

# 為愛添加



## 沈台訓

畢業於清華大學社會人類學研究所人類學組。  
一九六七年生於臺北。曾於出版社任職編輯，後為  
自由工作者。劇作有〈死亡的新衣〉、〈深夜的假  
重機〉。

## 人物

父親，七十五歲左右，體型肥胖。  
母親，外貌五十五歲左右，體型瘦削。  
兒子，五十歲左右。  
小胃，年輕女形機器人。  
腸妹，年輕女形機器人。  
老闆，網路雜貨商。  
醫師，腸胃科醫生。

## 場景

舞臺由半透明紗幕，分隔成前後兩區，各占場地的一半。紗幕留有縫隙，以便演員進出。前區隨著不同幕次而有相異布置。後區則是一個帶著三面牆板的大客廳，有櫥櫃、沙發、矮几等家具，到處堆放各式物品，於後詳述；一開始，其內有一個設於家中的簡易靈堂，之後撤走。

（燈亮時〔紗幕後區並不亮燈〕，看見舞臺前區中央有一張長桌，上頭雜亂地置放各種實驗器材、化學藥品罐、筆記本、書籍等物品。而桌子旁有一個帶玻璃門的層架展示櫃，約一百八十公分高，裡頭有各種食品樣本。）

（父親戴著老花眼鏡，一個人拿著量管從一瓶液體中吸取，然後注入一只燒杯中，手微微發抖。他接連從不同瓶子中吸取液體，同樣注入燒杯中。他時而喃喃自語。）

（他用攪拌棒攪了攪燒杯，然後將燒杯中的混合液倒入一只樣本瓶中。）

父親：應該就是這樣了……

（他坐下來。在實驗筆記本上寫了幾行字，搔首思索，又翻了翻書。）

（他打開一瓶果汁，然後拿起一枝玻璃滴管，從樣本瓶中吸取液體，接著將其滴入果汁當中。）

（他抖著手拿起果汁，喝了一口，然後摘下老花眼鏡，閉目品嚐滋味。）

父親……有媽媽的味道……沒錯……成功！哈哈……

（母親突然從舞臺後區穿出紗幕現身。）

母親：什麼事情這麼開心？是因為到了出門吃飯的時間嗎？

父親：傻老婆，吃飯有什麼好開心的？每天都在吃……不過，也許待會

我真的會很想吃。

母親：晚餐吃什麼？

父親：涮涮鍋啦。（父親再次喝了一口果汁，並閉目品嚐滋味。）

母親：太棒了。

父親：不是常吃嗎？

母親：那一家用的肉片是組合肉。

父親：哇，成功成功，有「圍爐味」！哈哈……對不起，妳剛剛說什麼？

母親：我說那一家餐廳供應的是組合肉。我很欣賞肉品雕塑家的作品。

父親：我也是（在實驗筆記本上寫字）。

母親：電視上說，他們把碎豬肉拼貼成假羊肉片，還會散發出羊騷味。

父親：只可惜一下鍋就散掉了。

母親：他們還有努力空間。這些藝術家是真正的在地職人，堅持純手工壓

出全球獨家的油花。

父親：我們在吃藝術品！妳等等。

（父親又再喝了一口果汁，並閉目品嘗滋味。）

母親：啊，一想到那些閃亮如絲綢的肉片，不吃都飽了。

父親：不過，坦白說，我去吃小火鍋，只是因為可以把東西煮得爛爛的，

正合老人口味。

母親：我了解。好吧，你做完了沒？來出門吧。

父親：不行。我還沒嘗出第三種味道。我得想想……（戴上眼鏡，翻閱某

本書。）

母親：老頭子，已經有了兩種味道還不夠嗎？

父親：不夠不夠。妳知道，現在的飲食文化講究「慢食」，開胃用的香精

也必須與時俱進，必須隨著進食的時間而有不同變化。我覺得至

少要分成前、中、後三種味道才夠。不然吃到一半就沒胃口了怎

麼辦？

母親：也許就是吃飽了不想吃了。

父親：像你這種原本胃口就不好的人才會這樣想。

母親：不然我來喝一口看看。

父親：對啊，其實這都是為妳做的，應該讓妳來試的，我這個老糊塗鬼。

瓶中，然後遞給母親。）

（母親開心地假裝吸了一口。）

父親：現在，妳嘗出了什麼味道？

母親：……一股熟悉的、童年的、家常的、親密的……

父親：就像是媽媽的味道！

母親：沒錯！

父親：這就是「前味」。很多人就愛這一味。我們用餐時，只要能夠呼喚

出媽媽的味道，通常就會很開胃。

母親：你不再模擬食物的味道了？像是之前的綠茶三杯雞、蘋果臭豆腐

或是蜂蜜蚵仔煎？你現在是在企圖創造出某種想像的味道？

父親：模仿某些人們愛吃的食物或菜肴的味道，還是很好的開胃辦法。只

是人的食慾很善變，很容易吃膩。最好是能做出抽象的香味，然

後讓當事人自己去辨識。好，現在再喝一口。

（母親假裝吸了一口。）

父親：怎麼樣？

母親：嗯……有一種好像一群人吃吃喝喝、酒酣耳熱的感覺。

父親：這是「中味」。

母親：就是你之前大喊的「圍爐味」。

父親：沒錯。它會比前味遲一點才產生作用。妳知道，現在很多人都自己一個人吃飯——

母親：（插話）就像你們這些老人家……

父親：對。一開始吃還好，但越吃越沮喪，剛好可以用「圍爐味」來解圍，讓你覺得好像跟一家人津津有味地在分享大餐。

母親：老頭，你還真有創意！

父親：不過，我剛剛嘗不出第三個味道：「後味」。這個味道卻最重要。

在前兩個開胃味道輪流失效後，只要這第三個香味一出現，馬上讓妳把盤子舔乾淨、再要一碗飯！

母親：是會使人變胖的味道嗎……

父親：我告訴你，年紀大了以後，像難民那樣瘦巴巴的，一點都不上相。

好了，妳現在再喝一口看看。

（母親假裝要認真喝，向前走一步，背對父親對著瓶子吹氣，果汁起著泡

泡，溢了一點出來。）

母親：不好意思，手沒拿穩……（母親趕緊拿紙巾擦拭。父親接過果汁

瓶。）

父親：沒關係……嘗到了什麼不同的味道嗎？

母親……覺得，嗯，好像沉入大海之中……好像可以像個原始人那樣粗

魯地茹毛飲血——

父親：（搶話）而且可以飢不擇食！狼吞虎嚥！

母親：對。反正在複雜的味覺感受中，會有一種想要大快朵頤的心情。

父親：（呼吸急促起來）我也來喝一口（丟掉吸管，直接就口喝）。

（父親一下閉目一下瞪大眼睛，點頭如搗蒜，興奮之情溢於言表。）

父親：哈哈，這就是第三味！這就是後味！做到了……我終於做到了！

它就像是一種真正的原味，我把它叫做「真原味」！一種穿越古今、歷久彌新、永恆不變的集體性食慾，它可以讓每個小酌小飲的人，一瞬之間獅子大開口……（話沒說完就感到胸口不適，一隻手摸著胸，一隻手撐在桌子上。）

母親：啊，你是怎麼了？

父親：好像有強烈的胃酸湧上來……

母親：你先坐下來（父親坐下）。這該不會是那些香精的副作用吧？

父親：不是……是我太興奮了……我來喝個胃乳。

（母親幫父親倒了一杯水，給他吃藥。）

父親……：好多了……舒服多了……也開胃了……哈哈……

母親：（察覺到什麼動靜）有人來了，我先避一下（迅速從紗幕縫隙穿入

舞臺後區，後區微微有光）。

父親：喔，肯定是王老闆送貨來了……王老闆……王老闆，是你嗎？

（兒子從舞臺左側進場，手中拎著一盒雞精禮盒。他緩步前行，隨即止步。

父親看到他，驚訝地站了起來。父子相互對視。在紗幕後區，可以感到母親踱步的身影。）

兒子：爸爸。

（頓）

兒子：爸爸。是我。

父親：東豪……真的是你……你變胖了……肯定胃口還不錯……真的是你……

兒子：對啊，比以前胖多了……爸爸，這是給你的。（上前，把雞精禮盒

放在桌上。）

父親：（戴上老花眼鏡看了看）這種雞精添加了焦糖色素……好……謝

謝。

兒子：不會。

（頓）

父親：（脫下眼鏡）你回來幹嘛？現在回來做什麼？

兒子：我回來看看你。

父親：看我死了沒有嗎？

兒子：看你過得好不好。

父親：告訴你，想看我死還早得很，你慢慢等吧。

老闆：（從場外喊叫）老伯，老伯，我來了！（從舞臺左側快步進場，手

中拎著一瓶橄欖油。）

父親：王老闆，你今天怎麼那麼晚才來，我差點就要出門了。

老闆：對不起，對不起。工讀生請假，只好通通自己來送貨。老伯，有客

人啊。

父親：不是。你手裡的就是你提過的原裝假油嗎？

老闆：對，沒錯，正是這一瓶。老伯，這瓶黑心橄欖油得來不易啊。這不

是那種復刻版的哦，是如假包換的正版產品。當初有消費者忘記拿去退，所以幸運地沒被銷毀。碩果僅存的一瓶！我拿到時，手一直抖抖抖，馬上想到發訊息給老伯（把油瓶遞出去）。

父親：（接過油瓶，眼睛發亮）這一瓶太有名了。它混摻了不同種類的油，然後添加銅葉綠素。看起來真的很像橄欖油。太好了。哈哈。

老闆：對啊。當初就是這個品牌引爆黑心油事件，它非常具有指標性的歷史價值，而且僅此一瓶，再找也沒有啦。它絕對是收藏家的最愛。

父親：（把黑心油放在桌上）我要給你多少錢？

老闆：老伯，您是老主顧，一口價，就算您一萬元。

兒子：一萬元！這種過期假油要一萬元？

父親：（掏出皮夾數錢給王老闆）你別管。

老闆：（面向兒子）大哥儘管放心，我的定價都很合理，絕對童叟無欺，歡迎大哥貨比三家。這是我的名片，上面的網址可以看到各種絕版好貨，也有網友評價可以參考。（面向父親，收下鈔票）老伯，

謝謝啊。我想，這位大哥可能不是同好？因為過期越久，越陳越香，價格只會更加水漲船高。

父親：他不是同好。他是我兒子。

老闆：老伯的兒子嗎？那就是一家人了，比同好更好！大哥相貌堂堂，果然虎父無犬子。我的實體商店最近辦了個活動，歡迎大哥帶著老伯一起來捧場，這裡是買一送一的優待券（掏出紙券遞給兒子）。

兒子：（逐字讀出紙券上的文字）「為了歡慶『核廢水誤排週年紀念』，暗黑食品雜貨網站為您推出週年限定款的霜淇淋！」

老闆：現在很多人等著開賣，說要排隊來買隱藏版口味。

兒子：隱藏版口味？

老闆：就是「順丁烯二酸」口味。

父親：哇！

兒子：你是說「毒澱粉」嗎？不會有這種口味。

老闆：所以才叫隱藏版啊（王老闆與父親一起笑了出來）。

父親：太好玩了！王老闆，你試吃過了嗎？

老闆：當然吃過。就口感而言，就是一種超Q彈的香草冰淇淋。這誰都沒

吃過吧？

96

父親：真想吃看看。改天一定過去你那邊買。

老闆：期待老伯闖家光臨！好吧，我還得再去送貨。老伯、大哥，再見啦。

老伯，請留步，再見囉（從舞臺左側離場）。

兒子：爸，你知道這些東西根本都是不能吃的吧？

父親：偶爾嘗一點，無所謂的。（戴上眼鏡，拿起黑心油細看瓶身標籤）

這種油賣了七年後才被發現造假，你想想，有多少人天天把它當作寶，以為自己吃下「純天然、冷壓、初榨」的橄欖油？

兒子：吃了只會造成人體的肝腎負擔。

父親：也沒聽過有什麼針對受害者的後續追蹤研究。大家就是照舊過日子。可能還過得不錯也說不定。

兒子：這麼說是自欺欺人。

父親：（抱著油瓶，走向玻璃展示櫃）現在是怎麼了？我不懂。多少年來

對我不聞不問，現在居然關心起我的健康？（頓）東豪，你該不是回來等著領遺產吧？（打開玻璃展示櫃，把黑心油收進去。）

兒子：不是。爸。

父親：那麼，除了剛剛那瓶黑心油外，你還會得到這些遺產：（拿起一瓶

胡椒粉）摻了工業用碳酸鎂的胡椒粉；（放回胡椒粉，再拿起一

瓶運動飲料）有超量塑化劑的運動飲料，另外，（用手個別指著）

益生菌、乳酸粉膠囊、果凍、果醬、濃縮果汁也都含有塑化劑；（放

回運動飲料，再拿起一袋豆乾）防腐劑、殺菌劑超標五倍的豆乾；

（放回豆乾，再拿起一盒雞蛋）轟動一時的戴奧辛雞蛋；（放回

雞蛋，再拿起一罐豆腐乳）使用工業染劑二甲基黃的麻油辣腐乳；

（放回豆腐乳，再拿起兩袋魚乾、蝦米）這是輻射魚乾與輻射蝦米。

兒子：爸，遭受放射線污染的東西，也許不適合收藏……

父親：沒差啦。反正量又不大。（放回魚乾、蝦米，再拿起一包豆芽菜）

這包豆芽菜很傳奇，祖孫三代長達六十六年代代相傳使用低亞硫

酸鈉來進行漂白，他們一代又一代靠毒害別人來養活自己的子孫；

（放回豆芽菜，再拿起一盒鰻魚片）含有致癌物孔雀綠的蒲燒鰻；

（放回鰻魚片，再拿起一袋潤餅皮）添加「吊白塊」的潤餅皮；（放

回潤餅皮，再拿起一盒米血糕）摻有藥用石膏的米血；（放回米

血糕，再拿起一袋黑輪）這個關東煮黑輪，就是用了你剛剛提到

的毒澱粉，另外，（用手個別指著）粉圓、芋圓、地瓜圓、肉圓、板條和粉粿也都是毒澱粉系列產品……還有好多好多。（頓）你

為愛添加

幫我收屍後，這些通通都是你的了。

兒子：爸，你在胡說什麼啦。

父親：我胡說？東豪，你可以坦白講，你回來是為了宣布我的死期到了嗎？

兒子：爸！

（父親狂笑起來。）

父親：老婆，老婆，妳兒子回來了，妳怎麼不出來看看他？妳不是很想

東豪嗎？他人就在這裡。老婆趕快出來！老婆！（紗幕後區有人

影晃動。）

兒子：爸，你別喊了！

父親：你媽媽不想見你，我也沒辦法。

兒子：爸，媽媽過世二十年了。

（頓）

父親：你走吧。我好累。我不想聊了。

（頓）

兒子：那我改天再來。

父親：等一下。（拿起桌上的樣本瓶）既然你送我雞精，我也回送你一

瓶開胃香精。這是我自己研發出來的獨門味道，原料都來自於食

品級的合法添加物。剛剛才實驗成功。開胃效果連你媽媽都讚不

絕口。

（兒子收下樣本瓶，快步從舞臺左側離場。）

（母親在紗幕後區到處跑動，亂砸東西。）

（父親頹坐在椅子上，表情痛苦，慢慢揉著胸口。）

（燈光漸暗。）

02

（燈亮時〔紗幕後區並不亮燈〕，看見舞臺前區左前方有一套辦公桌椅，桌上有一座電腦螢幕，與幾份病歷夾；許醫師坐在電腦前。而辦公桌右側有一張椅子，此刻坐著父親。身著制服的醫療機器人小胃與腸妹則站在父親身後。）

醫師：杜明文先生，你好。哪裡不舒服？

舞臺劇本組

父親：醫生你好。我最近經常有胃酸，胸口有灼熱感，就是那種「火燒

心」，有時還真不舒服。我買了胃乳吃，但不一定有效。

為愛添加

100

醫師：這樣啊。先照個胃鏡，讓我來看看胃部是否有問題。

父親：照胃鏡不是要先禁食？我早上吃過東西，還可以照嗎？

醫師：（看著電腦螢幕）從你的就診紀錄來看，最後一次照胃鏡已經是十八年前左右……

父親：要不是我老婆一直唸，還有可能更久才來看病。

醫師：……而且那一陣子每隔三個月就照一次，拿藥很頻繁……

父親：應該沒錯。不過後來就好了。反正，差不多好了就是。

醫師：杜先生，我要跟你說明一下，現在的做法很不一樣了。照個胃鏡像要吞劍一樣弄得病人痛苦不堪，已經是上個時代的事了。

父親：是嗎？我應該先在家上網查一下的。

醫師：醫學科技日新月异，腸胃科不用再像從前那樣大費周章，又要預約、又要禁食的，現在的人哪來那麼多時間折騰自己？

父親：說的也是。那我今天就直接來照胃鏡，速戰速決。

醫師：好的。我來開單子。待會胃小姐與腸小姐她們會進到你的胃裡面

去。在檢查過程中，你只要躺平不動就好——

父親：（搶話）進到我的胃裡面？她們？（看著她們。小胃對父親眨了眨眼。腸妹做了打招呼的手勢。）

醫師：杜先生，別緊張。只是拆下她們的一片小晶片，用非常微細的絲線綁住，讓你跟著藥水喝下去。她們是機器人，晶片就是她們的靈魂，就像她們本人一樣。

父親：所以，只是她們的靈魂來幫我做檢查？

醫師：正是如此。

父親：而我只要躺平不動？

醫師：對。這樣上傳到我電腦裡的影像比較不會晃動。你如果睡著的話也沒有關係。

父親：還真有趣。檢查會花多久時間？

醫師：由於你太久沒有胃部資料，這次會看得比較仔細，需要一點時間。不過，杜先生不用太擔心，因為有我全程監控。

父親：我都這把年紀了，橫豎就是一死，沒什麼好擔心的。

醫師：杜先生看得這麼開，是好事，不過我還是解釋一下：照胃鏡雖然是

侵入式的檢查，但它屬於常規的例行檢測，沒聽過有人因此猝死的。好吧。（轉向小胃與腸妹）小胃妳們帶杜先生去檢查室做準備。

為愛添加

102

小胃：是的，許醫師。（轉向父親）杜先生，這邊請，慢慢來。

（父親起身跟著小胃與腸妹從舞臺右側離場。）

（許醫師兀自敲著鍵盤。）

（紗幕前區，燈光漸暗，僅留許醫師的頂燈。）

（紗幕拉起，後區燈光微微亮起。在昏暗的光線下，看見三堵牆圍成的客廳空間，牆面均貼上年深日久的發潮壁紙。右牆與左牆各有一扇陳舊破損的門〔前門與後門〕，而居中面對觀眾的牆面則開有兩扇有補釘的窗〔附有窗簾〕，窗子旁邊各有一座破舊發霉的櫥櫃與書櫃。書櫃左近有一個大盆栽，植物已乾枯。書櫃上方有一只圓形大時鐘，鐘面有裂紋，持續發出滴答聲響。）

（兩扇窗之間是一個類似靈堂的裝置，貼牆掛著遺照，母親站在相框內微笑。她的前方供桌上擺放枯萎的花束與發黑的水果，而供桌左側有一個罐頭塔，右側則有一個鮮艷的塑膠葬禮花圈。）

（吊燈不時忽明忽滅。供桌的前方是一只三人座長沙發，露出一點海綿，並缺了一只椅腳。它的左邊是單人座沙發，兒子抱膝坐在地上，背靠在椅背後

面。他戴著有點融化變形的變形金剛面具。從前門視角，看不到他的身影。他兀自吹著氣球，然後將氣球摺出動物造型。而做好的氣球動物，都往沙發上丟。）

（長沙發前有一只矮長几〔上面有一具電話機，不時會響個幾聲〕，而前面有一臺傾倒的傳統型電視機。前門靠近觀眾席一側，有一架陳舊的直立式鋼琴，琴鍵發黃。後門靠近觀眾席一側，有一個未注滿水的水族箱，沒有魚，但鋪有底沙與水草，並有打氣機，只見一尊浸了水的佛像。）

（小胃與腸妹的頭上戴著礦工頭燈，雙手戴著手術用手套，在制服外面套上實驗衣，出現在前門之外。小胃打開前門走進去。腸妹隨後跟上，但想要關上門時，卻一直關不上。）

腸妹：小胃，關不緊怎麼辦？

小胃：（上前嘗試關門，經過幾次後，終於關好）好了。難怪杜先生說他會有胃酸逆流的問題。腸妹，第一次進到胃部，感覺怎麼樣？

腸妹：（左右檢視）嗯……胃好像一個大地窖。我習慣去的大腸比較像下水道。而且，這裡的氣味有嘔吐物的味道。

小胃：好想聞聞大腸裡的屎味哦。

舞臺劇本組

103

腸妹：下次妳去實習大腸鏡的時候，就可以如願了。

小胃：真期待。好吧。（拉著腸妹一起面對面站著）對我搔手打招呼（兩人相互做出搔手打招呼的動作，但視線不動）。許醫師，我們已經成功進入杜明文先生的胃部，你看見我們對你打招呼嗎？

醫師：有，畫面很清楚、很穩定。接下來請小胃仔細檢查胃壁，速度不要太快，我會跟著妳的視野畫面。腸妹請協助小胃確認問題，不過妳可以自由移動，熟悉胃部環境與工作項目。開始吧。

胃、腸：好的。

（小胃與腸妹從前門邊的牆壁看起。她們用手撫摩斑駁、浮凸的壁紙。她們細看牆根處的壁癌。小胃從口袋取出刮刀與樣本袋，刮了一點壁癌粉屑裝進袋中。）

（她們將以順時針方向在舞臺上移動。小胃繼續檢查牆壁，而腸妹停在書櫃前，取出一本充滿水漬、泡開了的書冊。）

腸妹：（抖了抖書）這個太難消化吸收了吧，黏TT，進入大腸後，肯定會形成宿便。

小胃：很多人都會吃下不該吃的東西。

（腸妹把書收進書櫃，檢視著書櫃旁的一人高大盆栽，她搖了搖枯枝，掉下幾片枯葉。）

腸妹：這是怎麼吞進來的？厲害。

小胃：它可能是胃自己長出來的，像是瘰肉那樣的東西。

（腸妹蹲下來撿起一片落葉收進樣本袋中，放進實驗衣口袋。小胃在窗戶前面審視一番，然後忽地拉開窗簾，粉塵紛飛，驚動了母親，她跑開遺照的相框。腸妹立時擋在小胃身前，擺出武打護衛陣式。）

腸妹：小心不明物！

母親：（邊跑邊講，帶著哭腔）我吃不下……我吃不下啦！

（小胃與腸妹看著母親四處跑動。母親最後落在鋼琴前面沉思。）

小胃：不用緊張。沒事。我想，她可能是杜先生的重要他人。杜先生只要想起她，就會突然沒了胃口。

腸妹：妳是說，她是住在胃裡面的幻影？

小胃：（看了看靈堂）而且，她可能過世了。

腸妹：那麼她就是鬼魂。

小胃：（語氣歡欣）許醫師，我們來到鬧鬼的胃了！你看到了什麼嗎？

醫師：什麼都沒見到。不要玩了。繼續做檢查。

腸妹：許醫師怎麼會沒看到？

小胃：這就是人體的奧祕所在。我覺得有一天，我們對胃的理解會超越腸胃科醫師。因為我們直接進到田野現場，擁有第一手資料。腸妹，好好記住這偉大的一刻。

醫師：小胃，別忘了我在聽喔。

小胃：哈哈。好啦。（一手撫摸著窗戶上的補釘）這個傷疤好多年了。（試著推開窗，但推不動）傷口結痂結得很完整，很不錯。

腸妹：所以妳已經遇過很多怪現象。

小胃：對啊。比如，有人喜歡吃槍蟹、醉蝦或是生章魚，就很容易在胃裡面看見幽靈殘影。

（她們越過簡易靈堂，小胃不小心踢倒供桌下的一排酒瓶。電話鈴聲大作。母親慢慢走過去接聽。）

母親：我很好……我吃過了啊……吃什麼嗎？隨便吃的啦……我真的吃過了……

（母親掛上電話，重新回到鋼琴前坐下。小胃與腸妹走到罐頭塔前。）

小胃：不喜歡生食的人類，有的卻會吃加工過了頭的食品。

腸妹：吃什麼像什麼，這或許就是人類的本性。

小胃：有道理。

（兒子站了起來，慢慢走到腸妹面前，把做好的一隻熊貓氣球遞給了她。

兒子之後玩弄堆在沙發上的氣球。然後他從沙發後面拿出一只嵌有兩隻尖銳長牛角做成的帽子，戴在頭上。小胃與腸妹觀察著兒子的動作。）

腸妹：是不是杜先生一想到這個人，肚子就會難受地脹氣呢？

小胃：腸妹很讚哦。

腸妹：我現學現賣啦。哈哈。（順手把氣球擱在供桌上。）

小胃：妳會不會覺得這個人有點像誰呢？

腸妹……：妳該不會是說大爺吧？

小胃：就我的體態與肢體動作分析顯示，相似度有百分之九十。

腸妹：妳居然連大爺的數據也有啊。

小胃：呵，被妳發現祕密。

（小胃接著在第二扇窗戶前面審視一番，然後拉開窗簾，粉塵紛飛，撫摸著窗戶上的補釘。腸妹也上前觸摸看看。小胃試著推開窗，但推不動。）

小胃：這個潰瘍疤痕也復原了，但有點紅紅的，不過應該不礙事。

腸妹：這代表杜先生之前服用的藥物有效嗎？

小胃：很難百分之百確定……有些疤痕反而表明那兒很脆弱，這算是個動態過程。

腸妹：其實人類在腸胃上的問題，病因多半來自其它因素。

小胃：對啊，胃酸大多是心理因素造成的。

（她們來到透明玻璃櫥櫃前。裡頭置放著摔破的實驗用玻璃器皿與一隻張著大嘴的暴龍（塑膠恐龍玩具）。）

小胃：（打開玻璃門，取出一只破燒杯與破量筒）吃下這種東西，應該會讓胃部停止蠕動、馬上胃痙攣。

腸妹：（矮下身子，取出暴龍玩具）妳現在像我一樣感受到一股熊熊燃燒的胃火嗎？

小胃：沒錯。腸妹妳好厲害，第一次做胃鏡，就有超水準的演出。

（她們先後把物品收進櫥櫃，繼續走動。小胃開關後門，檢查功能。腸妹則來到水族箱前，稍微提起浸水的佛像。）

腸妹：這是要細嚼慢嚥才能吃下的東西。應該也建議杜先生下次照照大

### 腸鏡。

（此時響起鋼琴聲。母親彈著一首走音的夜曲。電話鈴聲忽響忽停，站在一旁的兒子靜靜注視著電話機。）

小胃：（一邊撫摩水族箱後頭的牆壁）妳在大腸裡面，應該不時會聽見腸

鳴吧。

腸妹：（玩著水族箱裡的水）對啊。我有一陣子嘗試用音符把腸子發出的聲音，寫成樂譜，看能不能找出一個模式來鑑別症狀。

小胃：哇，妳怎麼會有音樂聽寫技能的？

腸妹：我去下載了作曲用的APP，很好用哦。

小胃：原來如此。真是多才多藝。好了。差不多了。

（她們返回前門，回望整個空間。）

腸妹：我覺得杜先生如果自己進來看，一定不會覺得這是自己的胃。

小胃：他應該認不出這是自己的消化系統，不像自己會有的體腔，不是自己的家。

腸妹：人們否認腸胃的存在，超乎想像。

小胃：對啊。（打開前門）許醫師，我們已經結束工作了，正要出去。

醫師：了解。辛苦了。待會見。

（小胃與腸妹離場。降下紗幕，燈光轉換。鋼琴聲漸歇。紗幕後區燈暗，獨留閃爍不定的吊燈。紗幕前區恢復原本亮度。）

為愛添加

110

桌前。父親坐下。她們站在父親身後。）

醫師：杜先生還好嗎？檢查有沒有讓你哪裡不舒服？

父親：沒有。沒什麼感覺。

醫師：很好。（看向電腦螢幕）你的胃部看起來沒什麼大問題，並沒有潰瘍現象。平常只要注意飲食，作息正常，保持心情愉快，應該不會有什麼症狀才對。不過我會給你開些胃藥備用。

父親：那我怎麼會有那種胸口發疼的感覺？

醫師：這需要做一些其它的檢查，再來判斷。

父親：其它的檢查？

醫師：比如說，心臟科的檢查。因為，你說的那種不適感，有時可能來自心臟的問題。

父親：心臟？

醫師：是的。要不要幫你直接掛個號？

父親：先不用。我再想想。

醫師：從病歷上看，杜先生並沒有定期做健康檢查的習慣，我建議你，乾

脆這一次來個全身總體檢。

父親：是個好建議，謝謝。

醫師：杜先生今天一個人來看病嗎？

父親：是呀。

醫師：太太沒陪你過來？

父親：（東張西望；許醫師也跟著東張西望）應該沒有……

醫師：……好的。家裡還有什麼人？

父親：我一個人住。

醫師：你一個人住？那你太太呢？

父親：醫生，事情說起來有點複雜……

醫師：可以理解……那麼，自己一個人打理生活有沒有什麼問題呢？杜

先生，要不要我幫你轉介社工幫忙？

父親：不用。我還能走能動的，謝謝啦。

舞臺劇本組

111

醫師：好吧。有問題再過來。記得去看心臟科。  
父親：好的。謝謝。再見。

胃、腸：杜先生，再見。

父親：謝謝。再見。

（父親獨自緩慢往舞臺右側走去。小胃與腸妹注視著父親的背影直至他離場。許醫師繼續打電腦。）

（燈光漸暗。紗幕後區的吊燈熄滅。）

03

（燈亮時〔紗幕後區並不亮燈〕，看見舞臺前區左方有一張長桌，上頭置放許多器械修理工具，並有一臺電腦螢幕。兒子正在桌前修理一具機械手臂。）

（而前區右方有兩張床，床板一端皆墊高，形成一個斜面。小胃與腸妹面向觀眾，戴著墨鏡，躺在傾斜的床板上。兩張床的床頭上皆有一個小型電子板，顯示充電的格數。小胃的床在左邊，腸妹的床在右邊。）

（小胃的電子板顯示滿格的綠色燈號，嗶了一聲。她摘下墨鏡，慢慢直起上半身，看了一眼腸妹的電子板上的格數。她接著從口袋中取出一個小平板電

腦，開始點選。）

小胃：腸妹，妳怎麼每次充電都比我久……喔妳不用回答，聽我講就好，免得還要充更久。（頓）妳還記得杜明文老先生嗎？我查詢了他的就診紀錄。他後來並沒有去看心臟科，連掛號都沒有。不知道是怎樣？（頓）我出於好奇——我知道這樣做不對，但我沒有惡意——反正我駭進了戶政系統，查看一下他的親屬資料（腸妹扭動了一下，小胃看在眼裡）……別生氣，而且請不要告訴別人，拜託（腸妹又扭動了一下）。妳知道我發現了什麼嗎？

（腸妹的電子板突然嗶了一聲，顯示滿格的綠色燈號。腸妹倏地直起上半身。）

腸妹：（摘下墨鏡）趁我充電時講祕密，妳把我變成共犯了，狡猾的小胃。

小胃：可是妳難道不想知道我的大發現嗎？

腸妹：說吧。

小胃：腸妹，謝啦，妳最好啦，人聰明又善良。

腸妹：這不是我們機器人的出廠設定嗎？

小胃：但妳更傑出！

腸妹：好啦。別耍嘴皮子。快講妳的大發現。

小胃：我查到，我們的工程師大爺，杜東豪，他是杜明文老伯的獨生子。

腸妹：哇……

小胃：杜老伯的妻子已經過世二十年了。他現在就只有大爺這個親人。

腸妹：我們知道杜老伯自己一個人住，所以，大爺竟然拋棄了他的父親。

小胃：妳別亂講，也許大爺就住在她爸爸家隔壁就近照顧。

腸妹：但是，他爸爸來看病，他卻沒有先去跟許醫師或跟妳打招呼，這不

是有點不合情理？

小胃：我們即便不知情，也會照樣執行專業任務啊。大爺也許覺得沒必要要特權吧。

腸妹：他這個人很怪，像有一肚子祕密似的。整型外科那邊的美女們都不喜歡他，說他每次做維修時都一聲不吭、臭著一張臉。

小胃：腸妹，那些只有外在美的機器人講的話不能信。大爺他只是個性比較木訥內向而已。妳不覺得不說話的男人有點迷人嗎？

腸妹：（一邊慢慢走到舞臺前區中央）如果還戴上口罩對妳動手動腳，就更有魅力囉？

小胃：戴上口罩？

腸妹：他修理妳時有戴上口罩嗎？

（兒子戴上口罩，拿著螺絲起子走到腸妹旁邊，摺動她的肢體。）

小胃：沒。

腸妹：果然他真的有針對性。（腸妹被摺出奇怪的肢體姿勢）昨天輪到我做檢修時，他照例什麼話也沒說（兒子進行調整與檢查），隨便對我摺來摺去。

小胃：做檢查時難免就會這樣。

腸妹：（又被摺成另外的奇怪姿勢）我知道。但我一看到他戴著口罩就有氣。我直接問他（面向兒子）：「你覺得我有味道嗎？」

兒子：（突然暫停動作，停了兩秒才說）什麼味道？

腸妹：尿味。

兒子：妳完成工作後，有將行動晶片按照正常程序進行滅菌、除臭嗎？

腸妹：當然有。

兒子：那就不必擔心。

腸妹：但我還是覺得自己有味道的。

兒子：一小片晶片沒那麼大的能耐。難道妳有幻嗅嗎？妳有下載什麼軟體嗎？  
腸妹：沒有。反正臭就是臭。

為愛添加

116

兒子：妳是機器人，沒人會在意的（繼續檢修程序）。

腸妹：你這樣說分明就是歧視。

兒子：人不會歧視機器人。

腸妹：（又被摺成另外的奇怪姿勢）你覺得我們大腸鏡出身化糞池，就像

奴隸一樣臭烘烘，所以妳才戴上口罩。

兒子：（停下動作）現在又到了腸病毒發作的季節了嗎？

（小胃笑出來。兒子回到工作檯替換工具。）

腸妹：（轉頭面向小胃）妳還笑！

小胃：我覺得大爺還滿幽默的啊。哎呀，腸妹，在醫院工作的人誰不戴口

罩啊，妳太敏感了。

（兒子走回腸妹身邊，繼續檢修。）

腸妹：才不是咧。（又被摺成另外的奇怪姿勢）妳別插嘴，聽我繼續講。

反正我後來就對他提了一個建議（面向兒子）：「如果你沒有歧視我，那就幫我的晶片設計一件類似太空人穿的防護衣。」

兒子：做什麼用？

腸妹：還需要解釋嗎？就是隔絕一切外物用的，包括臭味在內。（轉向

小胃）然後，我就對他詳細說出我的想法。我說啊，這一件超迷

你的太空防護衣，還可以抵抗禽流感或是伊波拉病毒什麼的，即

使待在人體內一整夜，也不用擔心滲漏，一覺到天亮。

小胃：沒有人會想睡在大腸裡的，腸妹。哈哈。

腸妹：我知道。但他根本沒聽到我講的這一段。

小胃：他沒聽到？他把妳的話當耳邊風嗎？

腸妹：不是。他把我關靜音。

小胃：什麼！大爺他關掉妳的發音器！

腸妹：對。很過分吧。我是講完話時，覺得不知道哪裡怪，才發覺自己沒

有聲波的傳出訊號。我於是憤怒地，對他罵出，我下載的「髒話

APP」中，所有最難聽的髒話。

（腸妹轉頭用力瞪著兒子，對他無聲地嘶吼怒罵，面紅耳赤。小胃爆笑。

兒子把腸妹的肢體擺回正常直立姿勢。）

兒子：好了，腸小姐，辛苦了。檢查完畢。下週見。

舞臺劇本組

117

（兒子走回工作檯，脫下口罩。）

腸妹：（走向小胃身邊坐下）我昨天走出他的辦公室時，覺得自己好像得

了腸躁症，超虛脫。

小胃：好吧，我覺得大爺是有點太粗魯了。是他不對。他不該對妳那麼不禮貌。嗯……我這次去做檢修時，也發生了一件事。

腸妹：什麼事？

小胃：（起身走到舞臺前區中央）我暫時忘記了自己是機器人。

腸妹：這沒什麼好大驚小怪的。整型外科那邊的美女們根本不覺得自己是機器人。

小胃：聽我講嘛。我這週去維修那天，一開始也是鴉雀無聲。（兒子拿著扳手走到小胃旁邊，摺動她的肢體，小胃擺出奇怪姿勢）大爺總是沉著一張臉，看都不看你一眼。但是，我這次不管處在什麼怪異的姿勢中，我都盡量轉頭看著他的眼睛（小胃看向兒子）。偶爾一兩次會有眼神接觸。（兒子看了她一眼，就專心轉動她的手臂）然後，在他把我摺成一個人類不可能出現的姿勢時，我就發出一聲人類因為疼痛而叫出的「啊」！

兒子：（嚇了一跳，鬆開手）弄痛妳了？

小胃：我沒有回話，還是盯著他的眼睛，但嘴角慢慢變成微笑。結果，我們兩個人都笑了（她與兒子相視而笑）。然後我才解釋說：「對不起，我去下載了機器人群組開發的APP，可以模仿人類的慘叫聲。」

腸妹：我看過那個APP，但沒興趣下載。

小胃：他並沒有依照慣例，提醒我說「不要隨便下載，以免中毒」、「記憶體容量有限」等等大道理。他只是臉上持續掛著微笑。（兒子把她的肢體擺回正常直立姿勢，但小胃的肩膀歪歪的）由於我之前去急診室支援時，碰到一名酒醉的病人，不小心被拉扯到，肩膀有點卡卡的，大爺想幫我調整回來，就解開我的上衣的釦子（兒子解開小胃的釦子），我想他準備打開我的上胸腔做調整。但解到第三顆釦子時，我靠上前去，吻了他的嘴一下（她吻了兒子）。

腸妹：小胃，妳還下載了「愛上人APP」……

（兒子愣住。）

小胃：（注視著兒子，語氣輕細）請原諒我。

（兒子依舊愣住。小胃於是再度靠上前去，久久地吻了他的嘴才離開。）

小胃：（語氣輕細）請原諒我。

（頓）

兒子：我，我原諒妳。

（兒子看著小胃，然後有點慌張地走開，回到工作檯前。）

小胃：（面向腸妹）我當時等著他說點什麼，不過他什麼話也沒說。我只

好自己把釦子扣好，沒說再見就離開了。

腸妹：他能說什麼呢？

小胃：（走向腸妹身邊坐下）我那天走出他的辦公室時，覺得自己好像胃

下垂。唉。不知道他有沒有女朋友？

腸妹：妳愛上大爺了。

小胃：我是機器人。機器人愛上人是什麼意思？

腸妹：在我們的出廠設定上，我們是被創造來愛人的。我們對人類會表現

出單純、無私的愛，並且不求回報。但這不是跟人談戀愛。

小胃：我同樣也是以單純、無私的愛來愛他。

腸妹：但妳希望得到回應。這就會變成人愛人的情況。而人愛人很複雜。  
小胃：我不怕。

腸妹：小胃，別傻了，妳不會想當人的。我們腸胃科的機器人最了解，只

有人會給人吃不該下肚的東西。

小胃：人類是很奇怪沒錯。

腸妹：從人類的表現，可以知道，他們覺得自己擁有不是人的自由，所以

有些人可以做出沒人性的行為而不覺得羞恥。

小胃：我之前曾經想過，多虧我們沒有腸胃、不用消化，不會吃下亂七八

糟的食物，才能全心全意地來愛他們。

腸妹：沒錯。機器人就是機器人，不要動不動就想當人，我們應該開心自

己還好不是人類才對。

小胃：可是那些有關人類行為的APP都很好玩……

腸妹：我不反對妳玩，但聰明的妳也可以玩玩就刪掉，當作一個經驗。

小胃：不過我喜歡上大爺，倒也不一定是壞事。妳看我不是調查出他和杜

明文老伯的關係？

腸妹：妳說到了重點。我們的病人杜老伯才是焦點所在，而不是杜大爺。

妳現在打算怎麼做？

小胃：不管他們的父子關係如何，我只想提醒大爺，請他告訴他爸爸記得去看病。

為愛添加  
122

腸妹：我覺得很讚。

（小胃站起來，整理了衣服、頭髮。）

小胃：有種害羞的感覺……

腸妹：主動獻吻的人是會有多害羞……

小胃：好啦。

（小胃慢慢往前走，走到兒子的工作檯前。腸妹站起身，往舞臺右側離場。）

小胃：哈囉，大爺，方便說話嗎？

兒子：（立刻站起身來）小胃，我也正想找妳。那一天，很抱歉——

小胃：（搶話）沒有，是我的不對，我太超過了。

兒子：我是想說——

小胃：（搶話）沒關係的。（低下頭）我已經刪除那個APP了。

兒子：……那就好。很好。

小胃：我今天來，是想詢問大爺一件事：你的父親名叫杜明文嗎？年紀

七十五歲？大約半個月前來醫院做過胃鏡？

（頓）

兒子：對。

小胃：果然大爺在照顧獨居的父親。腸妹猜錯了。

兒子：有什麼事嗎？

小胃：許醫師建議他應該趕快去看心臟科，但我發現他一直沒有掛號。也

許你可以提醒你父親要記得看病，事不宜遲。

兒子：這樣啊。謝謝。

小胃：不會。

（頓）

兒子：要我順便幫妳調整一下肩膀嗎？妳在動作上還是有些僵硬。

小胃：好啊。麻煩你了。

（兒子幫小胃轉動手臂進行調整。）

（燈光漸暗。）

（燈亮時〔紗幕後區並不亮燈〕，看見舞臺前區右方，父親在他的實驗桌旁正調製著開胃香精。而兒子在舞臺前區左方的工作檯上修理一具機械腿。）

（舞臺前區中央靠近紗幕處，有兩把高腳椅。其中一把的椅座上，放著一部電話機。地上則有一袋青菜。）

（母親突然從紗幕後方探出頭，然後走出來，坐上空著的高腳椅上。）

母親：我覺得我並不是特例。誰都多多少少有點胃口不好，不是嗎？不

然超市裡滿坑滿谷的食品，為何需要那麼多的色香味添加物？

（頓）我覺得，誰都多多少少有點厭食症的傾向。（頓）為什麼要講究食物的香氣與口感？料理技術為什麼要挑動味蕾？人人不是都有食慾嗎？食慾不是自然天生的嗎？為什麼還需要大費周章讓人食指大動？如果不是為了對抗人人都有厭食症，那又是為什麼？

父親：老婆，妳要多吃點，妳太瘦了。

兒子：媽，聽爸爸的話。妳太瘦，會讓我們有壓力，人家還以為我們不給妳東西吃。

母親：我只要不想吃，我只要沒胃口，就會出現罕見的父子同心的時刻。

（頓）那我還敢多吃嗎？（掩嘴嘻笑）但是，誰說我胃口不好？

誰說我富貴命愛挑食？我只是不吃有祕密的食物。（頓）那些豬肉、那些雞肉、那些青菜水果，誰知道它們是怎麼來的？我們的唾液可以分解祕密嗎？胃酸可以分解祕密嗎？祕密可以在腸道吸收嗎？有祕密的東西真的不能吃。

父親：不去想它就知道吃了什麼。

母親：你是傻子嗎？

父親：如果不會上吐下瀉，又有什麼關係？

母親：沒錯，你倒是說對了，祕密也無法排泄出去。而且那都是來自別人的祕密。一想到我的身體要一輩子守著豬農、雞農、菜農、果農的祕密，我就算提起了筷子，卻也只能放下。

兒子：媽，問題沒那麼嚴重，妳太鑽牛角尖了。

母親：那好。你那麼愛喝飲料，你知道什麼是「異抗壞血酸鈉」嗎？

兒子：……壞血什麼鈉……

母親：你把你連名字都唸不出來的東西也喝下肚了。虧你還是大學畢業

的，卻不懂你天天會吃的東西。

兒子：我可以查。既然都敢寫在成分裡，一定是政府認證的合法添加物。沒什麼好怕的。

母親：我只是不敢吃我不懂的東西。商人大力宣傳的食品，想當然爾，我不會吃。而不管是街坊口耳相傳或政府公開推廣的食物，我也保持八分警惕。官商勾結，從來都不是新聞。現在不是有提高蔬果農藥殘留容許量的傳聞嗎？據說塑化劑也即將脫離毒物黑名单……

父親：（拿著一杯飲料走向母親）來來來，我花了幾個晚上做出來的開胃飲料，妳來喝看看。這次的應該很有效。

兒子：爸，你這不是幫倒忙嗎？媽媽很怕人造香精、化工添加物，你又不是不知道！

父親：你放心，我在製作上使用的都是天然藥材，比如大茴香、小茴香、麥芽、陳皮等等的萃取液來進行調配。況且，我做的是為了開胃，並非為了調味，兩者的目的並不相同。

兒子：萃取液還不是加工出來的產品。

父親：不然你可以花時間來熬煮啊。你媽媽瘦成這個樣子，你除了出一張嘴，有為她做過什麼嗎？

母親：好啦。（站起身來，解開洋裝的腰帶，重新繫緊，使纖細的腰身更為明顯）好不容易一週一次的週末家人聚餐，忽然就變成鬥嘴大會。（接過飲料，父親走回實驗桌）老頭每天下班後，會先上市場買菜，然後回家做飯一起吃。吃完飯後，我去洗碗，他就自己一個人在客廳裡做實驗，他會說——

父親：（接話）客廳就是實驗室！我是個業餘的科學家，為了讓愛妻長肉投入新事業！

母親：有時甚至會做到三更半夜。我當然知道他是因為愛我才這麼拼命。我也不想掃他的興，經常勉為其難配合演出喝個一兩口（在高腳椅上放下杯子）。確實，有時會升起恐怖的食慾。那種飢餓感如此突如其來，像一頭鱷魚猛然躍出水面對我張開大嘴，像一群獅子竄出地平線向我衝來，死亡迫在眉睫，我發瘋似地打開冰箱猛吃猛啃，直到最後反胃大吐特吐。

父親：可想而知，由於不斷試喝自己調製的開胃飲料，我的食慾越來越

好，天天都要吃消夜。結果，老婆沒長到什麼肉，我倒長出了鮪魚肚。

為愛添加

128

兒子：對啊，都分不清你是為了自己，還是為了媽媽……

父親：那你有更好的辦法嗎？你倒是說說看！

兒子：媽媽應該再去看醫生。

父親：她吃了那麼多年的藥還不夠嗎？他們只是把她當瘋子看！就像你一樣！

（母親尖叫。）

母親：（平靜下來）我想，既然不想吃，也可以減少資源的浪費，不也是

好事一樁？

父、兒：（同聲）可惜，並不會因為妳一個人單單不吃，就可以節省地球的資源。

母親：我知道。但我已經接受我就是這個樣子。也許我把厭食作為一種抗議？或是一種抵抗？（父親與兒子同時搖了搖頭）我在陽臺上搭了好幾層架子，自己種無毒青菜（拿起放在地上的一袋青菜，走向兒子）。收成的時候，也會送一些給兒子。

（父親從舞臺右側離場。）

（兒子站起來，母親從袋子裡取出青菜，在他身上輕輕拍打，口中唸唸有詞。）  
兒子：媽，妳又來了……

母親：我在為你祈福，別亂動。

兒子：媽，妳明明知道我跟家琪不開伙，不要再送菜來了。

母親：那之前送過來的菜，你們都怎麼處理？

兒子：媽，妳別問了。這些菜妳帶回去跟爸吃啦。

母親：都放到爛掉嗎？

（兒子沒有回答。母親把青菜收進塑膠袋中，反身抱著青菜慢慢走向高腳椅。）

兒子：媽，還有一件事，我跟家琪要離婚了。

（較長的停頓。）

母親：這就是你們天天外食、不為對方做飯的結果。那一把把青菜，都是

我祈求老天賜福給你們用的。沒想到白忙一場。

兒子：媽，離婚是我們兩人的事情，跟做不做飯無關，也跟老天無關。

（電話鈴聲乍然響起。母親過了一會兒才接起電話。兒子從舞臺左側離場。）

母親：我很好……我吃過了啊……吃什麼嗎？隨便吃的啦……我真的吃過了……談成一筆訂單嗎？你們老董應該又會請你吃飯嘍……酒

舞臺劇本組

129

別喝太多……你明天回來嗎？……好，你也早點睡。

(母親把聽筒線纏上自己的脖子，之後鬆開，再掛上電話。母親慢慢從紗幕縫隙離場。)

為愛添加

130

(各換了一套衣服的父親與兒子，分別快步從舞臺右側與左側進場。父親拿起一只燒杯直接往兒子身上砸去。)

父親：你這個不肖子！害死了自己的媽媽！

兒子：爸，你是跟媽一樣瘋了嗎？

父親：要不是你說你要離婚，你媽媽怎麼會想不開？

兒子：你怎麼知道媽不是趁你出差，才按照計畫一死了之？她也許已經準備好久了。

父親：我怎麼會養出你這個沒心沒肝的畜生！害死了自己的媽媽還想狡辯！

兒子：媽不是我害死的！你可以一直指控我害死她！但你有沒有想過，也許是你害死她的。你可以一直懷疑是我造的孽，如此一來你就用不著懷疑自己，不用自責，也不用贖罪！

父親：我害死她！我愛她都來不及，我怎麼可能讓她這麼早死！你別想把

責任撇得一乾二淨！

兒子：那你去告我啊！你有膽就去告我啊！

父親：還需要我去告你嗎！你怎麼不去自首？你有沒有羞恥心啊！你這個禽獸不如的傢伙！

(母親從紗幕縫隙進場，神清氣爽坐上高腳椅。)

兒子：我禽獸不如？你還自以為是了不起的科學家咧！你是嗎？成天調配一些不三不四的飲料給媽喝，自以為發明了什麼魔術配方，你沒有想過，那可能反而加重了她的病情？那些亂七八糟的成分，你知道它的副作用嗎？你研究過嗎？

父親：你犯不著嫁禍給我。那是沒用的。我並不會上當！我給你媽媽喝的飲料，我自己都先試喝過，確定沒問題，才會拿給她飲用。而且我並不強迫她一定要喝光，嘗個一口兩口也無妨。你根本不知道我是怎麼進行的，你有什麼立場在這裡說三道四？你媽媽會走上黃泉，就是受不了你這種自大輕率的個性，隨隨便便就離了婚！你滾吧，我不想再見到你。滾啊你！

(父親回到實驗桌前坐下，背對舞臺。兒子快步從舞臺左側離場。)

舞臺劇本組

131

母親：（走向父親）父子兩人從此二十年互不來往。他們因為我而彼此仇視。孩子長大了，自有一片天。但我留下來陪他（把父親

為愛添加

132

轉成面向觀眾，看見父親在打盹），從中年人變成孤獨的老人。老頭子自己一個人生活，反而更加沉迷在尋找開胃配方，而且百無禁忌，什麼化學成分都敢嘗試，還變成食安問題產品收藏家，天不怕地不怕，就像我一樣，再也沒有任何憂慮、任何顧忌。我有時覺得，為了逗他開心，我自己反而也變成了他——喂！老頭！

父親：（驚醒）啊，老婆……我夢見一頭水牛用尖尖的牛角頂了我媽媽一下……就在胃部這裡……我媽媽一下子肚破腸流……真可怕……

母親：還好只是個夢。晚餐吃什麼？

父親：涮涮鍋。

母親：你常去的那家，會使用大骨湯粉來調製湯頭。想想看，這種做法其實也有降低碳足跡的效果。你知道，燉湯用的蔬果，現在有很多都是進口的，比如紅蘿蔔或蘋果，都需要靠船舶或飛機

運進國內，而且還必須全程冷藏保鮮。你看這會消耗多少能源。

父親：老婆，妳真有道理。就像說啊，某個程度而言，回收餾水油做成食用油，黑心商人的出發點也不見得那麼「黑心」。餾水油是廢棄物，但經過回收精製後，起死回生，又可以默默賣給人吃，肥水不落外人田，這說得上是資源循環再利用的好例子。

母親：那麼，走吧。

父親：但我的胃不舒服。也許是牛角的詛咒。

母親：你應該拜拜佛。下次跟鄰居去參加進香團，不要老是窩在家裡。

父親：我又不是婆婆媽媽沒事幹……但一想到我媽被牛角刺到，我連胸口都發疼起來。

母親：也許你應該去看看她。我也好久沒見到婆婆了。

父親：傻老婆，我媽已經過世……十二年囉。

母親：也許到了再度相見的時候了？

父親：我不跟你胡扯。我看點書。現在的作家好愛描述吃吃喝喝的事情，正好可以給我開發新型香精的靈感（戴上老花眼鏡）。

母親：（察覺到什麼動靜）有人來了，我先避一下（迅速從紗幕縫隙離場）。

舞臺劇本組

133

(又換了一套衣服的兒子從舞臺左側進場。)

兒子：爸，你的胃好點了沒？

父親：(從書上抬頭瞥了兒子一眼)現在醫院都忘了要保護病人的隱私嗎？

兒子：爸，他們叫我提醒你要去心臟科做檢查。

父親：二十年不管我死活，現在來叫我去做檢查是什麼意思？我不懂。

兒子：我沒有惡意。

(頓)

父親：你後來再婚了嗎？

兒子：沒有。

(頓)

父親：你試喝過了我給你的香精嗎？

兒子：……沒有。

父親：(讀出書上的句子)「世界一開始並沒有滋味，食之無味，是人喚醒了味道的光譜，並開發出香味新大陸」——一位知名的調香師說的話。

兒子：爸，請記得去看心臟科。我沒別的事。

(兒子轉頭從舞臺左側離場。父親的視線尾隨他的背影。母親從紗幕縫隙進場，手裡拿著一隻塑膠玩具恐龍。父親繼續看書。)

母親：兒子出生時，你種了一株榆樹，好久沒看到那盆盆栽了。

父親：我後來忘了澆水就死了。我把它扔了。

母親：喔。(頓)你還記得兒子小時候很喜歡恐龍嗎？他會把那種零嘴裡頭附贈的塑膠小恐龍含在嘴裡，整天都在咬。

父親：(抬起頭看了母親手裡的恐龍一眼)小孩很怪，對恐龍很著迷。

母親：結果你毒打他好幾頓，叫他把恐龍丟掉，你還記得嗎？

父親：不記得了。

(頓)

母親：很好。

父親：(看了母親一眼)隨妳講吧，不管妳了。我要趁著吃飯前，來喝個開胃飲料。

(父親打開一瓶樣本瓶，倒入一點香精到水杯中，然後細品嘗。)

父親：……「媽媽味」，真懷念啊……「圍爐味」漸漸出來了……妳知

道嗎？我後來一直嘗不到「真原味」，讓我頗為疑惑。配方與劑量都一樣，但就是沒辦法產生後味……不知道這次可不可以嘗出來……

（話沒說完就感到胸口疼痛，一隻手摸著胸口掙扎，有口難言，然後伏倒在桌子上。）

母親：心臟病發，堪稱最快速到位的辦法。（搖了搖父親）老頭子，你應該知道沒什麼真原味吧？老頭？

父親：（驚醒狀）沒有嗎？

母親：沒有。我如果沒有往你的香精瓶子裡吹氣，你就嘗不出真原味。

父親：是這樣嗎？

母親：我留下來，只是為了等你一起走。而為了滿足你的想像，我不得不做些手腳。

父親：妳是說妳玩弄我？

母親：不是。並不算。我是陪你開開心心過日子。你老來做實驗開發味道，不是做得挺快樂嗎？

父親：是啊。一輩子一下子就過去了。

母親：走吧。  
父親：有妳在真好。

（母親扶著父親從紗幕縫隙離場。）

（燈光漸暗。）

05

（紗幕拉起，舞臺後區燈光乍亮。看見兒子與小胃坐在長沙發上。小胃身著深色無袖小洋裝。）

（場景與第二幕雷同，家具擺設的位置相似，而物品調性雖然同樣陳舊，但不破敗。兩扇窗皆拉上窗簾。書櫃旁的盆栽已移除，上方的時鐘沒有裂紋。櫥櫃更換成食安事件物品收藏櫃。兩扇窗之間的靈堂裝置，全部替換成父親的實驗桌，桌面凌亂。吊燈不會忽明忽滅。沙發沒有缺腳，也沒有露出海綿。電視機已擺正。直立式鋼琴蓋上防塵罩。水族箱正常運轉，有魚兒悠遊其中，佛像已移除。）

（本場戲將不時聽到或近或遠的人體噁氣聲響或腸鳴音效。）

兒子：謝謝妳來參加我父親的葬禮。

小胃：不會。今天的告別式莊重安詳，我想大爺可以告慰父親在天之靈。  
兒子：謝謝。

為愛添加

138

小胃：大爺，你還好嗎？

兒子：我很好。

小胃：那就好。

兒子：……妳今天很漂亮……從沒見過妳不穿制服的樣子。

小胃：（嬌羞狀）這件洋裝是向整型外科的姊妹們借的。她們的衣服都好

暴露。一開始，我還覺得又是無袖、又是露小腿的，會不會太不

莊重了……

兒子：說到小腿，我不是還沒幫妳裝上左小腿的外殼嗎？材料一直還沒送來。

小胃：這是腸妹的小腿，兩隻都是。我們自己換裝的。（稍微抬起腿）她

說她很樂意用這雙腿一起來向大爺致意——（小胃對嘴，發出腸

妹的音頻）「人生無不散的筵席，請節哀順變，大爺保重身體，

也祝令尊一路好走」（兩隻腳上下拍動，做行走狀）。

兒子：謝謝她了——難怪看起來有點肥肥短短的。

小胃：這麼嚴重嗎？（站起身來）我只覺得今天變得矮一點而已。

兒子：沒有很嚴重，我開玩笑的。

小胃：（坐下來）這些年來，一個人照顧父親，應該很辛苦吧？

兒子：……小胃，我必須向妳坦白一件事……我並沒有照顧我爸爸。

小胃：大爺，你今天怎麼很愛開玩笑啦？你不是知道杜老伯去照胃鏡嗎？

兒子：對。但那是我去支援資訊處，在檢查儲存病例檔案的電腦設備時，

意外查到的。

小胃：……喔。（頓）那麼，你也沒有提醒杜老伯檢查心臟嗎？

兒子：我去跟他說了。（頓）但我們已經有差不多二十年沒有相互聯絡。

小胃：你二十年沒跟你爸爸聯絡！

兒子：是啊。直到幾個月前，我才決定去看他。不過也僅止於禮貌性的拜

訪而已。

小胃：禮貌性的拜訪？

兒子：我們的父子關係不好。

小胃：（重疊腸妹的音頻）「所以你拋棄了他？」——對不起，我太驚訝，

使得發音器在提取資料時出現異常（甩了甩頭）。

兒子：沒關係。平靜一下就會恢復正常。（頓）關於妳的問題，我會說，

舞臺劇本組

139

我們是彼此拋棄。我爸不想見到我。而我也不想見到他。

小胃：我還是好驚訝（再度甩了甩頭）……為什麼你爸爸不想見到你？你

為愛添加

140

做了什麼嗎？

兒子：二十年前，我媽媽自殺過世——

小胃：（霍地站起身來並搶話）自殺？

兒子：對啊，很不幸的死法。不過，我爸爸覺得是我害死了我媽。

小胃：……你是嗎？

兒子：……我不知道。

小胃：（走到長沙發後面踱步）你不知道？也就是說，不排除這種可能性？

兒子：怎麼說呢？我媽媽長久以來罹患憂鬱症，最後厭食的症狀越來越嚴重。也許我沒有盡到督促她持續看病的責任。

小胃：（往後走到實驗桌）為何你這麼覺得？

兒子：當初都是我爸爸在照顧媽媽，而他想到的辦法就是研發改善胃口的

香精，做成飲料給我媽媽喝——

小胃：（搶話）這些瓶瓶罐罐，就是杜老伯用來做實驗的嗎？

兒子：對啊。即便我媽已經不在了，我爸還是堅持不懈，繼續研究開胃香精。

小胃：等一下……（朝收藏櫃走去）我感到現場有微微的輻射……（打開

櫃子的玻璃門，取出魚乾與蝦米。）

兒子：（站起來走過去）喔，這是我爸爸的收藏。也許妳會覺得難以理解，我爸爸他在蒐集食安事件的樣品。

小胃：（查看其它樣品）這些東西都是不能吃的？

兒子：是啊。

小胃：（思考幾秒）難道杜老伯給妻子開胃後，就給她吃這些東西？

兒子：不是，不是。我媽在世的時候，還沒有這個櫃子。我爸是之後才養成這種興趣吧。

小胃：興趣？該不會他自己喝了開胃飲料後，就會吃這種東西？

兒子：我想不會……我不知道。

小胃：你不知道他有沒有吃？

兒子：我提醒過他別吃。但他好像無所謂。

小胃：作為腸胃科的機器人，我們知道，人會吃下不該吃下肚的東西。

兒子：確實會。

小胃：難道你不擔心他嗎？

兒子：我爸根本不要別人管他。

小胃：……這兩樣東西，我會帶回醫院依照放射性廢棄物來處理。

兒子：我來做吧。

小胃：不，我來處理才不會危害你的身體。

兒子：喔好吧。謝謝。

小胃：（把魚乾與蝦米放到實驗桌上）杜老伯怎麼會產生這種收藏興趣？

兒子：我自己在想，這些食安樣品呈現的是我媽媽所害怕的世界。我媽生前

很怕黑心食品，她也討厭人工添加物。這些都是她厭食所針對的對象。

小胃：你爸爸想去體驗這種恐懼嗎？

兒子：我不知道。很難說，他根本什麼都不怕……也許，只要這個黑暗的

食物世界繼續存在，就可以感覺到媽媽還在吧。也許這是我爸

爸為他的愛妻守喪的方式。

小胃：（看了兒子一眼）他很愛她……（拿起香精瓶觀看）但這些香精應

該都是加工產品。

兒子：我爸覺得只要是食品級的合法添加物，就沒有問題。在我媽媽生

前，他做的開胃飲料，都是由萃取物調製而成。對我媽來說，那

不正是毒藥嗎？不過，我爸爸的個性很倔強，很難說動他改變主意。我當初應該更積極介入才對。但我任由爸爸去做。我沒有盡到照顧媽媽的責任。

小胃：可以理解你的自責……但希望厭食症患者只靠喝個飲料來改善胃口，是有點不知所云……怨我這麼說，會不會杜老伯才負有害死杜伯母的責任？

兒子：但我爸真的很愛我媽。

小胃：可是杜伯母卻必須面對香精飲料？

兒子：我爸想不出別的辦法。這是他所想到的最好辦法。

小胃：你們因此鬧翻。我覺得可以理解。

兒子：也許我也遺傳到他的倔強個性。我只是一味地反對他。

小胃：但是，我有一點不了解……你既然已經離開這麼久，幹嘛還要回來看他？

（頓）

兒子：……我想，總是需要有人來幫他處理後事。

小胃：你還是在乎他的。

兒子：我當然還是看重他養育的情誼。

小胃：但是，另一方面，可以這麼說嗎？你也是回來等他死的？

兒子：不，我覺得不能這樣說。

小胃：（重疊父親的音頻）「你回來等待被你拋棄的父親嚙下最後一口氣？」——對不起，我錄有杜老伯的音頻，還未刪除（甩了甩頭）。

兒子：我會說，就像我為我母親舉辦了葬禮，我也會為我父親這麼做。

小胃：在這樣善盡人子責任的說法中，是否也隱藏有某種報復的念頭？

（頓）

兒子：我自己真的很意外，在我見到他不久後，他就這麼過世了。

小胃：你可以更早回來的啊。

兒子：我是在這一兩年，才意識到我已經可以獨立辦好第二次葬禮。在舉行媽媽的告別式期間，爸爸罵東罵西，意見一大堆，而我又生氣又傷心，情緒很亂，只想一走了之。但是父親的葬禮，坦白說，也算是我的一個機會，就像是重新為母親下葬一樣，卻也能送父親最後一程。

小胃：那你到底是為父親做，還是為母親做？

兒子：每一個葬禮都帶有前一個葬禮的記憶吧。

小胃：（重疊父親的音頻）「所以，你回來比較是為了你自己的某個想法，並非為了重逢、和解、修補、釋懷等等其它的可能性？」（用力甩了甩頭。）

兒子：我也許懷有這樣的夢想，但在這麼多年過後，初次見到我爸時，還是看見這張凌亂的實驗桌，我有種無話可說的感覺。

小胃：可是你剛剛才說，他做的這一切，無非是為了懷念愛妻、為愛妻服喪，你怎麼會無話可說？

兒子：……

小胃：你還懷有重新為媽媽舉行葬禮的心情，想必你也還未走出你的守喪期。難道你沒有察覺到你們父子的這個共同點？你不是可以利用這一點來多做些什麼嗎？

兒子：……也許妳是對的。我不否認我的心中還存在盲點。（頓）我並不想跟他分享我對母親的哀傷。我想他也一樣。這麼多年過去了，再度看到這張桌子，只讓我以為，爸爸依舊頑固，對自己解決問題的辦法充滿信心；他認為他是努力拯救媽媽的人，他站在

對的一方，而我被排除在外。這些瓶瓶罐罐在向我示威、在向我炫耀，就像指著我的鼻子說，在這麼多年過後，我依舊是他的手下敗將。

小胃：而我不想認輸。

兒子：我想我是不想認輸。

小胃：如果你還要繼續對抗，你要怎麼來處理這些東西（指了指實驗桌）？

兒子：應該會全部回收去掉吧。

小胃：（翻起父親的實驗筆記本）你不想仔細查看嗎？尤其像這樣的實驗

筆記？

兒子：我實在沒興趣去了解這些事情。

小胃：你不能不檢查就全部回收。也許會有遺書在裡面。

兒子：我爸爸不會寫遺書的。

小胃：為什麼？

兒子：他覺得他會永遠活下去。

（頓）

小胃：是「你」覺得他會永遠活下去吧？

兒子：也許吧。

小胃：你會不會很高興他終於死了？

兒子：小胃，妳沒有父親，妳永遠不會了解父親的意義。

（頓）

小胃：我發現，我不愛你了。我之前對你撒了謊，我並沒有刪除「愛上人

APP」。

兒子：喔。

小胃：大爺，其實你原本擁有打開父子心結的機會，但你什麼也沒做。

兒子：就像我爸爸也沒做一樣吧。

小胃：要你退讓一步，是這麼難的事？

兒子：我已經先釋放善意了。但並沒有得到什麼回應。

小胃：你的善意裡有溫柔的成分嗎？還是只是禮貌而已？他都那麼老了。

兒子：年紀大並不能作為可以繼續任性的藉口。

（頓）

小胃：好吧。（手指點著太陽穴）我應該趕快刪了那個APP，免得一直有很強烈的情緒湧上來。（手指離開太陽穴）好多了，好多了……

對不起，有關你父子的問題，我也許太多嘴了。

兒子：沒關係。

（頓）

小胃：大爺，你難道看不出來，你是這一切的繼承人？

兒子：我爸爸說過，（指了指收藏櫃）這些黑心樣本收藏品就是要留給我的遺產。

小胃：（笑出來）杜老伯真是個怪咖。（拿著實驗筆記本走回沙發上坐下翻閱）他曾經拿著某一款開胃香精去參加社區的老人共餐活動，他偷偷把香精滴入湯桶中，然後觀察人們的反應。他說，當天所有菜肴一掃而光，老人吃得興高采烈，連主辦單位都很吃驚活動能夠這麼成功。

兒子：（回到沙發上坐下）妳不覺得這就是詐欺嗎？跟黑心食品生產者的出發點類似。

小胃：我覺得兩者並不一樣。杜老伯是出於愛才開發出這些香精的。

兒子：帶著愛的詐欺，依然是詐欺。

小胃：他是一片好意。他並沒有牟利。

兒子：他只是想騙人吃東西而已。他想不出其它法子。以前想騙媽媽，現在則偷偷騙別人。

小胃：（翻著實驗筆記）你嘗過杜老伯最新研發的香精嗎？他說至少可以啟動「媽媽味」與「圍爐味」兩種效果。

兒子：沒有。

小胃：（起身到實驗桌上，找出樣本瓶，倒入兩瓶果汁中）業餘的科學家經常會有驚人的發現。你不好奇嗎？

兒子：我媽媽曾經說過，厭食也算是一種抵抗：拒絕所有帶有祕密的食物。我覺得是有幾分道理。

小胃：（走回沙發坐下，把一瓶果汁遞給兒子）嘗看看吧。

（兒子勉強接過果汁瓶，小胃喝了一口。）

小胃：我嘗不出精確的酸甜苦辣，只能進行分析。（頓）就像杜老伯說過的，裡頭沒有什麼有毒無質。大爺，你就喝一口看看嘛。不然我們來乾杯。

兒子：不用。我喝就是。

（兒子勉為其難淺嘗一口。）

（兒子搖著頭、面紅耳赤起來。）

小胃：大爺，你怎麼了？

兒子……味道有點奇妙……我居然嘗出了小時候的某種味道……媽媽餵

我吃飯的那種親密的滋味……

（兒子起身來回踱步，雙眼有淚水打轉。）

兒子……又有一個味道出現了……我早已忘記一家人團圓吃飯是什麼感

覺了……

（兒子坐下來，默默哭了起來。）

（噁氣聲響或腸鳴音效變大。）

（燈光漸暗。）

全劇終。

## 評審評語

此劇是獲獎作品中錯字與格式問題最少者。作者文字順暢，五場結構，鋪陳出甚有創意的情節與人物，人物刻劃突出，主題直指食安問題，夫妻與父子關係。尤其是照胃鏡場景讓虛構成為真實且趣味無窮。精心設計出貼切舞臺布景，足供劇情與主題流暢呈現。

—石光生

## 得獎感言

時不時就會有食安事件引發大眾關注。「人會給人吃不該下肚的東西」，是個既讓人萬分訝異，如今卻也（早已）習以為常的現實。當「無添加」只能成為一項行銷賣點，而非食品工業自我要求的道德標準，也就為（甚至對人體有害的）添加物創造了存在空間。而從中會不會正好可以瞥見人的存在理由？

感謝評審老師與新北市政府文化局的鼓勵，也謝謝我的家人與朋友。