

緊急出口



吳秉聰

千禧年生於林口長庚，現就讀新北市新莊高中二年級。

喜歡的動物是貓和人類。喜歡拉娜·德芮那樣的夢幻、古典。喜歡像煙花一樣絢麗的人生。

抱持荒唐、虛偽的價值觀，又懷著不切實際的理想鄉。

綠色的他惶急地跑向未知
那是離開當下的方向
安全門，推開安全門
可能是下一刻的天堂

金色的火鳥在歸巢中
沙丁魚排隊擠入鯨魚的胃裡
綠色光源，沒有門沒有窗
紅色的小錘子，急迫
為牠的胃壁開個口吧

綠光、紅錘子、灰白色厚重的門
逃離似逃離
沒關係的，只是為自我著想

嗆傷，被橘紅或白追趕
吞食，引頸踏進牠口腔

蹉跎，瞅緊扶桑花上紋理，側耳濛水流之淙淙

重現母難日的溫熱鮮明

評審評語

這是一首曖昧而多指涉的詩，色彩豐富、情節緊湊，但處理得有條不紊，且節奏感很強。

整首詩作的意象鮮明、簡約、繁忙、擁擠，似在呈現一個急迫的逃生現場，逃生者的倉皇與無助，則讓人聯想到傷亡慘重的火災，或任何一個無所遁逃的災難。最後一句「母難日的溫熱鮮明」是生死同源的象徵，也暗含某種擺盪在宿命與解脫之間的人生觀。

——羅智成

得獎感言

不成熟的初啼，感謝評審老師的青睞。更感謝我身旁的人們，生活即是靈感，他們也就是我的生活。

「大部分人在二、三十歲上就死去了，因為過了這個年齡，他們只是自己的影子，此後的餘生則是在模仿自己中度過，日復一日，更機械，更裝腔作勢地重複他們在有生之年的所作所為，所思所想，所愛所恨。」羅曼·羅蘭提醒了我，每個人都走在走向行屍走肉，我得在這條路上找個緊急出口。