新北市立鶯歌陶瓷博物館

不同性別樂齡者參與藝文活動之研究



統計機關：新北市立鶯歌陶瓷博物館

中華民國104年5月

目次

一、引言-----------------------------------------------2

二、活動內容-------------------------------------------2

三、統計對象-------------------------------------------4

四、結論-----------------------------------------------7

五、建議-----------------------------------------------7

六、參考資料-------------------------------------------8

一、引言

 世界衛生組織(WTO)定義，年滿65歲者稱為老人，即所謂的銀髮族、樂齡族等。根據內政部戶政司的統計，臺灣地區65歲以上老年人口佔總人口的比率在民國82 年就達7.1%，成為高齡化社會。而在民國103年12月底時統計，我國65歲以上人口已達11.95%，且新北市65歲以上人口位居首位(400,545人)，對於新北市樂齡朋友的福利與服務更是責無旁貸。

表1：各縣市人口年齡結構

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 　 | 中 華 民 國 103 年 12 月 底 |  單位：人；% |
| 區域別 | 總 計 | 65歲以上 |
| 計 | 男 | 女 | 計 | 男 | 女 | ％ |
|  **總計** | **23,433,753** | **11,697,971** | **11,735,782** | **2,808,690** | **1,307,173** | **1,501,517** | **11.99** |
| **新北市** | **3,966,818** | **1,951,739** | **2,015,079** | **400,545** | **187,293** | **213,252** | **10.10** |
| **臺北市** | **2,702,315** | **1,295,636** | **1,406,679** | **380,527** | **173,790** | **206,737** | **14.08** |
| **桃園市** | **2,058,328** | **1,032,625** | **1,025,703** | **191,590** | **92,379** | **99,211** | **9.31** |
| **臺中市** | **2,719,835** | **1,347,010** | **1,372,825** | **266,370** | **124,591** | **141,779** | **9.79** |
| **臺南市** | **1,884,284** | **944,069** | **940,215** | **237,732** | **108,963** | **128,769** | **12.62** |
| **高雄市** | **2,778,992** | **1,382,998** | **1,395,994** | **332,089** | **155,876** | **176,213** | **11.95** |

資料來源：中華民國內政部戶政司，「縣市人口年齡結構指標」，民國104年1月6日。

 高齡化社會已不是遙遠的議題，各縣市樂齡學習資源中心、長青學苑、松年大學、國中小學附設補習學校、縣市政府設置各式各樣的社區大學、機關團體及公私立文教基金會所推出的教育課程已不少見，然而，面對臺灣高齡族群休閒意識的提升，與樂齡族群對自我實現的憧憬，不同於知識學習，推出具教育意義之體驗活動乃時勢所趨。

二、活動內容：

 依據國民健康署的「國民健康訪問調查」結果顯示，年長者的社會參與率僅有4成（有做志工或義工、參加宗教活動或社區團體活動），且隨著年齡增加，年長者的社會參與率逐漸下降。新北市政府為關懷、服務新北市樂齡族照護及休閒活動安排，鼓勵樂齡朋友走出家園，推動共餐運動、樂齡學習中心等健康福利措施，讓樂齡朋友能充分享受退休生活。本館為鼓勵國內年長者活到老、學到老的終身學習精神，提供樂齡朋友休閒活動的選擇，於103年3月開始每月8號規劃2場「樂齡同樂會˙8號來做伙」活動，內容包含本館導覽、影片介紹、免費陶藝課程及餐點，開放新北市年滿60歲或滿55歲具原住民身分之樂齡朋友報名，提供一個學習、休閒及交友的好去處，並藉以促進社區交流及提供高齡友善環境的服務，使博物館成為社區文化交流與分享的平臺。

 期待藉由本活動鼓勵樂齡朋友走出家園，積極參與地方文化活動，為了提高樂齡朋友參加意願與便利性，本活動提供交通接駁(臺北捷運永寧站及臺鐵鶯歌火車站），活動結束亦集結樂齡觀眾創作作品展出「樂齡砌陶展」，成為世代間溝通的橋梁。

  

 樂齡砌陶展展場 新北市市長朱立倫親至陶博館觀賞樂齡朋友作品

 藉由統計參與「樂齡同樂會˙8號來做伙」之樂齡觀眾男女性別差異，以瞭解不同性別之樂齡者對於陶博館「樂齡同樂會˙8 號來作伙」的參與程度，以提升陶博館更多元貼心的服務。「樂齡同樂會˙8號來作伙」活動流程安排如下：

表2：「樂齡同樂會˙8號來作伙」遊程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 內容 | 地點 | 備註 |
|  9：30-10：30 | 集合 | 本館1樓服務臺 | 報到、說明行程、配戴導覽器材 |
| 14：00-14：30 |
| 10：00-10：30 | 影片欣賞 | 本館國際演講廳 |  |
| 14：30-15：00 |
| 10：30-11：00 | 本館導覽 | 本館常設展 |  |
| 15：00-15：30 |
| 11：00-12：00 | 陶藝體驗課程 | 本館陶藝研習室 | 針對樂齡觀眾特別設計之捏陶課程，特殊免材料費及燒窯費 |
| 15：30-16：30 |
| 12：00~ | 滿載而歸 | 低底盤專車接送 |
| 16：30~ |

三、統計對象

 參與陶博館103年「樂齡同樂會˙8號來做伙」活動年滿60歲或滿55歲具原住民身分之樂齡觀眾，總計824位樂齡觀眾參與，其男女性別分布如下：

表3：參與「樂齡同樂會˙8號來作伙」之樂齡觀眾性別分布狀況

 單位：人；%

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 月份 | 人數 | 女性 | 男性 | 性別參與率(%) |
| 女性 | 男性 |
| 3 | 60 | 40 | 20 | 67% | 33% |
| 4 | 50 | 36 | 14 | 72% | 28% |
| 5 | 100 | 85 | 15 | 85% | 15% |
| 6 | 91 | 78 | 13 | 86% | 14% |
| 7 | 96 | 70 | 26 | 73% | 27% |
| 8 | 64 | 48 | 16 | 75% | 25% |
| 9 | 100 | 64 | 36 | 64% | 36% |
| 10 | 100 | 73 | 27 | 73% | 27% |
| 11 | 85 | 62 | 23 | 73% | 27% |
| 12 | 78 | 62 | 16 | 79% | 21% |
| **總計** | **824** | **618** | **206** | **75%** | **25%** |

 根據本次統計結果顯示，參與陶博館辦理之「樂齡同樂會，8號來做伙」共有13個團體報名(註1)，將團體與個人報名(註2)統計男女性別差異後如下：

表4：參與「樂齡同樂會˙8號來作伙」團體與個人報名者性別分布

 單位：人

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 月份 | 總人數 | 團體 | 個人 |
| 合計 | 男性 | 女性 | 男性 | 女性 | 男性 | 女性 |
| 3 | 60 | 20 | 40 | 0 | 0 | 20 | 40 |
| 4 | 50 | 14 | 36 | 0 | 0 | 14 | 36 |
| 5 | 100 | 15 | 85 | 8 | 52 | 7 | 33 |
| 6 | 91 | 13 | 78 | 0 | 31 | 13 | 47 |
| 7 | 96 | 26 | 70 | 14 | 36 | 12 | 34 |
| 8 | 64 | 16 | 48 | 13 | 12 | 3 | 36 |
| 9 | 100 | 36 | 64 | 22 | 28 | 14 | 36 |
| 10 | 100 | 27 | 73 | 17 | 31 | 10 | 42 |
| 11 | 85 | 23 | 62 | 4 | 14 | 19 | 48 |
| 12 | 78 | 16 | 62 | 9 | 27 | 7 | 35 |
| 小計 | **824** | **206** | **618** | **87** | **231** | **119** | **387** |
| 總計 | **824** | **318** | **506** |

 透過統計數據可分析出「樂齡同樂會˙8號來作伙」之中有近4成(318位)的樂齡觀眾是團體報名參加，其餘的六成(506位)樂齡觀眾則多是個人報名。

圖1：參與「樂齡同樂會˙8號來作伙」報名方式差別

女性的參與者比例遠高於男性(參考表3)。相互比較下，可發現男性於團體或個人報名中的差異較小，女性的個人報名則高於團體報名之比例。

圖1：參與「樂齡同樂會˙8號來作伙」團體與個人報名者性別百分比

註1：此統計中，「團體」定義為政府機關或民間社福機構代為報名參與活動。

註2：此統計中，「個人」定義為民眾自行洽詢陶博館進行報名手續。

 同時參考內政部於民國98年最新老人狀況調查報告統計資料，可看出男性於參加活動時比例皆較女性低，可推測或許因為男性原本加入團體比例就比較低，故較少由此類管道參與活動。反觀女性報名方式雖也以個人居多，但較男性而言較為平均。

表5：內政部老人狀況調查報告

|  |
| --- |
| 單位:% |
| **項目別** | **94年調查** | **98年調查** | **性別** | **年齡** |
| 男 | 女 | 65~69歲 | 70~74歲 | 75~79歲 | 80歲及以上 |
| 總計 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| 宗教活動 | 定期參加 | 9.23 | 11.33 | 9.24 | 13.29 | 11.87 | 13.32 | 11.08 | 8.55 |
| 偶爾參加 | 20.63 | 19.32 | 20.18 | 18.51 | 22.44 | 20.94 | 16.95 | 15.29 |
| 沒有參加 | 70.15 | 69.27 | 70.59 | 68.04 | 65.70 | 65.47 | 71.97 | 76.11 |
| 不知道/拒答 | - | 0.08 | - | 0.15 | - | 0.27 | - | 0.05 |
| 志願服務 | 定期參加 | 4.79 | 7.18 | 6.73 | 7.61 | 10.46 | 7.57 | 6.27 | 3.01 |
| 偶爾參加 | 7.70 | 6.85 | 7.25 | 6.49 | 8.64 | 7.44 | 6.03 | 4.45 |
| 沒有參加 | 87.52 | 85.85 | 86.03 | 85.68 | 80.75 | 84.72 | 87.70 | 92.54 |
| 不知道/拒答 | - | 0.12 | - | 0.23 | 0.15 | 0.27 | - | - |
| 進修活動 | 定期參加 | 3.30 | 6.23 | 5.97 | 6.47 | 9.43 | 6.22 | 5.03 | 2.87 |
| 偶爾參加 | 1.80 | 3.32 | 3.64 | 3.03 | 3.96 | 5.36 | 1.04 | 2.20 |
| 沒有參加 | 94.89 | 90.29 | 90.22 | 90.35 | 86.45 | 88.25 | 93.73 | 94.83 |
| 不知道/拒答 | - | 0.16 | 0.17 | 0.14 | 0.15 | 0.17 | 0.20 | 0.11 |
| 養生保健團體活動 | 定期參加 | 10.56 | 13.19 | 12.97 | 13.40 | 15.73 | 14.89 | 12.49 | 8.37 |
| 偶爾參加 | 4.59 | 4.59 | 4.28 | 4.87 | 5.71 | 4.28 | 4.14 | 3.76 |
| 沒有參加 | 84.85 | 82.20 | 82.74 | 81.70 | 78.55 | 80.83 | 83.37 | 87.78 |
| 不知道/拒答 | - | 0.02 | - | 0.04 | - | - | - | - |
| 休閒娛樂團體活動 | 定期參加 | 6.05 | 9.13 | 11.12 | 7.28 | 10.59 | 11.81 | 8.22 | 4.90 |
| 偶爾參加 | 16.32 | 22.37 | 25.17 | 19.76 | 28.95 | 22.96 | 21.34 | 13.50 |
| 沒有參加 | 77.62 | 68.44 | 63.71 | 72.87 | 60.31 | 65.22 | 70.44 | 81.60 |
| 不知道/拒答 | - | 0.05 | - | 0.09 | 0.15 | - | - | - |
| 政治性團體活動 | 定期參加 | 0.63 | 0.51 | 0.90 | 0.14 | 0.36 | 0.44 | 0.83 | 0.51 |
| 偶爾參加 | 6.38 | 5.20 | 6.71 | 3.80 | 5.94 | 6.03 | 4.60 | 3.79 |
| 沒有參加 | 92.99 | 94.27 | 92.39 | 96.03 | 93.70 | 93.53 | 94.57 | 95.62 |
| 不知道/拒答 | - | 0.02 | - | 0.04 | - | - | - | 0.08 |

資料來源：中華民國內政部，「老人狀況調查結果摘要分析」，民國98年6月。

四、結論

|  |
| --- |
|  (一)透過「樂齡同樂會˙8號來做伙」半日遊活動實際觀察到，一般「男性」參加者，多為陪伴妻子一同參加，而「女性」參加者則多為互相邀約前往。  (二)透過分析資料觀察發現，在參加活動的積極性與主動性上，「女性」較「男性」為高。  (三)可發現男性於團體或個人報名中的差異較小，女性的個人報名則高於團體報名之比例。五、建議 |

 (一)若要提高男性的參與程度，可能方向為增加知識性的規劃，例如增加導覽的深度或長度，另為滿足女性的社交互動需求，建議可採用設計「拼盤式」活動課程供選擇，可同時設有知識性課程、陶藝動手做、公共藝術遊覽等不同類型，非單一課程設計，供樂齡觀眾主動選擇課程。

 (二)依據「樂齡同樂會˙8號來作伙」活動滿意度調查，影響樂齡觀眾參與與否，活動價格並非主因，重要的還是活動內容規劃是否可滿足不同性別之需求或喜好，建議辦理收費之樂齡一日遊行程規劃時，提供不同之活動內容供樂齡朋友選擇。

 (三)依據「樂齡同樂會˙8號來作伙」活動滿意度調查，發現樂齡觀眾對陶博館提供的接駁專車服務抱持相當肯定的態度，由此可見，增加更多貼心的服務，方可吸引樂齡觀眾再次參加，建議可安排在活動結束後1~2小時，再次提供前往車站之接駁車，以利樂齡觀眾使用。

六、參考資料：

1. 中華民國內政部戶政司，「縣市人口年齡結構指標」，民國104。
2. 中華民國內政部，「老人狀況調查結果摘要分析」，民國98。
3. 「樂齡同樂會˙8號來作伙」活動滿意度調查，新北市立鶯歌陶瓷博物館，民國103。

**版權**

 發行人：陳春蘭

 出版者：新北市立鶯歌陶瓷博物館

地址：新北市鶯歌區文化路 200 號

 電話：(02)86772727(代表號)

 網址: http://www.ceramics.ntpc.gov.tw/

 出版日期:中華民國 104 年5 月