇敢去突破習俗，找出亮點。

決 議：

(一)請大家就委員意見加強計畫及亮點。

(二)修正後通過。

壹拾貳、臨時動議

案 由：108 年度性別影響評估案，提請確認。

說 明：本局 108 年度性別影響評估案計有「兒童藝術節」、「女性陶藝家個展」二案，經業務單位提請專家學者審查，提請本小組備查，通過後提送本府研考會。

決 定：同意備查。

壹拾參、散會

(上午 11 時 30 分)

	案由	決議	辦理單位	執行情形
報告案	107 年度性平亮點計畫-「嬰兒車電影院」成果報告，提請確認。	<p>建議： 建置完整的性別統計資料：如週間與週末入場的性別組成分析、代間的親子結構、來館是否為重覆客群等，讓計畫更完善呈現。另建議本計畫內容增列辦理地點。</p> <p>決議： 委員意見納入今年計畫參辦。</p>	府中 15	委員意見已納入今年計畫辦理執行。
	跨局處性平議題執行情形報告，提請確認。	<p>建議： 有關圖書館的使用者組成，建議以科學統計方式，試分析季度的使用者年齡分析及性別分析，有助文化推廣的促進及提升。</p> <p>決議： 圖書館電競直播，可以思考提出數據成為本局亮點。</p>	圖書館	針對性別平等主題活動將持續統計性別資料，並收集參加活動民眾之年齡資料以利後續分析。另電競活動，預計今年度7月至8月於青少年圖書館2樓創新學習中心辦理，並配合直播，擬收集活動之性別相關數據以利後續分析使用。
討論案	新北市性別平等政策方針-108 年性平工作計畫規劃情形，提請審議	<p>建議： (一)王委員兆慶： 1. 依據過往參加各地方政府性平會的經驗，發現許多單位性別平等工作主要在做「男女平衡」及「數字平衡」；但全面推動性別平等應是為了改變女性的從屬地位，扭轉女性在傳統文化上有被侷限在私領域，進入公領域則被質疑的處境，而非單純數據上的男女均衡。 2. 基於上述，以志工為例。志工活動是女性從家庭解脫後參與的社會參與，但很多單位會認為性別平等是要提升男性志工人數，但此思考脈絡沒有考慮先天的權力不平等；肇因女性缺乏其他社會參與機會，若將更多的男性參與志工團體，是否會掌握團體的話語權，對女性又造成權力的剝奪，建請</p>	業務科館	<p>黃金博物館： (一)黃金博物館志工隊女性志工約佔 60%，以民主的制度推舉出幹部，所有志工，不分性別皆透過公開的會議討論、參與志工業務。爾後將持續以民主方式，降低權力不平等之問題。 (二)活動皆以文化為出發點，引導各性別、各類型的族群社會參與，後續將持續落實提昇各性別文化近用權。</p> <p>十三行博物館： 志工隊男女比為 14：25，工作內容為觀眾服務及導覽解說，男性及女性的工作參與機會均等，兩性均可擔任志工幹部。未來各項活動之辦理亦將持續保障兩性平等參與之權益</p>

		<p>大家思考。</p> <p>(二)王委員蘋： 陶藝展部分可更進一步分享女性陶藝家在領域中的工作情形與遭遇的困境，以助我們研議未來改變之可能。</p> <p>(三)何委員碧珍： 1. 建議在某些領域研議性別平等質與量的分配以形成精進策略，如量的數據堆疊後再尋求質的改變；或在質的典範建立後，續追求量的提升。 2. 高齡化社會下，男性退休後是家庭生活樣態模式改變的關鍵。所以建議以文化引導男性退休後的社交活動與社會參與，不僅是為了男性亦有助女性，健全男女樂齡第三齡。</p> <p>決議： 依委員意見納入後續規劃參考。</p>		<p>鶯歌陶瓷博物館 預計於年底 6 檔女性陶藝家個展順利舉辦完成後，針對每一位女性陶藝家進行深入討論，邀請女性陶藝家們分享工作情形與所遭遇的困境，以供未來業務推動之參考。</p> <p>市立圖書館 圖書館於辦理活動、推廣及宣導過程中將不侷限於單一性別，考量男女性別特質，加強促進女性文化主體性並參與圖書館事務，並鼓勵圖書館男性志工多加參與圖書館活動，增進社會參與。例：總館 5 月母親節邀女警員及新住民故事志工媽媽分享職業及文化經歷及故事，參加家長及小朋友回饋踴躍。</p>
108 年性平亮點計畫規劃情形調查表，提請審議。		<p>建議： (一)王委員蘋： 1.建議在「女性陶藝家個展」計畫內加強說明如何為女性陶藝家增加交流機會；除了靜態偏被動的為女性陶藝家設展外，是否可以主動為她們創造更多的機會與史料的建立。 2.「文化習俗暨性別平等推廣計畫」，請思考若是內容為觀念翻轉，建議受眾擴及至男性，因為透過活動的帶領男性參與對談，一方面有助男性更能體會女性的想法，更期待看到計畫的可能性。 3.建議增加映後座談、心得分享及感性小語的蒐集，對於文化的累積與辦理的效益都是很有幫助的。 4.如何顛覆文化中女性的宗祠</p>	陶博館 圖書館	<p>鶯歌陶瓷博物館 (一)本館所舉辦之展覽型態包含個展外也有合作展與各類型特展，未來將善用所建立的女性陶藝家史料，主動邀請符合主題或議題的女性陶藝家共同聯合舉辦特展，並於活動結束後，邀請女性陶藝家分享工作情形與所遭遇的困境，以供本館未來業務推動之參考。 (二)針對推動「陶瓷學院」計畫，就女性參與陶瓷產業的動機與目的，是出於個人興趣抑或是從事產業為目標。此一部分將透過後續課程問卷調查來進行統計分析了解。併將朝向再發掘更多女性陶</p>

	<p>祭祀定位，建議在對談中提出相關議題促進參與者思考。</p> <p>(二)何委員碧珍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鶯歌擁有豐富的陶瓷文化資源，建議陶博館就「陶瓷學院」計畫，梳理女性參與陶瓷產業的動機與目的，是出於個人興趣抑或是從事產業為目標。亦建議再發掘更多女性陶藝業師。 2.有關文化習俗面建議單位勇於挑戰議題，如中元祭祀中的「好兄弟」用語，是否有翻轉或形成宣傳創意的可能。 3.習俗的改變確實是有助於性別平等。除了女性，更該幫助男性進行重塑，擺脫傳統文化習俗給予的男性定位。期待貴單位可以勇敢去突破習俗，找出亮點。 <p>(三)王委員兆慶：</p> <p>有關單位在彙整成果的時候，要思考雖然呈現很多政策規劃，也執行很多活動計畫，實際上也很多參與人次；但這些活動給予參與者多少引導和觀念改變、甚至認同與回饋，則在計畫內無法呈現。建議在辦理活動後提供問卷或調查，統計了解政策推動的實質效益。</p> <p>決議： 請就委員意見加強計畫及亮點。</p>		<p>藝業師，俾利落實性別平等政策方針。</p> <p>市立圖書館</p> <p>「文化習俗暨性別平等推廣計畫」，活動辦理對象未侷限於單一性別，包含男性及女性，7月起4場系列座談將積極鼓勵及邀請男性參加活動對談；計畫配合時事及節慶等參採多元議題，包括檢視傳統文化習俗用語並翻轉傳統刻板印象以獲得不同的詮釋等內容；並於活動後提供問卷，進一步瞭解參與者想法及實質改變之處，於成果中記錄參與回饋，以加強規劃及亮點呈現。</p>
--	---	--	---

108 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清冊

分工小組	性別目標	工作重點	108 年工作計畫 /承辦單位-17 案
一、社會參與組	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與	(一) 促進不同性別參與決策 2. 具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。	
		(二) 培力女力 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力	1. 新北市 2019 礦山樂活文化健走/黃金
		(二) 培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力。	2. 2018 多元文化推廣計畫 /藝文推廣科 3. 志工招募及教育訓練/林園(新增)
			4. 扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會/文化設施科
三、人口、婚姻與家庭組	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權	(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	5. 「幸福閱讀·學習相伴」計畫/圖書館
	(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制	(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	6. 性別平等閱讀推廣計畫 /圖書館 7. 傳藝 maker 週六一般場/林家花園 8. 府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫/文化發展科

108 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清冊

分工小組	性別目標	工作重點	108 年工作計畫 /承辦單位-17 案
四、教育、文化與媒體組	(一)落實性別平等教育 (二)建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三)推動符合性別友善的媒體自律	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。	9. 文化習俗暨性別平等推廣計畫 /圖書館/ (亮點)
		(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8.積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	10. 2018 新北市國際金屬工藝大賽及成果展/黃金博物館
		(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 9、加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化創意產業人員之比例。	11.淡古女性藝術家展覽/淡古(新增)
		(三) 推動媒體落實性別平等工作 10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。	12. 女性陶藝家個展/陶博 (亮點)
			13. 傳藝 maker 週二樂齡場/文資 (林園)
			14. 新住民文化特展計畫/十三行博物館(新增)
			15.108 年街頭藝人認證審查整合計畫委託專業服務案(新增) 16. 陶瓷學院年度課程(新增)

108 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清冊

分工小組	性別目標	工作重點	108 年工作計畫 /承辦單位-17 案
五、 人身 安全 與環 境組	(一)消除基於性別的暴力行為 (二)建構安全的生活空間與環境	(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計，包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性，並注意不同性別、年齡及區域等需求。	17. 圖書館友善環境增設尿布臺計畫/圖書館
		(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制 7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。	

「新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(1)

一、社會參與組				
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	108年工作 計畫或方案	108年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)培力女 力 5.培力女性在 社區、組織、 原住民部落及 宗教團體等參 與公共事務的 能力。	新北市 立黃金 博物館	新北市 2019 礦山樂活文 化健走 (與 107 年計 畫相同)	一、108年預算:10萬7,000 元 二、工作內容: 以健走結合淨山的方式,於 3-11月,每月兩梯次,當月 最後一週週六、日辦理。 三、預期效益 (一)預定舉辦18梯次,預估 約能吸引200位以上的 民眾參與。 (二)帶領民眾走入金瓜石週 邊步道與社區,沿途透 過解說員導覽,融入性 別平等理念宣導,並結 合社區環境清潔活動, 提供民眾直接參與社區 服務公共事務的機會。 (三)透過報名費優惠方式, 鼓勵家庭成員共同參 與,透過活動促進家庭 和諧,增進家庭成員彼 此間情感的交流,同時 提升性別平等政策推動 的效果。 (四)女性志工透過課程培訓 及活動時與民眾的互 動,培養獨當一面及表 達自己的能力,利用健 走活動的機會,實際走 出博物館並深入到社區 之中,與在地居民的生	一、預算執行數:2萬 6,330元(執行率: 24.6%) 二、執行成果: (一)108年3月至6月舉辦 6場次,參加民眾共 48人,男性14位 (29%)、女性34位 (71%)。 (二)參加民眾中約有3分之 1為家庭成員(夫妻、親 子)組合,透過活動解 說性別平等的相關理 念。 (三)3月至6月舉辦3場志 工解說人員培訓研 習,以強化解說的深度 與廣度,計58人次參 與,女性37人(64%)、 男性21人(36%)。

一、社會參與組

性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			活達成連結, 藉此達到 培力女性社區參與公共 事務的能力。	

填表人：導覽員 魏嘉佑、Email：AK6093@ntpc.gov.tw 電話：02-24962800#2896

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(2)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)培力女性 5 培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力	藝文推廣科	2019 多元文化推廣計畫(與 107 年計畫同)	<p>一、108年預算：30萬元</p> <p>二、工作內容： 鼓勵新住民女性參加社造培力課程、補助提案，藉由多元化的策略擴大促進婦女社會參與及文化交流之機會。</p> <p>(一)社區營造培力工作坊 每年辦理「社區營造培力工作坊」，及多元化招募學員，逐步輔導新住民融入在地，以女性角度與思維，關注公共議題，進而投身各項社區營造工作。</p> <p>(二)東南亞文化交流活動 結合本市潑水節活動，規劃辦理東南亞文化交流活動，鼓勵移居本市女性新住民參與，從認識到建立社區營造之共識，落實文化平權，進而建立團體間策略聯盟及整合。</p> <p>三、預期效益 (一)辦理多元文化之社造培力工作坊6場，鼓勵女性關心公共事務參與提案。 (二)觀摩研習1場，藉由分享，啟發社群覺醒，建立團體間策略聯盟及整合。</p>	<p>一、預算執行數:20萬元(執行率:67%)</p> <p>二、執行成果： (二)社區營造培力工作坊： 已辦理「108年度新北市社區營造人才培訓通識課程」、「提案構想工作坊」、「提案修正工作坊」、「模擬簡報」等共計6場次，共485人次參加，其中女性260人次(54%)。男性225人次(46%)</p> <p>(二)東南亞文化交流活動 結合本市潑水節辦理東南亞文化交流及電影欣賞等活動。已辦理貓頭鷹心願石彩繪及泰國鬼面具DIY、泰國及緬甸料理教學、電影欣賞【血琥珀】、【異域】及城市走讀-看見華新街等6場次活動，共有205人次參與。其中女性參與達113人次(55%)，男性92人次(45%)。</p>

填表人：董秀美、Email：AJ4533@ntpc.gov.tw、電話：02-29603456 分機 4655

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(3)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)培力女性 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力。	文化資產科/國定古蹟林本源園邸	志工招募及教育訓練 (與107年計畫不同-新增)	一、108年預算：34萬1,000元。 二、工作內容： (一)志工招募： 1. 107年志工約108人，男性40人(37%)、女性68人(63%)。女性幹部7人、男性幹部1人。 2. 園邸男性志工、幹部比例均偏低，為配合園邸邁入環境生態教育新里程碑，需提供更多教育及宣導服務，藉以鼓勵男性參與藝文志願服務機會，擬配合社會局每年7月份所辦志工招募活動及園邸所屬FB網站宣傳，廣邀男性報名，強化加入林本源園邸志工隊意願。 (二)教育訓練： 辦理志工基礎訓練及專業研習教育課程，促進自我成長，提升志工持續參與志願服務意願。 三、預期效益 (一)透過多元專業教育學習方式，提升男性願意穩定投入園邸志工服務行列，擴展女性從事多元志願服務意願，增加社	一、預算執行數:17萬3,910元整(執行率:51%)。 二、執行成果： (一)志工招募： 1. 擬配合社會局7月底所辦志工招募活動，廣邀男性報名加入林本源園邸志工隊之意願，預計增加男性志工10人。 2. 已辦理志工例會2場次，培養志工參與公共事務能力，計92人次參與，男性志工31人(34%)，女性志工61人(66%)。 (二)教育訓練： 於1/25、2/20、3/3、4/12、4/13、5/1，共計辦理6場次志工研習，計120人次參與，男性志工40人(33%)，女性志工80人(67%)。

一、社會參與組				
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			會參與機會。 (二)預計由現男性人數 40 人 增加為 50 人、女性志工 人數將維持現況 68 人， 以縮短男女志工人數 比。同時增加男性幹部 比例，讓不同性別的意 見能充分發聲。	

填表人：約僱人員 許卉儀 Email：aj7236@ntpc.gov.tw 電話：2965-3061#12

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(4)

一、社會參與組				
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(三)培立女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫,提升參與決策機會及倡議能力	文化設施科	扶植藝術家進駐板橋435藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會(與107年計畫相同)	一、108年預算:0元(輔導自治會策動自發性管理,提供場地供討論使用,爰此無編列預算) 二、工作內容: (一)積極扶植藝術家進駐板橋435藝術家工作室:無償提供工作室予藝術家使用,惟需自行負擔使用之水電費。透過各式常態性藝文活動,提供駐園藝術家作品展示舞臺,結合藝術家工作室開放參觀,讓民眾近距離與藝術工作者互動。 (二)107年完成新一波藝術家進駐進行創作,共計有65組88位藝術家進駐,男性52名(59%),女性36名(41%),藝術家自治管理委員12名,男性6名(50%),女性6名(50%)。 三、預期效益: 435藝文特區為藝術家夢想基地,透過藝術家自治管理委員會策動藝術家自發性管理,輔導自治會委員性別平衡,提升女性藝術決策管理人才比例。	一、預算執行數:0萬元(執行率:100%),提供場地無預算編列 二、執行成果: (一)扶植設計及藝文工作者進駐板橋435藝術家工作室,使園區成為藝術家夢想基地,透過藝術家自治管理委員會策動藝術家自發性管理,輔導自治會委員性別平衡,提升女性藝術決策管理人才的比例,確保資源合宜分配。 (二)委員會組成,藉由輔導達到委員單一性別不低於三分之一,促使本市藝術家及自治管理委員會各方意見均能得到重視,並透過藝術創作表現推廣性別平等概念。

填表人:姜芝妍/股長、Email: ai2820@ntpc.gov.tw 電話: (02)29690366#52

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(5)

三、人口、婚姻與家庭組				
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算，單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	新北市立圖書館	「幸福閱讀·學習相伴」計畫 (與107年計畫相同)	一、108年預算：60萬 二、工作內容： 提供多元化家庭免費之國小學童課後照護機制，同時滿足家庭之閱讀資源與托育服務需求，正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制之性別平等目標。 (一) 招募陪讀天使志工，學期間放學後於圖書館提供國小學童作業輔導與閱讀指導。 (二) 課後陪讀活動結束時，提供弱勢學童80元幸福餐券，補助弱勢家庭。 (三) 辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源。 三、以圖書館資源輔導多元家庭照顧機制，保障弱勢家庭課後照護之權益，並傳達正確性平知識，推廣性別平權。 四、預期效益：提升對於弱勢家庭之照顧，減輕托育負擔。108年預計服務10,000人次國小學童。	一、預算執行數：23萬4,146元(執行率:39%) 二、執行成果： (一) 108年1至6月共服務約5,000人次學童，其中男性2,669人次，女性2,331人次，共發出2,957張80元幸福餐券。陪讀天使約64位，男性11位(17%)，女性53位(83%)。 (二) 辦理「閱讀德意志」寒假陪讀活動，共約65場次，約1,920人次參與，男性1,022位(53%)，女性898位(47%)。

填表人：林詩韻/助理員、Email：ai6702@ntpc.gov.tw 電話：29537868#8007

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(6)

三、人口、婚姻與家庭組				
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算，單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	新北市立圖書館	性別平等閱讀推廣計畫 (與107年計畫相同)	一、108年預算：2萬元 二、工作內容： (一)性別平等議題及政策內涵結合圖書館活動，以書展、講座、電影欣賞、說故事等方式規劃，107年度共辦理176場，計14,936人參與，其中男性6,720人次(45%)，女性8,216人次(55%)。 (二)從親職教育、親密關係等家庭相關意識培力加強性別平等觀念宣導，預計辦理10場講座。 (三)依Gender在這裡-性別視聽分享站資料庫映象，選擇家庭、婚姻、法律相關影片並提供導讀資料，預計12場。 三、預期效益 (一)提升全市性別平權書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他等活動男性參與率超過45%。 (二)強化家庭、婚姻、親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統性別刻板印象。	一、預算執行數:1萬6,000元(執行率:80%) 二、執行成果： (一)性平電影院：播放家庭相關議題影片。計39場，男性409人次(44%)，女性525人次(56%)，約934人次。 (二)性平講座：性別平權結合家庭等議題辦理。計21場次，男性293人次(29%)，女性717人次(71%)，約1,010人次參與。 (三)繪本說故事：規劃志工繪本故事、新北市婦幼隊說故事，與孩童分享家庭及性別平權意涵。計18場次，男性215人次(41%)，女性313人次(59%)，約528人。 三、1-6月計92場次，活動中融入宣導性別平權、家庭與財產繼承法律等觀念，以期減少傳統性別偏見。約6,482人次參加，男性2,832人次(44%)，女性3,650人次(56%)。

填表人姓：林千鈺/助理員、Email：AH7433@ntpc.gov.tw、電話：29537868#8010

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(7)

三、人口、婚姻與家庭				
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算，單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(三)強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女性式之選擇，加強性別平權概念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	文化資產科/國定古蹟林本源園邸	傳藝 maker 週六一般場 (與107年計畫同)	一、108年預算：8萬元整 二、工作內容： (一)目標： 規劃分工藝及家政課程兩類課程，透過多元的工藝活動，打破藩籬讓每個人都有機會領著孩子，參與曾經夢想做但卻苦無學習的機會，藉以鼓勵大人積極參與親子互動。 (二)執行措施： 1.體驗內容規劃分為傳統表演藝術，如：布偶、舞獅等；傳統工藝，如：藍染、捏麵等，兩大方面。 2.透過園邸臉書、轄區內海報張貼、鄰里長廣播以達活動宣傳的目地。 三、預期效益： (一)鼓勵透過活動增進親子間的互動力，落實雙親在家庭教育的功能，鼓勵家庭分工，翻轉傳統家事由婦女獨自承擔兒童教育的刻板印象。 (二)園邸將提供展示空間並鼓勵親子活動參與者展示創作作品成果。	一、預算執行數:4萬8000元(執行率:60%) 二、執行成果： (一)108年截至5月底，共計辦理6場次，體驗課程參與人數男生50人(約28%)，女生104人(約32%)，共計154人。 (二)108年截至5月底已邀請6位藝師(男性藝師1人(17%)，女性藝師5人(83%))進行銅雕、捏麵、花藝、編織、香包等主題教學活動。 (三)下半年度規劃： 敬邀中華花藝協會女性藝師公開展演花卉藝術。

填表人：約僱人員 許卉儀 Email：aj7236@ntpc.gov.tw 電話：2965-3061#12

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(8)

三、人口、婚姻與家庭組				
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算，單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(三)強化家庭內性別平等價值 8 對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	文化發展科	府中15新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫 (與107年計畫同)	一、108年預算：100萬元 二、108年工作內容： 「府中15新北市紀錄片放映院」性別平等主題放映計畫： (一)嬰兒車電影院：針對新手爸媽照顧3歲以下幼兒的專映場次，每周五下午及每周日上午辦理，培養爸媽共同照顧小孩的觀念。預計辦理90場次。 (二)預計結合「社團法人台灣女性影像學會」辦理「2019女性影展」電影放映活動，該活動並與社會局合作，邀請本市婦女團體觀影，以及策展人導讀電影。預計辦理2場次。 (三)配合主題放映，選映多元性別議題電影，並邀請相關主題講師參加映後分享。預計辦理8場次。 三、預期效益：加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流。	一、預算執行數:50萬元(執行率:50%) 二、執行成果： (一) 嬰兒車電影院： 本活動旨在透過電影娛樂培養父母共同照顧小孩的觀念，達成家庭中性別平權觀念。 1.108年1至6月共執行43場，計有2,950人次參與。男性共計1,251人次(成年男性535人次、未成年男性716人次)，佔總觀影人數42%；女性共計1,699人次(成年女性1,063人次、未成年女性636人次)，佔總觀影人數58%。 2.週日觀影人次，共計1,664人。男性共計797人次(成年男性422人次、未成年男性)，佔週日觀影人數48%；女性共計867人次(成年女性524人、未成年女性343人)，佔週日觀影人數52%。 3.週五觀影人次，共計1,286人。男性共計545人次(成年男性113人、未成年男性341人)，佔週五觀影人數35%；女性共計832人次(成年女性539人、

三、人口、婚姻與家庭組

性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
				未成年女性 293 人)， 佔週五觀影人數 65%。 (二)國際婦女節特別放映 活動：3/8、3/14、3/15 選映《再會馬德里》， 邀請吳靜怡導演、影 片主角賀蓮華、薛喻 鮮映後分享。共執行 3 場、觀影人次 302 人， 男性 68 人(23%)，女 性 234 人(77%)。 (三)《謝謝你是我的孩子》 紀錄片 5/24 特映會： 由徐靖倫執導，歷時 3 年拍攝，帶領我們認 識伊甸推動早療服 務，以及遲緩兒家庭 的故事，推廣家庭共 同照護小孩觀念。

填表人：何瑛瑛/專案企劃、Email：aj0353@ntpc.gov.tw 電話：2968-3600#277

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(9)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要 (含預算,單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7. 檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。	新北市立圖書館	文化習俗暨性別平等推廣計畫 (與107年計畫不同-新增)	一、108年預算:3萬2,000元 二、工作內容: (一)辦理主題講座5場，參考專業領域講師，連結生命禮儀手冊、宗教、文化習俗與性別平權觀念，消除傳統性別刻板文化。 (二)辦理6場電影放映，參考「Gender在這裡-性別視聽分享站」映象，選擇與民俗、宗教、婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等議題相關影片，並於提供導讀資料。 (三)辦理故事活動1場，將文化習俗與性別平權觀念融入故事，以說故事或表演方式呈現，宣導平權與生命教育觀念。 三、預期效益 (一)預計參與人數達300人。 (二)讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，達到圖書館社會教育之功能。	一、預算執行數:6,000元(執行率:19%) 二、執行成果: (一)播放女生正步走牽手催生女主祭等文化習俗影片5場，男性43人(57%)，女性32人(43%)，75人次參與。 (二)辦理「在家談生死我的自主權」習俗講座1場，男性12人(50%)，女性13人(50%)，約25人次參與。 (三)辦理「The Warriors 戰士」及「我們都是一家人」故事活動2場，分享文化習俗與性別平權意涵。男性66人(45%)，女性79人(55%)，約145人次。 三、1-6月計辦理8場次，融入宣導平權、文化習俗等觀念，期減少傳統文化性別偏見。約246人參加，男性121人次(50%)，女性125人次(50%)。

填表人：林千鈺/助理員、Email：AH7433@ntpc.gov.tw 電話：29537868#8010

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(10)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫,並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立黃金博物館	2020 新北市國際金屬工藝大賽宣傳 (與 107 年計畫相同)	一、108年預算:15萬元 二、工作內容: 提供金工藝術創作者不分性別、相同且平等的參賽權利,透過公平、公開、透明的評選機制。 (一)擴大2020金工大賽宣傳範疇,鑒於2018年大賽初選收件,女性投件達到整體之69%,2020年宣傳將聚焦於增加男性藝術家投件,鼓勵男性金屬工藝藝術家進用文化公民參與,建立金工藝術家資料庫。 (二)加強宣傳2018金工大賽成果電子專刊與為期四個月的成果展之宣傳,協助不分性別得獎藝術家作品之公開呈現。 (三)籌劃國際規模之徵件,提供藝術家精進專業之平台,加強藝文創意產業的萌生。 三、預期效益 本案以扶植、鼓勵金屬工藝創作者近用文化公民權,預期效益臚列如下: (一)不分性別鼓勵金工藝術家之藝文學習及參與,縮減男女投件性別比的懸	一、預算執行數:5萬9,000元(執行率:39%) 二、執行成果: (一)業已邀請國內金工專家學者辦理2020金工大賽籌備會議,修改簡章,增加獎項及獎金,提高參賽誘因。 (二)業已建置比賽官網,於6月份起陸續辦理國內外宣傳事宜,包括新聞稿發佈、臉書宣傳、金工社群宣傳、西班牙當代首飾專業網站 klimt02 廣告橫幅等,俾吸引不分性別金工藝術創作者參與競賽。

四、教育、文化與媒體組

性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			殊差異。 (二) 積極扶植青年文化人才: 賽事提供不分性別參賽者公平競藝的圓夢舞台。透過國際性專業比賽, 扶植金屬工藝, 並期藉此使得獎者活用專業並成為事業發展的助益。 (三) 協助藝術家作品之公開呈現: 加強《2018 新北市國際金屬工藝大賽得獎作品專輯》出版品之行銷, 增加閱覽人數。	

填表人：研究助理 邱好平、Email：ao6052@ntpc.gov.tw 電話：02-24962800#2862

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(11)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8 積極蒐集女性史料與建立資料庫,並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立淡水古蹟博物館	淡古女性藝術家展覽 (與107年計畫不同-新增)	一、108年預算:9萬元整。 二、工作內容: (一)辦理淡水古蹟博物館女性藝術家展覽,包括申請展及新北市國際藝術村女性駐村藝術家展覽。 (二)107年「淡古女性駐村藝術家展覽」: 1.5位女性藝術家展出(72%),男性2人(28%)。 2.國際藝術村自102年至107年,招募88名藝術家,其中男性37名(42%),女性51名(58%)。 3.依據以上數據顯示,在工作計畫推動之下,女性藝術家已成為博物館展出單位之主流。 (四)106年女性藝術家駐村申請者中,部分為過去博物館女性藝術家申請展之展覽者,足見女性藝術家申請展的工作推動方式確能成為女性藝術家創作與發表作品的助力。 108年將持續辦理淡古女性藝術家藝術展演活動,包含女性藝術家申請展、女性駐村藝術家展覽,藉展覽、演出與相關	一、預算執行數:1萬4,860元(執行率:17%) 二、執行成果: (一)舉辦女性藝術家展覽2檔: 1.「第二回#4C展臺灣場—臺日四人藝術聯展」,由1位臺灣、3位日本女性藝術家,展出結合異文化、性別、社會階層與自然觀察的藝術作品。4位跨多文化的創作者,於作品中呈現多文化的女性觀察及對女性角色的思考。參觀人次共1萬513人(約男性45%、女性55%)。 2.「國立臺北藝術大學美術學系曾奕潔 葉珈妤畢業雙個展」,展出2位年輕女性藝術家探索自然材質、與思考記憶、生死、性別階級等議題之大型裝置藝術與繪畫作品。參觀人次1,784人(約男性51%、女性49%)。 (二)展演活動媒體露出: 1.分別於本館官網及FB粉絲專頁發布以上展覽、表演藝術及相關活動訊息。 2.發布相關新聞稿2篇。

四、教育、文化與媒體組

性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			活動的辦理及其理念的呈現, 持續進行打破職業性別刻板印象, 展現兩性平等概念之工作。 (五)整理並建檔 108 年參與博物館藝術展演之女性藝術家名單等相關資料, 建立淡古女性藝術家資料庫, 並視推動情形回溯建檔過去資料。 三、預期效益 (一)108 年預計辦理 10 場展演活動, 提供女性藝術家展演舞台, 增進女性於藝術領域被認知的機會, 並使社會大眾理解女性藝術之多元內容與觀點。 (二)預計首先建立 108 年於淡古辦理展演活動之女性藝術家之相關資料庫。	

填表人： 沈蓁/組員 、Email： AS1605@ntpc.gov.tw 電話： 02-26212830#210

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(12)

肆、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8 積極蒐集女性史料與建立資料庫,並培植女性文化人才及協助其作品以開展演。	鶯歌陶瓷博物館	女性陶藝家個展 (與107年計畫不同)	一、108年預算:60萬 二、工作內容: (一)108年預計辦理9檔個展,其中6檔為女性陶藝家展覽,約為陶博館個展比例67%。 (二)運用展覽時陶藝家提供之個人資料,建立陶藝家史料資料庫。 三、預期效益: (一)提供女性陶藝家展出舞臺,鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識,並讓觀眾認識女性藝術之多元特色。 (二)提升女性於藝術領域被認知的機會,打破職業性別刻板印象,推動女性從事陶藝工作,展現兩性平等概念。 (三)鼓勵女性投入陶瓷藝術創作領域,為陶藝界引進不同創作想法,增進交流機會。 (四)建立陶藝家史料資料庫,有助日後展覽、研究等工作之執行。	一、預算執行數:41萬元(執行率:68%) 二、執行成果: (一)1-6月已完成4檔女性陶藝家個展,接續將分別於7/12與11/8舉辦2檔女性陶藝家個展。 (二)已建立現有舉辦個展之女性藝術家史料。 (三)開幕當天皆有舉辦陶藝家導覽,增進民眾與女性陶藝家的交流,讓民眾更能了解女性陶藝家的創作過程與想法。 (四)第1檔參觀人數為6萬9,886人次,第2檔:7萬0,635人次,第3檔:12萬3,345人次,第4檔:6萬9,724人次。總計參觀人次共333,590人次,男女參觀比例約為4:6。 (五)預計年度6檔展覽順利舉辦完成後,將請6位女性陶藝家提供創作過程所經歷的性別相關議題回饋資料,彙整以供未來協同策展評估參考。

填表人: 呂翊菁/約僱人員、Email: AS9908@ntpc.gov.tw 電話: (02)8677-2727# 504

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(13)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8、積極蒐集女性史料與建立資料庫,並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	文化資產科/國定古蹟林本源園邸	傳藝 maker 週二樂齡場 (與 107 年計畫相同)	一、108年預算：10萬元整 二、工作內容： (一)為誘使更多的長者願意走出家門，鼓勵阿公、阿嬤帶著學齡前的孫子一同參與，讓原本只有長者能參加的戶外活動更添樂趣。 (二)傳藝 maker 活動，持續為傳統表演藝術與傳統工藝兩大方面推廣： (1)內容擴展至板橋地方學、傳統戲曲音樂及自然環境生態等領域，邀請揉合傳統與創新元素的藝術家蒞臨指導。 (2)配合性別平等政策，擬邀請女性藝師、藝術工作者及原住民身分講師，進行教學活動 三、預期效益： 透過活動傳遞工藝、表演藝術不分性別，破除傳統技藝學習的性別刻板印象。期以吸引多元族群參與文化活動。	一、預算執行數:8萬7,500元(執行率:87.5%) 二、執行成果： (一)108年截至5月底，共計辦理4場次，參與人數男生333人(約43.36%)，女生435人(約56.64%)，共計436人。 (二)107年截至5月底已邀請4位藝師(男性藝師1人，女性藝師3人)及藝術工作者進行人像速寫、寫生活動、小銅鑼、寫生聯展等主題活動 (三)成果分享 4月10日至4月15日與435藝文特區合辦寫生作品展演。觀賞人數約656人次。 (四)透過所辦體驗活動讓民眾認識女性藝師及傳藝術工作者的多元面貌，減少民眾對性別職業隔離的程度，破除傳統技藝學習的性別刻板印象

填表人：許卉儀/約僱人員 Email：aj7236@ntpc.gov.tw 電話：2965-3061#12

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(14)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 8 積極蒐集女性史料與建立資料庫,並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	十三行博物館	十三行博物館新住民文化特展計畫 (與107年計畫不同-新增)	一、108年預算:24萬元。 二、工作內容: (一)史料蒐集與資料庫建立:持續蒐集相關史料,並建立印尼文化專家學者、文物典藏單位、技師或表演人才之資料庫,可供未來業務參考。 (二)主題特展:預計9-12月舉辦,邀請印尼籍新住民或人士(女性優先)擔任顧問,展示印尼文化內涵,增進民眾對新住民母國文化的認識,引發跨文化交流對話,落實性別平等教育。 (三)文化體驗活動:邀請講師(女性優先)或團隊(男女比例約為4:6)辦理印尼音樂、舞蹈等演示活動,提供女性文化人才之展演舞臺。 (四)教育推廣活動:邀請講師(男女比例約為1:1)辦理印尼語文、文物欣賞等講座或手作課程,作為培植女性文化人才之學習課程。或邀請不同身分或職業的印尼新住民(至少5人)分享在臺適應甘苦談,落實性別平等教育。	一、預算執行數:0萬元(執行率:0%);規劃策展中,暫無經費支出 二、執行成果: (一)史料蒐集與資料庫建立:持續蒐集相關史料,並建立印尼文化專家學者、文物典藏單位、技師或表演人才之資料庫,強化女性史料及人才資料庫資源。 (二)主題特展:預計108/10-109/1月舉辦,以傳統面具舞及染布技術,展示印尼文化內涵,並結合展示當代女性蠟染布文創,增進民眾對新住民母國文化的認識,促進跨文化交流對話,落實性別平等教育。

四、教育、文化與媒體組				
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			三、預期效益 (一)增進對各類性別移工、移民的認識。 (二)根據 107 年度 1-6 月博物館參與文化推廣體驗活動者共計 1,610 人參加，男生 581 人(36%)，女生 1,029 人(64%)，108 年度提升男性參與文化活動之比例。	

填表人：戴進發/約僱人員、Email：ag7372@ntpc.gov.tw 電話：(02)26191313 分機 310

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(15)

四、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 9 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力,提升女性文化創意產業人員之比例	文化發展科	108年街頭藝人認證審查整合計畫委託專業服務案 (與107年計畫不同)	一、108年預算:46萬元。 二、工作內容: 針對本市街頭藝人辦理認證審查,為促進性別平權並提升街頭藝人認證審查女性參與比例,執行情形如下: (一)106年報名人數為男性330人(69.1%)、女性147人(30.9%),通過人數為男性133人(67.1%)、女性65人(32.9%);107年報名人數男性485人(69.4%)、女性213人(30.6%),通過人數男性153人(67.6%)、女性73人(32.4%)。 (二)舉辦認證審查說明會,邀請街頭展演經驗講師,透過講師分享街頭藝人工作經驗,鼓勵參與街頭表演,融入文化創意,並提升女性投入街頭展演工作意願。 (三)據統計106年通過人數統計,男性多於女性,配合本府局處各項活動提供街頭藝人媒合,除依活動屬性推薦適宜對象外,並配合單一性別不低於三分之一列入推	一、預算執行數:28萬8,000元(執行率:63%) 二、執行成果: (一)108報名審查人數為758人,男性539人(71%)、女性219人(29%);通過人數為220人,男性148人(67%),女性72人(33%)。 (二)聘任認證審查委員共25人,男性19人(76%),女性6人(24%)尚待提升。 (三)108年認證審查說明會參加人數計137人,男性87人(64%),女性50人(36%)。 (四)配合本府局處各項活動提供街頭藝人媒合,108年推薦人數計人,男性29人(62%),女性18人(38%)。 (五)透過審查機制,鼓勵女性從事文化創意產業,增進女性多元就業機會,並提供展演平臺,協助各單位媒合藝人展演,更為提升女性演出機會,推薦對象保持性別比例亦不低於三分之一。

四、教育、文化與媒體組

性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理 單位	108 年工作 計畫或方案	108 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
			<p>薦對象考量, 藉此增進女性街頭藝人多元就業機會, 且提升女性街頭藝人能見度。</p> <p>三、預期效益</p> <p>(一) 促進性別平權並消除職業上的性別刻板印象, 讓所有性別得以適性、適才發展, 發揮整體社會最大的專業分工效益。</p> <p>(二) 加強從事本市街頭藝人性別平等意識, 提升女性從事街頭藝人工作比例。</p>	

填表人：張哲維 / 約僱人員、Email：AL5933@ntpc.gov.tw 電話：(02)2960-3456 分機 4504

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(16)

肆、教育、文化與媒體組				
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律			
工作重點	辦理單位	108年工作計畫或方案	108年工作內容摘要(含預算,單位:元)	執行成果摘要(含預算執行率%)
(二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 9 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力,提升女性文化創意產業人員之比例。	鶯歌陶瓷博物館	陶瓷學院年度課程 (與107年計畫不同)	一、108年預算:90萬元。 二、工作內容: (一)108年上半年度計開設10門專業課程,師資聘用計10位,其中男性4位、女性6位。 (二)年度開設研習課程預計為10門,教學內容涵蓋傳統製陶技法及專業陶瓷設計,基於提升兩性文化創意產業人員比例之原則,邀請鶯歌當地陶瓷產業資深藝師及專業技術人員擔任講師,並積極朝向招募兩性師資均等與學員參與各項學院課程為標的。 三、預期效益:預估每年可招收250名以上學員,從基礎班至進階班等,逐步培養女性文化創意產業陶藝專業人才,促進陶瓷產業從業人員之兩性平衡發展。	一、預算執行數:47.6萬元(執行率:52.9%) 二、執行成果: 108年上半年度共開設6門課程,另「與陶藝家有約」共開設4門(場次)講座,師資聘用共計10位,其中男性4位、女性6位;學員部分共計283位,其中男性78位約佔28%,女性205位約佔72%。 三、108年上半年度所開設課程,業已落實兩性師資均等,接續在學員參與各項學院課程的性別比例上力求朝向均等教育目標。

填表人:巫漢青/研究助理、Email: aa9974@ntpc.gov.tw 電話:(02)8677-2727#708

新北市性別平等政策方針」108年1-6月辦理情形(17)

五、人身安全與環境組				
性別 目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境			
工作重點	辦理 單位	108年工作 計畫或方案	108年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)	執行成果摘要 (含預算執行率%)
(二) 提升公共環境之安全設計, 保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計, 包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性, 並注意不同性別、年齡及區域等需求。	新北市 立圖書館	圖書館友善環境增設尿布臺計畫 (與107年計畫相同)	一、108年預算: 9萬5,000元 二、工作內容: (一)目前各分館暨圖書閱覽室已設置72間哺(集)乳室, 其中23間因未達法定設置面積爰, 無須專設哺(集)乳室, 另7間分館待分期進行改善。 (二)規劃自108年度繼續提列相關尿布臺設置經費。預計改善無障礙廁所館舍計有: 三芝、竹圍、樹林分館增加尿布臺, 以落實兩性平權、提升友善性別均等及縮小城鄉預算差別待遇, 預計114年完成增設尿布臺計畫。 三、預期效益: 為推廣親子閱讀考量攜帶幼兒者不一定為女性或哺乳中女性, 導致部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布, 規劃以無障礙廁所增設尿布臺, 提供無性別空間並符合不同讀者群友善性服務需求。	一、預算執行數: 1萬4,300元(執行率: 15%) 二、執行成果: (一)有關108年原提報改善金山、石門分館無障礙廁所計畫, 考量該區因使用率不高, 案經評估調整後, 變更執行樹林分館、三芝分館、淡水竹圍分館等重點區域, 以具體落實二性平權及增加使用效率。 (二)今年規劃增設3座無障礙廁所尿布臺: 1. 無障礙廁所尿布臺, 三芝分館業於108年2月26日設置完成。淡水竹圍分館業於108年3月28日尿布臺汰換完成。 2. 樹林分館, 目前進行規劃作業中。

填表人: 呂鳳英/工友、Email: AF2234@ntpc.gov.tw 電話: (02)2953-7868 分機 8525

108 年性平亮點方案執行成果草案

(截至 108 年 6 月底止)

一、機關名稱：新北市政府 文化 局

二、性別主流化專區網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/gec>

三、性平亮點方案名稱：女性陶藝家個展

四、辦理期程：108 年 1 月至 6 月

五、實施內容：

本年度預計舉辦 9 檔陶藝家個展，其中 6 檔為女性陶藝家個展，目前已順利舉辦 4 檔女性陶藝家個展，打破職業性別刻板印象，增進女性從事陶藝工作，並將收集陶藝家展覽所提供之個人資料，建立陶藝家史料資料庫，展現兩性平等概念。

六、成果效益：

(一)活動說明：

1. 「永恆的時尚-視錯覺」高蓮秀創作個展，展覽檔期：1/18-3/3。
2. 「思·質語」李燕華創作個展，展覽檔期：2/1-3/24。
3. 「荏苒映漾」陳妍臻陶藝創作展，展覽檔期：3/29-5/19。
4. 「觀察·筆記·昆蟲」蔡佩儒創作個展，展覽檔期：5/24-7/7。
5. 「蕨·覺—彭雅美的質與變」彭雅美創作個展，展覽檔期：7/12-9/1。
6. 「Florilegium-Ruth Li」Ruth Li 創作個展，展覽檔期：11/8-12/29。

(二)本年度預計舉辦 6 檔女性陶藝家個展，目前已順利舉辦 4 檔個展，其中 3 檔透過舉辦開幕茶會，由陶藝家親自導覽解說，讓民眾有機會能與女性陶藝家近距離接觸與討論，使觀眾能更加了解創作背後的故事與想法。如「永恆的時尚-視錯覺-高蓮秀」，藝術家以女性的高跟鞋與皮包為創作主題，以自己的人生經驗轉換成創作的內容，展現女性特質的創作風格。

(三)成果效益分析：

107 年申請展共計 29 位藝術家或單位提出報名，決選後選出 6 檔女性陶藝家個展。108 年申請展共計 34 位藝術家或單位提出報名，決選後選出 6 檔女性陶藝家個展。申請展報名人次明顯有增加的趨勢。

(四)活動照片



李燕華開幕茶會導覽



高蓮秀開幕茶會導覽



蔡佩儒開幕茶會導覽



蔡佩儒開幕茶會導覽

七、策進作為：

- (一)將持續舉辦女性陶藝家個展，並建立更多女性陶藝家史料，明年度也將預計再舉辦6檔展覽。
- (二)本館除了舉辦個展外，還有合作展、特展及競賽展等不同性質展覽，其中若也有女性陶藝家參展，也將一同建立史料。
- (三)預計年度6檔展覽順利舉辦完成後，將請6位女性陶藝家提供創作過程所經歷的性別相關議題回饋資料，彙整以供未來協同策展評估參考。
- (四)建立陶藝家史料資料庫，以供未來策展舉辦大型特展或邀請展時，擇適邀請符合主題的女性陶藝家共同展出。

108 年性平亮點方案執行成果草案

(截至 108 年 6 月底止)

一、機關名稱：新北市政府 文化 局

二、性別主流化專區網址：<http://www.culture.ntpc.gov.tw/gec>

三、性平亮點方案名稱：文化習俗暨性別平等推廣計畫

四、辦理期程：108 年 1 月至 6 月

五、實施內容：

為提倡性別平權，增加女性於文化習俗中之自主性，預計辦理主題講座，以連結生命禮儀、傳統文化與性別平權觀念為目標；辦理影放映，參考行政院性平處「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫，選擇相關議題影片並於播放前提供導讀資料；辦理故事活動，將文化習俗與性別平權觀念融入故事，以說故事或表演方式呈現，向孩童宣導性別平權與生命教育觀念，以期自活動中檢視傳統民俗之儀典與觀念，例：婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具性別偏見之部分，積極向大眾宣導平權之性別文化。

六、成果效益：

(一)活動說明：

本計畫依新北市性別平等政策方針之第四組教育、文化與媒體組之工作重點第二項：「促進女性在文化習俗中的主體性和可見性」配合辦理，爰本「文化習俗暨性別平等推廣計畫」為今年度首次辦理，過去較少辦理相關主題活動，為自活動辦理過程中發現並瞭解對相關主題之參與民眾特質及需求，108 年度研擬以圖書館例行性辦理之活動著手，如：電影放映、說故事活動及講座等活動，觀察民眾參與情況及參加度，以期更進一步規劃文化、年節習俗結合性別平權主題之活動。

(二)成果效益分析：

1. 電影放映：參考行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇與民俗、宗教、婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等議題相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料。108 年 1 月至 6 月，於總館播放《女生正步走牽手催生女主祭》、《她們的故事》、《關鍵少數》等文化習俗相關影片並發放影片導讀單計 5 場次。計男性 43 人次(57%)，女性 32 人次(43%)，共約 75 人次參與。
2. 主題講座：參考民政局或教育局所提供之專業領域講師，連結生命禮儀手冊、宗教、文化

習俗與性別平權觀念，以期消除傳統性別刻板文化。108年3月23日於林口分館辦理「在家談生死—我的自主權」講座1場，計男性12人次(50%)，女性13人次(50%)，共約25人次參與。

3. 故事活動：將文化習俗與性別平權觀念融入故事，以說故事或戲劇表演方式呈現，從中向孩童宣導性別平權與生命教育觀念。1月26日於總館辦理「The Warriors 戰士」演出，由台北商業大學學生演出，改編著名花木蘭代父出征故事，結合習俗與性別意涵；本館彩虹公益故事團故事志工於5月7日至新北市仁愛之家演出「我們都是一家人」，將家庭情感與文化習俗融入故事中。計男性66人次(45%)，女性79人次(55%)，共約145人次參與活動。

4. 警察姐姐說故事：108年起本館與新北市政府警察局婦幼警察隊共同辦理，每月辦理二場次，由女警至圖書館說故事，以繪本說故事與可愛吸睛玩偶，向孩童及家長宣導婦幼安全知識以及性別平權觀念，瞭解女警的守護角色，配合相關繪本展示，促進圖書館社會教育功能。108年4月至6月於總館、江子翠分館辦理5場次，計男性120人次(42%)，女性170人次(58%)，共約290人次參與活動。

(三)活動照片



<p>彩虹公益故事團故事志工演出「我們都是一家人」</p>	<p>總館警察姐姐說故事</p>
	
<p>江子翠分館警察姐姐說故事</p>	

七、策進作為：

1. 加強圖書館週邊鄰里推廣及宣傳，透過發文至學校、區工所、活動合作單位等，廣邀一般民眾參與。
2. 於電影放映活動中主動發放行政院性別平等處「Gender 在這裡性別視聽分享站」之導讀單予民眾閱覽，宣導正確的性別及文化習俗觀念。
3. 於電影放映、講座、故事演出等主題活動中，搭配性別平等主題圖書展示，提供民眾閱覽及借閱。
4. 研擬於 108 年 7 月起與台灣性別平等教育協會合作，辦理主題講座及遊戲推廣活動，預計於 8 月結合父親節舉辦節慶推廣活動，廣邀家庭共同參加，並設計問卷瞭解民眾活動回饋。

108 年跨局處性平重點工作計畫-文化局配合計畫

序號	議題	主政單位	執行計畫	執行單位
一、社會參與組				
1	翻轉性別刻板印象在地女性能力培力計畫 (以居家水電修繕培力計畫為例)	本府 社會局	女性居家水電修繕推廣計畫	市立圖書館
2	Stand up Speak out 農村姐妹一起來。	本府 農業局	推動偏鄉婦女成長計畫	市立圖書館
二、教育文化媒體組				
1	為消除性別刻板印象，破除女性偏文史、男性偏理工之性別隔離現象，積極鼓勵女孩(7-15歲)對科學、科技、工程、藝術及數學(STEAM)	本府 教育局	提升女孩參與考古教育活動計畫	十三行博物館
			推廣女孩參與 STEAM 計畫	市立圖書館
			108 年淡水古蹟夜未眠暑期體驗營	淡水古蹟博物館
2	結合新北市民眾生命禮儀手冊，融入社會領域教學，發展性別平權文化課程	本府 民政局	性平暨生命教育推廣計畫	市立圖書館

各分工小組跨局處性平議題推動情形一覽表

一、 社會參與組

➤ 議題一：翻轉性別刻板印象在地女性能力培力計畫（以居家水電修繕培力計畫為例）。（社會局主責）

局處	方案計畫	預期成效		1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
文化局	女性居家水電修繕推廣計畫	<ol style="list-style-type: none"> 計畫目標：提昇在地女性能力，消除性別刻板印象，增加社區女性公共事務服務及參與機會。 辦理方式：透過相關講座及書展等方式推廣女性居家水電修繕及綠能節電等相關觀念，強化性別意識。 參加對象：社區婦女、一般民眾 	<ol style="list-style-type: none"> 參與人數：講座預計參與人數 200 人次；由總館及分館共同配合辦理主題書展，預計參與人數 3,000 人次。 執行經費：預計 1 萬元 	<ol style="list-style-type: none"> 創新度：無 難易度：提供參與基本修繕概念，進而培養女性居家水電修繕觀念及能力。 重要性：將居家水電修繕及節電綠能等相關概念運用於日常生活，配合性別平等的觀念，以在地社區女性為參與對象，翻轉刻板印象。 影響範圍：涵蓋對象為一般民眾及社區婦女，結合圖書館相關講座等活動，減少性別刻板觀念，強化性別意識培力。 	<ol style="list-style-type: none"> 辦理場次： <ol style="list-style-type: none"> 2月16日永和民權分館「生活魔法家·輕鬆打造綠生活」、3月9日淡水分館辦理「解決居家環境的各種煩惱」講座共 2 場。 林口分館辦理居家佈置設計、樂活綠生活書展共 2 場。 參與人數(性別統計)：共計 882 人次參與，其中男性約 427 人次(48%)，女性約 455 人次(52%)。 執行經費(執行率)：8,000 元(80%)

➤ 議題二：Stand up Speak out 農村姐妹一起來。(農業局主責)

局處	方案計畫	預期成效		1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
文化局	偏鄉婦女成長推廣計畫	<ol style="list-style-type: none"> 計畫目標：針對偏鄉在地社區女性讀者，推廣性別平權概念並從中提升其自我認知及成長，增加社會參與機會。 辦理方式：以生活、理財、健康等結合性別平權主題，規劃相關講座及書展，利用新北藝遊、圖書館網站、智慧里長、社區活動中心等管道，積極推播活動訊息，廣邀偏鄉女性參與。 參加對象：偏鄉在地社區女性及一般民眾 	<ol style="list-style-type: none"> 參與人數：講座預計參與人數 350 人次，主題書展預計參與人數 500 人次。 執行經費：預計 2 萬元。 	<ol style="list-style-type: none"> 創新度：無。 難易度：各年齡層民眾依性質參與，提升偏鄉女性自我成長及社會參與機會。 重要性：提供偏鄉女性社會接觸、學習的管道，增加社會參與的機會，提升生活技能與品質，形成互動支持力量，建立自信心，提升個人的價值感與成就感。 影響範圍：涵蓋對象為偏鄉在地社區女性及一般民眾，結合圖書館相關活動，積極推廣活動，廣邀偏鄉女性參與。 	<ol style="list-style-type: none"> 辦理場次： <ol style="list-style-type: none"> 1-6 月於汐止、泰山、萬里、金山、三芝等分館辦理電腦教學課程 10 場。 1-6 月於瑞芳、石碇、八里、雙溪分館辦理生活與手工藝教學等講座 9 場。 參與人數(性別統計)：共約 367 人次，其中男性約 105 人次(29%)，女性約 262 人次(71%) 執行經費(執行率)：13,500 元(67.5%)

二、教育、文化、媒體組

- 議題一：為消除性別刻板印象，破除女性偏文史、男性偏理工之性別隔離現象，積極鼓勵女孩(7-15歲)對科學、科技、工程、藝術及數學(STEM)。 (教育局主責)

局處	方案計畫	預期成效		108年1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
文化局	提升女孩參與考古教育活動計畫	<p>1.計畫目標：提高女性學習機會及管道，避免因性別刻板而降低女性學習STEAM機會。</p> <p>2.辦理方式：以考古進校園、學習體驗、虛擬實境體驗等服務項目，辦理水下考古虛擬實境科技體驗、考古文物藝術欣賞、與數學和工程相關的考古測量。</p> <p>3.參加對象：一般民眾</p>	<p>1.參與人數：</p> <p>(1)考古進校園：預計2,400人。</p> <p>(2)學習體驗活動：預計1,920人。</p> <p>(3)虛擬實境體驗：預計5萬人。</p> <p>2.執行經費：40萬元。</p>	<p>1.創新度：將考古教育內涵轉化為模組教具，吸引女孩參加。</p> <p>2.難易度：讓每位參與學習者透過VR科技或體驗活動認識考古學。</p> <p>3.重要性：讓民眾以較具生活化的方式瞭解性別平等的觀念，同時能身體力行，翻轉性別刻板印象。</p> <p>4.影響範圍：共至18所學校辦理考古教育，服務學校範圍擴大到偏遠山區及海邊地區學校。提供193場次體驗活動及7,514場虛擬實境體驗，提高女性學習機會及管道。</p>	<p>1.辦理場次：</p> <p>(1)考古進校園至6月底共辦理18所學校參與。</p> <p>(2)學習體驗活動至6月底共辦理193場次。</p> <p>(3)虛擬實境體驗至6月底，「探索王子號VR」及「海洋冒險VR體驗」共辦理7,514場。</p> <p>2.參與人數(性別統計)：</p> <p>(1)考古進校園至6月底參與人數993人次，女孩體驗人次為477人次(48%)，男孩體驗人次為516人次(52%)。</p> <p>(2)學習體驗活動至6月底參與人數2,700人次，女孩體驗人次為1,523人次(56%)，男孩體驗人次為1,177</p>

局處	方案計畫	預期成效		108年1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
					<p>人次(44%)。</p> <p>(3) 虛擬實境體驗至 6 月底,「探索王子號 VR」參與人數為 13,785 人次,其中女童體驗人次為 7,455 人次(54%),男童體驗人次為 6,330 人次(46%);「海洋冒險 VR 體驗」參與人數 7,521 人,其中女童體驗人次為 4,036 人次(54%),男童 3,485 人次(46%)。</p>
文化局	推廣女孩參與 STEAM 計畫	<p>1.計畫目標：消除性別刻板印象，提升女性對 STEAM 領域之興趣及參與度。</p> <p>2.辦理方式：辦理及整合圖書館舉辦之科學、科技、工程、藝術及數學相關主題講座及體驗課程，結合 3D 列印、動力機械、機器人製作、VR 及 AR 應用等創新且趣味性主題，並保留女性參加名額並</p>	<p>1.參與人數：預計 500 人。</p> <p>2.執行經費：預計 4 萬元。</p>	<p>1.創新度：無。</p> <p>2.難易度：提高女性參加比例。</p> <p>3.重要性：綜整新北市立圖書館全市 STEAM 主題相關活動，透過鼓勵女孩參與多元課程，促進女孩對科學的興趣及思考並參與多元創造活動，從中提高女性對 STEAM 之興趣，鼓勵創新學習，以破除性別刻板印象，發展多元生涯規劃為目標。</p> <p>4.影響範圍：涵蓋對象為一般民眾及女學童，結合圖書館 STEAM 相關趣味活動，減少性別刻板觀念。</p>	<p>1.辦理場次：</p> <p>(1) Roger 科學大魔界、玩科學聽童話等體驗活動 8 場，約 333 人次參加，男孩 153 人次(46%)，女孩 180 人次(54%)。</p> <p>(2) VR 及 AR 體驗活動 9 場，79 人次參加，男孩 39 人次(50%)，女孩 40 人次(50%)。</p> <p>(3) 3D 列印活動 1 場，48 人次參加，男孩 24 人</p>

局處	方案計畫	預期成效		108年1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
		<p>規劃女性優先報名。</p> <p>3.參加對象：一般民眾。</p>			<p>次(50%)，女孩 24 人次(50%)。</p> <p>2.參與人數(性別統計)：共計 460 人次，男孩 216 人次(47%)，女孩 244 人次(53%)。</p> <p>3.執行經費(執行率):2 萬 6,000 元(65%)</p>
文化局 (淡水古蹟博物館)	108 年淡水古蹟夜未眠暑期體驗營	<p>1.計畫目標：翻轉傳統男理工、女文史之性別刻板印象；提升女童對 STEAM 領域知識之興趣。</p> <p>2.辦理方式：</p> <p>(1) 以淡水區有形、無形文化資產為主軸，並以 106 年營隊 3D 列印科技體驗與北管音樂文化體驗、107 年礮臺軍事體驗之成果為基礎，規劃 STEAM 營隊活動。</p> <p>(2) 推動館校合作青年參與，規劃大學生隊輔行前學習討論會。</p>	<p>1.參與人數：預計辦理 10 梯次，至少 320 人參與；單一性別不低於三分之一。</p> <p>2.執行經費：150 萬元</p>	<p>1.創新度：無。</p> <p>2.難易度：以文化資產為主軸，規劃各種科技、藝術體驗。透過以古蹟為主軸的各式遊戲、關卡設計，引入學習科技、藝術之機會，鼓勵男女童共同學習，並避免深化男理工、女文史之性別刻板印象。</p> <p>3.重要性：不分性別，讓每位參與者都能透過與地方軍事歷史相關之科技與藝術體驗，深入了解文化資產，並提升女童對科技藝術領域之興趣。</p> <p>4.影響範圍：</p> <p>(1) 因獲中央補助，經費提升至 150 萬元，108 年預計辦理 10 梯次活動，預計至少招收 320 名學童參與。</p> <p>(2) 根據過往經驗，此類營隊活動訊息多由家長接收後與學童討論是否參與；故透過事前宣傳、新聞撰寫及 FB 露出等方式，利用女性冒險家角色形</p>	<p>1.辦理場次：於 108 年 7 至 8 月共辦理 <u>10</u> 場次(預定)。</p> <p>2.參與人數(性別統計)：共計 320 人，女性 126 人(39%)。</p> <p>3.執行經費(執行率):執行 <u>58 萬 2,000 元</u>(39%)。</p>

局處	方案計畫	預期成效		108年1月-6月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
		<p>(3) 鼓勵男女童共同學習各領域知識，並避免深化性別刻板印象，及女性偏文史、男性偏理工之性別隔離現象。</p> <p>(4) 為獲取回饋意見，擬於各梯次活動結束後請參與者填答問卷，以如實分析活動成效並利於未來規劃調整及階段性內容深化。</p> <p>3.參加對象：國小三至六年級學童、大學在學生。</p>		<p>象與男性冒險家形象對舉，向家長說明活動內容性質，鼓勵家長與女童討論參與事宜，盡量使參與者之單一性別不低於三分之一。</p>	

(二)108 年度

➤ 議題二：結合新北市民眾生命禮儀手冊，融入社會領域教學，發展性別平權文化課程。(民政局主責)

局處	方案計畫	預期成效		108 年 1 月-6 月辦理情形	
		質性說明	量化說明	質性說明	量化說明
文化局	性平暨生命教育推廣計畫	<p>1.計畫目標：連結生命禮儀手冊與性別平權觀念之，提升生命禮俗觀念與消除傳統性別刻板印象及文化。</p> <p>2.辦理方式：參考民政局提供之殯葬禮俗專家學者名單辦理主題講座；故事志工表演活動融入生命禮儀手冊及生命教育概念故事，以說故事或表演方式呈現，宣導孩童性平與生命教育觀念。</p> <p>3.參加對象：兒童及一般民眾。</p>	<p>1.參與人數：預計 200 人。</p> <p>2.執行經費：預計 1 萬元。</p>	<p>1.創新度：無。</p> <p>2.難易度：讓民眾皆能真正破除傳統禮俗性別刻板印象及舊觀念。</p> <p>3.重要性：使民眾了解殯葬禮俗內涵或新觀念，藉此消除傳統禮俗文化中之性別刻板印象，達到圖書館社會教育之功能。</p> <p>4.影響範圍：涵蓋對象為兒童及一般民眾，透過生命禮儀手冊，結合講座或故事表演形式，宣導性別平權與生命教育觀念。</p>	<p>1.辦理場次：</p> <p>(1)主題講座：林口分館辦理「在家談生死-我的自主權」講座 1 場，男性 12 人次(50%)，女性 13 人次(50%)，約 25 人次參與。</p> <p>(2)故事表演活動：辦理「The Warriors 戰士」及「我們都是一家人」說故事活動 2 場，與孩童分享文化習俗與性別平權意涵。男性 66 人次(45%)，女性 79 人次(55%)，約 145 人。</p> <p>2.參與人數：1-6 月計辦理 3 場次，活動中融入宣導性別平權、生命教育等觀念，以期減少傳統文化中性別偏見。參加人數約 170 人次，男性 78 人次(45%)，女性 92 人次(55%)。</p> <p>3.執行經費(執行率)：6,000 元(60%)。</p>

新北市政府文化局 108 年 1-6 月推動性別主流化成果報告(草案)

經本局性平專案小組○年○月○日第○屆第○次會議決議通過

組別 (1、2、3、4)：1 組

	單位	姓名	職稱
性別聯絡人	局本部	陳春美	專門委員
性別聯絡人(代理人)	秘書室	岳彩琨	專員
性別業務承辦人	文化發展科	曾錦育	約聘人員

壹、本年度提報本府性平會推展性別平等之特色或亮點措施：

亮點方案名稱	實施內容(100 字)
女性陶藝家個展	本年度預計舉辦 9 檔陶藝家個展，其中 6 檔為女性陶藝家個展，目前已順利舉辦 4 檔女性陶藝家個展，打破職業性別刻板印象，增進女性從事陶藝工作，並將收集陶藝家展覽所提供之個人資料，建立陶藝家史料資料庫，展現兩性平等概念。
文化習俗暨性別平等推廣計畫	為提倡性別平權，增加女性於文化習俗中之自主性，辦理主題講座，以連結生命禮儀、傳統文化與性別平權觀念為目標；辦理電影放映，參考「Gender 在這裡-性別視聽分享站」，選擇相關議題影片並提供導讀資料；辦理故事活動，將文化習俗與性別平權觀念融入故事，以說故事或表演方式呈現，向孩童宣導性別平權與生命教育觀念，以期自活動中檢視傳統民俗之儀典與觀念，例：婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具性別偏見之部分，積極向大眾宣導平權之性別文化。

貳、性別平等專案小組/工作小組

一、召集人：于副局長玟

二、成員

	總數	男性人數	女性人數	單一性別比例(較低者)	無法達到單一性別三分之一以上者請說明原因
成員	17	6	11	35%	無

三、運作情形

應開會次數	2	實際開會次數	2	議案數量	8	府外委員姓名(含職稱)	李委員蘋 王委員兆慶 何委員碧珍
首長擔任會議主席次數		副首長擔任會議主席次數	2	主任秘書擔任會議主席次數	0	其他人員擔任會議主席次數	0

全數委員 出席次數		超過 2/3 委員出 席次數	1	府外委員全數出 席次數	1	二級機關委員 姓名(含機關名 稱及職稱)	王錦華
--------------	--	-------------------	---	----------------	---	----------------------------	-----

➤ 註：各一級機關有所屬二級機關者，應選派至少 1 位二級機關首長擔任一級機關性平小組委員，並從 107 年第 2 次會議起開始出席性平小組會議。

四、重要議題追蹤 (決議內容具性別平等發展性之具體措施)

附件○：性別平等專案小組/工作小組開會情形一覽表

參、性別意識培力

一、各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練

總人數：73

男性人數：17

女性人數：56

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
32	43.84%	8	47.06%	24	42.86%

二、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練

總人數：18

男性人數：3

女性人數：15

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
11	61.11%	2	66.67%	9	60.00%

三、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成 24 小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員須完成 6 小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成 6 小時：

1. (一) 專責人員

總人數：1

男性人數：0

女性人數：1

專責人員完成 人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0	0	0	0	0

(二) 主管

總人數：1

男性人數：1

女性人數：0

主管完成人數	主管完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
0	0	0	0	0	0

(三) 其餘性別平等業務相關人員

總人數：1

男性人數：0

女性人數：1

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

1	100%	0	0	1	100%
---	------	---	---	---	------

(四) 各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人(免填)

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

(五) 各區公所主管(含區長)及公務人員每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練(免填)

1. 各區公所主管(含區長)

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

2. 公務人員

總人數： 男性人數： 女性人數：

完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率

四、各機關政務人員每年應施以課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議

已完成

未完成

肆、性別影響評估：108 年度性別影響評估表提報情形(區公所免填)

一、自治條例(若無可免填)

項次	自治條例名稱	專家學者姓名	程序參與者來源	通過性別平等專案小組時間
			<input type="checkbox"/> 為性別主流化人才資料庫專家學者 <input type="checkbox"/> 現任或曾任本府性別平等相關委員會(工作小組/專案小組)民間委員 <input type="checkbox"/> 本府性別人才資料庫(需建立明確遴選與審查機制)之民間專家學者	

二、計畫：工程案/計畫案(若無可免填)

項次	計畫	類別	決行層	專家學	程序參與者來	簡述參採專家學者意	通過性別平等
----	----	----	-----	-----	--------	-----------	--------

	名稱		級	者 姓 名	源	見之調整或修正 情形	專案小組 時間
1	兒童 藝術 節	<input type="checkbox"/> 工程 案 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫 案	<input type="checkbox"/> 府一 層決 行 <input checked="" type="checkbox"/> 非府 一層 決行	張佳穎	<input checked="" type="checkbox"/> 為性別主流 化人才資料 庫專家學者 <input type="checkbox"/> 現任或曾任 本府性別平 等相關委員 會（工作小 組／專案小 組）民間委 員 <input type="checkbox"/> 本府性別人 才資料庫 （需建立明 確遴選與審 查機制）之 民間專家學 者	依據委員意見，本局 辦理新北市兒童藝 術節活動成效良 好，且有助拉近親子 距離及改善社會性 別刻板印象，提升弱 勢性別者權益，未來 將持續規劃創新有 趣節目及活動，增加 民眾參與。	108年2月26 日 （文化局性別 平等專案小 組第3屆第1 次會議）
2	女性 陶藝 家個 展	<input type="checkbox"/> 工程 案 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫 案	<input type="checkbox"/> 府一 層決 行 <input checked="" type="checkbox"/> 非府 一層 決行	陳瓊花	<input checked="" type="checkbox"/> 為性別主流 化人才資料 庫專家學者 <input type="checkbox"/> 現任或曾任 本府性別平 等相關委員 會（工作小 組／專案小 組）民間委 員 <input type="checkbox"/> 本府性別人 才資料庫 （需建立明 確遴選與審 查機制）之 民間專家學 者	受益對象之合宜性 非常適切，能具體提 升女性的專業參 與。效益評估說明適 切合宜，能具體提升 女性藝術創作者的 專業參與，並建構相 關的人才庫，有助臺 灣陶瓷藝術領域的 卓越發展。	108年2月26 日 （文化局性別 平等專案小 組第3屆第1 次會議）

伍、性別統計及分析

一、性別統計指標及時間數列資料公布情形

項次		說明	
(一)性別統計指標公布網址		https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/	
(二)性別統計指標數(項)		21	
(三)具時間數列資料之性別統計指標數(項)		19	
(四)性別統計指標及其時間數列資料是否更新，並公布於網站(是/否)		是	
(五)本年增修性別統計指標說明			
項次	(增/修)	指標項目名稱	新增指標定義或指標修正說明
1	修正	新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員	正式職員定義： 依法考試及格、銓敘合格或升等合格（公務人員任用法第9條）及教育人員。 說明： 「表 1-1 新北市政府文化局暨所屬機關職員主管人員數」和「表 1-2 新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員數」各增加「教育人員」一欄。
2	新增	新北市學生影像新星獎統計/按性別分	本資料於 108 年開始徵集

二、性別統計分析公布情形

項次		說明		
(一)性別統計分析公布網址		https://www.culture.ntpc.gov.tw/xmlfile?xsmsid=0G289374525197486193		
(二)性別統計分析篇數(篇)		4 篇		
(三)本年新增之性別統計分析說明				
項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
1	107 年度早安博物館性別統計分析	新北市立十三行博物館	蘇郁茜	108/06/20
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>新北市立十三行博物館 106 年度首創針對自閉症朋友的專屬活動「早安博物館」，為提供安靜舒緩的環境，特別規劃於每月第一個星期六提早 1 小時開館，簡化導覽活動內容，以五感體驗為主題，創造難忘的博物館經驗。107 年起將原每月第一個星期六調整為每月第一個星期日提早 1 小時開館。107 年早安博物館活動自閉症參與者明顯以男性居多，陪同者則以女性居多。依據本次調查結果，本館未來應針對男性推出健康運動類、技術類等活動設計，加強行銷，跳脫傳統刻板性別印象，提升男性陪同者參與率。</p>				
項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
2	阿公去哪兒？105 年至 107 年樂齡行程參與者性別變化	新北市立淡水古蹟博物館	邱鈺茹	108/06/20
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>為了關懷高齡者的生活境況與生命品質，淡水古蹟博物館積極推動友善高齡環境，目的使長輩們，有積極參與自然休閒與接觸文化藝術生命經驗的機會，如此推動古蹟環境的改善，期待最終能達到長輩們，在文化權中「社會參與」的具體實踐。在 60 歲以上之民眾，為本活動主要對象，61-65 歲男性佔總參與人數 6.73%，女性為 24.45%；66-70 歲男性佔總參與人數 7.76%，女性則為 22.96%。結果顯示多數男性長輩在社會活動參與性明顯較同齡女性族群低，意味著樂齡活動存在性別失衡之問題。積極宣導活動，促進男性長輩之參與動機與投入，最終期以縮減樂齡活動長期男女性別失衡之問題。</p>				

項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
3	106-107年「週二樂齡」活動參與者性別分析	新北市立鶯歌陶瓷博物館	葉玫霖	108/06/20
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>陶博館運用本身豐沛的陶藝特色與資源，透過樂齡活動的推廣，引發高齡族群對於陶藝的興趣，透過適合一般大眾的陶藝及手作課程，搭配豐富的出遊活動，讓樂齡長者樂於結伴出遊，參與博物館與社區活動，打造樂活高齡友善城市。陶博館自 103 年起舉辦週二樂齡活動，至 107 年共辦理 130 場，總計有 2401 人參加，其中女性參與者 1837 人，男性參與者 564 人，各佔總人數的 76.5%及 23.5%，顯示女性參與者人數較多，約為男性參與者的 3 倍，在活動中可以觀察到有趣的情形是，女性樂齡民眾會藉由參與陶博館樂齡活動辦理同學聚會，顯現女性在家庭內外的團體凝聚力強，男性參與者則多與親屬一同參加。未來在設計活動及宣傳也可朝向鼓勵女性邀請伴侶一起參加的角度切入。</p>				
項次	性別統計分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	公布上網日期(年/月/日)
4	「106年至107年黃金博物館環境清潔人員之趨勢與性別分析	新北市立黃金博物館	溫勝智	108/06/20
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>106 與 107 年度黃金博物館園區環境清潔人員在性別比例上，女性人數均高於男性人數，招聘對象多為地區在地居民，其中招聘作業，並未就男女性別予以限制，爰造成女性人數高於男性人數原因在於，本地區從事環境維護性質工作，女性參與意願仍高於男性；另環境清潔工作雖屬體力、勞力執行性質，惟環境清潔業務，主要工作內容為館舍設施空間維護清潔打掃、除草、消毒、景觀植栽維護，非需具備相當體能耐及負重能力，女性先天身體特質無法負荷之工作類型，故形成女性比例高於男性，並非於工作條件環境上，就某一性別施以特別限制而產生。期許未來各項業務亦將進一步朝向性別平權和多元文化的目標邁進。</p>				

三、性別分析

項次	說明			
(一)性別分析公布網址	https://www.culture.ntpc.gov.tw/gec/ 性別統計與分析			
(二)性別分析篇數(篇)	1			
(三)本年新增之性別分析說明				
項次	分析名稱	承辦科室	承辦人(職稱)	提送性別平等專案小組專題報告或簽陳機關首長核定時間(年/月/日)
1	新北市立圖書館文化習俗與性別平等閱讀推廣計畫	市立圖書館推廣課	林千鈺	109/○/○
分析摘要(以 200 字以內為原則)				
<p>新北市立圖書館每年辦理各類型推廣活動，其中對性別平等相關議題及政策內涵，帶入觀念宣導，按類別為電影放映、主題講座、繪本說故事、主題展等四項，透過持續宣導以期增加影響範圍，對象為一般大眾，未特別限定單一性別，分析本館性別平等主題活動參與人次、歷年申請個人借閱證人數、借書總冊數等性別統計資料，整體呈現女性多於男性。本計畫為推廣性別多元可能性，達尊重多元性別、發揮圖書館社會教育功能目標，以期營造溫馨、友善及平權的閱讀環境。</p>				

陸、性別預算

一、本年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		2,328,000	
1	哺集乳室消耗性用品購置	12,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等。
2	多元文化推廣計畫	300,000	增進多元文化族群之社會融洽，並促進社區多元文化發展
3	府中 15 性平影片放映活動	1,000,000	年度預計辦理 8 場放映及講座活動，廣邀市民參與。
4	林本源園邸體驗活動-傳藝 maker 週六一般場	80,000	期許達到推展平權性別文化之目的。
5	林本源園邸體驗活動-傳藝 maker 週二樂齡場	120,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實。
6	林本源園邸扶植男性志工幹部	341,000	補助投入文創產業之個人及團體，鼓勵其創作，且與本市地方文化特色結合，也支持業者於創作後開拓通路、與同業交流，並期提升女性文化创意產業人員之比例。
7	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	預計播放 2 部具啟發性別平等思維或兩性平等議題之相關電影，加強民眾兩性平權概念之啟發與認識。
8	辦理街頭藝術家認證計畫	460,000	加強文化创意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化创意產業人員之比例
新北市立鶯歌陶瓷博物館		1,509,000	
9	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提升民眾於本館公共空間育嬰哺集乳的舒適感與便利性
10	性別主流化講座鐘點費	4,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力。
11	女性陶藝家個展	600,000	提供女性陶藝家展出舞臺，鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識，並讓觀眾認識女性藝術之多元特色。
12	陶瓷學院年度課程	900,000	預估每年可招收 250 名以上學員，從基礎班至進階班等，逐步培養女性文化创意產業陶藝專業人才，促進陶瓷產業從業人員之兩性平衡發展。
新北市立十三行博物館		290,000	
13	哺集乳室消耗性用品購置	50,000	1. 提供友善及乾淨的哺集乳空間。 2. 提供消耗性用品供育兒父母使用。
14	十三行博物館新住民文化特展計畫	240,000	增進對各類性別移工、移民的認識。二、提升各類性別 民眾參與文化活動。
新北市立黃金博物館		262,000	
15	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提供民眾舒適的哺集環境，促進工作平等。
16	礦山樂活文化踏查健走研習課程 (新北市 2019 礦山樂活文化健走)	107,000	鼓勵及吸引夫妻、親子等家庭成員共同參與藉以增進家庭成員彼此間情感的交流，共同學習與認識婚姻中平權的觀念。
17	金屬工藝大賽與成果展	150,000	1. 不分性別鼓勵金工藝術家之藝文學習及參與，縮減男女投件性別比的懸殊差異。 2. 積極扶植青年文化人才: 賽事提供不分性別參
新北市立圖書館		747,000	
18	圖書館友善環境增設尿布臺計畫	95,000	圖書館為推廣親子閱讀，洗手間加設尿布臺裝置，提升性別平權環境友善性。

19	性別平等閱讀推廣計畫	20,000	結合性別、族群、人權、藝術等多元議題，讓孩子在遊戲中，體驗多元家庭的差異，開拓豐富的觀點與想法，綜合家政、社會、人權教育、性別平等教育以及國語文等學習領域。
20	文化習俗暨性別平等推廣計畫	32,000	
21	新北市立圖書館「幸福閱讀·學習相伴」計畫	600,000	提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活。加強新住民子女課後照護服務，支援新住民家庭照顧機制，推廣多元文化閱讀。
新北市立淡水古蹟博物館		90,000	
22	1. 新北市國際藝術村女性藝術家展覽	90,000	藉由女性藝術家展覽的辦理及其理念的呈現，打破職業性別刻板印象，展現兩性平等概念。
總計	5,226,000		
總計			

二、下年度性別預算編列情形

單位：新臺幣元

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響
新北市政府文化局		377,000	
1	哺集乳室消耗性用品購置	12,000	提供民眾舒適的哺集乳環境，促進工作平等
2	府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫	150,000	1. 電影放映 15 場 2. 映後座談 3 場 3. 觀影人次 1,500 人
3	性別平等專案小組會議外聘委員出席費	15,000	落實工作計畫執行，確實完成預期目標，促進性別平權落實
4	林本源園邸節慶樂遊園	200,000	透過女性特有堅韌的特質，期能讓傳統工藝透過手把手多元活潑的工藝沿革講解，讓民眾感受到男女有別的工作傳統並非不能破除
鶯歌陶瓷博物館		9,000	
5	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提升民眾於本館公共空間育嬰哺集乳的舒適感與便利性
6	性別主流化講座鐘點費	4,000	規劃活動時更注意性別平等，提升同仁性別意識培力
十三行博物館		925,970	
7	哺集乳室消耗性用品購置	50,000	哺集乳室特別降低尿布臺高度、設置置物櫃抽屜隔間、安全插座、提供民眾隱密性、安全性及便利性親子空間
8	十三行博物館新住民文化特展計畫	240,000	1. 增進對泰國文化的認識，理解來泰國移工、移民的生活文化，促進文化交流 2. 強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感，增加藝文創作之多元性 3. 提升各類性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1:1
9	員工育嬰留職停薪、照顧子女期間僱用約僱人員代理	635,970	促進並達成職場性別平等就業機會
黃金博物館		105,000	

10	哺集乳室消耗性用品購置	5,000	提供民眾舒適的哺集環境，促進工作平等
11	礦山樂活文化系列	100,000	鼓勵及吸引夫妻、親子等家庭成員共同參與藉以增進家庭成員彼此間情感的交流，共同學習與認識婚姻中平權的觀念
圖書館		747,000	
12	提升性別平權環境友善性	95,000	圖書館為推廣親子閱讀，洗手間加設尿布臺裝置，提升性別平權環境友善性
13	為推廣性別平等教育，對於性別「平等」與「尊重」之觀念和知識，享有公平對待與發展的空間與機會。透過性別平等教育講座，使每個人都能享有公平對待與發展的空間與機會	20,000	結合性別、族群、人權、藝術等多元議題，開拓民眾豐富觀點與想法，強化家庭、婚姻、親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統性別刻板印象
14	檢視傳統禮俗儀典中婚姻、喪葬、年節習俗等範疇中具貶抑女性部分，積極鼓勵推展平權的性別文化	32,000	促進女性在文化習俗中的主體性和可見性，讓民眾更了解傳統禮俗內涵與新觀念，消除傳統性別刻板印象，達到圖書館社會教育之功能
15	正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制	600,000	破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權，提升學童性別平等意識及對性別平等議題之認知，並落實於生活
淡水古蹟博物館		81,000	
16	淡古女性藝術家展覽	81,000	藉由女性藝術家展覽的辦理及其理念的呈現，打破職業性別刻板印象，展現兩性平等概念
總計			

柒、性別平等宣導：結合自身業務配合辦理性別平等宣導

一、宣導方式(量化)

宣導方案		1. 平面	2. 網頁	3. 廣播	4. 影音	5. 座談會	6. 說明會	7. 記者會	8. 活動	9. 其他
類別	總次數									
黃博 5	18	1	4	0	1	0	0	0	5	7
市圖 3	92				39	2			51	
林園 2	20	10	10							
文設 1	2				2					
府中 3	18	6	6		6					

陶博	4							4	
----	---	--	--	--	--	--	--	---	--

二、宣導對象(量化)

宣導對象		1. 各局處及各所屬機關(構)	2. 學校所屬教職員工生	3. 區公所所屬員工	4. 人民團體	5. 民間組織	6. 企業	7. 里鄰長或一般民眾	8. 其他
類別	總次數								
黃博 4	19	0	8	0	3	6	0	2	0
市圖 1	92	0	0	0	0	0	0	92	0
林園 1	2								2
文設 1									
府中 3	18	6		6				6	
陶博	4								4

三、自製性平文宣/對外授課教材 (註：不含依法辦理性騷擾防治業務)

共____件，詳如附件

項次	主題	簡述內容	對外授課場次	主責科室及同仁姓名(職稱)	附件

捌、推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

一、各一級機關依組別辦理如下：

- (一) 第 1 組：每年至少 3 類，總計至少 5 項。
- (二) 第 2 組：每年至少 3 類，總計至少 4 項。
- (三) 第 3 組：每年至少 2 類，總計至少 3 項。
- (四) 第 4 組：每年至少 2 類，總計至少 2 項。

二、各區公所每年至少 2 類，總計至少 3 項。

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱

類別 (請勿刪減)	項目 (請勿刪減)	請勾選年度辦理項目 並說明方案名稱
(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫	1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。	<input checked="" type="checkbox"/> 考古進校園計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 「幸福閱讀·學習相伴」計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 府中 15 新北市紀錄片放映院--性別平等主題放映計畫「嬰兒車電影院」
	2. 針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。	<input checked="" type="checkbox"/> 十三行博物館新住民文化特展計畫 <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
	3. 依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。	<input type="checkbox"/> _____ <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等閱讀推廣計畫
(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)推動性別平等之政策措施	1. 一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。	<input type="checkbox"/> 新北市政府文化局 108 年性別主流化暨 CEDAW 教育訓練計畫
	2. 鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策。	<input type="checkbox"/>
	3. 於各類補助、獎勵、徵選及評鑑企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	<input type="checkbox"/> _____
(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例	1. 針對機關業務相關專業人員研發性平或 CEDAW 之教材或案例，如醫護人員、警察、消防人員、托育人員或居家服務人員等，並上傳所屬性別主流化專區。	<input type="checkbox"/> _____
	2. 針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。	<input type="checkbox"/> _____

三、成果說明：

- 請依組別要求自行增刪欄位與欄位大小
- 可於欄位中檢附相關照片及說明，或提供相關資料連結及附件，自由排版呈現。

(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

1. 依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。

方案名稱 1：考古進校園計畫

本計畫截至 6 月 18 日共到校服務 18 所學校，共計 993 人次參與，其中女孩體驗人次為 477 人次(48%)，

將持續推廣辦理。



方案名稱 2：「幸福閱讀·學習相伴」計畫(新北市立圖書館)

(1)工作內容：

A:108 年學期間，平日下午、晚上課後陪讀服務，提供國小學童作業輔導與閱讀指導，並課後陪讀活動結束時，提供低收入戶、高風險家庭、身心障礙等弱勢學童 80 元幸福餐券，補助弱勢家庭，減緩家庭照顧責任。

B: 辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源，及性別平等繪本導讀、說故事活動等，協助弱勢學童自我成長與開發興趣，並建立性平意識。

(2)預期效益：

A:提供國小學童課後陪伴與輔導服務，支援家庭照顧功能。提供社會福利，減輕弱勢家庭家長的負擔，同時讓孩子可以就近利用圖書館資源。

B:預計服務 10,000 人次學童。

(3)執行成果：108 年 1 至 6 月共服務約 5,000 人次學童，其中男性 2,669 人次，女性 2,331 人次，共發出 2,957 張 80 元幸福餐券。陪讀天使約 64 位，男性 11 位，女性 53 位。



方案名稱 3：府中 15 新北市紀錄片放映院--性別平等主題放映計畫「嬰兒車電影院」

(1)工作內容：

體認到爸媽們的需求，設立全國首創的「嬰兒車電影院」，讓爸媽帶寶貝上電影院，享受親子時光。102 年 10 月起，針對照顧嬰幼兒無法上電影院看電影的爸爸媽媽族群，推出全國首創「嬰兒車電影院」專場放映，於每週五下午及週日上午放映 2 場。

「府中 15」特別針對寶貝們打造友善環境及服務，場內外皆設置嬰兒車停放區並提供寄物服務或 1 個空座位放置物品；場內針對小寶貝耳朵和眼睛調整，提供柔和的燈光並降低影片音量，小寶貝可於場內進食、走動、小聲說話，不用擔心會對其他觀眾或自己的小寶貝造成負擔。在影片的挑選上，

「府中 15」也精心挑選各國普遍級劇情片，包含家庭親子、愛情、喜劇、溫馨勵志片等，並避免過度影音聲光效果之影片，讓父母安心帶著小寶貝進電影院，享受看電影的樂趣，並歡迎孕媽媽一起來體驗嬰兒車電影院的氣氛與樂趣。

(2)工作成果：

府中 15 設立「嬰兒車電影院」，希望打造一個像「家」一樣自在的友善觀影環境，針對照顧嬰幼兒無法上電影院看電影的爸爸媽媽族群，提供休閒環境與增進育兒經驗交流。「嬰兒車電影院」自 102 年 10 月創辦以來，累計共放映 521 場影片，12,536 組親子家庭參與，觀影人次達 34,227 人，迴響熱烈。108 年 1 至 6 月共執行 43 場，計有 1,025 組家庭、2,950 人次參與。



- 2.針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。

方案名稱 1：

- (一)工作內容：
(二)執行成果：

- 3.依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。

方案名稱 1：性別平等閱讀推廣計畫(新北市立圖書館)

(一)工作內容：

- 1.針對性別平等議題及政策內涵，結合圖書館活動，以分齡分眾方式規劃適合兒童、青少年、成人及銀髮族等族群參加之活動，藉由書展、講座、電影欣賞、說故事等活動，宣導性別平等觀念，性別平等講座以「幸福家庭」為主題，從親職教育、親密關係等家庭相關意識培力加強觀念宣導。
- 2.結合節慶、繪本融入性別平等觀念規劃多元閱讀活動，含說故事、親子遊戲、DIY 等，讓相關議題能從小扎根，引發兒童思考，傳達尊重多元性別之觀念。

(二)執行成果：

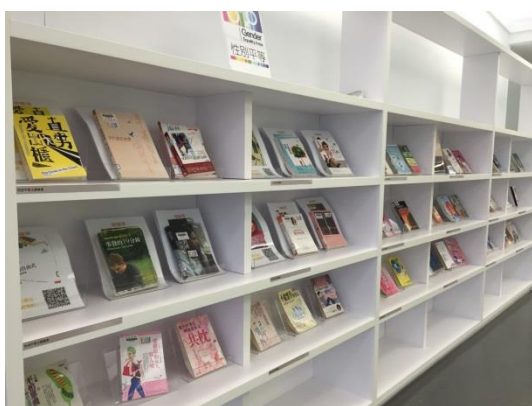
- 1.性平電影院：播放動物方城市、高年級實習生等影片並配合發放導讀單。1-6 月計 39 場次，男性 409 人次(44%)，女性 525 人次(56%)，約 934 人次。
- 2.性平講座：性別平權結合生活、家庭等議題。1-6 月計 21 場次，男性 293 人次(29%)，女性 717 人次(71%)，約 1,010 人次參與。
- 3.性平主題展：展示行政院性別平等會公告書籍或性平相關文章。1-6 月計 14 場次，男性 1,915 人次

(48%)，女性 2,095 人次(52%)，約 4,010 人次參與。

4:性平繪本說故事：自紅公雞等繪本，並由新北市婦幼隊至圖書館說故事，與孩童分享性別平權意涵。

1-6 月計 18 場次，男性 215 人次(41%)，女性 313 人次(59%)，約 528 人。

5:1-5 月全市總計 92 場次，參加人數約 6,482 人次，男性 2,832 人次(44%)，女性 3,650 人次(56%)。



(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)推動性別平等之政策措施

1.一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。

方案名稱 1：

(一)工作內容：

(二)執行成果：

2.鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策措施。

方案名稱 1：

(一)工作內容：

(二)執行成果：

(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例

2.針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。

方案名稱 1：

(一)工作內容：

(二)執行成果：

方案名稱 2：

玖、其他相關成果

(除本府性別主流化實施計畫所規定應辦理事項外，機關構自行推展之促進性別平等相關行為，若無則免。)

一、新北市 2019 礦山樂活文化健走/黃金

(一)工作內容：

1. 業在設計報名費中，納入家庭親子優惠，提高民眾參與誘因。
2. 今年特別邀請插畫家製作海報、各相關網站圖像，並在圖像中維持男女比例，充分展現平權理念。

(二)執行成果：

1. 108 年 3 月至 5 月舉辦 4 場次，參加民眾共 32 人，男性 9 位、女性 23 位。
2. 參加民眾中約有 3 分之 1 參加民眾為家庭成員(夫妻、親子)組合，透過活動解說性別平等的相關理念。
3. 3 月至 6 月舉辦 3 場志工解說人員培訓研習，以強化解說的深度與廣度，計女性 37 人、男性 21 人，共 58 人參加。



二、2020 新北市國際金屬工藝大賽宣傳/黃金

(一)工作內容：

金屬工藝創作以女性藝術家為眾，然在臺灣藝文界金屬工藝仍屬小眾，缺乏作品展示平臺及專業賽事，黃金博物館長期致力於辦理金屬工藝大賽，除了籌辦國際性賽事平臺，也規劃國際大師講座、大賽成果展等，期盼打造具指標性之藝術創作展示平臺，以培植女性文化人才並協助其作品公開展演，近用文化公民權。

自 2007 年舉辦迄今，黃金博物館每兩年舉辦之金工大賽，已成為臺灣金屬工藝界的年度盛事，以扶植國內金屬工藝之發展，2018 年國際金屬工藝大賽及徵得來自全球 22 國共計 210 件作品，投件作品中男女比為 3:7，最終共有 33 件作品脫穎而出，於大賽成果展中公开展示，其中有 25 件為女性藝術家作品，可見本賽事確實有助於提供女性藝術家之作品公开展示，本館也將據此積極拓展比賽層級與觸及面向，擴大 2020 金工大賽宣傳範疇，2020 年宣傳將更聚焦於增加男性藝術家投件，鼓勵男性金屬工藝藝術家進用文化公民參與，建立金工藝術家資料庫，進而加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力。

(二)執行成果：

1. 業已邀請國內金工專家學者辦理 2020 金工大賽籌備會議，修改簡章，增加獎項及獎金，提高參賽誘因。
2. 業已建置比賽官網，於 6 月份起陸續辦理國內外宣傳事宜，包括新聞稿發佈、臉書宣傳、金工社群宣傳、西班牙當代首飾專業網站 klimt02 廣告橫幅等，俾吸引不分性別金工藝術創作者參與競賽。

三、新北市公共藝術審議會/文設

(一)工作內容：委員共 13 名，男性 8 名、女性 5 名，符合任一性別達 1/3 比例。

(二)執行成果：

拾、未來推展性別主流化之重點項目及精進作為

各機關構於下年度，為深化內部執行業務過程中深化性別主流化概念，或透過業務促進政府機關內部或民間社會性別平等的相關業務與行為。(請擇重點填寫，若無則免填。)

項次	重點項目或方案名稱	現況說明	具體策略	預期效益
1	十三行博物館新住民文化特展計畫	根據內政部統計，新住民人口超過 65 萬人，佔臺灣人口的 3% 以上，其中許多是因為婚姻來到台灣的外籍配偶，透過邀請她們來館辦理文化展演、體驗活動，除提高女性在社會的角色，更能給予其自我實現的機會。	預計 9-12 月辦理。包括女性史料收集與資料庫建立、邀請女性新住民來館辦理文化展示及體驗活動。	透過系列活動展現新住民之藝文創作長才，促進文化交流，並強化新二代對母國文化之認同。
2	109 年性別平等閱讀推廣計畫	針對性別平等議題及政策內涵，結合圖書館各項活動與資源，以主題書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他推廣方式，規劃適合兒童、青少年及樂齡等各族群參加之活動，106 年至 107 年度共計辦理 334 場次，其中男性 9,418 人(44%)，女性 12,307 人(56%)。	預計針對家庭、婚姻、性別少數等時事議題辦理，結合本館相關圖書及繪本，並依行政院性別平等處資料選擇影片，並於提供民眾導讀資料，另擬以書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他方式規劃辦理，預計辦理 15 場次。	維持全市性別平等主題展、講座、電影欣賞、說故事活動等活動男性參與率達 45% 以上，強化家庭、婚姻等多元領域中性別平權意識。

性別平等專案小組/工作小組開會情形一覽表

會議 項次	開會日期 主席 府外委員出席數 /總數 出席委員數/總 數	委員出席狀況 1. 逐一列出所有委員名單，有出席者請標註○，若為代理出席請附註代理人姓名；未出席者請標註X。 2. 府外委員列在最前面，召集人(主席)已列於左列，故本欄免列。	議案摘要	決議內容(摘要)	(後續)具體作為
1	108年2月26日 于召集人致 15/17	<p>○于召集人致 ○陳委員春美 ○王委員蘋 ○何委員碧珍 ○王委員兆慶 ○吳委員柏勳 X 羅委員佩瑄 ○許委員禎庭 ○林委員大鈞 ○蔡委員美治 X 鄭委員秀文 ○黃委員千芳 ○葉委員茹芬 ○岳委員彩琨 ○陳委員玉書 ○張委員啟文 ○王委員錦華</p>	<p>報告案 一、新北市性別平等政策方針-107年度工作計畫執行情形報告 二、107年推動性別主流化成果報告草案 三、107年度性平亮點計畫-「嬰兒車電影院」成果報告草案 四、跨局處性平議題執行情形報告</p>	<p>建議： 建置完整的性別統計資料：如週間與週末入場的性別組成分析、代間的親子結構、來館是否為重覆客群等，讓計畫更完善呈現。計畫內增列辦理地點。 決定： 委員意見納入今年計畫參辦。 決定：洽悉 決定：洽悉 建議： 有關圖書館的使用者組成，建議以科學統計方式，試分析季度的使用者年齡分析及性別分析，有助文化推廣的促進及提升。</p>	

			<p>討論案</p> <p>一、新北市性別平等政策方針-108年性平工作計畫規劃情形</p> <p>二、新北市性別主流化實施計畫-108年性平工作項目規劃情形</p> <p>三、108年性平亮點計畫規劃情形調查表</p>	<p>決定： 圖書館電競直播，可以思考提出數據成為本局亮點。</p> <p>委員建議： 1. 推動性別平等應是為了改變女性的從屬地位，扭轉女性在傳統文化上有被侷限在私領域，進入公領域則被質疑的處境，而非單純數據上的男女均衡。 2. 因女性缺乏其他社會參與機會，志工活動是女性從家庭解脫後參與的社會參與，若將更多的男性參與志工團體，是否對女性造成權力的剝奪，建請大家思考。 3. 陶藝展部分可更進一步分享女性陶藝家在領域中的工作情形與遭遇的困境，以助我們研議未來改變之可能。 4. 建議研議性別平等質與量的分配以形成精進策略，如量的數據堆疊後再尋求質的改變；或在質的典範建立後，續追求量的提升。 5. 高齡化社會下，男性退休後是家庭生活樣態模式改變的關鍵。建議以文化引導男性退休後的社交活動與社會參與，不僅是為了男性亦有助女性，健全男女樂齡第三齡。 決議：依委員意見納入後續規劃參考。</p> <p>決議：照案通過</p> <p>委員建議： 1. 「女性陶藝家個展」計畫內加強說</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>明如何為女性陶藝家增加交流機會；並主動為她們創造更多的機會與史料的建立。</p> <p>2. 「文化習俗暨性別平等推廣計畫」，建議受眾擴及至男性，因為透過活動的帶領男性參與對談。建議勇於挑戰議題，如中元祭祀中的「好兄弟」用語，是否有翻轉或形成宣傳創意的可能。</p> <p>3. 「陶瓷學院」計畫，建議梳理女性參與陶瓷產業的動機與目的，並再發掘更多女性陶藝業師。</p> <p>4. 建議在辦理活動後提供問卷或調查，統計了解政策推動的實質效益。</p> <p>5. 建議增加映後座談、心得分享及感性小語的蒐集，對於文化的累積與辦理的效益都是很有幫助的。</p> <p>6. 如何顛覆文化中女性的宗祠祭祀定位，建議在對談中提出相關議題促進參與者思考。</p> <p>決議：請就委員意見加強計畫及亮點。</p> <p>決議：同意備查</p>	
2	<p>108年7月26日</p> <p>于召集人玟</p> <p>00/00</p>		<p>臨時動議： 108年度性別影響評估案，提請確認。</p>	

108 年性別統計指標增修項目表-文化局

性別統計專區網址：http://www.bas.ntpc.gov.tw/_file/1528/SG/50423/FG0000001528000002_2_4.html(範例)

序號	108 年增修情形	項目名稱	複分類	定義	單位	資料週期	資料更新時間	最新資料時間	資料來源	填報科室	備註
01	<input type="checkbox"/> 新增 <input checked="" type="checkbox"/> 修正	新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員數	性別	正式職員定義：依法考試及格、銓敘合格或升等合格（公務人員任用法第9條）及教育人員。	人、男/百女	年	每年4月	108年	Web HR	人事室	本資料自107年度起進行徵集統計。「表1-1 新北市政府文化局暨所屬機關職員主管人員數」和「表1-2 新北市政府文化局暨所屬機關職員正式職員數」各增加「教育人員」。
02	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 修正	新北市學生影像新星獎統計/按性別分	性別	新北市學生影像新星獎定義：指報名本局「新北市學生影像新星獎」參與評選之學生	人、男/百女	年	每年4月	108年	文化局	文發科	本資料自108年度起進行徵集統計。

新北市政府文化局 109 年性別主流化實施計畫工作項目辦理期程

重要期程	工作項目	主責機關	說明
一、會議行事曆			
2 月	性平專案小組 109-1 會議	文發科	> 新北市性別平等政策方針 1. 108 年 1-12 月辦理情形 2. 109 年工作計畫 > 性別主流化實施計畫 1. 108 年成果報告 2. 109 年工作項目辦理期程 > 性平亮點方案 1. 108 年 1-12 月辦理情形 2. 109 年亮點規劃情形調查表
2 月底前	上傳「107 年性別主流化實施計畫成果報告」至所屬專區	文發科	
3 月	1. 就業、經濟與福利組	各科館 文發科統籌	> 討論 2-3 項跨局處性平重點工作 > 各科館提供執行成果，文發科彙整各項會議資料簽核提報
	2. 人口、婚姻與家庭組		
	3. 教育、媒體與文化組		
	4. 人身安全與環境組		
	5. 健康、醫療與照顧組		
	6. 社會參與組		
4 月中旬	性平會 5-2 委員會議會前會議-性平會幕僚單位	文發科	彙整各項會議資料
5 月下旬	性平會 5-2 委員會議-性平會幕僚單位	文發科	彙整各項會議資料
6 月			
8 月	性平專案小組 109-2 會議	文發科	> 新北市性別平等政策方針 1. 109 年 1-6 月辦理情形 2. 110 年工作計畫 > 性別主流化實施計畫 1. 109 年 1-6 月辦理情形 2. 110 年工作計畫 > 性平亮點方案 1. 109 年 1-6 月辦理情形 2. 110 年亮點辦理情形調查表
9 月	1. 就業、經濟與福利組	各科館 文發科統籌	> 討論 2-3 項跨局處性平重點工作 > 各科館提供執行成果，文發科彙整各項會議資料簽核提報
	2. 人口、婚姻與家庭組		
	3. 教育、媒體與文化組		
	4. 健康、醫療與照顧組		
	5. 人身安全與環境組		
	6. 社會參與組		
10 中旬	性平會 5-3 委員會議會前會議--性平會幕僚單位	文發科	彙整各項會議資料
11 下旬	性平會 5-3 委員會議--性平會幕僚單位	文發科	彙整各項會議資料
二、性別平等專案小組			
2 月、8 月	會議召開後會議紀錄核發後，一週內上傳網站	文發科	滾動式檢討
2 月、8 月	每年度執行報告提送性別平等專案小組通過後公告上網		
全年	機動更新性別主流化專區資訊		
三、持續辦理性別意識培力訓練			
6 月	自編性別教材或案例	人事室	109 年製作 1 項
全年	性別意識培力訓練	人事室	109 年預計辦理 5 場次

重要期程	工作項目	主責機關	說明
四、落實性別影響評估			
3月	完成2項性別影響評估計畫，送專案小組審議後，辦理情形提報本府研考會備查	各科(館) 秘書室	每年均須辦理
8月	確認次年度至少2個計畫，辦理性別影響評估並該機關性別平等專案小組討論	各科(館) 文發科	每年均須辦理
10月	辦理性別影響評估應用訓練	人事室	每年均須辦理
五、強化性別統計與性別分析			
3月	新增性別統計指標並公布於機關網頁	秘書室 文發科	滾動式檢討
6月	協助各科(館)統計、檢視性別統計指標，並呈現時間數列資料	秘書室	滾動式檢討
6月	蒐集性別統計與分析運用於政策或計畫之制定與執行情形		滾動式檢討
6月	CEDAW法規檢視後性別統計縮小落差之改進作為。		滾動式檢討
6月	新增性別議題之相關統計分析專章並公告上網	各科(館) 秘書室 文發科	每年均須辦理
六、逐步推動性別預算			
8月	運用性別影響評估檢視表，檢視性別相關預算之編列。	會計室	每年均須辦理
七、持續辦理性別平等宣導			
全年	性別電影院、讀書會活動合作方案	各科(館)	滾動式檢討
全年	推動新北性平亮點方案	各科(館)	滾動式檢討
全年	定期蒐集性平相關活動一覽表及成果，彙整本局辦理性別平等宣導情形	人事室 文發科	滾動式檢討
全年	提供多元宣導(平面、網頁、座談會、說明會、活動等)--3種以上方式執行	各科(館) 文發科彙整	滾動式檢討
全年	規劃與民間團體合作計畫推廣性平宣導活動-涵蓋對象4類以上		滾動式檢討
全年	自製具性別意識具有具體宣導內容之宣傳文宣-4則以上		滾動式檢討
全年	對所屬公務人員或於公共場所或活動對民眾宣傳CEDAW辦理情形-5場次以上		
1月、7月	各科(館)辦理性別平等宣導情形，應提送性別平等專案小組備查。		
八、獎勵措施			
3月	機關評鑑	人事室	依本府人事處期程，滾動式檢討
12月	依據本府各機關推動性別平等業務輔導獎勵措施，獎勵推動性別主流化有具體成效之各機關方案與有功人員。	人事室	滾動式檢討

分工小組	性別目標	工作重點	109 年工作計畫 / 承辦單位
一、社會參與組	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與	(一) 促進不同性別參與決策 2. 具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。	
		(二) 培力女力 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力 (二) 培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力。	1. 新北市 2020 礦山樂活文化健走/黃金(建議亮點) 2. 扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室並成立藝術家工作室自治管理委員會/文化設施科 (建議亮點) 3. 府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫/文化發展科
三、人口、婚姻與家庭組	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制	(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	4. 幸福閱讀・學習相伴計畫/圖書館
		(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	5. 眷村爸爸來下廚計畫/藝文推廣科(新增)
		(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	6. 性別平等閱讀推廣計畫/圖書館 (建議亮點) 7. 「府中 15 新北市動畫故事館」影音閱讀館性別平權推廣計畫/文化發展科

109 年文化局各科(館)性平工作計畫提案清冊

分工小組	性別目標	工作重點	109 年工作計畫 /承辦單位
四、教育、文化與媒體組	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律	(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。	8. 文化習俗暨性別平等推廣計畫/圖書館
			9. 淡古女性藝術家展覽/淡古
		(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性	10. 女性陶藝家個展/陶博
		8.積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	11. 2020 年新住民—泰國文化特展計畫/十三行(新增)
		(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 9. 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化創意產業人員之比例。	12. 提升女性培力之邀請或策展計畫(新增) 13. 提升女性文化創意產業人員培力計畫/林本源園邸(新增計畫)
		(三) 推動媒體落實性別平等工作 10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。	14. 陶瓷學院年度課程/陶博館
五、人身安全與環境組	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境	(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制 6、提升公共環境之安全設計，包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性，並注意不同性別、年齡及區域等需求。	15. 圖書館友善環境增設尿布臺計畫/圖書館
		(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制 7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。	

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 1)

一、社會參與組			
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二)培力女力 5.培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力。	新北市立黃金博物館	新北市 2020 礦山樂活文化健走 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算：9 萬 8,000 元</p> <p>二、工作內容： 活動期程:以健走結合淨山的方式，於 109 年 3 月至 11 月，每月兩梯次，當月最後一週禮拜六與禮拜日辦理。</p> <p>三、預期效益</p> <p>(一)預定舉辦 18 梯次，預估約能吸引 300 位以上的民眾參與。</p> <p>(二)活動將帶領民眾走入金瓜石週邊步道與社區，沿途透過解說員宣導性別平等理念，除提升民眾之性平意識外，並透過社區環境清潔活動，提供女性朋友或是參加的民眾直接參與社區服務等公共事務的機會。</p> <p>(三)活動透過報名費優惠的方式及新住民優先報名的機制，鼓勵及吸引家庭成員共同參與，特別是夫妻、親子、祖孫等組合或單親家庭、隔代教養家庭、新住民外籍配偶家庭等成員共同攜手走出戶外，透過活動促進家庭和諧，增進家庭成員彼此間情感的交流，進而達到推動性別平等政策的效果。</p>

填表人： 魏嘉佑導/覽員、Email： ak6093@ntpc.gov.tw 電話： 02-24962800#2896

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 2)

二、 社會參與組			
性別 目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)
(二)培力女力 2-6、增能婦女 團體辦理女力 培力計畫,提升 參與決策機會 及倡議能力	文化設 施科	扶植藝術家進 駐板橋 435 藝 術家工作室並 成立藝術家工 作室自治管理 委員會 (與 108 年計畫 相同)	<p>一、109 年預算： 0 元；係因本局為輔導自治會策動自發性管理，提供會議室或藝術教室供討論使用，爰此無編列預算。</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一)積極扶植藝術家進駐板橋 435 藝術家工作室：無償提供工作室予藝術家使用，惟需自行負擔使用之水電費。透過辦理各式常態性藝文活動，提供駐園藝術家作品展示舞臺，並結合藝術家工作室開放參觀活動，讓民眾近距離與藝術工作者互動。</p> <p>(二)持續輔導藝術家自治管理委員會，使進駐藝術家策動自發性管理。園區截至 108 年 5 月底止計有 62 組藝術家進駐(男性 51 名，女性 34 名，男女比例 1.5:1)，其中票選出 12 名自治管理委員(男性 6 名，女性 6 名，男女比例 1:1)。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>109 年辦理「藝術輻輳計畫」，近程規劃以參與式藝術之策略，中程以建構新北學之策略，長程規劃以全球匯新北厝邊厚文化之策略目標，為秉持持續扶植新銳藝術家及藝文團隊創作的核心目的，打造成一個跨國、跨領域的藝術交流計畫，計畫以板橋 435 藝文特區成立藝術家媒合中心，當中扶植設計及藝文工作者進駐板橋 435 藝術家工作室，使園區成為藝術家夢想基地，透過藝術家自治管理委員會策動藝術家自發性管理，輔導自治會委員性別平衡，俾利提升女性藝術決策管理人才的比例。</p>

填表人：姜芝妍/股長、Email：ai2820@ntpc.gov.tw 電話：[\(02\)29690366#52](tel:(02)29690366#52)

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 3)

三、社會參與組			
性別目標	(一) 提升不同性別參與決策之影響力 (二) 促進婦女社會參與		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二)培力女力 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫, 提升參與決策機會及倡議能力。	文化發展科	府中 15 新北市紀錄片放映院性別平等主題放映計畫 (與 108 年不同)	<p>一、109 年預算：15 萬元</p> <p>二、109 年工作內容： 「府中 15 新北市紀錄片放映院」性別平等主題放映計畫：</p> <p>(一)國際婦女節放映活動：慶祝婦女在經濟、政治和社會等領域的重要貢獻，特別於 3 月 8 日國際婦女節選映代表電影，邀請本市婦女團體觀影。預計辦理 3 場次。</p> <p>(二)台灣國際女性影展放映活動：和「社團法人台灣女性影像學會」合作舉辦「2020 女性影展」電影放映活動，邀請策展人導讀電影。預計辦理 4 場次。</p> <p>(三)性平議題電影：配合主題放映，選映多元性別議題電影，邀請相關主題講師參加映後分享。預計辦理 5 場次。</p> <p>(四)女導演電影專題：策劃女導演電影專題，從女性觀點探討社會議題。預計辦理 3 場次。</p> <p>三、預期效益：加強社會大眾對於性別平等議題之認識，並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流。邀請本市婦女團體觀影，並和本府社會局合作，加強本市社區及在地團體宣導，提昇不同性別參與決策之影響力。預計電影放映 15 場、映後座談 3 場、觀影人次 1,500 人。</p>

填表人：何瑛瑛/專案企劃、Email：aj0353@ntpc.gov.tw 電話：2968-3600#277

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 4)

三、人口、婚姻與家庭組			
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。	新北市 立圖書館	「幸福閱讀·學習相伴」計畫 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算：60 萬元</p> <p>二、工作內容：為保障弱勢家庭子女接受托育服務之權利，及減輕單親、經濟弱勢、隔代教養、身心障礙等家庭之照顧負擔，乃於圖書館辦理本計畫，提供多元化家庭一個免費之國小學童課後照顧機制，同時滿足家庭之閱讀資源與托育服務需求，達正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制之性別平等目標。</p> <p>(一) 招募陪讀天使志工，學期間放學後於圖書館提供國小學童作業輔導與閱讀指導，給予弱勢學童照顧陪伴與學習資源。製作宣傳文宣及網路宣傳，加強男性志工之徵募，鼓勵男性讀者擔任陪讀志工，回饋社會並自我實現。</p> <p>(二) 課後陪讀活動結束時，提供低收入戶、高風險家庭、身心障礙等弱勢學童 80 元幸福餐券，補助弱勢家庭，減緩家庭照顧責任。</p> <p>(三) 辦理寒、暑假陪讀活動，提供多元課外學習資源，及性別平等繪本導讀、說故事活動等，協助弱勢學童自我成長與開發興趣，並建立性平意識。</p> <p>三、108 年性別統計分析(1-5 月)：</p> <p>(一) 性別比例統計：參與學童人次男性 2,293 人次，女性 1,981 人次，男性約佔 53.6%，女性約佔 46.4%。</p> <p>(二) 年齡、教育程度統計：國小低年級 898 人次，中年級 1,713 人次，高年級 1,663 人次。</p> <p>四、預期效益</p> <p>透過本計畫可提供本市單親、隔代教養、低收入戶等弱勢家庭一個免費、可近之國小學童課後照顧系統，提升對於弱勢家庭之照顧，減輕托育負擔。同時透過性別平等活動，提升國小學童對於性平之正確概念，109 年預計服務 10,000 人次國小學童。</p>

填表人：林詩韻/助理員、Email：ai6702@ntpc.gov.tw、電話：29537868#8007

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 5)

四、 人口、婚姻與家庭組			
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(三) 強化家庭內性別平等價值 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工	藝文推廣科	眷村爸爸來下廚計畫 (與 108 年不同)	<p>一、109 年預算：9 萬元</p> <p>二、工作內容： 為強化家庭中的性別平權，空軍三重一村眷味廚房將改由眷村爸爸擔任大廚，孩子們幫忙洗菜備料，而往往大家認為最該掌廚的媽媽則負責指揮大家一起分工合作，完成家庭裡最重要的任務。美味的飯菜不應該只是媽媽或爸爸一人的責任，作為家庭裡的一份子，孩子們也應該參與其中，幫忙備料也好，幫忙收拾碗盤也好，大家齊心協力完成的一頓飯，才是眷村家庭裡最值得回味的記憶。舉辦料理實作活動可積極宣傳讓家長帶著孩子一同前往參與，全程相互合作完成料理外，也協助後續碗盤清潔收拾等工作。</p> <p>三、預期效益： 邀請至少 5 位男性來下廚，打破女性下廚的刻板印象，鼓勵全家人共同參與並分擔家務，而非單由父母其中一人或兩人完成，達成家庭中的性別平權。</p>

填表人：郭晏廷/辦事員、Email：aq1224@ntpc.gov.tw 電話：29603456 分機 4558

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 6)

三、人口、婚姻與家庭組			
性別目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算，單位:元)
(三) 強化家庭內性別平等價值 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。	新北市立圖書館	性別平等閱讀推廣計畫 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算：2 萬元</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一) 預計針對性別少數(例：LGBTI 族群)、家庭與婚姻等時事議題辦理主題活動，結合圖書館相關圖書或繪本，向孩童及一般民眾宣導對於多元文化的家庭型態或兩性性別之外的性別少數有更多認識，預計辦理 2 場次。</p> <p>(二) 依行政院性別平等處建置之「Gender 在這裡-性別視聽分享站」資料庫中「性別映象」，選擇與家庭、婚姻、法律相關影片，並於播放前提供民眾導讀資料，預計辦理 15 場。</p> <p>(三) 針對性別平等議題及政策內涵，結合圖書館各項活動，以書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他方式，規劃適合兒童、青少年、成人及銀髮族等各族群參加之活動，或依節日規劃與性別平等相關活動，例如春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日等，預計辦理 3 場次。106 年至 107 年度共計辦理 334 場次，其中男性 9,418 人(44%)，女性 12,307 人(56%)，109 年度將持續鼓勵男性參與。</p> <p>三、預期效益</p> <p>(一) 強化家庭、婚姻、多元化性別族群等多元領域中性別平權意識，建立新觀念的同時消除傳統性別刻板印象及偏見，以推動或促進各族群之權益，預計辦理 20 場次。</p> <p>(二) 提升全市性別平權書展、講座、電影欣賞、說故事活動及其他相關活動男性參與率達 45%。</p>

填表人：林千鈺/助理員、Email：AH7433@ntpc.gov.tw、電話：29537868#8010

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 7)

五、 人口、婚姻與家庭組			
性別 目標	(一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權 (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算，單位:元)
(三)強化家庭 內性別平等價 值 8、對於財產繼 承權、子女權 利義務行使之 人及子女性式 之選擇，加強 性別平權概念 宣導，消除傳 統文化的性別 歧視。	文化發 展科	「府中 15 新北 市動畫故事館」 -影音閱讀館性 別平權推廣計 畫 (與 108 年不同)	一、109 年預算：30 萬元 二、109 年工作內容： (一)截至 108 年 6 月底止 8 樓影音閱讀館空間館藏 之紀錄片、動畫影片及書籍達 3,468 冊(片)，將 對藏書(片)編列性別平權議題內容分類並建檔，預 計於第一季完成。 (二)於影音閱讀館設立性別平權推廣藏書(片)專區， 依議題內容、適合閱覽年齡層分區陳設，預計於 4 月完成。 (三)性別平權推薦書(片)區：於影音閱讀館規劃推薦 書(片)區，並在現場陳設活動書(片)單，供民眾 於館內閱覽。預計自 5 月起每兩個月更換主題， 計辦理 4 場次。 (四)持續採購性別平權議題館藏之紀錄片、動畫影片 及書籍。 三、預期效益：透過鼓勵親子閱覽認識性平議題藏書 (片)，進而了解發展之潮流，強化家庭、婚姻、 親職教育等多元領域中性別平權意識，消除傳統 性別刻板印象。預計辦理推薦書(片)區活動 4 場、 閱覽人次 4,500 人、性平議題藏書(片)不低原總 藏量 30%。

填表人：陳玉珊/展覽企劃、Email：ao3504@ntpc.gov.tw 電話：2968-3600#272

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 8)

四、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二)促進女性 在文化習俗中的 主體性和可見性 7. 檢視宗教、傳統 民俗之儀典與觀念, 例如婚姻、喪葬、祭 祀、繼承、年節習俗 等範疇中具貶抑與歧 視女性的部分,並積極 鼓勵推展平權的性別 文化。	新北市 立圖書館	文化習俗暨性別平等 推廣計畫 (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算:3 萬 2,000 元 二、工作內容: (一)配合節慶(例:母親節、 父親節、臺灣女孩日等) 結合文化習俗主題繪本, 連結宗教、文化習俗議 題辦理遊戲及手作活動, 向孩童宣導日常生活習 慣中蘊含之種種性別平 權觀念,預計辦理 2 場 次。 (二)參考民政局或教育 局所提供之專業領域講 師,連結生命禮儀手冊、 宗教、文化習俗與性別 平權觀念,宣導消除傳 統性別刻板文化觀念, 預計辦理 3 場次。 (三)辦理故事活動,將 文化習俗、生命教育與 性別平權觀念融入故事 中,以說故事或表演方 式呈現,向孩童及一般 民眾宣導性別平權與觀 念,預計辦理 5 場次。 三、預期效益 (一)預計辦理 10 場次, 參與人數達 300 人。 (二)將傳統文化禮俗結 合圖書館主題講座、故 事等活動,於活動中融 入性別平權觀念,並廣 邀孩童、一般民眾及長 者參與,期待藉此使民 眾瞭解文化禮俗內涵及 新的觀念變化,藉此減 少傳統禮俗文化中之性 別刻板印象,達到圖書 館社會教育之功能。

填表人: 林千鈺/助理員、Email: AH7433@ntpc.gov.tw、電話: 29537868#8010

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 9)

四、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 2-8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。	新北市立淡水古蹟博物館	淡古女性藝術家展覽 (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算：8 萬 1,000 元整。 二、工作內容： (一)辦理淡水古蹟博物館女性藝術家展覽，包括申請展及新北市國際藝術村女性駐村藝術家展覽。 (二)新北市國際藝術村自 102 年至 107 年，已招募總計 88 名藝術家，其中包含男性藝術家 37 名(42%)，女性藝術家 51 名(58%)。108 年度預計再招募 7 名藝術家進駐。 (三)106、108 年度女性藝術家駐村申請者中，有部分為過去女性藝術家申請展之展覽者，足見過去女性藝術家申請展的工作推動方式確實能成為女性藝術家創作與發表作品的助力。預計於 108 年辦理淡古女性藝術家相關藝術展演活動，藉由女性藝術家展覽、演出與相關活動的辦理及其理念的呈現，持續進行打破職業性別刻板印象，展現兩性平等概念之工作。 三、預期效益 109 年預計辦理 10 場相關展演活動，提供女性藝術家展演舞台，增進女性於藝術領域被認知的機會，並使社會大眾理解女性藝術之多元內容與觀點。

填表人： 沈蓁/組員 、Email： AS1605@ntpc.gov.tw 電話： 02-26212830#210

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 10)

肆、教育、文化與媒體組			
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 促進女性在文化習俗中的主題性和可見性		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 2-8 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品以開展演。	鶯歌陶瓷博物館	女性陶藝家個展 (與 108 年計畫相同)	<p>一、109 年預算： 60 萬</p> <p>二、工作內容：</p> <p>(一) 109 年預計辦理 9 檔個展, 其中 6 檔為女性陶藝家展覽, 約為陶博館個展比例 67%。</p> <p>(二) 運用展覽時陶藝家提供之個人資料, 建立陶藝家史料資料庫。</p> <p>三、預期效益：</p> <p>(一) 提供女性陶藝家展出舞臺, 鼓勵其透過展覽傳達自我想法與意識, 並讓觀眾認識女性藝術之多元特色。</p> <p>(二) 提升女性於藝術領域被認知的機會, 打破職業性別刻板印象, 推動女性從事陶藝工作, 展現兩性平等概念。</p> <p>(三) 鼓勵女性投入陶瓷藝術創作領域, 為陶藝界引進不同創作想法, 增進交流機會。</p> <p>(四) 建立陶藝家史料資料庫, 有助日後展覽、研究等工作之執行。</p> <p>(五) 透過展覽呈現女性特質的樣貌, 展現男女創作風格的差異性, 翻轉陶瓷工藝創作屬於男性工作的產業性別刻板印象</p>

填表人：呂翊菁/約僱人員、Email：AS9908@ntpc.gov.tw 電話：[02-8677-27275](tel:02-8677-27275) 轉 504

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 11)

六、教育、文化與媒體組			
性別目標	(一)落實性別平等教育 (二)建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三)推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二)促進女性文化習俗中的主體性和可見性 8. 積極蒐集女性史料與建立資料庫, 並培植女性文化人才及協助其作品公開展驗。	十三行博物館	十三行博物館 2020 年新住民—泰國文化特展計畫 (與 108 年計畫不同)	一、109 年預算：24 萬元 二、工作內容： (一)探討泰國生活多樣性。 (二)探討泰國多元性別文化。 三、預期效益： (一)補充泰國多元性別文化資料庫及相關學者、表演或文化創作人才資料庫的資訊。 (二)增進對泰國文化的認識，理解來泰國移工、移民的生活文化，並提供多元性別展演舞臺，展示文化內涵及傳統舞樂表演，促進文化交流。 (三)強化新住民家庭下一代對母國文化之認同感，增加藝文創作之多元性。 (四)提升各類性別民眾參與文化活動之男女性別比為 1：1。

填表人：戴進發/約僱人員 Email：ag7372@ntpc.gov.tw 電話：2619-1313#310

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 12)

七、教育、文化與媒體組組			
性別目標			
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
<p>(二)促進女性在文化習俗中的主體性和可見性</p> <p>9、加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力, 提升女性文化創意產業人員之比例。</p>	藝術展演科	提升女性培力之邀請或策展計畫(與 108 年計畫不同)	<p>一、109 年預算: 20 萬元</p> <p>二、工作內容: 提案每年安排一檔與「女性培力促進性別平等」相關之演出及預計於美麗永安生活館規劃國際插畫家聯展, 邀請國內外 6 至 7 位女性藝術家展出, 呈現女性創作獨特之視覺語言, 以表達女性角色、認同、身體感知等多元議題觀點, 綻放女性的力量。</p> <p>三、預期效益: 加強社會大眾對於性別平等議題之認識, 並透過電影放映了解世界各國推動性平發展之潮流。邀請本市腐女團體觀影, 並和本府社會局合作, 加強本市社區及在地團體宣導, 提昇不同性別參與決策之影響力。預計電影放映 15 場、映後座談 3 場、觀影人次 1,500 人。</p>

填表人: 劉芷妤/約僱人員、Email: AN7506@ntpc.gov.tw 電話: 29509750#107

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 13)

七、教育、文化、媒體組			
性別目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典 (三) 推動符合性別友善的媒體自律		
工作重點	辦理單位	109 年工作計畫或方案	109 年工作內容摘要(含預算, 單位:元)
(二) 促進女性 在文化習俗中的 主體性和可見性 9. 加強文化創 意產業從業者 的性別平等意 識培力, 提升女 性文化創意產 業人員之比例。	國定古蹟林本源園邸	提升女性文化 創意產業人員 培力計畫 (與 108 年計 畫不同)	一、109 年預算：20 萬元整。 二、工作內容： (一) 為提升女性經濟力及所創作之商品市場曝光能見度，計畫於園邸內辦理 6 場次相關文化傳承體驗活動。 (二) 期以透過園邸活動辦理，扶植轄區內女性藝師有機會參與社群活動，提供場地供創作作品有公開展演機會，更透過園邸所辦體驗活動讓女性藝師們，有機會將自身才學藉由體驗手把手的傳授方式達到技藝傳承。 (三) 預期效益： 園邸自 106 年至今，每年辦理至少 20 場次傳統工藝體驗活動，所辦活動現已成為林園 FB 網站被民眾所關注的焦點。為達寓教於樂的效果，所辦活動不僅讓民眾有機會透過藝師們的口述傳承，更讓民眾了解傳統工藝傳承的價值，並提供藝師作品陳列曝光場域，讓藝師們有機會延續活動體驗後創作作品的能見度，使外籍遊客有機會鑑賞中國傳統藝術之美的機會。

填表人：許卉儀/約僱人員、Email：aj7236@ntpc.gov.tw 電話：2965-3061#12

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 14)

肆、教育、文化與媒體組			
性別 目標	(一) 落實性別平等教育 (二) 促進女性在文化習俗中的主題性和可見性		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位:元)
(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性 2-9 加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力, 提升女性文化創意產業人員之比例。	鶯歌陶瓷博物館	陶瓷學院年度課程 (與 108 年計畫相同)	一、109 年預算：90 萬元。 二、工作內容： (一) 108 年上半年度共開設 10 門課程，師資聘用共計 10 位，其中男性 4 位、女性 6 位；學員部分共計 283 位，其中男性 78 位約佔 28%，女性 205 位約佔 72%。 (二) 109 年度預計開設 10 期研習課程，教學內容涵蓋傳統製陶技法及專業陶瓷設計，基於提升兩性文化創意產業人員比例之原則，邀請鶯歌當地陶瓷產業資深藝師及專業技術人員擔任講師，並積極朝向招募兩性師資均等與學員參與各項學院課程為標的。 三、預期效益：預估每年可招收 250 名以上學員，從基礎班至進階班等逐步培養女性文化創意產業陶藝專業人才，促進陶瓷產業從業人員之兩性平衡發展。

填表人：巫漢青/研究助理、Email：aa9974@ntpc.gov.tw、電話：(02)8677-2727#708

「新北市性別平等政策方針」109 年工作計畫(表 15)

五、人身安全與環境組			
性別 目標	(一) 消除基於性別的暴力行為 (二) 建構安全的生活空間與環境		
工作重點	辦理 單位	109 年工作計畫 或方案	109 年工作內容摘要 (含預算, 單位: 元)
<p>(二) 提升公共環境之安全設計, 保障不同性別及多元團體參與機制</p> <p>6. 提升公共環境之安全設計, 包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性, 並注意不同性別、年齡及區域等需求。</p>	圖書館	<p>圖書館友善環境增設尿布臺計畫 (與 108 年計畫相同)</p>	<p>一、109 年預算: 9 萬 5,000 元</p> <p>二、工作內容:</p> <p>(一) 評估:</p> <p>(1) 目前新北市各分館暨圖書閱覽室已設置 74 間哺(集)乳室(總館 2 間), 21 間因未達法定設置面積爰無須專設哺(集)乳室, 7 間分館待分期改善。考量哺(集)乳室僅提供女性讀者登記使用, 無法提供男性讀者與幼兒入館進行閱讀活動時友善的更換尿布之環境, 故於 107 年在板橋四維分館、汐止分館、萬里分館無障礙廁所內增設 3 座尿布臺, 以方便讀者使用。</p> <p>(2) 108 年以有提報改善無障礙廁所專案且讀者利用人次較多的分館為優先, 一併評估增設尿布臺, 已規劃增設於三芝分館、淡水竹圍分館、樹林分館之無障礙廁所內增設, 並將於 108 年 7 月起開放讀者使用。</p> <p>(二) 方案: 審視圖書館年度預算雖屬有限, 惟為落實性別平等政策推動, 109 年度繼續提列相關尿布臺設置經費。擬改善無障礙廁所之分館為石碇分館、林口分館、五股更新分館等偏鄉為重點區域, 增加尿布臺, 具體落實二性平權及增加使用效率、提升友善性別均等利用環境, 縮小城鄉預算差別待遇, 尚有 18 館待增設及改善, 預計於 114 年完成增設尿布臺計畫。</p> <p>三、預期效益:</p> <p>圖書館為推廣親子閱讀, 考量攜帶幼兒者不一定為女性或為哺乳中女性, 部分讀者無法利用哺乳室為幼兒換尿布, 規劃以無障礙廁所增設尿布臺將得以提供無性別空間, 並符合不同讀者群友善性服務需求。</p>

填表人: 呂鳳英/工友、Email: AF2234@ntpc.gov.tw 電話: (02)2953-7868#8525

新北市政府文化局「109 年性平亮點方案」規劃情形調查表

編號	科館	方案名稱	實施內容 (200 字以內)	辦理期 程	預期效益 (200 字以內)
1	藝文推廣 科	新北市潑水節 新住民活動	往年四月中旬皆於中和華新街舉辦潑水節活動，並以在地的緬甸歸僑主要參與者，為了加強對新住民照顧和服務，除了原本的緬甸歸僑外，將邀請外籍配偶較多的越南、菲律賓及印尼等國新住民及新二代也共同參加活動，除了展現母國文化之外，也認識各種國際多元文化。	109 年 4 月	讓外籍配偶可以走出家庭，展現母國文化，讓新二代從小就可以有國際觀，增進婦女及性別團體之國際接軌能力及機會，鼓勵進行國際交流。

壹、社會參與

一、性別目標

- (一) 提升不同性別參與決策之影響力
- (二) 促進婦女社會參與

二、工作重點

(一) 促進不同性別參與決策

- 1、辦理中高階文官訓練課程，逐年提高女性擔任主管。【人事處】
- 2、具體落實各委員會、公營事業單位及政府財團法人機構等委員會委員任一性別不低於三分之一之原則；並逐步增加相關委員會服務目標群的代表性。【人事處、農業局、文化局；勞工局、教育局、經濟發展局、農業局、原住民族行政局、社會局】
- 3、提升女性參與農會、漁會、水利會、工會及工商團體等團體之決策參與機會，並增加女性進入決策階層之比例。【農業局、勞工局、社會局、原住民族行政局、水利局】
- 4、提高女性參與社區重要方案之代表性。【新增】【民政局、經濟發展局、社會局】

(二) 培力女力

- 5、培力女性在社區、組織、原住民部落及宗教團體等參與公共事務的能力。【民政局、文化局、社會局、原住民族行政局、教育局】
- 6、增能婦女團體辦理女力培力計畫，提升參與決策機會及倡議能力。【文化局、客家事務局、社會局、農業局】
- 7、增進婦女及性別團體之國際接軌能力及機會，鼓勵進行國際交流。【原住民族行政局、客家事務局、社會局】

貳、就業、經濟與福利

一、性別目標

- (一) 提升女性經濟力
- (二) 強化婦女就業與福利支持、自立增能

二、工作重點

(一) 促進女性就業參與、提升婦女職能發展

- 1、整合就業輔導及社會福利資源一站式服務窗口。【勞工局、社會局、原住民族行政局】
- 2、提供弱勢婦女促進就業措施，包含原住民、新住民、青少年、受暴婦女及身障者個別化服務。【勞工局、社會局、教育局、原住民族行政局、觀光旅遊局】
- 3、推動中高齡女性的職務再設計，強化不同職能的配套訓練措施。【新增】【勞工局】
- 4、培力企業中高階女性主管人才，打破玻璃天花板。【新增】【經發局】
- 5、消除職業性別刻板印象，開拓女性就業領域。【勞工局】

(二) 促進工作與家庭平衡、建構性別友善職場

- 6、強化企業、事業單位設置或提供托兒設施，推動工作與家庭平衡方案。【勞工局、經濟發展局】
- 7、加強落實企業性別勞動檢查，積極消除婦女就業障礙。【勞工局】
- 8、強化企業對育嬰留職停薪員工之復職輔導機制。【勞工局】

(三) 提供女性友善創業育成環境

- 9、加強輔導申請微型創業貸款方案，並建置女性創業服務平台，強化女性社會網絡聯結。【勞工局】

參、人口、婚姻與家庭

一、性別目標

- (一) 破除性別歧視，致力達成家庭中的性別平權
- (二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制

二、工作重點

(一) 落實具有性別意識的人口與家庭計畫

- 1、依轄內社經發展狀況與不同性別人口進行性別統計，作為辦理促進性別平等之政策、措施、方案、計畫等之依據。【原住民族行政局、客家事務局、民政局、教育局】
- 2、推動具有性別意識的生育保健計畫，並符合多元族群與不同樣態家庭之需求。【新增】【衛生局、社會局】
- 3、推動友善孕婦育兒措施，提高生養育子女意願。【新增】【衛生局、社會局】

(二) 正視多元化的家庭型態，建構全人的家庭照顧機制

- 4、推動多元供給的托育政策、國小學童課後照顧系統及保障身心障礙者權益措施，減緩家庭照顧責任。【教育局、社會局、文化局、原住民族行政局、衛生局、勞工局】
- 5、正視家庭與社會多元化發展之現況與趨勢，研議對非傳統家庭型態之成員，其福利、權益保障等對策，以落實性別人權。【民政局、社會局】
- 6、辦理新住民、原住民家庭成員支持性服務措施，並加強多元文化認知宣導，以提升其家庭關係。【民政局、教育局、社會局、原住民族行政局】

(三) 強化家庭內性別平等價值

- 7、鼓勵家庭成員共同分擔家務及照顧分工。【民政局、教育局、社會局、勞工局、原住民族行政局、衛生局、秘書處】
- 8、對於財產繼承權、子女權利義務行使之人及子女姓氏之選擇，加強性別平權觀念宣導，消除傳統文化的性別歧視。【地政局、民政局、社會局、教育局、文化局、法制局】

肆、教育、文化與媒體

一、性別目標

- (一) 落實性別平等教育
- (二) 建構無性別歧視的文化禮俗儀典
- (三) 推動符合性別友善的媒體自律

二、工作重點

(一) 落實性別平等教育

- 1、推動性別平等教育政策，包括建立檢討、督導與管考機制。【教育局】
- 2、制定適合各年齡階段各類形式教材，融入性別平等教育相關議題的基本規範或要點，並研訂檢核指標。【教育局、社會局】
- 3、強化學校教育與社會教育師資之多元文化知能。【教育局】
- 4、培力女童、年輕女性領導力。【教育局、社會局、研考會】
- 5、辦理具性別平等意識的社會教育。【新增】【教育局、社會局】
- 6、重視女孩運動權益，研擬女孩及女學生健康體能促進計畫，推廣女孩健康體位觀點。【教育局、衛生局】

(二) 促進女性在文化習俗中的主體性和可見性

- 7、檢視宗教、傳統民俗之儀典與觀念，例如婚姻、喪葬、祭祀、繼承、年節習俗等範疇中具貶抑與歧視女性的部分，並積極鼓勵推展平權的性別文化。【民政局、教育局、文化局、原住民族行政局、客家事務局】
- 8、積極蒐集女性史料與建立資料庫，並培植女性文化人才及協助其作品公開展演。【文化局】
- 9、加強文化創意產業從業者的性別平等意識培力，提升女性文化創意產業人員之比例。【文化局、觀光旅遊局】

(三) 推動媒體落實性別平等工作

10、檢視及輔導媒體製作具性別友善精神的廣電節目及平面專題報導等。【文化局、新聞局】

11、透過多元管道宣導本市媒體從業人員具性別意識，以提升媒體自律。【新聞局】

伍、人身安全與環境

一、性別目標

(一) 消除基於性別的暴力行為

(二) 建構安全的生活空間與環境

二、工作重點

(一) 積極防制性別暴力行為

1、藉由社會宣導與繼續教育，深入社區鄰里，提升民眾對於性別暴力的認知，降低性別暴力迷思，並促進民眾參與規劃及推動社區防暴活動。【警察局、家防中心、教育局、衛生局、勞工局、新聞局、移民署新北專勤隊】

2、建構積極回應的防治網絡服務模式，預防與處理性別暴力案件，並建立工作成效評估系統，逐年提升服務品質與效益。【家防中心、民政局、教育局、警察局、衛生局】

3、完善社會安全網，降低性別暴力事件再犯率。【警察局、家防中心、教育局、衛生局、勞工局、新聞局】

(二) 提升公共環境之安全設計，保障不同性別及多元團體參與機制

4、調查瞭解女性在減災與調適計畫中的角色需求與貢獻，研擬在地社區的防災策略。【社會局、農業局、水利局、環境保護局、消防局】

5、推廣無害環境的農業技術，支持有機小農之發展，鼓勵綠色消費；由公部門與學校做起，使用在地食材，以減少食物里程並提高食物安全。【農業局、教育局、環境保護局】

6、提升公共環境之安全設計，包括各項基礎建設及大眾運輸工具等之便利性、友善性與安全性，並注意不同性別、年齡及區域等需求。【城鄉發展局、工務局、交通局、警察局、消防局、水利局、觀光旅遊局、環境保護局、文化局、法制局】

7、推動環境與交通之公民參與和審議之機制，確保相關資訊的公開透明。【城鄉發展局、工務局、水利局、衛生局、環境保護局、交通局、地政局、捷運工程局、文化局】

8、培養在地環境、能源、科技、交通領域性別專業人才，並舉辦相關座談會，以建立在地研究成果資料庫。【環境保護局、交通局】

陸、健康、醫療與照顧

一、性別目標

(一) 推動性別友善就醫與照顧環境

(二) 消弭性別角色刻板印象對身心健康的影響

二、工作重點

(一) 建立性別友善、女性健康與醫療諮詢服務管道

1、依據不同地區、族群、性別、年齡之健康世代需求，規劃符合具性別觀點、自主性及可近性之健康方案。【衛生局、原住民族行政局、教育局、社會局、勞工局】

2、加強推動中老年婦女身心健康及疾病篩檢，提高高齡女性健康管理知能。【衛生局】

3、培力在地婦女團體，使其具備健康醫療與照顧議題之性別視角，積極參與監督本市婦女健康政策之發展。【社會局、衛生局】

4、營造性別友善的醫療環境，提供醫事人員友善工作環境，及尊重不同性別者的就醫權益。【新增】【衛生局】

(二) 推動性別友善照顧環境

5、針對長期照顧需求的性別差異、城鄉和部落需求，建立長期之照護體系，發展適切可近之策略，朝向社區為服務提供單位之目標邁進。【衛生局、社會局、原住民族行政局】

6、提升並促進社區多元文化觀點之醫療照護人力，補充高齡化社會所需之長期照顧服務人力，並促進男性參與照顧服務。【衛生局、社會局、勞工局】

7、建立家庭支持系統，提供照顧者相關教育、培力、諮詢、輔導及喘息服務等支持性措施。【衛生局、社會局】

(三) 推動具性別敏感度之各類健康宣導與教育

8、加強各類醫事/健康人員繼續教育之性別課程品質，持續發展性別敏感度核心課程教材與評量工具。【衛生局】

9、宣導正確、健康的身體自主與身體意識，避免美貌迷思與過度醫療化行為。【衛生局】

新北市政府 107 年至 110 年推動各機關性別主流化實施計畫

經本府性別平等委員會 107 年 5 月 28 日第 4 屆第 4 次委員會決議通過

壹、緣起

新北市政府(以下簡稱本府)於 89 年成立婦女權益促進委員會，結合各局處推動婦女權益工作計畫，嗣後因應國際性別主流化趨勢，100 年起逐步推展性別主流化工具。為推動性別平等相關政策，105 年訂為新北性平年，將婦女權益促進委員會更名為性別平等委員會(以下簡稱性平會)，全府總動員，各一級機關成立性別平等專案小組，透過各服務方案或活動融入性別觀點，落實性別平等政策。106 年為性平精進年，各區公所成立性別平等工作小組，深入在地各行各業、各社區和家庭。為使本府性別平等相關政策更貼近市民生活方式，107 年訂為性平生活年，將性平的觀念落實到日常生活上，讓男女都能獲得平等發展機會。

為持續應用性別主流化工具，落實性別平等政策，爰參酌「新北市政府推動各機關性別主流化實施計畫(105 年至 108 年)」、「107 年行政院辦理直轄市與縣(市)政府推動性別平等業務輔導獎勵計畫」、「行政院消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練及成效評核實施計畫」及本府性平會秘書單位(社會局)自 105 年起協助各機關及各區公所推動之經驗，撰擬本計畫。

貳、目標

- 一、應用性別主流化各項工具，提升政策推動品質及成效。
- 二、發展性別平等工作策略，確實將性平觀點融入業務中。

參、實施對象：新北市政府各一級機關、區公所及所屬二級機關

肆、實施期程：107 年至 110 年

伍、辦理單位：

一、主責管考單位

(一) 性別主流化工具主責管考單位

1、性別平等專案/工作小組：社會局

2、性別意識培力：人事處

3、性別影響評估：研究發展考核委員會(以下簡稱研考會)、法制局

4、性別統計與性別分析：主計處

5、性別預算：主計處

6、性別平等宣導：新聞局

(二) 性別平等工作策略主責管考單位：社會局

二、執行推動單位

(一) 各一級機關

各一級機關依性平業務相關性進行分組，並重新調整本計畫實施內容。

第 1、2 組機關須發展具體的性別平等工作策略，第 3、4 組機關須強化並提升內部同仁的性別敏感度。一級機關應督導並結合所屬二級機關推動本計畫。(以下括弧數字係表示二級機關數)

1、第 1 組(人文社會類)：勞工局(3)、社會局(3)、民政局(19)、教育局(2)、文化局(5)、衛生局(1)、警察局(21)、經濟發展局(1)、原住民族行政局、客家事務局共計 10 個一級機關

2、第 2 組(環境類)：農業局(3)、交通局(1)、工務局(4)、水利局(1)、地政局(9)、城鄉發展局(1)、環境保護局、觀光旅遊局、消防局、捷運工程局共計 10 個一級機關

3、第 3 組(工具類)：研考會(1)、人事處、主計處、法制局、新聞局共計 5 個一級機關

(註：社會局已列為第 1 組，不重複分組)

4、第 4 組(幕僚類)：財政局(1)、政風處、秘書處共計 3 個一級機關

(二) 各區公所

各區公所均須依以下實施內容依循執行。

陸、應用性別主流化工具

一、性別平等專案小組/工作小組(以下稱性平小組)

(一) 召集人：各一級機關由首長(或副首長)擔任，各區公所由區長擔任。

(二) 成員：

1、各一級機關：包括各科室主管、性別聯絡人及外聘民間委員 2 至 3 人，其中外聘民間委員至少 1 位為現任本府性平會委員。各一級機關有所屬

二級機關者，應選派至少 1 位二級機關首長擔任一級機關性平小組委員，並從 107 年第 2 次會議起開始出席性平小組會議。

2、各區公所：除不須外聘民間委員，其餘規定相同。

(三) 任務：

- 1、協助訂定該機關性別主流化實施計畫。
- 2、協助增修性別統計指標。
- 3、檢視性別影響評估執行事宜。(各區公所暫不須辦理本項任務)
- 4、推動性別預算執行事宜。
- 5、協助研發與該機關核心業務相關具性別平等意識有關之教材或案例。
- 6、其他性別平等促進事宜。

(四) 辦理單位：由各機關首長指派。

(五) 召開頻率：

- 1、各一級機關：依據本府性平會會議時程，每 6 個月至少召開 1 次會議。
- 2、各區公所：每年至少召開 1 次會議，並定期於 1 月份召開年度第 1 次會議。

二、性別意識培力

由人事處依據「行政院消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練及成效評核實施計畫」及「各機關公務員性別主流化訓練計畫」統籌規劃，各一級機關及各區公所執行辦理。

(一) 各機關/各區公所辦理內容

- 1、各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練：
課程目標在促使一般公務人員具備性別主流化之基本概念，並瞭解 CEDAW 條文及內涵，培訓課程以 CEDAW 為原則，包括法律平等與實質平等、直接與間接歧視、暫行特別措施(含案例)。以講師授課方式進行，亦鼓勵部分時數以案例進行分組討論，提升運用 CEDAW 於研擬計畫案、法案及業務推動之能力。
- 2、各機關主管人員(含簡任級以上人員)每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練：

以工作坊、座談、研討方式進行培訓，針對各級政府機關主管人員、簡任以上人員就主管業務與 CEDAW 之關聯性，進行討論或情境案例分組討論，深入探討如何改善或避免性別歧視觀念，融入相關業務規劃。

- 3、各機關辦理性別平等業務之專責人員及其主管每人每年均須完成 24 小時課程訓練，其餘性別平等業務相關人員須完成 6 小時進階課程，各區公所性別平等業務相關人員及性別議題聯絡人每人每年均須完成 6 小時：

課程目標在促使性別主流化（含 CEDAW）之理念、目標與操作架構與業務工作相結合，包括性別主流化相關課程、工具運用、實際案例討論、工作坊等，亦以 CEDAW 為原則，其中 6 小時以上應為進階課程。

- 4、各區公所主管(含區長)及公務人員每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練，培訓課程以 CEDAW 為原則，授課方式及課程內容可參考前述各機關辦理內容。

- 5、各機關政務人員每年應施以課程訓練(含各類會議中納入性別課程)或參與性別平等相關會議。

(二) 主責管考單位：人事處

三、性別影響評估

(一) 各機關辦理內容

- 1、每年選送施政計畫及制定、修正本市自治條例時，應蒐集相關性別統計，諮詢性別平等專家，並完成填寫性別影響評估表；透過性別觀點檢視對不同性別者的影響，評估不同性別使用者的受益程度。
- 2、經性別影響評估之施政計畫、本市自治條例之制（訂）定或修正，應經各機關性別平等專案小組提供意見後，方進行後續相關行政程序。
- 3、各區公所暫不須辦理。

(二) 主責管考單位辦理內容

- 1、研考會：計畫類及工程類性別影響評估之機制、教育訓練(包括評估內容、案例介紹及填寫方式)。
- 2、法制局：自治條例性別影響評估之機制、教育訓練(包括評估內容、案

例介紹及填寫方式)。

四、性別統計與性別分析

(一) 各機關辦理內容

- 1、滾動式檢討性別統計指標之內容，以及定期辦理指標增修事宜。
- 2、將性別統計指標及其時間數列資料公布於機關網頁。
- 3、新增性別統計分析專章並公告上網。
- 4、新增性別分析專章並公告上網。

(二) 各區公所辦理內容

- 1、滾動式檢討性別統計指標之內涵，以及定期辦理指標增修事宜。
- 2、將性別統計指標及其時間數列資料公布於公所網頁。
- 3、新增性別統計分析專章並公告上網。

(三) 主責管考單位：主計處

- 1、每年度編印新北市性別圖像中英文版及公告上網。
- 2、彙整各機關性別統計與性別分析辦理情形。

五、性別預算

(一) 各機關辦理內容

每年5月擬編概算時，應注重主管業務範圍內各中長程個案計畫、法律案之性別評估影響結果。經性別影響評估檢視，屬直接受益須優先推動之計畫，應於各該機關所獲配年度主管歲出基本額度內，優先編列概算辦理。

(二) 各區公所辦理內容

每年5月擬編概算時，配合推動性別平等工作之需求，檢視性別相關計畫，並於所獲配年度歲出基本額度內，優先編列概算辦理。

(三) 主責管考單位：主計處彙整各機關性別預算編列情形。

六、性別平等宣導

(一) 各機關/區公所辦理內容

- 1、結合自身業務配合辦理性別平等宣導時，以多元方式進行，包含平面、

網頁、廣播、影音、座談會、說明會、記者會或活動等。

- 2、宣導涵蓋範圍及對象宜廣泛，包含各局處及各所屬機關(構)、學校所屬教職員工生、區公所所屬員工、人民團體、民間組織、企業、里鄰長或一般民眾等。

(二) 主責管考單位：新聞局。

柒、推展性別平等工作策略及具體措施

一、辦理單位及項目：

(一) 各一級機關依組別每年辦理項目如下：

- 1、第 1 組：以下二、(一) 至 (三) 項，每年至少 3 類，總計至少 5 項。
- 2、第 2 組：以下二、(一) 至 (三) 項，每年至少 3 類，總計至少 4 項。
- 3、第 3 組：以下二、(一) 至 (三) 項，每年至少 2 類，總計至少 3 項。
- 4、第 4 組：以下二、(一) 至 (三) 項，每年至少 2 類，總計至少 2 項。

(二) 各區公所以下二、(一) 至 (三) 項，每年至少 2 類，總計至少 3 項。

二、推展性別平等工作具體措施類別及項目

(一) 促進性別平等之政策、措施、方案或計畫

- 1、依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求，主動規劃與推動性別平等措施。
- 2、針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施，例如提升農/漁會女性選任人員、工會女性之決策參與或幹部比例之具體措施。
- 3、依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，並自製性平文宣或教材，例如農曆春節、婦女節、兒童節、母親節、護理師節、父親節、臺灣女孩日或國際終止婦女受暴日等。

(二) 結合企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織(如人民團體、基金會、機構等)推動性別平等之政策措施

- 1、一級機關將所屬機關納入推動性別主流化實施計畫之對象。
- 2、鼓勵、委託、合作或補助企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織推動性別平等政策措施。

3、於各類補助、獎勵、徵選及評鑑企業、鄰里社區、區公所、所屬機關(構)與民間組織之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。

(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例

- 1、針對機關業務相關專業人員研發性平或 CEDAW 之教材或案例，如醫護人員、警察、消防人員、托育人員或居家服務人員等，並上傳所屬性別主流化專區。
- 2、針對機關業務研發一般性平意識概念或 CEDAW 之教材或案例彙編，並上傳所屬性別主流化專區。

捌、計畫擬訂及評估

一、擬訂計畫

- (一) 各一級機關：依各機關所管業務自行訂定，並需提報該機關性別平等專案小組通過，於各機關網站上公告。
- (二) 各區公所：依各區公所所管業務自行訂定，並需提報該機關性別平等工作小組通過，公告各機關網站。

二、計畫提報

- (一) 各機關/區公所於每年 2 月底完成前一年度執行成果報告，提案至該機關性別平等專案(工作)小組通過後，公告於各機關網站。(各機關)
- (二) 彙整各機關每年度執行成果，提報本府性平會備查。(社會局)

玖、獎勵措施

研訂本府各機關推動性別平等業務輔導獎勵措施，獎勵推動性別主流化有具體成效之方案以及有功人員。(人事處)

拾、經費來源

由本府各機關編列年度預算或於相關預算項下勻支。(各機關)

拾壹、預期效益

- 一、加強本府同仁性別平等意識，落實各機關推動性別主流化。

- 二、將性別平等觀點納入本府各項政策、方案、計畫、預算及法案當中。
- 三、具體展現本府性別主流化推動具體成果。