

我的年少時代

——宋德育

家大門朝西南前有一條小巷通郊外田莊，僅容二人並行深居中段道旁木柱籬笆圍繞界分內外對戶相應。

入室正門木造雙開，近公尺餘正對著二座無嗣掛掃孤墳，每逢年過節母親和我祭祀，南面高壟孤墳依勢柵板築隔毗連，草屋泥地牆三門隔室房門，布簾·麻布袋吊掛半遮，挑水檢材日食二餐傢俱除一張神桌外其它都是爸爸取截廢料設計，造型宜室宜家堅固耐用簡單樸素，一年級時種棵番石榴樹苗十年後枝果繁，蔭涼結實纍纍；房子每逢颱風暴雨的日子前呼後應，盆桶相接徹夜不眠，牆泥淋漓剝落坍塌雨

手寫到手指變形一塊硬厚的皮到四十歲都還未消回復，平常抽空拾荒在當時的生活環境中只要會吃飯的孩子都要學做事，農忙收割後到田裡撿稻穗小溪裡撈浮萍割水草養鷄鴨，割牧草餵牛羊寒暑假打零工，學做小生意賣冰棒挨家逐戶沿街叫賣，賺取微薄補貼學費假日亦同。

鞋子每年在除夕時，父母帶著到店舖買雙新鞋子新衣服好過年，平常不上課脫下制服打赤腳一星期要五毛零用錢都難，僥倖考上初中為上下學方便買部腳踏車湊送晚報分期付款，生活雖忙碌充實美滿。

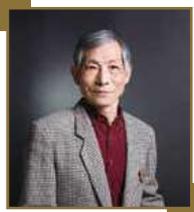
家世清苦，弟妹多身為長子又無一技之長，退伍回家後要走出家庭，踏入社會無親無依要走去那裡？要往何處去？心裡

水倒灌，廟裡過夜居家生活堪慮，少年即外出謀生賺取出資覆瓦牆磚粉飾重造。

六歲啟蒙鎮裡小學就讀，每天早上童音不斷三五成群背著書包依序走在道旁兩側，校門口高年級繫著紅白相間的神章，導護，糾察看顧年小的學弟妹們，每個年級在五個班左右，到五年級學校依規定選出二個班代表學校對外初中考選，五點放學後繼續留校延長一小時課業輔導，每天都有模擬試卷研習做答，下午六點放學回到家放下書包需急應家務晚飯整理後才有時間寫作業複習功課，夏天蚊子侵襲冬天寒風刺骨家人弟妹已是進入甜睡的夢境，微弱的蠟燭也以伴盡。字寫錯除被打手心外，另罰寫三五行不等簿子寫到沒錢買，

以嗎？老闆回我說帶你到山上吃，隨後提起行囊搭上登山吉普車，經過繁華的市區街道急往郊區駛過，一座座山嶺迴旋越嶺終於在日落前到達了——瑞芳煤礦山——遠望一片已開發整理過的美景，竹舍儼然有序雲霧飄渺佳木秀而繁蔭，野花綻放爭艷，蝴蝶飛舞蟬鳴高樹，唧唧鳴放偶一長鳴破長空，夜來繁星閃閃高掛蛙鼓荒苗聲聲暉，山居生活清心寡欲，悠閒自在工作暇餘四眺重山美不勝收，野餚山泉甘之味美一壺清茶相伴如置身仙境，職涯生涯四時樂。

焦急腦海中一片空白，茫然不定：離開父母弟妹又是百般的不願與無奈！為了生活母親驅使下惟有靠的是年輕健康的身體，率然急起背起行囊獨自一人走到車站，買張普通車票剩餘買份報紙，上車後不停的翻閱細看尋找應徵適合我無經驗能負荷的工作，上了車不斷的回頭，一站一站的進入月台，又不斷一站又一站的急駛離開月台，下午約三點多到了台北站下車急忙走出車站尋找報刊上的地址，邊走邊問來往的行人，走過一街又一街，穿出一巷又一巷終於找到了我應徵的門牌號碼，按著樓下的對講機住在樓上老闆下樓來回應我，一見我面就說可以錄用我，隨口告訴他說我中飯還沒吃很餓，給我一碗飯吃充飢可



宋德育

民國二十二年出生於花蓮南華村，苗栗省立農工專／鳳山比敘高中畢，東海大學社會科學系畢。苗栗縣職業工會理事、苗栗市大同國小校務暨會務顧問、苗栗縣客家文化發展協會創會常務理事、苗栗縣模範勞工／模範榮民／好人好事。

得獎金言

■ 小女兒在百忙之際通知我新北市的「玩字時代」競賽得獎，難得的機緣，能提筆暢敘我的年少時代，也喚起回味年少時代生活如昨歷歷，思之如飴、甘之味美，甜蜜幸福。

謝謝新北市政府舉辦全國徵文活動，這次能在比賽中僥倖獲勝得獎，除欣喜外，深表感謝之意。



鍾文音

審評

■ 從景寫入心，將時間變化融入外境。逐步勾勒出一幅時代風光，個人的惆悵，盡在不言中。