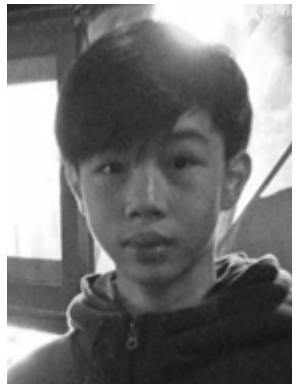
青春組　新詩類　佳作

# 冷雨季



游九思

真實的我未必是人們所見得的，文字裡僅能略知一二。但或許正因為這樣，一首詩讀起來能更獨立一些。

雨季從海岸那兒走來
但我沒去注意他的來向
只聽見水花濺起的細響，卻不見鞋印
雨季，你難道赤著腳走來？
踩過臺灣，像踩著了圖釘

所以，雨季，你應該是受傷的
春天的足底
流著冷冷的血液
澆得木棉的花紅了，枝幹黑冷了
然後雨季，你，不回頭地走了

下一站是大陸
你在那終於能站穩腳步，還能邁步

繼續，往更寬廣的大陸
往更遼闊的冷
——雨季啊，你就這樣不回頭地走了……
而海岸這頭的血跡逐漸淡了
雨季啊，你的傷口是否已經癒合了呢？



## 評審評語

此詩語言平易，卻韻味深長。以雨季擬人，並連結臺灣和大陸兩地。以血為主視覺，作為寫景詩有其獨特性，如「踩過臺灣，像踩著了圖釘」可作雨滴激起的水花解，「海岸這頭的血跡」可以指花色，但也可能雙雙都有政治現實的寓意。只是這層寓意的發展並不明確、對應不足，比較遺憾。

—鴻鴻

## 得獎感言

我還不敢歇息，因為深知自己還說不上疲憊。

特別感謝新北市文學獎的執行團隊，以及此次的評審老師們對我的肯定！

（鞠躬）