3-2-1新北市立淡水古蹟博物館藝文展演活動駐館藝術家

單位：人

年度別及項目別(統計至106年7月)	按教育程度分															
	合計				高中職			大專			碩士			博士		
	性比例(男/百女)	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
102年	100	8	4	4	0	0	0	8	4	4	0	0	0	0	0	0
103年	0	0	0	0	0			0			0			0		
104年	73	19	8	11	0	0	0	18	7	11	1	1	0	0	0	0
105年	80	18	8	10	0	0	0	16	7	9	2	1	1	0	0	0
106年	67	20	8	12	0	0	0	16	7	9	4	1	3	0	0	0

年度別及項目別(統計至106年7月)	按年齡分																					
	合計				15-20 歲			21-30 歲			31-40 歲			41-50 歲			51-60 歲			61歲以上		
	性比例(男/百女)	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
102年	100	8	4	4	0	0	0	0	0	0	5	3	2	3	1	2	0	0	0	0	0	0
103年	78	16	7	9	0	0	0	4	2	2	6	3	3	2	0	2	2	1	1	2	1	1
104年	73	19	8	11	0	0	0	3	1	2	13	6	7	2	1	1	1	0	1	0	0	0
105年	80	18	8	10	0	0	0	3	1	2	10	6	4	3	1	2	2	0	2	0	0	0
106年	67	20	8	12	0	0	0	5	1	4	10	6	4	3	1	2	2	0	2	0	0	0

年度別及項目別(統計至106年7月)	按展演項目分																							
	合計				文學			美術			雕塑			電影			工藝			表演			其他		
	性比例(男/百女)	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
102年	100	8	4	4	0	0	0	3	2	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3
103年	78	16	7	9	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	6	3	3	6	2	4
104年	73	19	8	11	0	0	0	6	1	5	0	0	0	7	6	1	0	0	0	3	0	3	3	1	2
105年	80	18	8	10	0	0	0	5	1	4	0	0	0	7	6	1	0	0	0	3	0	3	3	1	2
106年	67	20	8	12	0	0	0	5	1	4	1	0	1	7	6	1	0	0	0	3	0	3	4	1	3

年度別及項目別(統計至106年7月)	按國籍分																		
	合計				中華民國			中國(香港)			日本			韓國			瓜地馬拉		
	性比例(男/百女)	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女
102年	100	8	4	4	5	2	3	2	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
103年	78	16	7	9	13	7	6	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0
104年	73	19	8	11	16	7	9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
105年	80	18	8	10	17	7	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
106年	67	20	8	12	19	7	12	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

駐館定義：獲准進駐藝文特區至少3年以上之藝術團隊負責人。

教育程度定義：
指在國內外所受學校教育之最高學歷或經法定考試及格或非正式學校教育而獲得之知識程度而言。例：國小、國中、高中(職)、大專、碩士、博士。

年齡定義:
是指一個人從出生時起到計算時止生存的時間長度通常用年歲來表示，區間採計：15-20 歲、21-30 歲、31-40 歲、40-50 歲、61歲以上。

藝術展演項目定義:
美術、雕塑、電影、工藝、表演及其他。教育程度定義：
指在國內外所受學校教育之最高學歷或經法定考試及格或非正式學校教育而獲得之知識程度而言。例：國小、國中、高中(職)、大專、碩士、博士。

國籍定義:
國籍是國民對國家的歸屬關係，是個人對國家發生權利義務的根據。例：中華民國、中國、日本、韓國、美國、德國、法國、其他。