

文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

新北市立淡水古蹟博物館(1/2)

幸福的味道—愛・特展

104年度新增辦理本特展

展期自104年10月18日至11月底止，共計有519件報名參與，參觀人數計17萬5,668人。

幸福講堂：

「幸福的秘密—為什麼你一直遇不到對的人？」

104年度首次辦理，於104年12月6日講座活動引導適婚年齡之民眾從心理學看見戀愛盲點，參加民眾共計60人。

辦理個展提高女性藝術創作社會能見度

103年度共辦理8場女性創作個展，參觀人數共計8萬5,335人。

104年度辦理7場女性創作個展，參與人數共計8萬8,894人增加約3,559人。

右圖為「譜派藝術—陳怡君個展」2012年由陳怡君藝術家自覺獨創，是音樂與藝術的混合實驗體，參觀人次3萬4,439人。



上圖「幸福的味道—愛・特展」活動留影



文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

新北市立淡水古蹟博物館(2/2)

臺灣第一所新式女學堂歷史走踏解說活動

活動透過實地走訪馬偕博士於1883年（清光緒9年）創設第一所臺灣新式女子學校（淡水女學堂），讓大眾了解臺灣女性受教權的早期發展，並反思現今社會性平相關現象背後的理念。

104年6月至8月間共6場次，參加人次共計有56人。



「新北市國際藝術村『藝文青軌』駐村藝術家成果發表」

104年5月於淡水藝術工坊、中正路十八巷藝文聚落、淡水海關碼頭、滬尾礮臺區辦理。

藉由駐村藝術家「三明治工」與社團法人臺灣婦女展業協會合作辦理「好日好日又好日」計畫輔導單親家庭與二度就業的婦女，創造文創商品，並配合藝文景點巴士體驗活動辦理講習，為推動性別平等宣導帶來實質助益。

文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

國定古蹟林本源園邸

鼓勵女性志工開發傳統藝術DIY作品

104年首次辦理

主要鼓勵女性志工參與特展及活動導覽解說工作，並促其創作傳統DIY體驗活動作品，給與創作發表的舞臺，

於9月至11月間共辦理7場作品體驗活動，進而提升女性志工成就感及自我價值。



「2015年霞海月老來新北市七夕系列活動」—舊情綿綿•新繫林園

104年首度於七夕活動中鼓勵多元性別參與

於8月14日至23日共辦理11場內容豐富迥異系列活動，提供現場體驗節目開放民眾自由報名參與。

其中「情侶cosplay」活動尤其鼓勵多元性別參與，參與人數總計有219人。



左圖林玉珠老師DIY體驗活動照片



文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

府中15紀錄片放映院(1/2) 放映電影啟發性別平等思惟

3月份主題「女性的愛與樂」，
共放映18部、38場影片，1場映後座談，
觀影人數計2,712人。

6月份主題「四海一家親」，
共放映9部、38場影片，2場映後座談，
觀影人數計2,952人。

8月份主題「熱情愛電影」，
放映8部、28場影片，1場映後座談，
觀影人數計4,164人。

**104年共辦理84場影片放映，
觀影人數計9,828人，
平均每場人數117人，
相較103年每場平均98人
成長約75%。**



活動文宣及現場座談會照片

文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

府中15紀錄片放映院(2/2)

「2015臺灣國際女性影展巡迴」

104年11月11日至15日辦理

本巡迴影展以「未知之境，餘鬼狂歡」為主題，

起身號召遊走在社會主流邊緣不受重視，不被聽見的個體，

正名他們的價值。共放映6部、4場次女性影展影片，

觀影人次達144人。

府中講堂-

「性/別大不同，性別角色的多樣性視野」

本講座邀請知名影評人張硯拓

從文化、性別、人權的觀點，探討世界潮流，與臺灣對性別議題的發展及願景，

另放映2部「台灣國際酷兒影展」短片。 參與人次達80人。



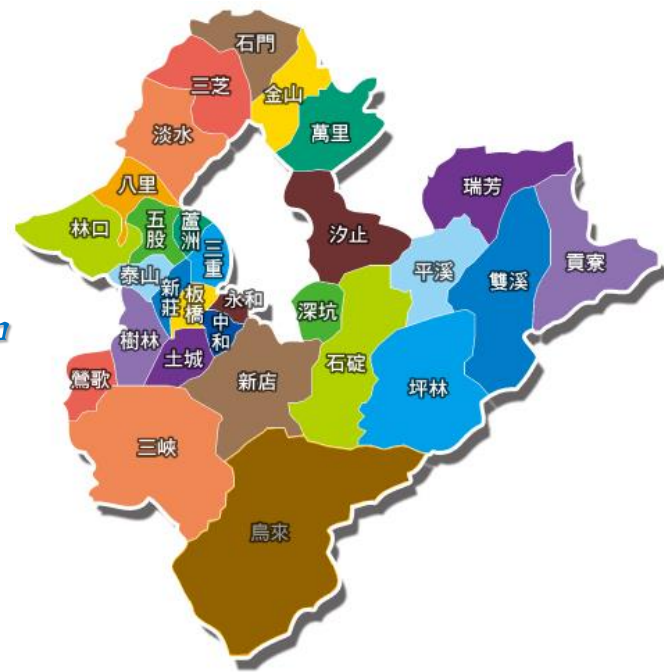
文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

新北市立圖書館

辦理多元議題講座及電影放映

104年度有關性別平等相關議題，全市共辦理7場，共約6,944位民眾參與。

相較於103年度辦理14場，476人參與，參與民眾有增加趨勢，性別比率部分，男性約占25%；女性約占75%



1. 萬里閱覽室1月4日辦理「9頂假髮的女孩」電影放映
參與民眾共計6人。
2. 土城分館3月8日辦理「婦女節送花閱讀推廣活動」
參與民眾共計126人。
3. 新莊聯合分館3月1日至4月30日辦理「性別平等」書展。參與民眾共計3,121人。
4. 新莊聯合分館 7月1日8月31日辦理「讓婚姻更長久」書展。參與民眾共計1,984人。
5. 新莊聯合分館11月1日12月31日辦理「兩性的自我瞭解」書展。參與民眾共計1,534人。
6. 蘆洲集賢分館3月1日至4月30日辦理「女人至上」電影放映。參與民眾共計23人。
7. 總館8月16日辦理「“搭”個情人好過節—我那叛逆又勇敢的搭訕人生」講座
講師：鄭匡宇，參與民眾共計150人。

文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

新北市立鶯歌陶瓷博物館

孕婦陶藝抒壓課程

本課程於104年度首度開設

屬於「體驗課程」而非「治療性團體」，
目的在幫助準媽媽們透過藝術創作，
覺察情緒、拓展藝術表達語彙、
讓情緒的釋放與調適。
每月第一個星期二辦理，課程約2.5小時。
104年度共有22組家庭參與



「媽媽咪阿音樂會」活動照

「媽媽咪呀餅乾音樂會」

5月10日三鶯藝術村母親節活動

透過活動慰勞辛苦又偉大的母親，
傳達性別平權觀念、破除傳統性別
刻板印象。

活動共計約有1,000組家庭3,050位
民眾共襄盛舉。相較於103年度約
有700組家庭2,050位民眾參與，人
數增幅為149%。

文化局104年性平宣導成果(含前一年度做同期比較分析)

社區營造推動成果

104年社區營造培訓課程，完訓學員共227人，其中136人為女性，佔總學員數60%。

103年度完訓學員共298人，其中163人為女性，佔總學員54%，顯示女性參與社區營造培訓課程之比率提升。

104年度由女性擔任計畫主要執行及連絡人者，共計28個社區，佔總補助案件數55%，女性參與公共事務比例趨於性別衡平。



104年社區營造人才培訓照片