

住在現實隔壁的衝浪手

呂尚書

滿潮而無浪的大海，沒插電卻莫名響起熟悉的旋律，蘇打綠的「你在煩惱什麼」。緩緩躺上浪板，它在海面上像微電腦調整的搖籃一般，用人腦無法計算的函數，精密控制著一個不會使浪板翻覆的頻率，舒服的搖曳著，如果這函數有名稱，應該稱為「逍遙」。

天未亮，壓抑不住的興奮卻比鬧鐘還早叫醒我，很快盤算著，^{05:40}退到底，開始反漲，六點下水正是起浪時刻。睡眠不足，雙眼痠澀不堪，精神倒是亢奮不已，梳洗後換上衝浪褲，抓了防磨衣、門口的車

平易近人，不若冬天裡那樣讓人糾結；海
 撲倒，激起白花碎浪。海水，在夏天溫度
 ，靠岸後又像30人引腳的選手，一起向前
 向前看，齊一樣，前後對正，左右標齊
 海面上，一波波順浪，像小朋友喊完，
 的強度，「我有女兒了！」兩個凸！
 小黑影，「爸，我嘛是！」這棒有第四棒
 兒了！「房門開口女兒身後，冒出另一個
 作響，如夢初醒般的當頭棒喝：「我有女
 片依序掉落在客廳地板，叮叮噹噹地鏘鏘
 的背景，電影特效般嘩嘩啾啾的碎裂，碎
 任我行的銀色衝浪手，跟著夏日碧海藍天
 間，剛剛那個浪裡白條少年兄，傲視群浪
 打開，「爸，我頭干那燒燒。」瞬
 鑰匙，突然另一個房間的木板門「咿呀

浪，在夏天也溫柔得多，浪高最多到胸口，大半時候及膝的浪反而令我醉心。就是這樣保守的個性，總喜歡狀況在掌握中，朋友笑我千萬別經商，穩賠不賺的！而我確實走向一個相對穩定的人生，但骨子裡還是少不了放浪不羈的那一個魂魄，因此我以衝浪當作對那個魂魄的負責，而另外三魂六魄還是告訴我——安全最重要。每每在海上遇到資深浪人，看我具備基礎起乘能力，鼓勵我多下水練習，試試稍大浪型，我其實很不爭氣的只想這樣而已，追求的是一種暫時脫離現實的管道。

短暫站上浪板的那幾秒鐘，什麼走板、斜跑都不是我在意的事，比較像是自己跟自己對話的時間，或是突然跳進別的時

空的感覺。在一趟起乘中，從心底放聲吶喊，情緒徹底釋放，歸零一樣；另一趟起乘裡，享受寧靜，沒有任何想法，舒服到不知道為什麼微笑；又一趟起乘時，找一首歌陪伴，一首會想起某件事或某個情境的歌。可以這樣恣意放飛心情的事情，我怎願與人共享？不想去人擠人的衝浪勝地，光要閃躲浪板的攻擊，已經夠讓我神經緊繃；更不會在颶風前後去追風逐浪，為了應付越浪、避免歪爆，更得拿出全副精神，說好的靈魂洗猴，要怎麼洗？

曾經在北海岸沙珠灣，時近正午，海水逐漸漲滿，平日上午本來就沒什麼衝浪客，大夥上岸用餐後，突然發現諾大一片海，除了遠方如粉筆頭大小的貨櫃船，就

呂尚書



個人簡介

高雄人，國北師數理系畢業，喜歡數學，但目前投入體育教學。偷偷掀開文學窗簾的一角，驚豔另一個世界的瑰麗。活潑好動，機會一來總是玩很瘋，努力在好爸爸與陽光男孩間畫等號。

得獎感言

浪板上，風平浪靜時，感謝上天恩賜的恬適；起浪時，認真面對挑戰。浪大時，難免心慌，但不管是站起來，或是摔下去，都要笑得開心！感謝評審助我在這個浪頭起乘順利，我將擁抱這股熱情，繼續用文字記錄對生命的熱愛。

評審評語

宇文正：

用衝浪的樂趣來點出人生的體悟，這樣的題材很別緻，也比較少看到，但結構有些鬆散，建議可聚焦在衝浪上。

