

# 我不要再考滿分

姚育玲

，於是，你不太會自轉了，它們用社會影  
頂上，它們用情緒勒索讓你迷失自我，  
：挹注許多資金只為加裝更多衛星在你頭  
協，於是，你的父母、導師、補習班等  
土積於土壤中蠢蠢欲動，你不願意完全守  
輪爭吵宛如耗時的征戰與討伐，不守的塵  
便會讓現在的氛圍充滿戰火煙硝味。  
炸是我們必經的歷程，只等我一攤開，它  
角落，拾起你的考卷球，我明白宇宙大爆  
像極經過宇宙塌縮後的星球擠在房間

的個體，貼上高價、低價的出售標籤，依  
 呢？這樣的教育體制是標籤化每一個無價  
 能乎整呢？受傷的心，又該如何讓它痊癒  
 起伏的波紋試圖讓它平整，但是，怎麼可  
 摸開你的考卷，用掌心順勢壓著跌宕  
 可以再大考拿滿分，能乖一點。  
 像樣的工作；他們說希望你以更好，更  
 社，要讓你知道玩音樂的小孩以後找不到  
 要被開發而已；要我說服你退掉流行音樂  
 他們說你其實很聰明，只是不愛讀書，需  
 爸媽又再為你安裝新的衛星上去——我。  
 ，於是，你討厭現在的自己；這次，你的  
 你開始認為只有會讀書的學生才值得被愛  
 ，我們為這次模考第一名的同學鼓掌。L  
 響來評判你的思考，全班都很認真讀書

是只是讓他們儘早社會化而已？  
子夢想為何？我們是真關心孩子嗎？  
，我們不敢再作夢，但卻喜歡問年幼的孩子  
等第；小時候的夢想被他譏笑是白日夢  
得乾乾淨淨，騰上了甲、乙、丙、丁四個  
西卻越多，孩堤時代的創意被橡皮擦擦拭  
是機率所拼湊出來的。越長大，失去的東  
道理：世界必存有標準答案，所有一切都  
於是，越來越多人透過「教育」習得某項  
滿意的答案，考一個父母會讚賞的分數，  
中，填一個最討喜的選項，選一個老師會  
再低價賤賣等悲慘命運。孩子在四個選項  
；成績低的學生，多半淪為滯銷或是轉手  
學生，價錢會好看一些，比較好銷售出去  
次依序「批發」給工業化社會，成績高的

彈首琴、哼首歌吧！你會知道怎麼做的。  
 著動人旋律便會自轉起舞，當你迷惘時，  
 ，畫上不同音階的音符。其實你的世界隨  
 畫的線成了五線譜，你工整地對齊每條線  
 、李白戴著墨鏡，剃成龐克頭：螢光筆  
 課本的作者介紹圖片中，杜甫變成吉他手  
 了吧。L 多羊原子的墨水被你用在國文  
 只是粗心而已，不用了。L  
 ，於是，你說：「要檢討那張考卷嗎？我  
 其中一顆衛星，監督和傳輸必然時刻發生  
 吞進腹裡，回答我：「沒有。L 你視我為  
 些字句快要吐出，然而，你卻將他們咬碎  
 卷，我問道。你沉默了半晌，嘴裡嫻著一  
 「嘿，你有夢想嗎？L 手拿著你的考

## 姚育玲



### 個人簡介

國立臺北大學社工系二年級，師培生，主修生涯規劃科。  
喜歡月光，也喜歡海洋，更喜歡陽光曬過後的被被。

### 得獎感言

當時手機震了一下，發現郵件裡捎來一封自己得獎的訊息，心也不免響了一陣子，謝謝愛我的人讓我勇敢，也謝謝我愛的人使我溫柔。  
〈我不要你考滿分〉是在我人生旅途中，種種人影交疊而成的，不只關乎他們，也關於我們。

### 評審評語

#### 宇文正：

文字流暢，文中所用的「星球」比喻也非常鮮活，個人很喜歡這篇作品。

