

新北市國際藝術村駐村藝術家 性別分析

以民國 102 年至民國 106 年之駐村藝術家分析性別人數變化

目次

壹、前言	2
貳、駐村藝術家性別人數分析	2
參、各年齡層性別人數分析	3
肆、國籍別性別人數分析	3
伍、展演項目性別人數分析	4
陸、結論	5

壹、 前言

新北市國際藝術村，位於淡水古蹟博物館行政中心，透過博物館的資源整合，協助創作者深入了解淡水地區，並從自然美景和文化風貌中孕育出創新的想法和作品，也藉此培育文化創意產業人才，促進不同領域藝術家交流，讓國際藝術村成為藝文與創意人才群聚與交流的空間平台。民國 102 年 4 月起開始徵選創作者進駐，村內有 10 組工作室，每間為 9-18 坪不等的空間，自 104 年起每次駐村期間以 2 年為期，至 106 年 3 月底止有 18 位藝術家進駐，預計於 106 年 7-8 月辦理成果發表，並配合辦理數場工作坊活動。

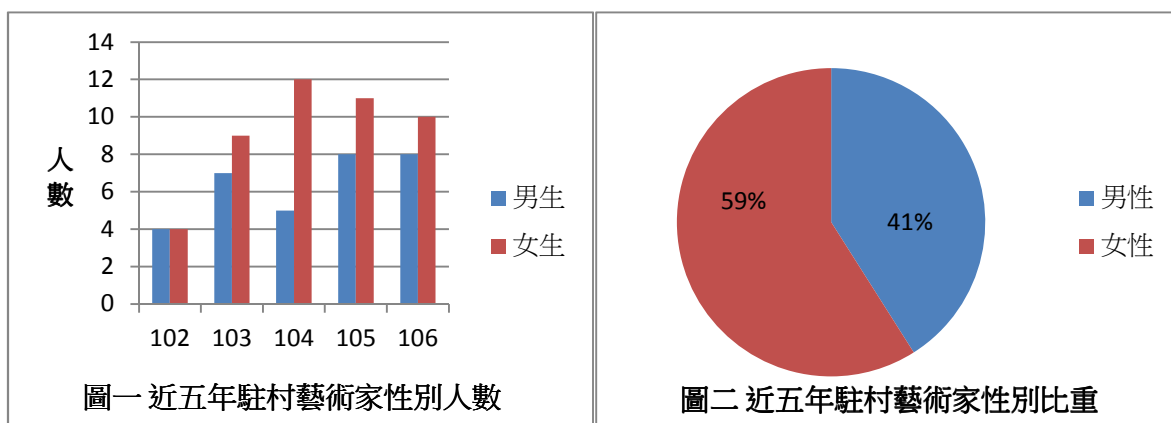
本次性別統計分析以民國 102 年至民國 106 年 3 月底之駐村藝術家資料為分析基礎，分析新北市國際藝術村駐村藝術家性別人數變化；從數據分析中得知，駐村藝術家進駐人數逐年遞增，並以女性為多數，展演項目類別也日趨多元。

貳、 新北市國際藝術村駐村藝術家性別分析

一、 駐村藝術家性別人數分析

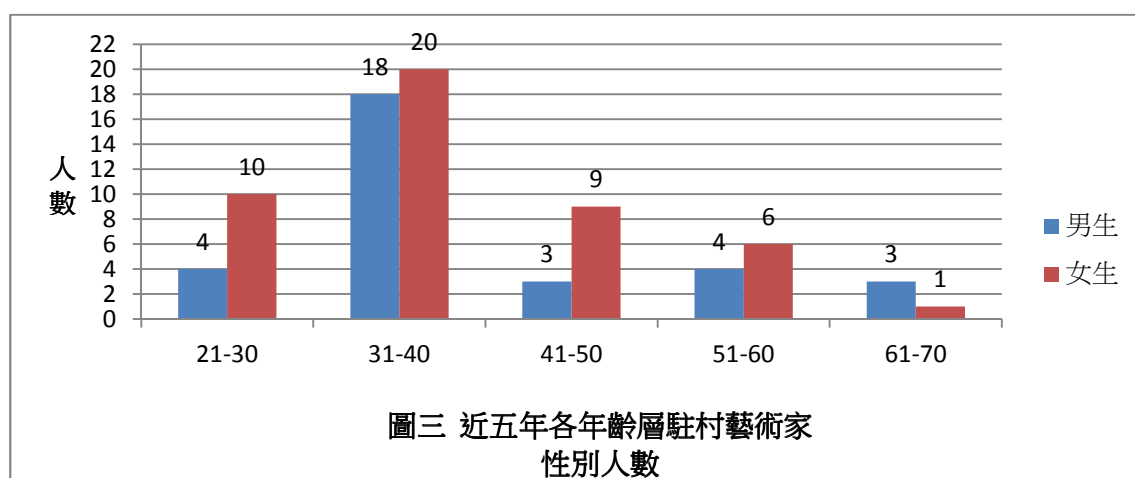
102 年駐村藝術家共 8 人，4 人為男性、4 人為女性；103 年度駐村藝術家共 16 人，7 人為男性、9 人為女性；104 年度駐村藝術家共 17 人，5 人為男性、12 人為女性；105 年度駐村藝術家共 19 人，8 人為男性、11 人為女性。106 年度 3 月底止，駐村藝術家共 18 人，8 人為男性、10 人為女性(圖一)。累計共 78 名駐村藝術家，男性 32 人，占 41%，女性

46 人，占 59%，女性藝術家在駐村藝術家之中所占比重較高(圖二)。



二、 各年齡層性別人數分析

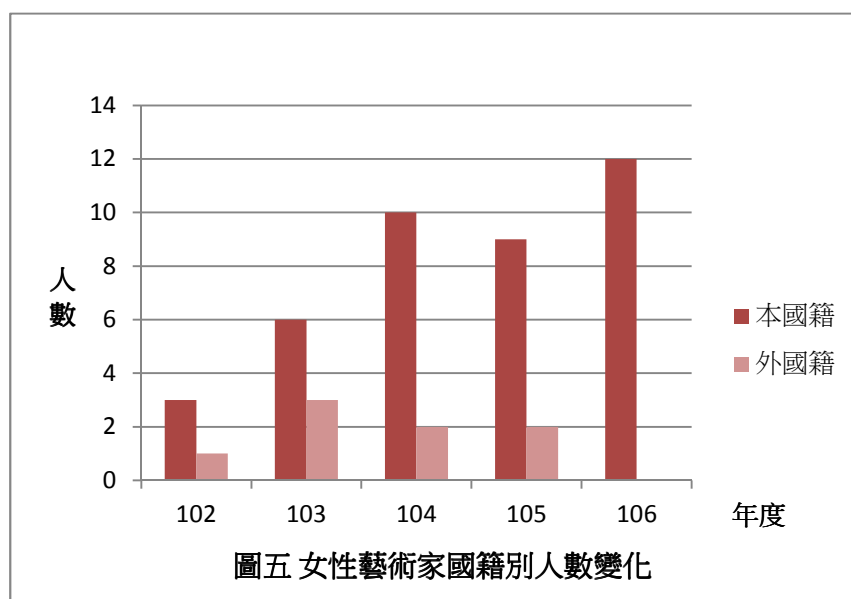
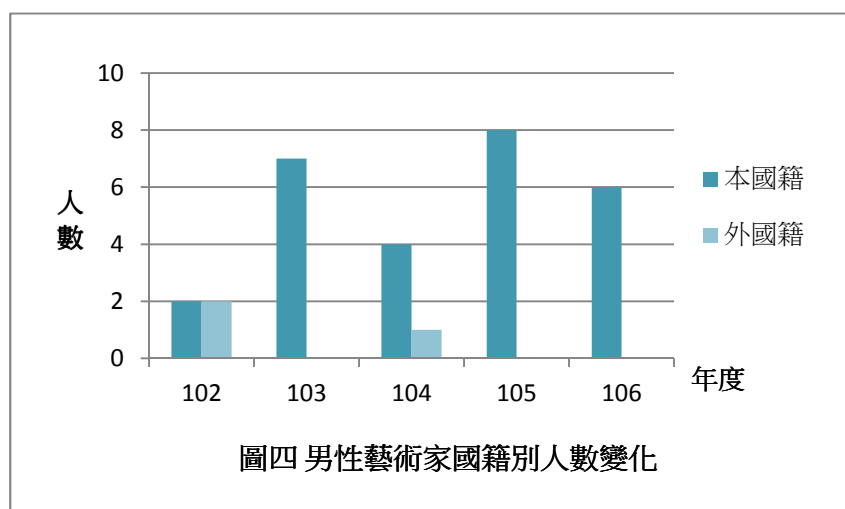
近四年駐村藝術家年齡以 31-40 歲人數最多，21-30 歲人數次之，顯示駐村藝術家多為年輕藝術家。除了 61-70 歲男性藝術家人數高於女性藝術家之外，其餘年齡層女性藝術家人數皆高於男性藝術家(圖三)。



三、 國籍別性別人數分析

102-106 年本國籍駐村藝術家累計共 67 人，外國籍共 11 人，顯示駐村藝術家以本國籍為主，本國籍藝術家占 86%、外國籍藝術家占 14%。男性藝術家中，本國籍占 29 人、外國籍占 3 人；女性藝術家中，本國籍共 38 人、外國籍共 8 人(圖四、圖五)。本國籍中男性人數比重占 43%，女

性人數占 57%；外國籍中男性人數比重占 27%，女性人數占 73%，顯示外國籍藝術家女性占了超過七成。



四、 展演項目性別人數分析

展演項目以其他類項目最多共有 33 位，顯示藝術家創作不侷限於一範疇中，複合媒材與多元、跨領域展現方式受藝術家青睞，且此展演類型以女性藝術家較多，其中女性藝術家有 23 位，男性藝術家僅 10 位。其次是表演藝術，共計 18 位藝術家，其中男性藝術家有 6 位，女性藝術

家有 12 位。電影類男性藝術家有 9 位，女性藝術家僅 2 位；工藝類男性藝術家有 5 位，女性藝術家僅 2 位，顯示駐村藝術家以電影、工藝類為創作主題者，以男性藝術家為主(表一)。

表一 展演項目性別人數統計

單位：人

年度 性別/ 項目	102		103		104		105		106		小計		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
表演	0	0	3	3	1	3	1	3	1	3	6	12	18
美術	2	1	0	1	0	4	0	0	0	0	2	6	8
文學	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
工藝	0	0	1	0	2	1	0	0	2	1	5	2	7
電影	1	0	1	0	1	0	4	1	2	1	9	2	11
其他	1	3	2	4	1	4	3	7	3	5	10	23	33

五、 結論

綜上所述，新北市國際藝術村駐村藝術家以女性為多數，本國籍藝術家占大部分，年齡層多是 21 歲到 40 歲的藝術家，展演類型多不在文學、美術、雕塑、電影、工藝、表演等傳統分類範疇中屬其他項目，其次是表演藝術展演。為增加駐村藝術家之多元性，促進創作交流，徵選時可納入考量藝術家性別、年齡、展演類型等背景，並持續推廣新北市國際藝術村，以吸引更多元背景之藝術家進駐，豐富藝術村之創作環境。

版權

發行人：柏麗梅

出版者：新北市立淡水古蹟博物館

地址：新北市淡水區中正路一段6巷32之2號

電話：02-2621-2830

網址：<http://www.tshs.ntpc.gov.tw>

出版日期：106年4月