

# 竹雞

李宙耕

獨	避	太	。	一		鳥		了	
來	三	喜	我	塊		類		一	
獨	舍	歡	準	布	我	。	據	隻	七
往	，	；	備	，	準		說	圓	年
，	不	我	了	紙	備		，	滾	前
佛	願	輕	一	箱	了		竹	滾	的
若	接	撫	些	旁	一		雞	的	夏
一	受	牠	麵	種	個		是	竹	至
隻	我	小	包	了	素		一	雞	，
小	的	巧	蟲	異	色		種	。	父
貓	關	的	，	常	紙		獨		親
，	愛	頭	但	茂	箱		立		的
喜	，	，	牠	盛	，		而		朋
愛	牠	但	似	迷	裡		怕		友
乾	總	牠	乎	迭	頭		生		送
淨	是	退	不	香	有		的		來

常。又像一位長者，生活規律，作息正  
時不時探出，瞅著週遭環境，牠害怕  
迷路，總在那盆迷迭香周圍徘徊，興  
致來了，便用小巧玲瓏的喙調皮地啄  
食迷迭香，我偷偷把麵包蟲用小碟子  
放在迷迭香旁，牠開始享用，飽食後  
滿足地唧唧嘴。牠仍怕我們，不願讓  
我們餵食。  
再來，牠更大膽了。家中水果總  
會一坑一坑的，窄得像老鼠啃食，仔  
細看像鳥類的嘴痕，本以為是窗子沒

洞	道		實	ㄥ	起	氣	巧	見	來	若	續	關
察	佔		在	代	，	地	跳	竹	偷	是	幾	妥
人	地	爾	大	言	高	展	上	雞	吃	竹	個	，
心	，	後	膽	，	飛	翼	水	探	呢	雞	日	只
，	有	，	！	父	梁	揮	果	頭	？	，	子	是
可	時	把		親	上	動	盤	探	夜	牠	皆	野
算	把	便		還	，	，	，	腦	裡	又	是	外
是	恍	倘		嘆	果	父	大	，	，	不	如	的
，	若	開		了	真	親	快	鬼	父	敢	此	鳥
魔	是	心		一	成	開	朵	鬼	親	進	，	兒
鬼	個	房		句	了	燈	頭	，	埋	來	但	拜
中	天	，		家	，	，	，	食	伏	，	窗	訪
的	使	有		賊	梁	牠	食	畢	觀	怎	子	而
天	，	時		難	上	倏	畢	便	察	可	關	已
使	懂	牠		防	君	地	便	神	，	能	了	。
，	得	霸		，	子	驚	神	輕	只	會	，	連

		三	你	、
		三	、	偶
信	信		還	爾
任	賴		呷	在
、	、		呷	你
帶	往		牠	手
來	往		的	中
新	需		嘴	睡
幸	要		、	著
福	時		可	、
。	間		能	柔
	的		正	軟
	考		做	的
	驗		個	紙
	。		好	蹭
			夢	蹭

## 李宙耕



### 個人簡介

二〇〇二年出生於花蓮縣鳳林鎮，現居新北市新莊區，就讀於新北市立三重高中。

喜愛文字創作，題材多源自生活瑣碎及兒時居住花蓮的回憶，未來希望能成為一名國文老師，也希望寫出屬於自己的生命篇章。

### 得獎感言

謝謝評審的錯愛，讓我第二次站上玩字時代的舞台，感謝我國中時期的班導、國文老師與親友的支持，讓我在文學的領域發光發熱。

還有，我想和竹竹說：「別再這麼貪吃！壞寶寶！」

### 評審評語

#### 陳又津：

好的地方在於不落俗套，作者寫的東西可能也是很多人都沒見過的鳥類，並反向描寫這樣的生物，感覺非常奇特。建議文末在「魔鬼中天使……正做個好夢」就可結束，最後二句感覺有點多餘。

