

## ◆ 建築風格



## 紅毛城

一般所稱的紅毛城，其實指的是「紅毛城古蹟區」，包括了主堡、洋樓式的領事官邸及清代建築的南門等。主堡以「外石內磚」的工法砌造，是一座堅固的方形城砦，內分為上下二層樓，採半圓筒形的穹窿結構，上下樓的穹窿方向相互垂直，讓主堡更加穩固。英國人進駐後，除了將尖形屋頂改成平臺式，在東北及西南角位置增設角樓，二樓面對淡水河與觀音山的南側外也增建露臺，並設有雉堞及槍眼，便於居高臨下看守防衛。堅固的結構，加上防衛守備的功能設計，使紅毛城成為淡水河口易守難攻的軍事堡壘。

以清水紅磚砌成的露臺，取噶哩岸岩為材的雉堞，以及觀音山石堆砌而成的「南門」，就地取材的建築風格十分獨特。入口處的南門，是目前僅存的中式建築，門額上所題「南門」二字，依舊清晰。

行經紅毛城與領事官邸，一旁陳列著一排17至19世紀的古炮，其中炮身上鑄有「嘉慶十八年夏奉憲鑄造臺灣北路淡水營大砲一位重八百觔」的古炮，為清嘉慶年間駐防淡水的水師守備營所遺留下，見證一段淡水軍事發展的過往。

### 英國領事官邸 7大優雅特色

#### Point 1. 拱圈迴廊

領事官邸是一座典型的英國殖民地式建築，官邸迴廊採拱型設計，一樓迴廊立面是圓弧拱，二樓則為半圓拱，統一中帶有變化，設計十分優雅。迴廊兼具遮陽擋雨效果，在此還能感受當年居住於官邸內的悠閒時光。

#### Point 2. 工字鐵樑與波浪鐵板拱的前衛技術

領事官邸一樓的東西兩側迴廊天花板，採用特殊的樓板作法，以波浪鐵板拱的構造，架在「工字鐵樑」之上，這種極為特別的結構，是19世紀末期的發明，兼具防火功能的建築技術，在鋼筋水泥尚未普及前，可謂當時最進步的建築方式。

#### Point 3. 磚雕之美

領事官邸正門兩側共有12幅，其中可見磚刻「VR1891」字樣，VR是英國維多利亞女皇（Victoria Regina）的英文縮寫，1891代表領事官邸落成的年代。最特別地是，磚雕上以象徵蘇格蘭的「薊花」與象徵英格蘭的「薔薇」為圖案，雕工精湛而引人注目。

#### Point 4. 地基設計

站在官邸前，低頭俯看，立刻可以看見抬高的地基，鑲嵌著中式「錢紋」通氣孔，這樣的設計具有通風功能，同時又寓有「大富大貴」的吉祥意涵，是中式建築常見手法。

#### Point 5. 四坡式斜屋頂

領事官邸的屋頂設計稱為「四坡式斜屋頂」，在屋架上面鋪闔南紅瓦是其主要特徵，並設有增加採光的老虎窗。這樣的設計不僅方便排水，又可以加高室內的空間，產生隔熱的作用，是建築手法上的巧妙思考。

#### Point 6. 建材·花磚·綠絨瓶欄杆

領事官邸的清水紅磚牆面、闔南紅瓦屋頂，建材多半是來自各地；而客廳、門廳及餐廳地板的幾何圖案花磚亦是國外進口，不妨停下腳步，仔細欣賞。在淡水夕照下，紅磚與綠絨瓶欄杆的映襯，使得整棟建築呈現色彩鮮明的優雅景致，別有風情。

#### Point 7. 建築內部擺設

進入室內後，環視官邸內部裝潢陳設，一樓西側為客廳及書房，東側為餐廳，後側有洗衣間及數間傭人房。一樓入口有一座三折式樓梯通往二樓，二樓則有三間大臥室、閣樓儲藏室及探母房。仿英國維多利亞時期的傢俱風格與擺設，與可作為下午茶場所的官邸迴廊，讓人得以遙想當年英國領事的愜意生活。



## ◆ 歷史紀事

自17世紀起，淡水成為臺灣與西方文明接軌的重要門戶。1628（明崇禎元）年，西班牙人因軍事考量在淡水河口興建「聖多明哥城」（Fort San Domingo），作為軍事、政治、貿易、傳教的根據地。1642（明崇禎15）年荷蘭人北上進攻雞籠（今基隆），擊退西班牙人，同年在拆毀的聖多明哥城城原址附近重建新城，命名為「安東尼堡」（Fort Antonio）。由於當時的人習慣稱荷蘭人為「紅毛」，「紅毛城」即是由此得名。

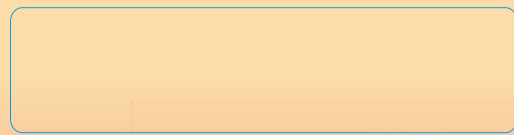
1661（明永曆15）年，鄭成功取得臺灣，勢弱的荷蘭人便自紅毛城撤守，並在離去之前破壞了城堡結構、炸毀大炮。而後明鄭軍隊曾一度進駐，並加以重修；但因糧長莫及，以致紅毛城荒蕪了很長一段時間。

1724（清雍正2）年，淡水廳同知王汧加以修葺作為兵營用途，於外牆增建了四座城門，分別為東西兩大門、南北兩小門，只有南門留存至今。

清咸豐年間，英法聯軍之役後，陸續簽訂天津條約、北京條約等通商條約，因而開啟了北臺灣近代史的序幕。1863（同治2）年英國向福建巡撫徐宗幹租用紅毛城，作為領事辦公及居住場所，租期99年。紅毛城正式成為英國租借地。隨後大舉修建內部，將紅毛城二樓改為辦公室，底樓設有4間牢房，及供犯人活動的放封院。

二次大戰期間，英國領事館被迫封閉，戰後英國人重返紅毛城，1972（民國61）年英國撤館，紅毛城又轉交由澳洲、美國等國代為管理。直至1980（民國69）年，由地方及中央努力爭取後，由我國正式接收，隨即展開建築的調查研究，1983（民國72）年，淡水紅毛城被指定為臺閩地區第一級古蹟（現為國定古蹟），對外開放參觀。直到2004（民國93）年3月再度整修，2005（民國94）年11月重新開放。

紅毛城不僅是象徵著淡水歷史文化變遷的指標性建築，更是臺灣三百多年發展的見證者。



1911年淡水英國領事館官邸西南向照片，為了防曬，還置有遮陽棚架。