

散文・中文組

優等

蔡宇傑



蔡宇傑，筆名蔡歐趴，越裔臺灣人。通曉中、越、英、日文，現為越南語講師、茶藝師、越南文化研究者，專門研究越南茶文化。自十九歲起精進越南文，往後以推廣臺越文化交流為己任。喜好「協調之美」，樂於探究事物的原理原則。

連結永和的三座橋

跨越臺北與新北的橋墩相當多。在我生命中具備重要意義的，該屬連結到永和的三座橋。它溝通了兩個城市的人們，也串起了我和家庭的漣漪。

外婆的舊家在永和國光路，是舊公寓。我家在臺北市，每次要到外婆家父親開車一定走過永福橋，下橋後走過福和路、竹林路、再轉進國光路，外婆家就在區公所的後面巷子裡。當時的永福橋有收費站，所以聽到汽車窗戶搖下來的聲音，爸爸要掏出回數票給收費員，我就知道外婆家不遠了。過了收費站後，下橋第一個路口是國中路。哥哥總是找各種方法揶揄這條路，像是「國中路是給國中生走的」、「走國中路才可以進國中」等。當時我年紀小，真以為爸爸每次開車都經過而不轉進國中路，是因為家裡沒有國中生，心想總有一天，一定要自己走這條路。

後來舅舅買了新的電梯公寓在樂華夜市附近，對外婆行動較方便。陪伴外婆的最後幾年也都在這裡度過。我們的探親路線則改走中正橋，下橋後直走即達樂華夜市。中正橋比較明確樹立我對永和的印象，因為要過中正橋前，上橋前的重慶南路是我當時看到最寬闊的路口。有時候不是坐汽車，而是母親騎機車走過，上橋前必定經過自強市場。我從來沒進去過，只能從橋墩外壁看到自強市場四個大字。有時

我和哥哥也自己搭公車去外婆家，幫忙帶些水果餅乾供品給外婆吃。外婆最後在新家於睡夢中辭世。那年是丁丑年，永和線捷運竣工的前一年。

有時候是父親開車載一家四口，有時候是父母各騎一臺機車，我和哥哥各自選給誰載。母親性子急，騎車快，父親則相反，常常是哥哥搶著坐快的那一臺，我和父親則都是慢慢來。每周的三十分鐘路途，建構幼年的我對「行」的印象。那個印象常常浮現於過橋的路途上，與家人的談話記憶，橋的此端與彼端連結著的不同視界，行走經過的所有風景。

前幾年開始，我有幸於永和社區大學開設越南語言文化課程。學員有不少是居住於新北永和、而工作於臺北的，每天要騎車過橋到辦公室，晚上再騎車回家。我則和學員們相反，傍晚騎車過福和橋到永和，授課完晚上才又回到臺北。福和橋的風景特別好，令人快活，當然不僅是因為新店溪的晚霞暮靄，更是自己終於可以抓好龍頭，走自己的路，呼嘯風聲如心中吶喊。

有一年我和母親一起在永和社大合開越南文課，白天我們各自在不同單位任教，我們各自騎車赴往課堂，晚上一起聚於社大分享。騎車過橋時線道縮小，眼前只有我那騎著車的母親。在橋上，才能真正感受對母親的情感。嬌小的身軀卻經歷許多辛苦，才撐起了一個家的溫暖，就像當年從越南來臺的外婆家整個家族。我是何等有幸，能在家以外的地方和母親常相遇、切磋。

連結臺北、新北兩城市的橋，讓兩個城市的人更親近交流。而永和的這三座橋，成為我生命成長故事中三個不同的階段。我對於橋的記憶如此豐富，一直串聯到未來的生涯，我在做的就是連通臺灣、越南彼此的認識。而那種文化交流「搭橋工程」的使命感，已經融入我的幼年記憶，直到今日。

我說不出那種感謝母恩的感性話語。不過那天，我在下橋後拐了個彎，帶母親到公館夜市吃冰去了。

評審評語

寫連結臺北市和新北市的三座橋：永福橋、中正橋、福和橋，其實是連結親情的三座橋，對於作者來說，代表著三個成長階段，橋的記憶即成長的經驗。

在前二階段，我和哥哥由父母帶著過橋，筆尖所及主要是路和家人互動，那幼時的「總有一天一定要自己走這條路」，到第三階段「終於可以……走自己的路」，這就是成長。

作者算來應是母系從越南來臺的第三代，從母親和「我」可以在社區大學合開越語課程，可以看出母親不忘本，作者則更進一步把「連通臺灣、越南彼此的認識」的「搭橋工程」當成自己的人生使命，文化的薪傳靠的就是這種務本的工夫。

得獎感言

感謝新北市政府開創新住民文學獎，此次僥倖獲獎，要感謝家母和多元文化家庭背景，使我得而記錄對外婆家的回憶，故應將榮耀獻給父母及家族。此次得獎亦肯定了我母子數年來推廣越南文化於臺灣所做的種種，未來將持續以推廣臺越文化交流為己任。