表5-2 藝術家調査訪談人數

單位: 人

																																																							ш. / С
年底別及		合計		萬	里區	金	山區	板	橋區	汐」	止區	深	坑區	石	碇區	瑞力	芳區	平泊	奚區	雙沒	區	貢寮	<u></u>	新店	品 t	平林區	豆点	号來區	永	和區	中利	田田	土城	<u>=</u>	三峽區	樹村	沐區	鶯歌	品 =	三重區	新新	莊區	泰山	區	林口區	直应	1 洲區	五月	是區	八里圖	E 淡	水區	三芝區	五石	門區
項目別	性比例 (男/百文	計	男:	女計	男女	計	男女	計	男女	計	男女	計	男女	計	男女	計!	男女	計:	男女	計り	男女	計男	女	計男	女言	十男	女計	男女	大計	男女	計具	男女	計男	女計	十 男 女	计	男女	計男	女計	十男す	大計:	男女	計男	女	計男:	女計	- 男 が	計具	男女	計男	女計	男女	計男:	女計	男女
102年度	630	73	63	10 5	5 0	12	10 2	0	0 0	16	11 5	0	0 0	0	0 0	0	0 0	5	4 1	2 2	2 0	2 2	0	0 0	0 (0	0 0	0 0	0	0 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 19	9 17 2	2 0	0 0	0 0	0	0 0	0 9	9 (0 (0 (0 0	0 0	0 0	0 0	0 3	3 0
103年度	445	60	49	11 0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	5	4 1	17	15 2	0	0 0	0	0 0	0 (0	0 0	0	0 0	0 3	3 3	0 0	0 0	0	0 0	0	0 0	23 17	6 0	0 0	12 1	10 2	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 (0 (0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
104年度	329	60	46	14 0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0 (0	0 0	0	0 0	0 (0	0 0	0 0	0	0 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0 0	8 6	2 2	22 18	4 0	0 (8 (5 2	22 16	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0
105年度	173	30	19	11 0	0 0	0	0 0	3	0 3	0	0 0	1	1 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0 (0	0 0	0	4 3	1 (0	0 0	0 0	2	1 1	3	2 1	2 2	0 2	2 0	0	0 0	0 0	0 1	1 (2	2 0	0 0	0	1 0	1 0	0 (0 (0 0	8 4	4 1	1 0	0 0	0 0	0 0
106年度	430	488	396	92 5	5 0	12	10 2	25	22 3	16	11 5	5	4 1	17	15 2	47	35 12	5	4 1	2 2	0	2 2	0	35 28	7 3	3	0 3	3 0	20	20 0	20 1	6 4	23 17	6 3	1 23 8	12 1	10 0	25 19	6 19	9 17 2	2 15	14 1	8 6	2 2	22 18	4 9	9 (8 (5 2	22 16	6 50 3	39 11	26 19	7 3	3 0

資料來源:新北市政府文化局文化發展科

定義:

藝術家調查訪談對象定義:

新北市各行政區在地藝術家篩選指標

1.必要條件:具備在地身分,即出生、設籍、任職或居住(工作室)於該區。

2.具體資歷:展覽、獲獎、典藏、評審、著作發人表、專業背景…等。

3.在地貢獻:推廣藝術教育、帶動藝文風氣、在地資深代表人物。

4.其他參考指標:獨特性、造詣深度、聲望成就…等質性指標。

行政區定義:

區為直轄市及市屬下的行政區域,「區」同於縣以下的鄉、鎮、縣轄市層級。直轄市及市下轄之區和鄉、

鎮、縣轄市一樣,以區公所為行政辦事單位。