**108年度新北市政府文化局志願服務隊**

**第一次志工月例會會議紀錄**

**壹、 時間：108年3月22日(星期五) 18時30分**

**貳、 地點：新北市圖書總館3樓演講廳**

**參、 司儀：陳美華 記錄：陳秋華(美導組)**

**肆、 出列席名單：詳如簽到冊**

**伍、 開場秀：街頭藝人薩克斯風表演**

**陸、 蔡佳芬局長致詞：**

感謝志工夥伴的付出才能把所有美麗的文化種子傳播出去，讓市民有最好的文化饗宴。今天非常榮幸在我們今年度第一次月例會見面，在此表達我對大家的崇敬跟感謝。

文化局志願服務隊已成立22年，現場更有多位已服務長達22年。非常難能可貴。志工除了維護文化局的藝文環境之外，有更重要的任務，在第一線掌握市民的意見並傳遞回文化局，以利於未來文化活動規劃。

**柒、 頒獎:**

頒發107年衛生福利部志願服務獎勵:

一、銀質獎:楊金枝

二、銅質獎:黃湘鳳、陳春桃、高素貞、雷淑芳

**捌、頒發108度聘書**

大隊長:王顓旭 副隊長:江惠珠

文資組組長:王飛明 副組長:巫文祥

美導組組長:李秀美 副組長:高素貞

茶博組組長:陳春桃 副組長:鄭淑卿

演藝廳組組長:黃小文 副組長:黃士珊

435組組長:趙蔡瓊花 副組長:劉綉品

府中15組組長:盧國生 副組長:賴素卿

公共藝術組組長:蔡美子 副組長:許秀華

**玖、慶生活動：**

1、2、3月壽星共46位。

**拾、行政業務報告**

一、 總督導:賴玥伶

目前已開始申請新北市志願服務獎勵，請各位督導組長提供名單，將於5月底彙整給社會局。

二、美術導覽組督導:林明珠

希望大家多多安排我們展場的值勤及希望大家趕快報名3月30日下午的百年石膏修護課程。

三、坪林茶博組督導：組長 陳春桃代

介紹坪林的白鷺鷥生態美學並推薦春遊來坪林欣賞白鷺鷥。茶博館今年第一場教育訓練：「世界茶文化特展」的服務導覽解說。

四、演藝廰組督導:廖尹萱

今天演藝廳有活動演出，部分夥伴在演藝廳值班，在此感謝演藝廳的夥伴的支持，未來也希望和大家一起繼續努力，增進演藝廳營運效能。

五、435藝文組督導:林秀蘭

(1)435目前展覽:自強國小才藝班聯展、進駐團隊藝術家個展。

(2)志工證已全部發放給夥伴。

六、府中15組督導:陳玉珊

3月9日開始新的展覽，分別是：「後遶境-戴嘉明新媒體創作個展」、「造物者以及科幻未來-中村光毅動畫美術回顧展」並在3/8、3/9、3/13、16、17 日辦理展覽教育訓練。

七、公共藝術組督導:黃皓含

(1)志工證製作完成已發放給大家。

(2)為公共藝術組做一個預告；公共藝術預計在5月份跟一個在地的文化協會舉辦一個公共藝術的推廣教育活動.到時會有一些訓練及導覽的活動,歡迎公共藝術組的夥伴參加。

八、三重一村組督導:陳文郁

2月份有64位志工，總共支援1,030個小時，由文資、美導、茶博、435等各組支援。一村陸續招募志工,但目前只招募到30位志工，5月份將辦理特殊教育訓練，邀請三重的文史學者，介紹三重的歷史跟一村的背景，歡迎夥伴一同參與。

九、文化資產組都導:朱心琪

關於文化資產巡查:今年巡查地點增加2-3個，目前增加到蘆洲、三峽及樹林區3個巡查點，巡查地點可能會再調整，歡迎志工夥伴報名。

**拾壹、隊務報告：**

一、大隊長: 王顓旭

1.工作事項提醒

全隊8組、去年44位新夥伴加入，今年月例會總共4次，開會地點:兩次(3月,9月)在市圖，兩次(6月,12月)在板橋區公所，下次開會是3個月後在板橋區公所6樓舉辦時間為上午。

2.隊務:

如有活動需支援，活動名額較少將採配額方式-分配名額給各組報名，由各組排好上報名單給總督導。

大型活動支援則將設計「表單」將表單網址放置各組line群組，有意願支援的志工可進網站點看需求人數、時段及何時有空班,選取有意願及可服務支援的時段再請各組組長、副組長填報表單。(如今年的兒藝節將使用表單方式報名)。

3.最新資訊：兒藝節將在8月2日到8月11日舉辦，8月4日踩街，屆時將需求大量志工支援服務,請志工踴躍報名。

二、副隊長:江惠珠

詢問志工夥伴是否遺落口紅一只。

三、美導組組長:李秀美

新版藝廊因整修及布置4月份只有3天可排班,故請夥伴多多支援藝文中心。

四、演藝廳組長:黃小文

(1) 1-3月演藝廳有23場演出,感謝夥伴有正常排班如期執行。

(2) 4月份演出預計有15場，所認班表已公告群組.

(3) 4月8日預計開第二次組務會議,讓大家藉此分享交流值班心得。

五、435副組長:劉綉品

435展出:花現生活押花藝術，構圖等非常細緻值得細細品賞，還有水墨展及自強國小藝術畢業展。

六、公共藝術組組長:蔡美子

(1)公共藝術組組別因業務調整幾度更改重回”公共藝術組”

(2)新督導安排教育訓練推廣活動，主要是2016年舉辦的北海岸藝術季的”嵩山竹曲”-使用當地的素材:竹子.至今已三年，作品呈現黑舊、損壞,原規劃將此作品銷毀，但因考量作品屬於公物，故作品將續留原位請地主幫忙維護。另外查訪當地其他植物介紹、生態池及新北石門當地特色-百年梯田等。除此教育學習外另有DIY米苔目製作。

(散會：20:30時)